



کتابخانه ملی و اسنادخانه جمهوری اسلامی ایران

اداره اسنادخانه ملی و کتابخانه ملی

مرکز تحقیق التراث

ذی‌کلیف ابن‌البرقعی

أهـی الدعین علی بن الصباص بن جرج

تعمیق

الله‌نور حسین نمدار

طبعة الثالثة ملقحة

الجزء الخامس

مجمع‌العلماء و اساتذہ کرام و محققین و کاتبین

(۱۴۲۱ هـ - ۱۴۰۴ م)



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران
الإدارة المركزية للمراكز العلمية
مركز تحقيق التراث

ديوان ابن الرواحي

أبي الحسن علي بن العباس بن جريح

تحقيق

الدكتور حسين نصار

طبعة ثالثة منقحة

الجزء الخامس

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية - القاهرة

(١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ.د. أحمد مرسى

ابن الرومى ، على بن العباس ، 836 - 896 .
ديوان ابن الرومى / أبو الحسن على بن العباس بن
جريح؛ تحقيق حسين نصار . - القاهرة: دار الكتب والوثائق
القومية، مركز تحقيق التراث ، 2003 .
مج 5 ؛ 29 سم .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .
تدمك 3 - 0309 - 18 - 977

٨١١،٤

إخراج وطباعة:
مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ١٥٥٣٦ / ٢٠٠٣

I.S.B.N. 977 - 18 - 0309 - 3

ذِي يُونُسَ ابْنِ إِسْرَافِيلَ

شارك في تحقيق هذا الجزء

وفاء محمود الأعصر سيدة حامد عبد العال

محمد حسن أبو حسن

حَرْفُ الْكَافِ

(١٣٥٩)

قال علي بن العباس الرومي :

[المنسرح]

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | حَيْثُكَ عَلَى السُّعُودِ وَالْفَلَكَ | وَاللَّهُ وَالصَّالِحُونَ وَالْمَلَكَ |
| ٢ | وَأَرْضُكَ الْحُطُوطُ دِرَّتْهَا | رِضَاعَةٌ مِنْ وَرَائِهَا حَشَّكَ ^(١) |
| ٣ | نَحِيَّةٌ سَلَفَتْكَهَا مِقَّتِي | قَبْلَ التَّلَاقِ لِرُكْبِهَا رَتَّكَ |
| ٤ | يَلْتَذُّهَا السَّمْعُ مِنْكَ حِينَ نَوَا | فِيكَ ، وَمَنْ يُحْيِيهَا الْحَنُكَ ^(٢) |
| ٥ | يَا أَيُّهَا الْقَادِمُ الَّذِي انْبَجَتْ | غُرَّتُهُ فَانْجَلِي بِهَا الْحَلَّكَ ^(٣) |
| ٦ | قَدِمْتُمْ سَالِمِينَ وَالْمَجْدُ مَقْدُ | صُورٌ عَلَيْكُمْ وَالْفَضْلُ مَشْتَرِكُ |
| ٧ | وَحَرَمَةُ الْجَارِ وَالْمِطِيفُ بِكُمْ | مَمْنُوعَةٌ وَالثَرَاءُ مَنْتَهَكُ |
| ٨ | يَا طَالِبِي مَا يُحَاكُ مِنْ حُلِّ الـ | حَمْدٍ بِأَعْلَى مَا تُطْبِعُ السَّكَّكَ ^(٤) |
| ٩ | طَلِبْتُمْ حَقَّكُمْ وَفِي الْحَقِّ أَنْ | يُقَرَّنَ مَا تَطْلُبُونَ وَالذَّرْكُ ^(٥) |
| ١٠ | لَا زِلْتُمْ سَادَةً مَضَاهَكَ لَا | لَكَ ، وَأَعْدَاءُ حَقِّكُمْ ضَحَّكَ ^(٦) |
| ١١ | مُسْتَرْفِدَى الْجَاهِ وَالْأَكْفَفُ ، عَلَى | أَبْوَابِكُمُ لِلْعُقَاةِ مَعْتَرِكُ |
| ١٢ | دَعَاؤُكُمْ مُسْتَعِصِمٌ بِكُمْ أَبَدَا | مَا دَامَ فِيهِ السُّكُونُ وَالْحَرَكُ |

(١) ع : وأرضك الخطوب ... حشك .
 (٢) ع : وانجلي .
 (٣) ع : ظاهرتكم ، تحريف .
 (٤) د : يحال ... الشكك . ع : حلل المحم .
 (٥) ع : مضاحك لال .
 (٦) ع : يحجزها .

(١٣٦٠)

وقال في ابن بشر المرثدي^(١):

[الكامل]

(٢)

- ١ عَسُرْتُ علينا دعوة السمك
٢ يا من أضاء شهاب غمرته
٣ اذكر - هداك الله - موعدا
٤ واعلم - وقيت الجهل - أنك في
٥ والفضل من كفيك مشترك
٦ وحریم مالک جد متهمك
٧ والعرف تُسديه إلى لسين
٨ وثناء مثلي غير مطرح
٩ / وبنات دجلة في فنائكم
١٠ تُفصرى بأمثال الدروع وأح
١١ بيض كأمثال السبائك بل
١٢ تغنى عن الزيات قاليها
- أنى وجودك ضامن الدرك
بخلا ظلام الليل ذى الحلك
ودع السكون له إلى الحرك
قصير تليه مطارح السمك
لكن فضلك غير مشترك
لكن عريضك غير متهمك
خير المتاع وأفضل الترك
وسؤال مثلك غير مُترك
ماسورة في كل معترك
بيانا بمثل نوافذ الشك
مشحونة بالشحم كالعك
وتجخر الشاوين بالودك

٢٠٠ ر

(١) ثمار القلوب ٢٧٦ (٩) وفي د: ابن أبي بشر. والتصويب عن ع، وانظر الجزء الأول

ص ١٠٥.

(٢) ع: هودة السمك. (٣) مطارح الشبك، وهي جميدة.

(٤) ع: منتهك، في المرتين. (٥) ع: إلى بشر.

(٦) سقط البيت عن ع.

(٧) ثمار القلوب: في بيروتكم، وقال: «جعل ابن الرومي السمك بنات دجلة».

(٨) ع: تغزى. (٩) د: كالعك، تحريف.

- ١٣ حَسُنَتْ مَنَاطِرُهَا وَ سَاعَدَهَا طَعْمٌ تَحَلَّلَ مَعَاقِدَ التَّنَكُّكِ
 ١٤ وَالتَّاقَهُ الْفَرْنَانُ يَرْقُبَهَا فَلَقَى الْخَوَاطِرَ مَتَبَ الْمَلِكِ^(١)
 ١٥ مُتَسَجِّبًا مِنْكُمْ عَلَى كَرَمِ يَا آلَ بَشْرٍ لَا مَحْلَ حَسَكِ
 ١٦ وَالْهَازِبَاءُ هَدِيَّةٌ ذَهَبَتْ مَذْجَاوَزَتْ أَسْكُفَةَ الْخَنَكِ^(٢)
 ١٧ وَاقَى فَالْقَيْنَاءُ فِي مَعِيدٍ لَمْ نُلْقِهِ لِلنَّسْلِ فِي بَرَكِ
 ١٨ فَضَى وَأَحْوَجْنَا إِلَى خَلْفٍ مِنْ سَيِّدِ كَالْبِدْرِ فِي الْفَلَكَ
 ١٩ وَكَذَا الْمَطَاعِمُ كُلُّهَا جُعِلَتْ مُسَكَّا مَجْدُودَةً عَلَى مُسَكِ
 ٢٠ هِيَ خِلْعَةٌ لَيْسَتْ بِبَاقِيَةٍ كَالْخَزِّ وَالسُّمُورِ وَالْفَنَكِ
 ٢١ هَاتِيكَ كَالثَّيِّءِ الْمَقِيمِ لَنَا وَالزَّادَ كَالْمَجْنَّازِ فِي السَّكَكِ
 ٢٢ فَلْيَصْطِدِ الصَّيَادُ حَاجَتَنَا تَصْطِدُ مَوَدَّتَنَا بِلَا شَرِكِ^(٣)

(١٣٦١)

فَأَبْطَأَ عَلَيْهِ فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

[الربز]

- ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّى السَّمَكَ مِنْ الشُّصُوصِ الْجَائِلَاتِ وَالشَّبَكِ
 ٢ عَلَّمَهُ يُونُسُ مِنْ تَسْبِيحِهِ مَا كَانَ أَذَاهُ إِلَى تَمْرِيحِهِ^(٥)
 ٣ فَهُوَ مِنَ الصَّيَادِ فِي أَمَانٍ مَا دُمْتُ أَبْغِيهِ ، وَفِي ضَمَانٍ
 ٤ إِنِّي عَلَيْهِ لِعَظِيمِ الْبَرَكَهَةِ فَلْيَذْغُ لِي مَا صَاحِبَتِهِ الْحَرَكَةُ

(١) ع : والتائه ، تحريف . (٢) الهازباء والهازبا : جنس من السمك .

(٣) ع : تصعد مدامحنا . (٤) ه : وقال فيه .

(٥) يونس : النبي الذي التقمه الحوت فسيح الله قاتلا : أن لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من

الظالمين . فألقاه الحوت ، وجاء خبره في أكثر من سورة .

- ٤ نرعى التي إن أصاب ظاهرها
٥ يا صاحب اللوم هب لذي شعيف
٦ أوسعته عذرا ولمْ مُعَذِّبُهُ
٧ يا حسن الجيد كم تدلُّ على الصب
٨ يا واضح النفر كم تدلُّ على الصب
٩ أدلُّل عليه إذا فعلتَ به
١٠ حَقْلِي من لؤلؤيك منعك مَدَّ
١١ لا لستم تغير ولا محاورَة
١٢ يا موردا صادق العذوبة أشد
١٣ إذا افترقنا وثى الوشاة وإن
١٤ وأنت في منع ما أحبُّ مع ال
١٥ ياليت روى وروحك التقنا
١٦ عجبتُ من ظلمك القوي ولو
١٧ دع ذا وقل في مديح ذى كرم
١٨ ممن إذا ما رجوت نائله
١٩ ما حوذرت نكبة مُزَلِّلةً
٢٠ أولئك ما يوجب اعتيادك أد
٢١ / إصحاقي أُمِّتَت بالسلامة وال
٢٢ وكثر الله من فتاك أبى إسر
- مَنَّمُكَ شَكْتُ بِحَدِّهِ كَيْدُكَ
عَوْنُكَ فَيَا عِزَّاهُ أَوْ جَدِّ لَدَّكَ
وَقُلْ لَهُ عَنْ أَخٍ قَدْ اعْتَقَدَكَ :
بِ كَأَنَّ قَدْ نَحَلْتَهُ جَيْدُكَ^(١)
بِ كَأَنَّ قَدْ أَذَقْتَهُ بَرْدُكَ^(٢)
أَفْعَالُكَ اللَّائِي أَشْبَهْتَ غَيْدُكَ
نُظُومُكَ مِنِّي وَتَارَةً بِدَدُكَ
يَحْلِي بِهِ مَنْ هَوَاهُ قَدْ عَيْدُكَ^(٣)
كُوكُ وَأَشْكُو الحِمَاءُ أَنْ أَرَدُكَ
كَانَ التَّلَاقُ وَجَدْتُهُمْ رَمَسَدُكَ
قَوْمُ فَن ذَا يُجِيرُ مُضْطَهَدُكَ ؟
فِي جَسَدِي أَوْ أَحَلَّاتُ جَسَدُكَ
شَاءَ ضَعِيفٌ تَسَاكَ أَوْ عَقْدُكَ
قَوْمَ أَنْضَالُ كَفِّهِ أَوْدُكَ
أَنْجَزَكَ الظَّنُّ فِيهِ مَا وَعَدُكَ
بِالنَّاسِ إِلَّا جَعَلْتَهُ سِنْدُكَ^(٤)
نَاهُ وَمَا مَنَّهُ وَلَا أَعْتَبَدُكَ^(٥)
بِأَمْنٍ وَلَا فَارَقَ أَلْتَقَى خَلْدُكَ
حَقَاقٍ فِي ظِلِّ نَعْمَةٍ عَدَدُكَ^(٦)

ط ٣٠٠

(٢) ع : قد منحه .

(٤) ع : في الناس .

(٦) ع : وأكثر .

(١) في هامش رواية أخرى تقول : منحه .

(٣) ع : بها .

(٥) ع : اعتيادك إياه ولا منه ولا اعتيدك .

- ٢٣ واعتمد الله بالمكاريه من
 ٢٤ كم غائب غاب ثم عاد فال
 ٢٥ ترغب في حميد حامدك ولا
 ٢٦ لا يرهب القاصدوك منحة
 ٢٧ يا جبل الله في بسيطته
 ٢٨ حق لقد سلك الهدى ذكراً
 ٢٩ كأنما يشهد النبي أو الصّد
 ٣٠ ورثت عباسك الوسامة والرا
 ٣١ وعلم عبيد الإله إرثك لا
 ٣٢ ولم تزل منذ نشأت ممثلاً
 ٣٣ وما تعديت من حميد ال
 ٣٤ وحزم منصورك المشاد به
 ٣٥ وساق عيسى إليك آصرة الش
 ٣٦ وإن بفلك امرؤ بحيث بنى
 ٣٧ وما تخلفت عن خصال أبي إسه
 ٣٨ آباء صدق إذا بنيت من ال
 ٣٩ من كلهم فيك شية قتلت
 ٤٠ وتوقد الخير من جدودك أو
- (١) قدّرها فيك أوها اعتمدك
 (٢) فاك أخا سؤدد كما عهدك
 (٣) تحريم جدوى يدك من حمدك
 (٤) قد قصد الخطأ باب من قصدك
 (٥) لا هذك الله بعدما وطدك
 (٦) غضبا، وكان الضلال قد غمدك
 (٧) ديق أو صاحبيه من شهيدك
 (٨) ي فما ينكر امرؤ سذك
 (٩) شك فمن ثم تستق مددك
 (١٠) نُسك علي ميم صمدك
 (١١) يحلم إذا ما الميز انتقدك
 (١٢) فيك ومن ثم تحذى لذك
 (١٣) شيخين رفدا فينعم ما رذك
 (١٤) أحمد أعلى بليانه وجذك
 (١٥) حفاق من معيه ولا جهذك
 (١٦) حمجد بناء وجدتهم عمذك
 (١٧) حبلك شزرا، وأحكمت عقدك
 (١٨) يلتقي بك الذنب ضاعدا أدذك

(١) ع : بما اعتمدك ، تحريف .

(٢) ع : أنكر .

(٤) ع : ومن . وأراد بعد الإله عبد الله بن عباس الذي وصف بأنه بحر العلوم .

(٥) ع : اخفذك .

(٧) ع : وتوقد ، تحريف .

(٢) ع : حمد حامدك ، وهي جيدة .

(٦) ع : إذا ا بنيت .

- ٤١ أقول للنبر الشريف وقد
 ٤٢ صبرا فلو قد علاك فارسك الـ
 ٤٣ أبشر به منبر العروبة وأذ
 ٤٤ إذ لا تجوز الصواب خطبته
 ٤٥ وكيف لا تكثر الحنين من الشو
 ٤٦ يا غرس ذى العرش لا شريك له
 ٤٧ بقيت للمكرمات ما بقيت
 ٤٨ وحائر الرأي فيك قلت له :
 ٤٩ يا ريمد العين قم قبالة
 ٥٠ أقصر عن الجهل يا مجاهد
 ٥١ نافست في المنفسات من وسعت
 ٥٢ ألوم من يرتجى لحاقك في الجب
 ٥٣ جارك أهل العلاء فانقطعت
 ٥٤ جروا فملوا الجراء في طابق
 ٥٥ أفسدت بالله والنبي لقد
 ٥٦ يا من يؤم الوزير معتمدا
 ٥٧ قل لأبي الصقر إن مننت له
 ٥٨ لا يعجب الناس أن تسودهم
 ٥٩ تالله تدرى الأكف تشكر إط
- طال مدى ما اقتضاك وارصدك :
 أصيد أحيا برمح صيدك
 نظره كأي أراه قد صيدك
 ولا يضل الهدى إذا اقتعدك
 ق إليه وجده مهديك ؟
 أنبتك الله ثم لا حصدك
 ولا فقدت الندى ولا فقدك
 أراك شبت بجره تمذك^(١)
 فداي بالخط نحوهم ومدك^(٢)
 لقد قضى الله أنه مجدك
 إحدى مناديج صدره بلدك
 دك لا ألوم من حسدك
 أنفاسهم قبل قطعهم أمدك
 وذاك ما لا تملة أبذك^(٣)
 قضت مساعيك حق من ولدك
 أبلغت خير البلاغ معتمدك^(٤)
 واجمع لما أنت قاتل حشدك :
 حق أياديك أن تطيل يدك
 ملاك أصفادهن أم صفذك^(٥)

(١) ع : أراه ، تحريف . (٢) الوساطة : بأرمد .

(٣) ع : أمدك . وأشار إلى الرأية المثبتة في الهامش .

(٤) ع : بلغت ، تحريف . (٥) ع : بنكر .

- ٦٠ ما نسأل الله أن تنال من الخير
٦١ ينصرف الوفدُ يمدُّون مَوْماً
٦٢ إن الذئاب التي تُغِير على النسا
٦٣ نصبتُ للساميين عتيداً بها
٦٤ فقد أتى كلُّ ما تراه من الأمم
٦٥ لا زلت يا خير سيد عَصداً
٦٦ وساخط ما رضيت قلتُ له :
٦٧ عش في ذراه ودع عداوته
٦٨ وإن تابعت في شِقَاقِكُ
٦٩ يا من يعادى السماء أن رُفعتُ
- ت إلا عديد مَنْ حمدك
يومك فيهم ويأملون غدك^(١)
س تناهت من خوفها أسدك^(٢)
كثُر مُعْطِيكَ به عُدوك^(٣)
ر رشادا ، وما عدا رشدك
له ، ولا زال كائنا عَصدك
ارض رضاء أو افترش صمدك
وأنت في الخلد ترضى رعدك^(٤)
فامدك في النار تصطلي وقدك
كل خيرها تحتها ودع نكدك

(١٣٦٥)

وقال في عبيد الله بن عبد الله^(٥) :

[البيط]

- ٢٠١ ر ١ / قل للأمير : أدام الله نعماك
٢ يسبق السحاب فتحكيه نقشه
٣ نضحت بالماء في يوم وقد نضحت
٤ وما أردت بل غباب الندى - قسما -
٥ أجمت حسرى أيا ديك التي ثقأت
- وزاد جدك إسعادا ، وأبقاكا^(٦)
ولا يشبه سقيا بسقياكا^(٧)
في عامه كله بالماء كفاكا
إجمام مالك بل إجمام حسراكا
على الكواهل حتى آدعا ذاك

(١) في هامش ع : ويشكرون غدك .

(٢) ع : أكثر .

(٣) (٥) الصائغين ٤٢٩ (٥٠٠ - ١٠) . وزادت ع : جهته بالبرود .

(٤) ع : تشبه سقياها .

(٥) ع : بالماء كفاكا .

- ٦ كى يسترهبوا فيزدادوا براحتهم
٧ وما ملأت العطايا فاسترحت إلى
٨ وما نهمهم عن المرعى وخامته
٩ تدبر الناس ما دبرتهم فإذا
١٠ أمسكت سيبك إضرأ لرغبتهم
١١ هذا على أن ظنى فيك يخبرنى
١٢ وإن لموت بنضج الماء آونة -
١٣ بل قد أمت لعبد اللهو سنته
١٤ لاشأن يهلك عن شأن الندى أبدا
١٥ قد كنت أخطئ في أيام تهنتى
١٦ وكان أصوب من هذاك تهنتى
١٧ إن الزمان الذى تحيا قبلفه
١٨ فالآن أهدى إلى النور تهنتى
١٩ لبشكرا لك أن نغمت شأنهما
٢٠ لم تأت مأتاك فى تعظيم قدرهما
٢١ كادا يقاسان بالعبدى إذ وسميا
٢٢ ليسا بعبدى صلاة غير أنهما
- فضل اضطلاع بما تسدى يمينكا
إغياها بل هم ملوا عطاياكا^(١)
لكنه أسقى الراعين مرعاكا^(٢)
عليهم لا على الأموال بقياكا^(٣)
وما بخت وما أمسكت ممساكا^(٤)
أن قد آتيت من الإفضال ماناكا
فأراه عن المعروف الهاكا
وما عدوت من الإحسان مجراكا^(٥)
إلا نظير له من شأن تقواكا
بالمهرجان والنوروز إياكا
إياهما بك لو لقيت هذاك
— يابن الكرام — لمغبوط بمحاكا
والمهرجان إذا آنا فزاراكا^(٦)
عن غير ميل إلى الإلحاد، حاشاكا
من باب دينك بل من باب دنياكا^(٧)
بوسم يومين من أيام ملهاكا^(٨)
عيدا نوال لمن يعتر جدواكا

(١) الصناعتين : إغياهم . (٢) ع : أشقى . الصناعتين : أسقى ، وما تحريف .

(٣) ع ، الصناعتين : دبرته .

(٤) د : إضرارا . ولا أمسكت . الصناعتين : إضرأ . ولا أمسكت إمساكا .

(٥) د : لعبد اللهو منه ، تحريف . (٦) ع : النوروز .

(٧) ع : من تعظيم ، تحريف . (٨) ع : كيا يقاسان ، تحريف وخطأ نحوى .

- ٢٣ راحتيك إذا وافى صباحهما جدُّ وأنت تراه من هُونا كما
 ٢٤ تمطى رغب العطايا لاعبا فيكما وأنت تحي خلال الهزل هُلا كما
 ٢٥ فمهرجَانُك والنيروز قد قدوا بيان عند ذوى التقوى، وعيدا ^(١) كما
 ٢٦ إذ فيهما كل برأنت فاعله في يوم فطرك أو في يوم أُنْحَا كما

(١٣٦٦)

وقال في شَنْطَف ^(٢):

[الهبت]

- ١ تَكَلَّمِي فِي كَيْامِك سَقَّيْتُ كَأْسَ حَامِك
 ٢ فَاَنْتَ فِي فَيْك حُشَا يفوح عند كَلَامِك
 ٣ عُوْنِيْتُ دُونَ النَّدَامِي مِنْ شَمِّهِ بِحُشَامِك
 ٤ مَا أَشْتَمِي بَعْدُو أَنْ يُتَلَّى بِإِسَامِك

(١٣٦٧)

وقال وكتب بها إلى أحمد بن إسماعيل المعروف بابن سَمِيع

يَسْتَجِابُ لِإِخَاءِهِ لِلنَّصُورِيِّ ^(٣):

[الوافر]

- ١ رَايَهُ حَقًّا حَقَّ عَلَيْنَا لَمَّا نَعْتَدُ مِنْ مَيْلِ إِلَيْنَا
 ٢ وَنَضْرُكُ بِإِسْطِ النُّعْمَى عَلَيْنَا نَهَايَةُ مَا نُؤَمِّلُهُ لَدَيْنَا
 ٣ فَادُّونَاكَ مِنْ مَوَدَّتِهِ نَصِيْبَا رَغْبَا قَدْ مَلَأَتْ بِهِ يَدَيْنَا
 ٤ أَبَا الْعَبَّاسِ : لَا تُغْلَبْ عَلَيْهِ فَقَدْ أَخْضَى وَلَمْ يُغْلَبْ عَلَيْنَا
 ٥ مَتَى رَاعَيْتَهُ مِنْ جَانِبِيهِ رَعَاكَ بَعِيْتَهُ مِنْ جَانِبَيْنَا

(١) ع : ميدان عند أنس التقوى ، وهو خطأ نحوي .

(٢) المقطوعة غير موجودة في ع . (٣) المقطوعة غير موجودة في ع .

- ٦ ولم تعدم به سيفاً ودرعا كهمك عُدَّة في حاليكا
 ٧ ومثلك لا يُدَلَّ على رشاد كفاك بلهجة من ناظر يكا
 ٨ أبا العباس قد أسديت فعلا وصلت به إزاء مؤاخيكا
 ٩ وفيه فرصة لك فاتمـزها فإن الله يكبت حامديكا

(١٣٦٨)

وقال في بعض الرؤساء :^(١)

[الطويل]

- ١ أنلني أو ادلنني على من ينلني وتلك أشق الكلفتين عليكا
 ٢ متى-ليت شعري-أنت واجد واحد تنيل يداه بعد منع يديكا ؟
 ٣ / أبى ذاك أن الخير منك معانه وأن مشار العالمين إليكا
 ٤ يدى لاصري يبنى النوال رهينة متى ناله إن لم ينله لديكا ؟

٢٠١ ط

(١٣٦٩)

وقال يعزى على بن يحيى عن ابنه :^(٢)

[الكامل]

- ١ يفدي الأبايد من نلى وبليكا وبقي بنائك بالنفوس بليكا
 ٢ وبقيك كلهم الختوف ولم تمت نفس تلاق حقهها ، وتقيكا
 ٣ لا تبعدن كريمة أودعتها صبرا من الأصهار لا يحزريكا
 ٤ إني لأرجو أن يكون صداقها من جنة الفردوس ما يرضيكا
 ٥ لا تأسين لها ففسد زوجها كفووا وضمنت الصداق ماليكا^(٣)

(١) المقطوعة غير موجودة في ع .

(٢) زهر الآداب ٤٨٤ (٢ - ٥) . وهي غير موجودة في ع .

(٣) الزهر : لا تياسن ، تحريف .

(١٣٧٠)

وقال ، وكان فسر لأبي الصقر غريب قصيدة كان امتدحه بها :
وأما اعتذارى — أسعدك الله — من تفسير الغريب فيقوم به عنى
قولى :^(١)

[الخفيف]

- | | |
|---|--|
| ١ لم أَفْتَرْ غَرِيبَهَا لِكَرْنِ | لامرئى يجهلُ الغريبَ سواكا |
| ٢ فمساها تَمَرٌ بِالْعَيْنِ مَمْنٌ | ليس في العلم جاريا مجذراكا |
| ٣ فابْسِطِ الْعُدْرَةَ وَأَنْتَ جَمِيدٌ | مع ما أنت بابسَطٌ من ندَاكا ^(٢) |
| ٤ أَنْتَ أَعْلَى مِنْ أَنْ تُفَاتَ بِعَلَمٍ | أَوْ يَدَانِي مَدَى عَلَمٍ مَدَاكا |

(١٣٧١)

وقال في المعتمد حين خرج من سر من رأى يريد المدائن في
وقت ما قوى أمر صاحب الزنج ، وأقبل الصفار ، وكان زيرك مقبلا
بجنبلاء ، فاحتال الزنج عليه ليحرقوه بنار ألهبها فصارت الحيلة عليهم :^(٣)

[الكامل]

- | | |
|---|---|
| ١ لَمَّا اسْتَقَلَّ بِكَ الطَّرِيقُ إِلَى الْعِدَا | لَا زِلْتَ تَسْلُكُ نَحْوَ رُشْدٍ مَسْلُكا ^(٤) |
| ٢ غَشِيَتْكَ مِنْ نَصْرِ الْإِلَهِ سَحَابَةٌ | نَالَتْ حَوَاشِيَهَا وَلَيْسَ زِيرُكا ^(٥) |
| ٣ فَمِمَّا إِلَى الزَّنْجِ الْأَخَابِثِ تَمَنُّوَةٌ | كَانَتْ لَجْمَهُمْ هَلَاكًا مُهْلُكا |

(١) أوردت د الأبيات مرة أخرى ص ٢٠٦ وزادت عليها ثلاثة أبيات أخرى مع اختلاف في الترتيب ، وصرحت أنه خاطب بها عبيد الله بن عبد الله ، وكرر العمل نفسه مع هـ بن يحيى المنجم .

(٢) ع : وابسط .

(٣) انظر أحداث سنة ٢٦٧ — ٣٦٩ في تاريخ الطبري وابن الأثير . جنبلاء : منزل بين واسط والكوفة .

(٤) ع : رشك . (٥) ضبط في د بضم الراء ، وفي مطبوعة الطبري بفتحها .

- ٤ وبكيدهم كيدُوا له لا كيدِهِ
 ٥ شَبُّوا له نارا فأحرقهم بها
 ٦ كانت أحمق من السيوف بأخذِهِم
 ٧ رَامُوا بكيدِهِم وَلِيَّ مُظَفَّرٍ
 ٨ وَأَهْلَاهَا عِظَةً لَهُمْ وَلِغَيْرِهِم
 ٩ قَلْبِصِرِفِ الصَّفَارُ عَنْكَ عِثَانُهُ
 ١٠ وَلْيَبْقِ إِنِ ابْنَى عَلَى حَوْبَانِهِ
 ١١ فَلَقَدْ رَأَى مَا فِيهِ مُعْتَبَرٌ لَهُ
- وَاللَّهُ حَيَّيْنُهُمْ لِدَاكَ فَأَوْشَكَ^(١)
 مَلِكٌ إِذَا طَلَبَ الْأَعَادَى أَدْرَكَ
 خَفَتِ مُبَاحَ دِمَائِهِمْ أَنْ تُسْفَكَ
 لَوْ كَادَهُ جَبَلٌ - إِذَا - لَتَدَكَّدَا
 حَقٌّ أَمْرُو وَعِظْنُهُ أَلَا يُؤْفَكَ
 وَلْيَتْرِكِ الْغَىَّ الْمُبِينِ مَتْرَكَ
 وَعَلَى بَقِيَّةٍ يَشْلُوهُ أَنْ تُهْتَكَ^(٢)
 إِنَّ عِبْرَةً نَفَعَتْ، وَإِنْ قَلْبٌ ذَكَ

(١٣٧٢)

وقال في سليمان بن عبد الله^(٣):

[المتقارب]

- ١ سُلَيْمَانُ مَقْسَدُ الْمُلْكَةِ
 ٢ رَعَى طَبْرَسْتَانِ رَعَى الْمُضْيَبِ
 ٣ وَمَا كَانَ بَرًّا عَلَى ضَعِيفِهِ
 ٤ هُوَ الْأَسَدُ الْوَرْدُ فِي قَصِيرِهِ
 ٥ وَاحِيبُ فِرْعَوْنَ فِي كَفَرِهِ
 ٦ تَوَقَّعَ لِيَغْدَادَ إِذْ سَامَهَا
 ٧ سَيَّبَتُهَا طَبْرَسْتَانِهَا
 ٨ أَتَاهَا فَزَلَزَ أَرْكَانَهَا
- فَاهَلَكَهُ اللَّهُ وَاسْتَدْرَكَهُ
 بَعِثَ وَهَى إِلَى الْحَشِيرِ مُسْتَهْلِكُهُ
 وَلَا فَاجِرًا قَبْلُ، مَا أَفْتَكُهُ !
 وَلَكِنَّهُ ثَعَلَبَ الْمَعْرَكَةَ
 وَهَامَانٌ مَاسَلَكًا مَسَلَكُهُ
 زِفَافًا فَقَدْ أَصْبَحَتْ مُمْلِكُهُ
 تَصَبَّرْ لِدَاكَ فَا أَوْشَكَ^(٤)
 وَأَشْلَى ابْنُ أَوْسٍ عَلَى الصَّمْلَكَةِ^(٥)

(٢) ع : بقية سنه .

(٤) د : وأصل : محريف .

(١) ع : وأوشكا .

(٣) ساقطة من ع .

٢٠٢ ر ٩ / وَقَدْ كَادَ يَهْوِي بِهَا مَرَشُهَا وَلَكِنْ تَبَارَكَ مَنْ أَمْسَكَهُ
١٠ وَجَدْتُ مُوَلِّيهُ مُلْقِيَا بَكْنَا يَدِيهِ إِلَى التَّهْلُكَةِ

(١٣٧٣)

وقال في إسماعيل بن بلبل وكان قد استزاره إلى سُرٍّ من رأى ،
فكتب إليه بهذه الأبيات ، يعتذر إليه من التخلف عن المصير إلى
حضرتة :^(١)

[المقارب]

- | | | |
|----|--|---------------------------------------|
| ١ | أَبَا الصَّغِيرِ لَا تَدْعُنِي لِلْبِرَا | زِي أَوْ اسْتَعِذْ كَأَفْرَانِكَ |
| ٢ | أَرَى النَّفْسَ يَقْعُدُ بِعِزِّهَا | إِذَا مَا هَمَّتْ بِإِتْيَانِكَ |
| ٣ | لِمَا وَضَعَ الدَّهْرُ مِنْ هِمَّتِي | وَمَا رَفَعَ اللَّهُ مِنْ شَأْنِكَ |
| ٤ | أَهَابُكَ هَيْبَةً مُسْتَعِظِمَ | لِقَدْرِكَ لَا قَدِيرَ سُلْطَانِكَ |
| ٥ | وَبَعْدُ قَمًا حَالَتِي حَالَةً | أَرَانِي بِهَا أَهْلُ غُشْيَانِكَ |
| ٦ | فَلَيْسَ بَعِزِّي نَهْوً إِلَى | لَكَ إِنْ لَمْ تُعْنِهِ بِأَعْوَانِكَ |
| ٧ | وَلَوْ شِئْتَ قُلْتَ : أَقِمْ رَاشِدًا | فَلَا ذَنْبَ لِي ، بَلْ لِحُومَانِكَ |
| ٨ | وَلَكِنْ أَبَتْ لَكَ ذَاكَ الْعُلَا | وَطِيبُ مُعْصَاةِ عِيدَانِكَ |
| ٩ | أَزِرْنِي نَوَالِكَ آتَسْ بِهِ | وَأَعِزِّدْ عَتَادِي لِلْقِيَانِكَ |
| ١٠ | فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ زَارَهُ | مِنَ الْأَبْعِدِينَ وَجِيرَانِكَ |
| ١١ | أَتَرُغِبُ عَنْ خُلُقِ فَاضِلٍ | حَمْدَاهُ عَنْ بَعْضِ إِخْوَانِكَ ؟ |
| ١٢ | يَسِيرُ السَّحَابُ بِأَفْقَالِهِ | وَلَيْسَ لَهُ رَحْبُ أَعْطَانِكَ |
| ١٣ | فَيَسْقِي مَنَازِلَنَا صَوْبَهُ | وَلَيْسَ لَهُ مَجْدُ شِيَانِكَ |

- ١٤ وما كان يُمكن شيئاً سوا
 ١٥ فقل لسحابك : مرّ نحوه
 ١٦ فكم سائل لك أغنيته
 ١٧ وكم واهن الركن أنهضته
 ١٨ وقد كان مثلي ذا علة
 ١٩ وسنة مجديك أن تُستقى
 ٢٠ برفيدك ينهض من يرتجى
 ٢١ لذلك يُثني عليك الورى
- لك فهو أحقُّ بامكانكا
 مُفِداً بخُده بتهتانكا
 وأوطانه غير أوطانكا
 إليك بقوة أركانكا
 ولكن أزيحت بإحسانكا
 سجال نذاك بأشطانكا
 لديك الفنى ومُحلاينكا
 بأطيب من ربح أردانكا

(١٣٧٤)

وقال فى القاسم بن عبد الله^(١) :

[المسرح]

- ١ نادمتُ بدرَ الماءِ فى فلَكه :
 ٢ نادمتُهُ والحظوظُ نافرة
 ٣ مِن بعيد ما خاص بى وأسلمنى
 ٤ هتفتُ للدهير باسم قاسمِه
 ٥ القاسمِ القاسمِ الرقادِ إذا
 ٦ أبى الحسين الذى به حسن السد
 ٧ فتى له منظرٌ ومختبرٌ
- أجزلُ بحظِّ الوليِّ من ملكه
 فاصطدْتُ وحشيتُ فى شركه
 طوعاً إلى الدهر ضامِنو دركه
 فانتهزَم الدهرُ وهو فى شِككه^(٢)
 أياَسَ خزعُ المِدرِّ من حشكه^(٣)
 سلطانُ ، وابيضَ بعد ما حلكه
 صاغهُما اللهُ من حلِّ فلَكه^(٤)

(١) المختار ٩٢ (١٩، ١٣، ١٠، ٤٣٣، ٣٤) . الصناعين ٤١٥ (١٦، ١٧) . مسالك
 الأبصار ٩ : ٢٨٠ (١٦، ١٣، ١٠، ٣٣) .

(٢) ع : بالدهر ... مككه . (٣) ع : الرقاد ... حكه ، وهو تحريف .

(٤) ع : ملكه .

- ٨ حديث سرت ، كبير معرفة
٩ يبارك الحوّل الأريب به
١٠ صيغ الجحمان من سُكُونِهِ صَيَفاً
١١ يجمع ضِدَّين من جلالته
١٢ مستحکم الرأي غير مُخَدِّجِه
١٣ قد حاز ما في الشباب من أنقى الـ
١٤ فهو رضى العين حين تُبْصِرُه
١٥ جاهر به المُلْكُ والملوك معا
١٦ أخو قاتل كأن زهر نجو
١٧ مُشْتَرِكُ الحظ لا محصّله
١٨ مُنْتَهَكُ المال لا مَمْنَعِه
١٩ يحلّو على سَمِعه السؤال وما
٢٠ كأنما القطر من ندى يديه
٢١ / لم يجعل الغدر للوفاء أخا
٢٢ طبيعة لا تزال تُخَالِفُهَا الـ
٢٣ كم حسنات له مُشْتَهَرَة
٢٤ صيرني جوده إلى قُصْع الـ
٢٥ في منزل برّ صكلّ بادية
٢٦ تَصْبَحُنِي فِيهِ كُلُّ شَارِقَة
- مُحَنِّكَ قبل حين محنتك
ليت تُفَادَى اللبث من عَمْرَك
راقت وصيغ الذكاء من حركة
في كل قلب وأطف منسلكت
مُصَمِّمُ العزم غير مُرْتَبِكِه^(١)
حُسن وما في المشيب من حُسنك
والرأي عَفْواً وبعْد مُعْتَرَك
ولا تُسَرِّتْ خوف مُنْتَهِكِه
م الليل مطبوعة على سكتك
عَصْلُ المجد غير مُشْتَرَكِه^(٢)
مُنْجِعُ العريض غير مُنْتَهِكِه^(٣)
زالت « نعم » خلوة على حنكك
والبرق من يشره ومن حنكك
مُدَّ كان في فتكك ولا تُسَكِّك
أيام والتبر عند مُنْسَبِكِه
أمرها ما استطاع من ملكك
يعيش فأغيت طالبي مُسَكِك
من تحنيه والبعار من برَك
جَدْوَى حبيث النوال مُدْرَكِه^(٤)

ط ٢٠٢

(٢) ع : مجتمع الرأي .

(٤) ع : منتك المال ... غير منتك .

(١) البيت ساقط من د .

(٣) البيت ساقط من د .

(٥) ع : يصحني .

- ٢٧ أَفَاتَيْلُ الْحَرِّ فِي غِلَاثِلِهِ وَالْقُرَّ فِي نَخْوَةٍ وَفِي فَنَيْكِهِ^(١)
 ٢٨ لُودُونِي الْبَحْرُ جَاءَ نَائِلُهُ أَسْبَحَ مِنْ فُلْكَهَ وَمِنْ سَمَكِهِ
 ٢٩ يَا بَنَ عُيَيْدِ الْإِلَهِ ، يَا بَنَ أَبِي الْقَا سَمَ شَاقِي السُّلْطَانِ مِنْ نُهَيْكِهِ
 ٣٠ يَا بَنَ الْوَزِيرِ السَّدِيدِ مَزْعُهُ بَرَّغَمَ أَنْفِ الْعِدَا وَمَوْثِقِهِ^(٢)
 ٣١ يَا بَنَ الَّذِي أَصْبَحَتْ مَأْنِيهِ مِنْ ضَحَكَاتِ الزَّمَانِ لَا مَضَحِكِهِ^(٣)
 ٣٢ الْجَامِعُ الشَّمْلَ بَعْدَ فُرْقِهِ وَالْوَاصِلُ الْحَبْلَ بَعْدَ مُنْهَكِهِ
 ٣٣ شُكْرِيكَ فَرَضْتُ وَلَسْتُ بِالنَّهْ شُكْرِيكَ فِي حَالَةٍ بِمُتْرِكِهِ^(٤)
 ٣٤ خُذْهَا تَهَادَى إِلَيْكَ طَائِفَةٌ مِثْلَ تَهَادَى الْغَدِيرِ فِي حُبِّكَ
 ٣٥ نَعْمَاكَ فِي مَنَزَلِي نَجْمَةٌ وَالشَّعْرُ فِي نَعْبِهِ وَفِي رَتْنِكَ

(١٣٧٥)

- وقال يمدح سليمان بن عبد الله^(٥) :
 [الطويل]
 ١ أَعُوذُ بِحَقْوِيكَ الْعَزِيزِينَ أَنْ أَرَى مُقِرًّا بَعْضِي يَتْرُكُ الْوَجْهَ حَالِكًا
 ٢ وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ إِلَّا أَبْيَعُهُ وَلَا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكًا^(٦)

(١) أشرت على هذا البيت على نأليه . (٢) ع : العدو مؤنثه .
 (٣) د : يا بن الوزير الذي أختت . وضربت على الوزير ، وغير أختت إلى أصبحت ، فها يبدو .
 (٤) ع : شريك فرض ، تحريف .
 (٥) الأبيات (٦٥٥ ، ٢) في المختار ٢٦١ ومسالك الأبحار ٩ : ٤٠٣ . والأبيات (٢ - ٦) في أخبار أبي تمام ٢٣ ، ومعجم الشعراء ١٤٦ ، والمصنوع ٢٠٧ ، ومحاضرات الأدباء ٢ : ٣٦٥ ، ونهاية الأرب ١ : ٤١٥ . والأبيات (٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) في مطالع البدر ٢٩٥ . والأبيات (٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦) في المنازل والديار ٢٢٢ . والبيان (٦٥٥) في أمالي المرتضى ٢ : ١٥٢ ، وشروح سقط الزند ٨٠ : ١ . ومخطوطة المتحف العراقي رقم ٣٠٧ ص ٢٨ . والبيان (٤٢) في زهر الآداب ٦٨٢ : ٦٨٤ . والبيت الثاني في شرح المقامات ١ : ٢٢٩ . والأبيات كثيرة في الإردان في المراجع . وزادت ع : ويشكو إليه حال دار غصبت منه .
 (٦) نهاية الأرب : ولي منزل .

- ٣ عهدتُ به شرحَ الشبابِ ونعمةً
كنعمة قوم أصبحوا في ظلالِكا
٤ فقد ألفتُهُ النفسُ حتى كأنه
لها جسدٌ إن بان غودرتُ هالِكا^(١)
٥ وَحَبَّ أوطانَ الرجالِ إليهمُ
مأربُ قضاها الشبابُ هنالِكا^(٢)
٦ إذا ذكروا أوطانهمُ ذكرتهمُ
عُهودَ العبا فيها تحنُّوا لذلِكا
٧ وقد ضامني فيه لئيمٌ وعزني
وها أنا منه مُعِصمٌ بحالِكا
٨ وأحدث أحدانا أضرتُ بمنزلي
يربُّغ إلى بيعيه منه المسالِكا
٩ وراغمني فيما أتى من ظلامتي
وقال لي: اجهد في جُهد احتيالِكا
١٠ فما هو إلا نسجُك الشعرَ سادرا
وما الشعرُ إلا ضلَّةٌ من ضلالِكا
١١ مقالةٌ وفيدٌ، مثله قال مثلهما
وما زالَ قَوالا خلافَ مقالِكا
١٢ صدوقا من الخيرات لا يرأى العلا
ولا يتحدى في صالحٍ بمثالِكا
١٣ مِن القوم لا يرعونَ حقا لشاعير
ولا تقتدى أفعالهمُ بفعلِكا
١٤ يُعِيرُ سُؤَالَ الملوِكِ ولم يكن
بعارٍ على الأحرارِ مثلُ سُؤالِكا
١٥ مُدِلا بمالٍ لم يُضِبْهُ بِحِلَّة
وَحَقَّ جلالِ الله ثم جلالِكا^(٣)
١٦ وَحَسْبِي عن أمم الأليسة زاجرٌ
بما امتلأت عيني به من جمالِكا
١٧ وإني وإن أضحي مُدِلا بماله
لأملُ أن ألتى مُدِلا بمالِكا
١٨ فإن أخطأني من يَمِينِكَ نعمةً
فلا تحيطُ ثنته ثمة من شمالِكا
١٩ فكُم لقي العافون عودا وبداةً
نوالِك ، والعادون مر نكالِكا^(٤)
٢٠ وقد قلت للعاذِء لما تظاهروا
على وقد أوعدتهم ببيعالِكا :

(١) معجم الشعراء : وقد . أخبار أبي تمام ، ومعجم الشعراء ، والمصون ، ونهاية الأرب : إن غاب . المحاضرات ، والزمير : غودر . وفي هامش ع من نسخة أخرى : لو بان .

(٢) المحاضرات والمنازل : قضاها الرجال . (٣) ع : فاجرا .

(٤) في هامش ع من نسخة : والعاثون .

- ٢١ حذارِ سهامي المصميات ولم تكن ^(١) لتشوي إن نعلتها بنصالك
 ٢٢ وما كنت أخشى أن أسام هزيمة ^(٢) وخداي نعلًا يذلة من نعالكا
 ٢٣ بخلل عن المظلوم كل ظلامية ^(٣) وقتك نفوس الكاشحين المهالك
 ٢٤ وتلك نفوس لو عيرضن على الردى ^(٤) فداء رأى ألا تنى يقبالكا

(١٣٧٦)

وقال في الحسن بن عبيد الله بن سليمان ^(٥) : [الحنيف]

- ١ رقى أب وما ترق لعبدك ^(٦) من جوى قلبه ومن طول صدك
 ٢ ومن الجور أن يسالم قلبي ^(٧) حد أب وأن يساك بحدك
 ٣ حال شهر مذم عن مجايا ^(٨) ه ، وما حلت عن تنكر عهدك
 ٤ أحمد الله ما كذا وعدتي ^(٩) عنك خواك من وثاق عقيدك
 ٥ قد عرفنا مقدار سطفتك فاجهد ^(١٠) أن نرى العفو منك أيسر جهدك
 ٦ إن خلف الوعيد ليس بعار ^(١١) لكن العار كله خلف وعدك
 ٧ / ولقد كان في عداك عفو ^(١٢) واغتفار يستنطقاني بحمدك
 ٨ فاعف عني : تخلفي واختلال ^(١٣) عفوك الحر والقي غي برشدك
 ٩ قد فعلت القبيح وهو شبيه ^(١٤) خطأ فافعل الجليل بعهدك
 ١٠ وفدت وغبتي إليك وما زل ^(١٥) مت تحي بالتجح أوجه وقدك

٢٠٣ ر

(١) ع : لوعلتها . (٢) ع : ذلة لنعالكا .

(٣) المختار ١٢٩ (١٠٤٩٦٥١١) . ومحاضرات الأدباء ١ : ٢٤٩ (٦) .

(٤) المختار : حرصك . و « أب » هو شهر أعضطس .

(٥) د : جد أب . ع : جرأب . (٦) د : وعدتي عند لحواك .

(٧) ع : المحاضرات : إنما العار . (٨) ع : في كتابك .

(٩) المختار : وفعت . (١٠) المختار : وفدت . ع : رفدت .

(١٣٧٧)

وقال فيه :^(١)

[البسيط]

- ١ ابن أثمانك آفات الزمان حل
 - ٢ لشاهد حالف للخالقين لها
 - ٣ قد أوبقتني ذنوب لست أغيرها
 - ٤ وارفق بنفسك فلم تغمه وإن
 - ٥ فإن آيت لايمان مؤكدة
 - ٦ عاقبتني بعقاب لا أقوم له
 - ٧ لا تجعلني قذاة الكأس مقلبة
 - ٨ واذكر وقيت من النسيان أسوأه
 - ٩ أيام آتيك ندما فتقبلني
 - ١٠ عفوًا فإننا عبيد إن صمدت لنا
 - ١١ بحق من أنت راجيه وخائفه
 - ١٢ وزن ذنوبي بما أسلفت من حسن
- نفيس تمر بها لوعات هجرائك
 بأن سرّك فيه مثل إعلانك
 فاجعل نعمدها من بعض إحسانك
 جهلت ، مقدار زلتها مقدار غفرانك^(٢)
 فبذلك العفو كفارات إيمانك^(٣)
 وأنت تخرج من تقويم غلمانك
 بعد اعتدادى من مغفوس ويحانك^(٤)
 كوني سرورك في أيام أحزانك
 ولا ترى أنّ ندما نكدمانك
 بالحدّ قانت منا غير أقوانك
 جدّ باغتيال واحد بعض نيرانك
 فإني لست أخشى ظلم ميزانك

(١٣٧٨)

وقال في المعتضد :^(٥)

[الكامل]

١ اشرب على ذكر الأحبة إنهم عما قليل قادمون عليك

- (١) المختار ١٥٩ (٣-١٠٤٥-١٢) ، وقال في د : « وفي هذه النون » يريد أن دوحها النون . وليس ذلك القول صحيحا . والمقطوعة ليست في ع .
- (٢) د : فلم يضر . (٣) المختار : فبذلك العفو . وفي هامش د : « ويرى : أكفبر » .
- (٤) في هامش د : « ويرى : عشوق والوف » . يريد كلمة مغفوس .
- (٥) الأبيات ليست في ع .

- ٢ لا تَسِينُهُمْ فَإِنَّ لَدِيَهُمْ شَوْقًا وَشَوْقًا لِلْحَدِيثِ إِلَيْكَ
 ٣ وَكَأَنِّي بِهِمْ إِلَيْكَ وَإِنَّمَا شَمْسُ النَّهَارِ بِهِمْ هُنَاكَ لَدَيْكَ
 ٤ وَلَقَدْ مَلَأَتْ يَدِيَهُمْ بِكَ غَبِطَةً وَلَقَدْ مَلَأَتْ بِهِمْ كَذَاكَ يَدِيكَ

(١٣٧٩)

وقال في ابن أبي قرة :

[مجزؤه الكامل]

- ١ أَفْسَمْتُ أَنْ أَخَافَكَ قَدْ بَرَّحْتَهُدَا أَبَاكَ
 ٢ أَحْيَاءُ حِينَ نَفَاكَ عِنْدَهُ وَكَانَ قَدْ لَقِيَ الْمَلَكَ
 ٣ فَكَأَنَّهُ عَيْسَى الْمَسِيحِ سَحُ وَنَشَرُهُ الْمَوْتِ بِذَاكَ
 ٤ وَكَأَنَّكَ الدَّجَالُ مِنْ عَوْدٍ وَإِعْوَارٍ هُنَاكَ

(١٣٨٠)

قال بيتا مفردا ، وكتب به على تفاحة :

[مجزؤه الخفيف]

- ١ أَنَا شَيْبُهُ لَحْدُكَ وَرَسُولُ لَعْبَدِكَ
 وقال :

[المنسرح]

- ١ أُنِّي تَشَاغَلْتُ عَنْ أَبِي حَسَنِكَ مُسْتَفْسِدا مَا امْتَنَنْتَ مِنْ مَنِّكَ ؟
 ٢ أُنِّي جَنَابَاتِهِ اضْطَغَنْتَ لَهُ فَلَيْسَ هَذَا أَوَانُ مَضْطَغِنِكَ ؟
 ٣ يَا قَادِمَا سَرَّنِي بِمَقْدَمِهِ قَدْ سَاءَ فِي مَا أَرَاهُ مِنْ ظَعْنِكَ

(١) المختار ٢٦٨ (٥٩) ، ونبه في هامش ١ إلى أن هذه القصيدة يمكن أن توضع في قافية

- ٤ أَشْكَبْتِي بَعْدَ نَعْمَةٍ حَسَمْتُ
 ٥ تَرَكْنِي ضَاحِكًا بِمُرْتَمِضٍ
 ٦ يَا أَعْدَبَ الْمَاءِ لِمَ أَسَدْتَ عَلَيَّ
 ٧ مَنْ ذَا تَنَصَّحْتَ مِنْ نَفَائِكِ فِي
 ٨ لَأَيِّ جُرْءٍ نَفَدَوْتَ تَلْفَظِي
 ٩ مَتَى تَقَاعَسْتُ عَنْ لِحَامِكَ أَوْ
 ١٠ أَلَمْ أَكُنْ فِي حُرُوبِكَ الْبَطْلَ الْـ
 ١١ أَلَمْ أَكُنْ مِنْ سِوْفِكَ الْقَلْبَ
 ١٢ مَبْذُلًا أَنْفُسِي ، وَمَعْتَمِدًا
 ١٣ يَا وَاسِعَ الْعَفْوِ وَالْمَذَاهِبِ فِي الْـ
 ١٤ أَلَا يَكُنْ مَا امْتَنَنْتَ مِنْ مَنِي
 ١٥ / يَا حَسَنَ الْخَلْقِ وَالْخَلَائِقِ وَالْـ ٢٠٣ ط
 ١٦ إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ أَوْ أَسَأْتُ فَلَا
 ١٧ غَلَبَ عَلَيْهِ بِحِيلٍ فَعَلِكِ بِي
 ١٨ أَعَيْنُنَا سَيِّدُ الْأَخَوَصِنَا
 ١٩ إِنْ كَانَ غَابَ الصَّوَابُ عَنْ حَوَصِي
 ٢٠ يَا عَجِيبًا مِنْ لُثَيْمٍ مُتَحَنِّنِي
 ٢١ قَدْ زَادَ فِي شُكَايِ إِطْرَاحِكَ إِدِي
 ٢٢ الْحَمْدُ لَكَ كُنْتُ مِنْ فِتْنِي
 ٢٣ أَصْبَحْتُ فِيمَا بَعْدُ مِنْ شَجْنِي
 ٢٤ طَالَتْ شُكَايِي فَمَا أَكْثَرْتُ وَلَا
 شُكَايَ صَرَفَ الزَّمَانِ فِي زَمَانِكَ
 وَكُنْتُ تَحْتَ الظِّلِيلِ مِنْ فَنَانِكَ
 مَنْ حَقُّهُ أَنْ يُعَادَ مِنْ أَسَنِكَ ؟
 صُرِي ؟ وَمَاذَا أَطْعَمْتَ مِنْ طَنَانِكَ ؟
 وَكُنْتُ أَحْلَى لَدَيْكَ مِنْ وَسَنِكَ ؟
 خَلَعْتُ رَأْسَ الْمُطِيعِ مِنْ رَسَنِكَ ؟
 مَحْبَلٌ وَالْمُسْتَشَارُ فِي هُدْنِكَ ؟
 بَاتٍ ، وَإِنْ شِئْتَ كُنْتُ مِنْ جُنَنِكَ ؟
 نَفْسِي فِيمَا هَوَيْتَ مِنْ مَهْنِكَ
 بِإِفْضَالٍ ، أَيْنَ الرَّحِيبُ مِنْ عَطْنِكَ ؟
 فِي مُنْتَى حَمْلُهَا فَنِي مُنَنِكَ
 بِأَفْعَالٍ : أَتَى عَدَلْتَ عَنْ سَنَنِكَ ؟
 يَظْهَرُ قِيَحِي كَذَا عَلَى حَسَنِكَ
 إِنْ هَنَاتِي تَغِيبُ فِي شَجْنِكَ
 مِنْكَ وَمَنِي فَعَدَّ عَنْ إِحْنِكَ
 فَلَنْ يَغِيبَ الْجَمِيلُ عَنْ عَيْنِكَ
 إِنْ عَزَّ يَوْمًا كَرِيمٌ مَمْتَحْنِكَ
 بَيَّاءٌ وَمَا كَانَ ذَاكَ مِنْ سُنَنِكَ
 وَلَمْ أَكُنْ عِنْدَ ذَاكَ مِنْ فَنَنِكَ
 وَلَسْتُ فِيمَا يُعَدُّ مِنْ شَجْنِكَ
 أَبْلَحَاتُ كَفَّ الْأَمْسَى إِلَى ذَقْنِكَ

- ٢٥ بل ظلت تستمرض البقاع ولا
٢٦ موضع أسراك التي سترت
٢٧ يا حمرنا ما أخطت معرفة
٢٨ وكنت أستوهب الإله ضني
٢٩ يا شاعرا يرموى لدمته
٣٠ أما تلقنت عن أئمتك الزهد
٣١ إن أحق امرئ حزن له
٣٢ إنك قد بعثني من غيبي
٣٣ تعاض مني وليس لي عوض
٣٤ وأنى شيء أدق من ثمنى
٣٥ قد ارتهنت النؤاد عندك فاح
٣٦ لا تمنحني بمنع وجهك عيني
٣٧ ليس من العدل أن تعذبني
٣٨ ونائل منك قلت حسبي بال
٣٩ لست ترى الشمس غير مظلمة
٤٠ ولفك الله في لفائف غما
٤١ ذاك جواد أراك مجتهدا
٤٢ يا عجباً من مفاتيح سمى
- تسعى بتعريجة إلى سكك
وزرك المرتضى ومؤتمك
بأن شجوى يزيد في أرك^(١)
لا بل تحولا يزيد في سمك
هلاً جعلت الصديق من ديمك ؟
يريدك الصحيح من آفك ؟
من يستعيد الإله من حزنك
أبكي وأبكي ، وليس من غبنك
منك متى ما خرجت من قرنك
وأنى شيء أجل من ثمنك ؟
فظه وأحسن جوار مرتهك
ى فلا صبر لى على محنك
بالهجر بعد الظهور فى زينك
له إلهاً فاهكف على وثنك
فلا انجل ناظرارك من كمنك
بك حتى تلف فى كفنك
تطلبه واطمأ على ثنك^(٢)
يقبس أحفاهه إلى حصنك

(١) فى هامش د : « الأرن : النشاط والفرح » .

(٢) كتب فى هامش د : البيت الثانى دون أن بين أرواية هو أم بيت آخر من القصيدة ، والأرجح أنه رواية . والبيت هو :

ذاك تحجب أراك مجتهدا تطلبه زاحفا على ثفنك

- ٤٣ أُنَى يُسَامِكِ فِي صَلِيَّةِ أَحَدٍ مَرَارِكَ أَوْ مُعْتَفِكَ مِنْ يَمِينِكَ ؟
 ٤٤ وَمَنْ يَسَامِي أَمْرًا وَمُعْتَقُهُ كَسِيفِ الْمَقْصُولِ ابْنَ ذِي يَزْنِكِ^(١) ؟
 ٤٥ دُونَكُمَا نَاطِرًا بِغَفْلَتِكَ الْحَزْ رِيَّةً لَا الْأَلْمَى مِنْ طَبَنِكَ
 ٤٦ وَاعْذَرُ حَبِيدًا إِذَا أَدْنَتْ لَهَا وَاغْفِرْ خَطِيئَاتَهَا لَدَى أَذْنِكَ
 ٤٧ يَقْتَحِلُ فِيكَ الْمَدِيحَ قَائِلُنَا وَأَبْنَ ذَاكَ الضَّبَّاحَ مِنْ لَبَنِكَ ؟
 ٤٨ فَيَغْتَدِي سُبْحَةً لِفَيْكِ وَلَوْ شِلْتِ بِحَقِّ لَكَانٍ مِنْ لُغْنِكَ
 ٤٩ عَجِبْتُ مِنْ نَاسِجِ نَسَاجَةِ جَهْزَ أَرَادَهُ إِلَى عَدَنِكَ
 ٥٠ لَا بِلَ مِنْ الْعَادِلِينَ عَنْكَ وَإِنْ حَاكُوا خِلَافَ الرِّضَى مِنْ يُمْنِكَ
 ٥١ يُهْدِي لَكَ الْآبِدَاتِ مَمْدُوحُ وَإِنَّمَا الْآبِدَاتُ مِنْ فِطْنِكَ
 ٥٢ فَتَكْتَسِبِينَ مَاجِدًا عِطْرَ الْعَدُوِّ طِينَةَ لَا يَسْتَكِينُ مِنْ دَرَنِكَ
 ٥٣ طَوْبِي لِمُهْدِي إِلَيْكَ خِلْعَتَهُ طَوْبِي لِمَنْشُورَةٍ عَلَى بَدَنِكَ
 ٥٤ لَا زِلْتُ لِلنَّاسِ مَوْرِدًا غِدْقًا دَلُّوكَ لِلسَّقَيْنِ فِي شَطْنِكَ
 ٥٥ تُقَرِّضُنَا الْعَرْفَ بِالثَّنَاءِ وَتَعِدُ تَدْرِكِي الْقُرُوضِ مِنْ عَيْنِكَ
 ٥٦ كَمْ غُرْبَةً آتَسْتُكَ فِي وَطَنِ لِلجَدِّ آثَرْتَهَا عَلَى وَطْنِكَ
 ٥٧ عَلِمْتُ أَنَّ الْخَلِيَارَ فِي وَطْنِ الْإِلَ أَضْيَافٍ فَاخْتَرْتَهَا عَلَى وَطْنِكَ
 ٥٨ أَقُولُ لِلدَّهْرِ إِذَا بَصُرْتُ بِمَكَ مَنُونِكَ مِثْلَ الْجَلِيلِ مِنْ عِلْنِكَ :
 ٥٩ يَادْهَرُ زَوْجَهُ مِنْ كَرَامَتِكَ النَّدَى مَعْمَاءَ وَادْفَعْ أَذَاكَ عَنْ خَتْنِكَ
 ٦٠ فَيُدْحِي فَقِيرٌ إِلَى رَبَاشِكَ مَسَدُ تَغْنٍ بِمَا قَدْ بَرَاهُ مِنْ سَفْنِكَ
 ٦١ فَاْمُنِحْنِي الْعُطْفَ فِي جَوَابِكَ لِي وَأَعِيفْنِي إِنْ رَأَيْتَ مِنْ أَسْنِكَ

(١) نشر إلى سرف بن ذي بزن طلال الاستقلال في اليمن الذي خلصهم من الاحتلال الفارسي .

(١٣٨١)

وقال في ابن حريث :

[الخفيف]

- | | | | |
|----|---------------------------------|--|-------|
| ١ | / لا عرثك الخطوبُ يا بن حريث | لا ولا نالكُ الفناءُ الوشيكُ | ٢٠٤ ر |
| ٢ | فلعمري ما حاتمٌ بمُدان | لك لولا السُّنارُ والتهنيكُ | |
| ٣ | أنت شيخٌ عطاؤه حيوانٌ | إذ عطاياهمُ الجادُ السديكُ | |
| ٤ | يا ضعيفا في رأسه ألف قرن | عددا كلها غليظٌ سميك | |
| ٥ | يا فتى حينَ يلبسُ الكشيخَ غرُ | وبه دونَ قَلْبِه تحنيك ^(١) | |
| ٦ | لم تزل نسوةٌ لديه قِراءُ | منذ ناعى ثديها التفليك | |
| ٧ | لِمَ في أخيه فقال مجيبا : | تلك نملٌ وحقها التشريك | |
| ٨ | منح الله جدّةَ الشُّرَاحِ الشيد | نخ ولا انفكُ ذلك التفكيك | |
| ٩ | هكذا يفضُّحُ الرجالُ لعمري | وكذا يحلمُ السفيةُ الركيك ^(٢) | |
| ١٠ | ولقد لاهما فاربت عليه | ورُفاهُ في مثلها لا تحييك | |
| ١١ | قال : مالي متى حيلت ؟ فقالت : | لك لطمٌ أخفهُ التتريك ^(٣) | |
| ١٢ | تلك أختٌ فمن بلاك بعريس ؟ | قل لنا أيها السمين الوديك | |
| ١٣ | بع بُناتنا فانت عنها غنى | إنما يقتنى الدجاجة ديك | |
| ١٤ | لا وجردانك المطلُّ عليه | ذلك البطنُ لا استطعتُ تنيك | |
| ١٥ | ومحالٌ قبولُ عِرسك منك الـ | نخسف مالم يشركك فيها شريك | |
| ١٦ | ملكتم الفحولُ دونك يا شيد | نخُ جهارا ولم يقع تمليك | |

(١) د : مز : ع : بل قى . . دون فيشه . ولم نجد (الكشيخ) في المعاجم العربية ولا تكة

دوزى .

(٢) ع : دهاك .

(٣) ع : يحكم ، تحريف .

- ١٧ لِيُبَرِّدَ حَشَاكَ أَنْ شَوَاهَا فوق أعناقهم وأنت المليك
١٨ وَلَيْسَكُنْ جِوَاكُ إِذْ حَلَقْتُهُ أن سيدي خُصَاهُمُ التَّشْوِيكُ
١٩ قَدْ صَدَقْنَاكَ مِنْ بَنَانِكَ يَا شَيْدِ ^(١)خُ فَلَا يَسْتَفْزُكَ التَّشْكِيكُ
٢٠ كُلُّ يَوْمٍ لَهَا بِغَيْرِكَ عُرْسٌ لك منه الدعاء والتبريك
٢١ وَلَمَّاذَا تَرَدَّهَا عَنْ هَوَاهَا جُثَّةٌ قَدَمَةٌ وَعَقْلٌ نَهْيُكَ ؟
٢٢ وَقُرُونٌ يَسِيرُ فِي سَمِيكَيْهَا الْقَمَدُ لُ جَثَانًا وَالسَّيْرُ حَوْلُ دَكِيكَ
٢٣ هِيَ فِي شَأْنِهَا وَأَنْتَ فَرِيدٌ في هَوَانٍ ضَجِيعِكَ التَّنْذِيرُ
٢٤ يَأْتَقِيلُ الْقُرُونُ ، يَاجِبِلُ الْعَا رِ أَمَا يَسْتَفْزُكَ التَّحْرِيكُ ؟

(١٣٨٢)

وقال في خالد القحطبي ^(٢):

[الطويل]

- ١ وَكُنْتُ إِذَا أَنْفَذْتُ فِيكَ قَصِيدَةً فأنجزتها استغفرت ربي هنالك
٢ فَيَحْسِبُ قَوْمِي ذَلِكَ مِنِّي تَأْتِمًا ومن خشية التقصير أفعَلُ ذَلِكَ

(١٣٨٣)

وقال فيه ^(٣):

[المترح]

- ١ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ هَجَائِيكَ وليس هاجبك آثمًا فيكَ
٢ لَكِنِّي أَنْتَقِي وَأَشْفُقُ مِنْ تقصير ما قلتُ من مخازيك
٣ يَا خَالِدَ اللَّذْمِ غَيْرَ مُؤْتَنِّبٍ سبقتَ باللَّومِ من مجاريك
٤ أَنْتَ صَرِيحُ اللَّثَامِ لَا كَذِبًا وهم إذا حُصِّلُوا مواليك

(٢) القلعة غير موجودة في ع .

(١) ع : بنانك .

(٣) القلعة غير موجودة في ع .

(١٣٨٤)

وقال في ابن حريث :

[البسيط]

- ١ أصبحت يا بن حريث اللوم مُرتبكا مثل الغطاطة في أنشودة الشرك^(١)
- ٢ فإن نزلت نَشَقَّتْ فيها أو اختنقت وإن وُتت وتراخت فهي للدرك^(٢)
- ٣ فلا السكون يُنجيها متى سكنت ولا يُنقِصُ عنها شدة الحرك^(٣)
- ٤ كذلك أنت ، إذا استعصمتي ابتكت فيك القوافي ابتراكا غير مترك^(٤)
- ٥ وإن سكنت ذليلا غير متصير ورتك وارية الأحقاد والجسك^(٥)

(١٣٨٥)

وقال يرقى إسحاق بن عبد الملك :

[السريع]

- ١ يا يوم إسحاق بن عبد الملك لم تُبق لي صبيرا ولم تترك^(١)
- ٢ يا يوم إسحاق الذي غاله أي حريم لي لم تلتهمك^(٢)
- ٣ جرعتمني ذون الوردى ثكاه بل كلهم في ثكاه مشترك^(٣)

(١) ع : حريث في ماضي الغطاط : ضرب من القفا غير الفلهود والبطون ، صود بطون الأجنحة ، الواحدة بها .

(٢) ع :

إن نازمت رأسها الأنشودة اختنقت وإن وُتت وأُفترت فهي للدرك

(٣) ع :

فالمت من جانبها قد أحاط بها لاني السكون لها منجى ولا الحرك

(٤) ع : استعصمتي .

(٥) ع :

وإن سكنت ذليلا غير متصير صبرت صبرا هضم العز متبك

(٦) ع : يبتك .

- ٤ من ذا الذي لم يُبكِه فقدُهُ من حديث غرٍّ ، ومن مُحْتَنِكٍ
 ٥ لَمَّا أَتَانِي نَيْبُهُ بَغْتَةً كَادَ حِجَابُ الْقَلْبِ أَنْ يَهْتِكَ
 ٦ كَيْفَ عِزَائِي مِنْ فَتَى لَا يُرَى شَبِيبُهُ فِي أَيْ فَجٍّ سَأَلَكَ ؟
 ٧ / كَأَنَّهُ فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ مِنْ ذَهَبٍ لَا شَكَّ فِيهِ سُبُكٌ
 ٨ يَا لَهْفِ نَفْسِي أَنْ أَرَى يَوْمَهُ وَأَنْ أَرَى يَتَنَا لَهُ مَا مِمَّكَ ^(١)
 ٩ يَا لَهْفِ نَفْسِي أَنْ أَرَى مَالَهُ مَقْتَسِمًا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ مُدِّكَ
 ١٠ مَالٍ إِمْرَأً مَا كَانَ قَفْلًا لَهُ بَلْ كَانَ فِي تَفْرِيقِهِ مُنْهَمَكَ ^(٢)
 ١١ سَقِيَا لِأَخْلَاقٍ لَهُ لَا تُرَى فِي سَوَاقِ النَّاسِ وَلَا فِي مَلِكٍ
 ١٢ أَيْ سَمَاحٍ ضَمَّ فِي قَبْرِهِ وَمَاءَ وَجْهِهِ فِي ثَرَاهُ سُفْكَ
 ١٣ مَضَى وَلَمْ يُفَتِّكْ بِهِ إِذْ مَضَى لَكِنْ بَرُوحِي وَيَجْسَمِي فُتِّكَ ^(٣)
 ١٤ قَدْ كَانَ حَسْبِي مِنْ بَنِي آدَمَ لَوْ أَنَّهُ عُمَّرَ لِي أَوْ تَرَكَ
 ١٥ يَا قَرَا كَارِبَ إِذَا مَا بَدَا بَيْنَ نَجُومِ اللَّيْلِ لَمْ تَشْتَبِكْ ^(٤)
 ١٦ أَصْبَحْتُ مَذْغُيَّتَ عَنْ نَاطِرِي كَأَنِّي فِي حَايِرَةِ مَرْتَبِكَ
 ١٧ يَرْحَمُكَ الرَّحْمَنُ مِنْ هَالِكٍ لَوْ تُقْبَلُ الْفِدْيَةُ غَايَتُ بِكَ ^(٥)
- ويروى : لَا يَبْعِدُنَا اللَّهُ مِنْ هَالِكٍ .

(١٣٨٦)

- وقال في اسماعيل بن بلبل :
- ١ غَدَا كُلُّ ذِي شَعْرٍ يُدِلُّ بِشَعْرِهِ وَمَالِي إِدْلَالٌ بِغَيْرِ نَسَاكَ
 ٢ رَجُوتُ رَجَائِي فِيكَ لَا بِلَاقَتِي وَلَكِنْ بِجُودِ حَالَتِهِ يَسَاكَ

(١) ع : أرى بئانه ، وهي جيدة .

(٢) ع : يجسمي وبروحى .

(٣) ع : فاديت بك .

(٤) ع : منتك ، تحريف .

(٥) ع : بشتك .

[الطويل]

- ١ على أن ذا الإبلاغ فيك رأيته إذا هو أسرى يبتدى بهذا^(١)كا
- ٢ فليس بمحمود لأن صوابه جدا منك يأتيه أمام جداكا
- ٣ وما حمد من سددته ورفدته وما قال إلا ما يقول عداكا^(٢)
- ٤ وما قولهم إلا الجليل لأنهم متى أئجروا كذبهم بسداكا^(٣)

(١٣٨٧)

وقال في شهر رمضان^(٤) :

- ١ شهر القيام وإن عظمت حرمة شهر طويل تقبل الظل والحركة^(٥)
- ٢ يمشى الهوينا ، وأما حين يطلبنا فلا السليك يدانيه ولا السلركة^(٦)
- ٣ كأنه طالب ثارا على فرس أجد في إثر مطلوب على رمكة
- ٤ أذنه غير وقت فيه أحده منذ العشاء إلى أن تسقع الديكة
- ٥ وكيف أحمد أوقاتا مديمة بين الدؤوب وبين الجوع مشتركة^(٧)
- ٦ يا صدق من قال : أيام مباركة إن كان يكنى عن اسم الطول بالبركة
- ٧ لو كان عمرى طريقا ما لقيت به إلا الصيام وإلا شهره نبكة
- ٨ شهر كان وقوسى فيه من قاقى وسوء حالى وقوع الخوت فى الشبكة
- ٩ لو كان مولى وكنا كالعبيد له لكان مولى بخيلا مئىء المائكة
- ١٠ قد كاد لولا دفاع الله يسلينا إلى الردى ويؤديننا إلى الهلكة

(١) ق : أسدى . (٢) ق : شردته .

(٣) ق : متى انشروا كذبهم بسداك .

(٤) المختار ٢٦٠ (٦) . محاضرات الأدباء ٢ : ٢٦٨ (٦٤١) .

(٥) المحاضرات : شهر ثقيل بطل السير والحركة .

(٦) ع : فأما . السليك : ابن عمير بن يتر بن السعدى التميمى ، شاعر من الصعاليك هرف بالسرعة ومعرفة العارق والمسالكة ، وينسب إلى أمه السلركة .

(٧) المختار : قاضى أياما . . . كان معنى .

(١٣٨٨)

وقال في الغزل :

[المرج]

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| ١ | ما أحسن العفو من المالكِ | لا سيما عن هاتم هالكِ |
| ٢ | يا أيها السالكُ من مُهجتي | مسالكًا أعيث على السالكِ |
| ٣ | عجكت في هجرك لي ظالمًا | ولست في حُبك بالمالحِ ^(١) |
| ٤ | يا قمرًا أوفى على سَروةٍ | وسرورةٍ أوفت على هانكِ |
| ٥ | عبدك منهوكٌ بسُقمِ الهوى | فداويه من سُقمك الناهكِ ^(٢) |
| ٦ | كم قد شكا منك إلى ذاهلٍ | وكم بكى منك إلى ضاحكِ |
| ٧ | ثم غدا من بعيد ذا كله | أعطف مملوكٍ على مالكِ |
| ٨ | كذبت مني مدنعا صادقًا | لقول وإش كاذبٍ آفكِ |
| ٩ | فصرتَ تلقاني على ذِلتي | بمثلِ حَدِّ الصارمِ الباتكِ |
| ١٠ | يا فِضَّةَ بيضاءَ مَسْبُوكَةٍ | جادت وصفتها يدُ الصاكِ ^(٣) |
| ١١ | بالصبيح من غُرَّتكَ المنجلِ | والليل من طُرَّتِكَ الحالكِ ^(٤) |
| ١٢ | لا تتركني رحمةً بعدما | هتكنتي - أفديك - من هاتكِ |
| ١٣ | يكفيك أن أصبحتُ بآسيدي | أخذوتُ النايكِ والفاتيكِ |
| ١٤ | لا لَدَّةُ الفاتيكِ مَوْجُودَةٌ | عندي ولا لي سلوةُ النايكِ |
| ١٥ | تركتني قَرْدًا فكم قائلٍ | ياشَعَفَ المستروكِ بالباركِ |
| ١٦ | أصبحتُ أهواكِ وأنت الذي | ما لَدَى غيرك من سافكِ |

(٢) ع : سقمه الناهك ، وهي جيدة .

(١) د : ولست في هجرك .

(٤) ع : المنجل .

(٣) ع : رافت وصفتها .

(١٣٨٩)

وقال يحض على المكارم^(١):

[الطويل]

٢٠٥ ر

- ١ / إذا ما مدحت المرأة تطلب رِفْدَه
 ٢ فانت له أُنْجَى البرية نِيَّةً
 ٣ وأمدح ما تُلقَى لمن أنت سائلٌ
 ٤ وطالبتْ جُذُوه بغيرِ وسيلةٍ
 ٥ مدلاً عليه وإيقاً بسامحه
 ٦ هل المدح إلا تركك المدح مُلقياً
 ٧ ترى جوده يُعنيك عن كل وُصلةٍ
 ٨ ولا تتبارى في إحاطة عليه
 ٩ فتمدحه بالقهم والجود صامتاً
 ١٠ هنالك أتممت القلوب مديحه
 ١١ مديحاً يعيه القلب لا السمع سالكا
- ولم ترج فيه الخير إلا بذلكا
 وإن كنت قد أطرقت في مقالكا
 إذا ما طرحت المدح عند سؤالكا
 كما طالبت يمنالك ما في شمالكا
 ترى ماله دلاً عليه كمالكا
 على كرم المسئول عبء أتكالكا ؟
 وعن كُلِّ ما تُدلى به من حبالكا
 بئسكون ما أخطرت فيه ببالكا
 ولم يحتفل ذو منطقي كاحتفالكا
 وإن أنت لم تُسمعه أذناً هنالكا
 مسالك ليس القولُ فيهن سالكا

(١٣٩٠)

وقال ينتجز موعداً^(٢):

- ١ يا أبا العباس قرض
 ٢ وقضاء القرض قرض
 ٣ فاقضني ديناً حميداً
 ٤ حُقِّq بالإنصاف خصم
- لى مُذحين لدينكا
 يا أخا المجد عليك
 مكن الله يديكا
 رفع العدوى إليك

(٢) القطعة غير موجودة في ع .

(١) القصيدة غير موجودة في ع .

(١٣٩١)

وقال في إسحاق بن دُليل :

[الخفيف]

- ١ أنجز الوعد إن خير مواعيد يدك ما جاء خلفه مصداقك
٢ لا تدع من وعدته حين تلد لقاء قذاة تُجبلها آماقك^(١)
٣ هو يسئل وعدتيه فإن أخذ لفت ضاقت أخلاقه أخلاقك^(٢)
٤ فاتق الله أن يشيبك خلف فالمعالي وأهلها عشاقك^(٣)
٥ لا تلون تلون البخل في اليد بل ولا تختلف على مذاقك
٦ فيسير القصيد فيك يذم مريض جرّه لك استحقاقك^(٤)
٧ إن طول المطال يغري بارها فيك من لا يسره إرهاقك^(٥)
٨ فتخير من اثنين ولا يفد ليق عليك المذهب استغناك
٩ قودك البخل أو إياك في الد أرض عليه ، وأين مني إياك ؟
١٠ والقوافي إذا طلبتك يوما غير ما معجز لمن لحاقك^(٦)
١١ ليس مني وإن فررت مفر أنا نبيء إليه منه مساقك^(٧)
١٢ لا سلائيكم الطوال مُجيب بك من سطوت ولا أنفاقك^(٨)
١٣ إن خيرا من ارتفاقك بالبد بل إذا حُدت الأمور ارتفاقك^(٩)
١٤ سُكُوحٌ إذا جرى بك شأوا نحو عليها برزت أطلاقك
١٥ أو لحقت المبرزين فأصبح ست قليلا إلى العلاء سباقك

(١) ع : لا يكن . . . نحلها .

(٢) د : أو عدتيه . ولا تصلح هنا لأنها التهديد .

(٣) ع : والمعالي .

(٤) ع : القريض .

(٥) ع : يسرهاقك .

(٦) ع : فررت نقر .

(٧) د : عد بالأمور .

(٨) في هامش ح من نسخة ضولى .

- ١٦ يَبْلُغُ الشُّكْرُ والنَّاءُ بِكَ الْفَا ^(١)
 ١٧ وَبَنَاتُ الْجَمِيرِ أَوَّلَى بِتَحْلِيهِ ^(٢)
 ١٨ لَيْتَ شَعْرَى وَأَنْتَ غَيْثٌ مُغِيثٌ ^(٣)
 ١٩ وَاحِدٌ فِي الْفِعَالِ يُغْرِقُ مَدَا
 ٢٠ هَلْ يَرَى النَّاسُ بَعْدَمَا حَقَّقُونِي
 ٢١ أَنَّ قَدْرِي لَدَيْكَ مَنِّىَ بَغْلًا
 ٢٢ مَنْ أَخَفَّ خُلْفُهُ فَمَا زَالَ مِيعَا
 ٢٣ فَاهْتِكِ الْمَطْلَ بِالْوَفَاءِ كَأَيِّهِ
 ٢٤ أَسْتِ يَمُنُّ لَهُ وَيَنَاقِي مِنَ الْبَيْخِ
 ٢٥ قَدْ قَرَضْنَاكَ فِي التَّقَاضَى بِمَزَحٍ
 ٢٦ فَاحْتِمِلْنَا فَكَمْ سَمَاجٍ وَحِلْمٍ
- يَهْ لَا يَنْتَهَى إِلَيْهَا عِنَاقُكَ ^(١)
 مِنْكَ عِنْدَهَا إِذَا مَرَّتْ مِنْ سَاقِكَ ^(٢)
 دَائِمٌ لِلْمُؤْمِنِينَ انْبِعَاقُكَ ^(٣)
 حُكٌّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَرَى إِعْرَاقُكَ
 بِكَ حَتَّى لَقِيْلَ لِي : اِسْحَاقُكَ
 ذَاكَ أَمْرٌ أَبْتَنَاهُ لِي إِعْرَاقُكَ
 دُكٌّ عِنْدِي كَأَنَّهُ مِيقَاقُكَ
 تَنَكُّ مَحْلُولِكَ الدُّجَى إِشْرَاقُكَ
 بَلْ فَادْعُو بَأْنَ يُفَكُّ وَنَاقُكَ
 لَيْسَ مِنْ مِثْلِهِ يَضِيقُ خِنَاقُكَ
 وَاحْتِمَالٌ يُظَلُّ مِنْهَا رِوَاقُكَ ^(٤)

(١٣٩٢)

وقال في بنى طاهر : ^(٥)

[خلع البسيط]

- ١ / لَمْ يَظْلِمِ الدَّهْرُ أَنْ تَوَالَتْ
 ٢ كُنْتُمْ تَحْيِرُونَ مَنْ يُمَادِي
- فِيكُمْ مُصِيبَاتُهُ دِرَاكَا ^(١)
 مِنْهُ فَعَادَاكُمْ لِذَاكَ

(٢) البيت ساقط من د .

(٤) د : منك .

(١) د : عنائك .

(٣) ع : غيث ملك .

(٥) ع : وقال يرثى بنى شيخ .

الختار ٢٢١ . البيتة ٢ : ٣٧٥ . وقال أولهما : إن البيتين من مرثية ، مما يدعو إلى الظن أن

البيتين بقية قصيدة طويلة .

(٦) ع ، الخنار : إذ نوالته .

(١٣٩٣)

وقال في الخضاب^(١):

[الكامل]

- ١ قل للأسود حين شيبَ: هكذا غشَّ الغواني في الهوى إياكا^(٢)
 ٢ كَذَبَ الغواني في سواد مذاره فكذبته في ودَّهن كذاكا

(١٣٩٤)

وقال في ابن أبي قرة^(٣):

[الرمز]

- ١ أيها الأعور لم جشمتني أن أشق الرمس عن والدتك
 ٢ ولمما بدلتها في لحدها بالذي رجته من عائدتك
 ٣ إن تكن تجت شعري ظالما فرمالك الله في واحدتك
 ٤ بظلام تُسلم الكف له أبد الدهير إلى قائدتك
 ٥ قد رمينا ما تبردت به بلظى ذوب من جامدتك
 ٦ بدرت بادرة من مئري ألهمت ناري في خامدتك^(٤)
 ٧ بعدما أترز أرواح السورى بردما لاقوه من واردتك
 ٨ فاستاذوا لك من بادرتي واستعاذوا بي من باردتك^(٥)

(١) القطعة غير موجودة في خ . وانظر زمر الآداب ٩٠٣ (١) . نهاية الأرب ٢ : ٣١

(٢٤١) ، وورد البيت الأول في مقطوعة من ثلاثة أبيات ترد به .

(٢) النهاية : حين سرد .

(٣) وقيل فيها : « هذه الأبيات بعض من لافهم له يجعلها كافية وبعضهم يجعلها تائية » وهي

في الحقيقة هالكة ، فالدهال الروي ، والتاء صلة ، والكاف خروج .

(٤) البيت ساقط من د . (٥) ع : واستعاذوا بك من بادرتي . . . بادرتك .

وقال في أبي الحسين محمد بن أحمد بن المعلى^(١)، وكان قد استعار منه كتاباً فضيعه :

[الطوبى له]

[الطويل]

- ١ إِبْنُ الْمُعَلَّى كُنْ مُعَلًى وَلَا تَكُنْ
٢ وَصَدَّقْ أَنَا مَا فَضَّلُوكَ فَاطْنُوا
٣ مِنْحَتَكَ مَصْبَاحًا فَأَعْشَاكَ ضَوْؤُهُ
٤ جَعَلْتَنِي فِي حِظِّ شَرِيكَ نَفْتَنِي
٥ أَمِنْ حُبِّكَ الْآدَابَ خَالَفْتَ حُكْمَهَا
٦ نَسَخْتَ كِتَابِي ثُمَّ كَافَأْتَ نَسْخَهُ
٧ فَقُلْتُ : أَعِرْنِي مَا نَسَخْتَ أَرْدُهُ
٨ فَقُلْتُ : فَكَلِّفْ مِنْ رَأْيِ ابْتِسَاحَةِ
٩ أَفْقِ أَيُّهَا الدُّشُونُ قَبْلَ مَلَامَةٍ
١٠ أَرْضِي مُعِيرٌ مِنْ كِتَابِ بِنَسْخِهِ
١١ فَلَا تَكُ إِمَا خَائِبًا أَوْ مُضْطَعِبًا
١٢ وَوَكِّلْ يَدَيْكَ السَّمْعَيْنِ بِمَا جِئْتَ
١٣ وَقِسْ رَاحَةً تَجْنِي عَلَيْكَ مَسْجَةً
١٤ أَخُوكَ فَلَا تَجْعَلْهُ ضِدَّكَ وَالْقَسْ

وقال في إسماعيل بن بلبل^(٢) : [مجزؤه الخفيف]

[مجزوء الخفيف]

١ ابق من مالك المزمز زق حظا لا ملك

(١) القصيدة غير موجودة في ع . (٢) أشارت د إلى أن قافية هذه القصيدة اللام . وكذا
رضمشاع ٢٤٧ . وفيها : وقال في أبي سهل بن زويحت ، الخنار ١٤٨ (١٠٩٤٧ ، ١١٠١٣) .

- ٢ ما مِن العَيْلِ والتُّقَى أن ترى قتلَ سائِلِك
 ٣ أنا إِن مِتُّ لا أَشْكُ لك - قَتِيلٌ لِنائِلِك
 ٤ أيها البحر طال بي ظمحي في سواحك
 ٥ كم ترى العينُ حمرةَ رِيّا في جدّاولك
 ٦ سيدي كم تَذوْدُنِي حُرْمَتِي عن مَنّا هلك
 ٧ قد فدا كلَّ معدمٍ واجدا من قَواضِلِك^(١)
 ٨ مثلما كلُّ واحدٍ معدّمٌ من فضائلِك
 ٩ غيرَ حُرْمَتِنِغْهُ^(٢) فِرْضُهُ من نوافِلِك
 ١٠ خائفٌ أن يَنالَ جُودُ دُكِّ قَصوى عَقائِلِك^(٣)
 ١١ وهو في غير طائِلٍ فأغْثَهُ بَطائِلِك
 ١٢ لا تَلْمِهُ فَإنَّهُ خائفٌ من أنّا مَلِك
 ١٣ إنّما خاف من سِما حاك لا من غوائِلِك

(١٣٩٧)

وقال في أبي عيسى بن القنوط ، وقد بلغه أنه عاب عليه قوله في

قصيدته القافية :

[الوافر]

- (غصنٌ من الأبنوس رُكِّبَ في مؤتزِرٍ معجِبٍ ومُستطِقٍ^(٤))
 ٢٠٦ ر ١ / ألا يابن القنوط عَجِبْتُ جدا لِمُسْتَدْعائِكَ شَرِيٍّ والْتِماسِكَ
 ٢ وكيف طمعتَ في استضعافِ لَيْثٍ مَخالِبُهُ شَدَّ وارِعٌ لاختلاسِكَ

(١) المختار : كل واحد نالاً . . من فضائلِك . (٢) ع والمختار : غير عِدَّة

(٤) (١) : ١٦٠٦ : ٤

(٣) المختار : أفضى .

- ٣ وثبتت على الهزبر وأنت كلب
٤ فدوتك قد بليت به مليها
٥ وكنت مكلفا تعش شرا
٦ وأجدر باحترافك حين تعشو
٧ إذا نحن انتضينا منصلينا
٨ صمت لك احتباس الحلم حتى
٩ أتانى عنك أنك عبت شعري
١٠ فقلت : عساه كان به نعاس
١١ هجاء إن سكنت له تماذى
١٢ تفوح له فوائح منك تحكى
١٣ أفلى لا عديمت أخا عفووا
١٤ جهلت الآبوس فقلت : غصن
١٥ وقد فهمتني فرجعت عما
١٦ وأنت فتى أحطت بكل علم
١٧ وقد نوطسرت في أشياء شتى
- ولم تحسبه بنشط لا قرايسك
بحطيم فناء ظهرك واتهاك
فقد صادفت حنك في اعتساسك
إلى نار وأبعد باقتباسك
عرفت حديد قرنك من نحاسك^(١)
أطيل على الهوان مدى احتباسك
وما زلت المضلل في قياسك
وعندى ما يطير من نعامك
وان شامت ذلل من شمالك
صدبك ميتا عند انجماسك
بقيلك عند عقرك واتكاسك
ولم أحسبه بعض قدرون راسك
نكرت على فاكف حد باسك
لفوصك في است أمك واغتمامك
فلم تعرف فساءك من عطاسك

(١٣٩٨)

وقال وقد مدح عبيد الله بن عبد الله ، ونسخ القصيدة له ، وفسر

غريبها . وفعل مثل ذلك بعلي بن يحيى بن أبي منصور المنجم :

[الخفيف]

١ لم أفسر غريبها لك لكن لا مري يجهل الغريب سواكا

(٢) ومثرت القصيدة منذ ذيل ٨ : ١٦٩٠١

(١) د : انضاما ؛ ومرة فلة .

- ٢ أنت أعلى من أن تُعلم علما ويُداني مدى طيم مَداكا^(١)
 ٣ غير أني أَقَلْتُ حُظوة شعري حين ترى رباحه عيناكا
 ٤ فشرحتُ الغريبَ فيه رجاء أن يرواه ذات يوم فتاكا
 ٥ أو يرواه من أهل ودك من ليس في العلم جاريا مجراكا^(٢)
 ٦ لا لمُجِبْ قَدَرْتُ ذاك ولكنك نى أُرَجِّي بحسن رأيك ذاك
 ٧ فابسط العذر لي وأنت حميدٌ مع ما أنت باسطٌ من نداكا^(٣)

(١٣٩٩)

وقال في شنطف :

[الربز]

- ١ دحداحةٌ مجراؤها مسواكها
 ٢ قد هربت ولم يُحَلْ إدراكها
 ٣ واقعتها شائلةٌ أوراكها
 ٤ فصادت فيشلتني أحناكها
 ٥ قُبِحَ لها من طيفس مناكها
 ٦ يسوط حُشًا مُنْذنا مجراكها
 ٧ ما زال يتلو عرسها إملاكها
 ٨ دائرةٌ في فسها أفلاكها
 ٩ كأنما إيمانها إشراكها

(١) ع ، ق : تغات بعل أو بداني .

(٢) كررت ع هذا البيت وبعته نالبا للعالم ، ورواية الشعار الأول في المرة الأولى : فصاها تمر بالعين ممن .

(٣) ع : وابسط .

- ١٠ هِمَّتْهُ الإِنْجَاعُ أَوْ إِبْرَاكُهَا
- ١١ وَتَيْكَةُ عَاتِيَةً تَنَاكُهَا
- ١٢ لَا بَرَحَ مُسْتِيرًا حُكَاكُهَا
- ١٣ يَسُكُ فِيهَا نُطْفَةً سَبَاكُهَا
- ١٤ لَا عُوقِبَتْ مِنْ شَوْكَةٍ تُشَاكُهَا
- ١٥ وَلَا نَأَى عَنْ نَفْسِهَا هَلَاكُهَا

(١٤٠٠)

وقال في خضاب الشيب^(١):

[الكامل]

- ١ قُلْ لِلسُّودِّ حِينَ شَيْبَ : هَكَذَا غَشَّ النِّوَانِي فِي الْمَوَى إِيَاكََا
- ٢ هِيَاثَ غَرَكُ أَنْ يَقَالَ : غَرَاثُ أَيْ الدَّهَاءُ كَدِفِيهِعَهُ دَهَاكََا
- ٣ لَا تَحْسَبَنَّكَ خَدَعَتْنُ بِجُسْدَعِي بَلْ أَنْتَ وَيَحْكُ خَادَعَتَكَ مُنَاكََا
- ٤ كَذَبَ النِّوَانِي فِي سِرَادِ عِذَارِهِ فَكَذَّبَنَّهُ فِي وَدَّهِ كَذَاكََا

(١٤٠١)

وقال يعاتب القاسم^(٢):

[الطويل]

- ١ لَكَ الْخَيْرُ إِنِّي أَسْتَوِيدُ وَلَا أَشْكُو وَلَا أَكْفُرُ النِّعْمَاءَ مَا جَرَتْ فَلَكَ
- ٢ بَلَى، رُبَّمَا حَاوَلْتُ تَوْثِيقَ عُرْوَةٍ وَلَيْسَ لِحَظٍ مِنْكَ أَرْزُؤُهُ تَرَكَ
- ٣ فَلَا تَلْجَأْنِي فِي الْعَنَابِ فَإِنَّمَا عَمَرْتُ أَدِيمًا لَا يَقْصِفُهُ الْعَرَكُ
- ٤ أَاَحْمَدُ نَفْسِي أَنْ تُطِيبَ لَكَ الثَّنَا وَأَنْتَ الَّذِي تَذْكُرُ وَأَنْتَ الَّذِي تَرْكُو^(٣) ؟

(١) زادت في البيت الرابع ، ومر البيتان الأول والرابع منفردين ص ١٨٤٢ .

(٢) ع : يطيب .

(٣) المختار ٩٣ (١٩، ٢٠) .

- ٥ حُرِمْتُ إِذَا حَظَى مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ
ولا كان لي في المجد أس ولا تتمك
٦ وما لي أَسْتَعِدِّي وَعَدْلُكَ شَامِلٌ
وما لي أَسْتَجْفِي وَمُلْكُكَ لِي مُلْكٌ ؟^(١)
٧ وَكُنْتُ مَتَى اسْتَحَلَّتْ إِخْفَارُ حَرِيٍّ
سَفَكْتُ دَمَاءَ لَا يَحِلُّ لَهَا سَفْكُ
٨ وَلَوْ كَانَ حَظِي مِنْكَ حَظًا مُقَارِبًا
صَبَرْتُ لِمَعْنَى فِيهِ لَكِنَّهُ الْمُلْكُ
٩ وَلَوْ كَانَ رُزْيَ حَسَنَ رَأْيِكَ نَكْبَةً
رَبَطْتُ لَهَا جَأَشِي وَلَكِنَّهُ الْمُلْكُ
١٠ وَمَا كَانَ مَنْ تَحْنُو عَلَيْهِ عُمَامِيَا
لَبُنِيَ عَلَيْهِ مِنْ زَمَانٍ لَهُ بَرَكَ
١١ وَمَا أَثْبَتَ حَبْلُ الْوَصْلِ مِنْكَ أُعِيذُهُ
بِقُضْلِكَ لَكِنْ لَيْسَ فِي مَتْنِهِ حَبْكُ
١٢ وَمَا مَرَضَتْ تِلْكَ الْعِنَايَةُ مَرَضَةً
يُمَيِّتُ وَلَكِنْ قَدْ تَطَرَّقَهَا نَهْكُ
١٣ وَمَا ضَلَّ رَأْيِي فَيْكَ مَذْعَرُ الْهُدَى
ولا شَابَ إِيْمَانِي بِسُوءِ دُكِّ الشَّكِ
١٤ أَنَا نِي بَظَهَرِ الْغَيْبِ أَنَّكَ حَاتِبٌ
وَتِلْكَ الَّتِي رَحِبَ الْفَضَاءُ لَهَا ضَنْكُ^(٢)
١٥ وَأَنْتَ الَّذِي يُمَضَى الْأُمُورُ بِحُكْمِهِ
فَلَا مَنَعُهُ لَوْمٌ وَلَا بَدْلُهُ عَمَلُ^(٣)
١٦ وَإِنْ جَفَاءَ مِنْكَ عَضَا وَقَسْوَةً
لَتَرُكَّكَ خِصْلًا لَا يَسَاعِدُهُ التَّرَكُ
١٧ أَنَحْنَبِي أَدَلَّتْ إِدْلَالَ جَاهِلٍ
طَلَبِكَ بِمَسْجِدٍ لَا يَخَالِطُهُ إِفْكَ
١٨ وَإِنِّي لَمْ أَجْمِلْ بِمَدْحِكَ تَحَمُّلاً
مِنَ الْإِثْمِ يَنْهَى عَنْهُ نُسُكٌ وَلَا فَتْكُ
١٩ وَلَا حَمْدٌ لِي فِي أَنْ تَشْرَكَ طَيْبٌ
ولا حَمْدٌ لِي لِجِدَاجِ أَنْ نَفَعَ الْمِسْكُ^(٤)
٢٠ بَلَى رُبَّمَا أَنْصَفْتُهُ فُجِسَتْهُ
أَلَيْسَ لَهُ فِي نُشِيرِ أَرْوَاحِهِ شَرَكُ ؟^(٥)
٢١ تَذَكَّرْ— هَذَاكَ اللَّهُ— أَيْ سَابِقُ
وَأَنْكَ تَبَرُّ لَا يُقْصِرُهُ السَّبْكُ
٢٢ وَمَا لِي فِي دُرٍّ تَحَلَّيْتَ عِقْسَدَهُ
مِنَ الصَّنِيعِ إِلَّا جُودَةُ النِّظَامِ وَالسَّادِكُ

(١) ع : أسْتَجْفِي .

(٢) المختار : في أن يسدحك معجب .

(٣) ع : بِحُكْمِهِ .

(٤) المختار : فُدَحْتَهُ .

(١٤٠٢)

وقال فى أبى حفص الوراق^(١):

[الغفرف]

- ١ يا أبا حفص المبرز فى الشءء
 - ٢ أنت لا شك أكرم إلن والإءء
 - ٣ حلف أن أبالى إلى الءءء فىء
 - ٤ رب صفع مشمع لى فى را
 - ٥ فمطعت قفس باء تمام
- بر لءء ءءء للأءف براءك
بس والإفءف فوء ءءءءك
بل بسالء مء بءف بضرءك
سك شءاك وقءء صفع فءك
وتناولء مء ففاك ءءءك

(١٤٠٣)

وقال فى ءالء القءطى:

[الءول]

- ١ أءالء قءء ءاءف فى ءراكا
 - ٢ فلا ءءءى إلى أءوك لاءم
 - ٣ أءالء لا قءءء مء بءل زوءءء
 - ٤ ءقوءها للءاءكفن مطبءء
 - ٥ بلا رزء ءفسار ولا رزء ءءرم
 - ٦ أءالك باشر الءلاءبى ءمبء
 - ٧ بى رءما اسءءلءبهم فءل ءلوء
 - ٨ ءقار على عسب الرءال وإءما
 - ٩ / عءوء إلى نارى ءءلم فواءء
- وأءبء فى ءوءك الفرفض قواءكا
وءسبى ءباء أن أكون أءاكا
بصنعها فى بفسه لءناكا^(٢)
ءهارا ورب العالمفن براكا
سوى أنهم بفسفون مك ءكاكا
ولا ءبءه أن بفساب ءماكا ؟
ففرء علهم واسءسءء لءاكا
بقار على عقر النساء سواكا
فصاءءقها زاءءء لءواكا

٢٠٧ ر

(٢) ق: بءل زوءء نفعها .

(١) المقءوءة ففر موءوءة فى ع .

(١٤٠٤)

وقال فيه ^(١):

[الوافر]

- ١ أخالد لو أَلِمْتَ مَقْبِضَ شَيْءٍ مُمِضٌ مُرْمِضٌ لَأَلِمْتَ جَهْلَكَ
 ٢ أَشِيخٌ مِنْ ذَوِي يَمَنِ صَمِيمٍ وَتَشْتَمُ فَارَسًا ؟ نَاقَضْتَ أَصْلَكَ
 ٣ بِهَذَا الْفَعْلِ مَرَّكَ أَنْ تُسَمَّى جَوَادًا مُفْضِلًا فَأَبْجَتَ أَهْلَكَ
 ٤ لَقَدْ أَعَزَيْتَ مِنْ تَتَمَّى إِلَيْهِ نَيْكُنْكَ عَاجِلًا وَنَيْكُنْتُ عَقْلَكَ

(١٤٠٥)

وقال فيه ^(٢):

[بجزء الكامل]

- ١ يَا خَالِدَ بْنَ الْخَالِدِ تِ غَازِيَا لَا دَرَّ حَضْرُكَ
 ٢ وَدَّعَ فَإِنَّكَ قَدْ دَنَا مِنْكَ الرَّحِيلُ وَشُدَّ غَرَضُكَ
 ٣ لِأَسِيرِنِكَ فِي الْبَلَا دِ بِمَا أَقْنَتْ وَطَالَ خَفَضُكَ
 ٤ وَلَا تَحْلُنْكَ بِالْمُهَا دِ بِمَا رَقَدْتَ وَطَابَ غَمَضُكَ
 ٥ أَهْجَوْتَنِي وَحَسِبْتَنِي مِمَّنْ بَضِيعٌ لَدَيْهِ قَرَضُكَ ؟
 ٦ أَخْطَأْتُ فِي التَّقْدِيرِ يَا بَدِ مِنْ الْمَوَاسَاتِ وَعَالَ فَرَضُكَ
 ٧ أَيْ الْقِبَالِ يُنْتَحَى بِالشِّتْمِ حِينَ يُسَبُّ مَرْضُكَ
 ٨ لَا أَهِنُ وَكَيْفَ ذَا لِكَ وَمِنْ جَمِيعِ النَّاسِ بَعْضُكَ
 ٩ لَا تَسْمُ مِنْكَ فِي الْعَيْسِ نِ فَلَوْ عَقَلْتَ لَطَالَ غَضُكَ
 ١٠ أَتَنَّاكَ ذَاكَ وَذَاكَ طَسِ لِكَ فِي الرِّجَالِ وَذَاكَ مَرْضُكَ ^(٣)

(٢) المختار ١٨٩ (١٠١٠٤١)

(١) المقطوعة غير موجودة في ع .

(٣) المختار : ذيك وذاك .

- ١١ لو كُنْتَ تَنْفُضُ عَارِضِي بَكَ مِنَ التُّرَابِ لَطَالُ نَفْضِكَ
 ١٢ سُبْحَانَ شَيْطَانِي يُسْخِ خِرَ نَائِكِيكَ وَذَاكَ بِنْفُضِكَ
 ١٣ لو كُنْتَ مَا خُتِمَ الرَّحِيمِ بَقِي بِهِ لَعَنَ مَنْ بِنْفُضِكَ
 ١٤ بِظُلَامَةِ الشُّوْكِ نَا لَكَ مِنْ عِقَابِي مَا يُهْضُكَ
 ١٥ فَأَخْرَجَ لَهُ مِنْ حَقِّهِ وَأَنْبِ عَسَى يُنْجِيكَ رُكُضُكَ
 ١٦ الْبَذَرُ لِلشُّوْكِ غَيْدُ بِرِ مَدَافِعِ وَالْأَرْضُ أَرْضُكَ
 ١٧ دَافَعْتَهُ عَنْ بَنْتِهِ وَالْفَضْبُ مَا يَحْضِيهِ قَبْضُكَ
 ١٨ كَيْ تَسْتَبَّ بِهَا الْفَحْوُ لَ إِذَا كَبُرَتْ وَذَاكَ تَحْضُكَ
 ١٩ دَاءٌ تَمْكُنُ فِي عَجَا نِكَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ نَهْضُكَ
 ٢٠ لَا تَعْتَذِرُ مِمَّا أَتَيْدُ تَ مِنْ الْقَبِيحِ فَتَكُ رُبُضُكَ
 ٢١ الْعَارُ مِنْكَ وَأَنْتَ مِنْ هُ فَلَيسَ مِنْ عَارِ يُضْضُكَ
 ٢٢ صَبْرًا سَتَعْلَمُ أَيَّمَا زُنَيْدٍ يُصْرَحُ عَنْهُ مَحْضُكَ
 ٢٣ فِي أَيَّمَا مُتَوَرِّدٍ دَلَالِكَ يَا مَغْبُورُ دَحْضُكَ !

(١٤٠٦)

وقال في أبي حفص الوراق :

[بجزء الزل]

- ١ أُمُ حَفْصِ صَلْمَةَ اللَّهِ بِيخِ أَبِي حَفْصِ نَدِيَّتِكَ
 ٢ أَنَا وَاللَّهُ عَمِيدُ بِكَ صَبُّ مُذْ رَأَيْتُكَ
 ٣ نَعْيِي كَنِّي فُلَانِي وَغَتُّ عِرْضِي وَاشْتَرَيْتُكَ

(١٤٠٧)

وقال في خالد :

[الكامل]

- ١ يَأْمَنُ يُسَائِلُ عَنْ عَشِيرَةِ خَالِدٍ النَّاسُ كُلُّهُمْ عَشِيرَةٌ ذَاكَ
٢ فَتَى جَهْوَتِ أَبَا الْوَلِيدِ جَهْوَتَهُمْ وَجَهْوَتٌ فِي عُرْضِ الْمَجَاءِ أَبَاكَ

(١٤٠٨)

وقال في ابن موسى^(١) الزمّين :

[الوافر]

- ١ أَمْكُوكَ الْخَسَارَ سَانَحِيكَ بِإِحْدَى الْفَاقِرَاتِ وَلَا أَقِيكَ
٢ أَنَا مُرٌّ بِالتَّقَرُّزِ مِنْ كَلَامِي وَذَكَرَكَ يُعْبِدِي الذَّهَبَ الدَّبِيكَ
٣ زَعَمْتُ بِأَنِّي نَحْسٌ ، وَإِنِّي يُجِيبُكَ مُعَلِنًا لَا أَفِيكَ
٤ تَوْهَمَ زَحْفِ مُوسَى نَحْوَ حُسْنٍ عَلَى مَنْقُوصَتِيهِ لَكَ يَنِيكَ
٥ / وَقَدْ دَانَتْ لَطَاعَتُهُ فَكَانَتْ دَجَاجَتُهُ ، وَكَانَ هُنَاكَ دَبِيكَ
٦ فَانْسَقَ أَنْفُهَا مِنْ ذَنْبٍ فِيهِ كَمَا انْشَقَّتْنَا مِنْ نَتْنٍ فِيكَ
٧ وَمَا طَلَّ فَوْقَهَا تَزْوًا مَرِيضًا كَتَرِ مَوْسَخِيرٍ لَا يَشْتَهِيكَ^(٢)
٨ فَإِنَّكَ وَاجِدٌ ثُمَّ احْتِمَالًا وَصَبْرًا مِثْلَ صَبْرِ سُخْرِيكَ
٩ لَقَدْ صَبَرْتُ عَلَى قَذَرٍ وَقُبْحٍ وَلَمْ تَسْعَدْ وَلَمْ تُرِضِ الْمَلِيكَ
١٠ فَا هَذَا التَّقَرُّزُ مِنْ كَلَامِي وَأَمْكٌ لَمْ تَقْصُرْزْ مِنْ أَيْيِكَ^(٣)
١١ وَلَا يَنْبَغُ حَمْلُهَا إِيَّاكَ مِنْهُ وَقَدْ حَمَلَ الْخَلَا بَطْنَ بَيْيِكَ
١٢ حَلَفْتُ عَلَى الَّتِي يُبْلِغُ بِمُوسَى لَقَدْ جَمَلَتْ لَهُ فِيكُمْ شَرِيكَ

ظ ٢٠٧

(١) زادت ع : وقد خلط في قوائمه لكن أكثرها كائنة .

(٢) ع : فأنك .

(٣) ع : فأنك .

- ١٣ أَقْرَدُ مُقْعَدٌ وَيَعِيفُ أَتَى
 ١٤ أَحَاذِرُ أَنْ تَكُونَ سَلِيلَ شَتَّى
 ١٥ عَجِثُ ، وَلَا تَعْجَبَ مِنْ ضَلَالِ
 ١٦ وَكَثْرَةِ نَاسِلِيكَ لَقَدْ أَرَانَا
 ١٧ رَأَيْتُكَ مِنْ بَنِي حَوَاءَ طُرَا
 ١٨ وَمَا أَتَقِيكَ عَنْ مُوسَى لِأَنِّي
 ١٩ وَلَكِنْ جَمَّ فِيكَ مُشَارِكُوهُ
 ٢٠ رَمَوْا بِكَ عَنْ حِرِّ غَمِيٍّ وَأَلَوْا
 ٢١ فَلَا تَعْرِضْ لِدَعْوَى غَيْرِ مُوسَى
 ٢٢ عَلَيْكَ عَلَيْكَ مُوسَى فَاتَّخِذْهُ
 ٢٣ هُوَ الزَّمَنُ الَّذِي أَضْحَى وَأَمْسَى
 ٢٤ أَبُوكَ الْمُقْعَدُ الْمَعْتَوَهُ أَدْنَى
 ٢٥ رَأَيْتُ أَخَاكَ يَطْلُبُ مِنْكَ قَدُونَا
 ٢٦ فَلَمْ تَسْمَحْ لَهُ بِكَفَافٍ وَجْهِ
 ٢٧ وَعَرَضْتَ الْخَلِيضَةَ لِي سَفَاهَا
 ٢٨ فَلَمَّا اسْتَكْرَهَ الْكَلِمُ الْمُقْنَى
 ٢٩ فُجِّبَا يَوْمَ تُبْعَثُ يَا بَنَ مُوسَى
 ٣٠ أَتَسْمَحُ بِأَسَى أَمِّكَ لِلْقِسْوَانِ
- له ، كَلَا وَإِنَّكَ مُعْلِيكَ
 وَأَحْذَرُ مِثْلَ ذَلِكَ عَلَى بَنِيكَ
 بِدَا لِلنَّاسِ مِنْكَ وَمِنْ ذَوِيكَ
 سُقُوطَكَ قِلَّةُ الْمُتَنَازِعِيكَ^(١)
 وَمَا فِي دَمِهِمْ مَنْ يَدْعِيكَ
 أَرَى مُوسَى يُكْثِرُ غَائِطِيكَ
 وَإِنِ أَصْبَحْتَ بَيْنَهُمْ تَرْيِكَ
 طِيكَ أَلْبَةً الْمُتَنَازِعِيكَ^(٢)
 فَلَيْسَ الْأَكْرَمُونَ بِعَالِيكَ
 فَإِنَّ النَّاسَ غَيْرُ مُدَافِعِيكَ
 أَقَلُّ اللَّهِ فِيهِ مُنَافِسِيكَ^(٣)
 إِلَيْكَ اللَّؤْمُ وَالْمَقَلُّ الرِّكِيكَ
 وَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِ مَوْبِيكَ
 وَلَا شَفَقَتْ فِيهِ أَقْرَبِيكَ^(٤)
 فَمَعَتْ خَبِيثَتَا حَوْلَا دَكِيكَ
 تَجَشَّمَهَا تَجَشَّمِ نَائِكِيكَ
 لَوْجَهَكَ مُرْدِفَا قُبْحَا وَشَبَكَا^(٥)
 وَتَجَلَّ بِالْكَفَافِ عَلَى أَخِيكَ

(٢) ع : ١ في حر .

(٤) ع : بِكَفَافٍ نَفْس .

(١) ع : نَكْرَةٌ . . . وَنَد .

(٣) ع : أَدَى إِلَيْكَ الْوَمُ وَالْفَعْل .

(٥) ع : بِأَمِّ أَمِّكَ .

- ٣١ غَدَوْتَ مُخَالَفًا مَالًا بِدِينًا
جَعَلْتَ فِدَاءَهُ حَسَبًا نَهِيكَ^(١)
- ٣٢ أَتَاخَذُكَ لِي شِفَاؤُكَ يَا بَنَ مُوسَى
لَتَكْسِبَ بِي شِمَاتَةَ حَاسِدِيكَ
- ٣٣ وَلَمْ أَعْلَمْكَ تَطْلُبُنِي بِدَخَلٍ
وَلَكِنِّي إِخَالَكَ مَسْنِيكَ
- ٣٤ وَلَوْ أَنِّي تَزَوَّتُ بِالْأَيْسَرِ
وَمَا بِي فِي احْتِمَاكَ مِنْ مَسَامٍ
- ٣٥ وَهَلْ مِنْ قَائِلٍ لَكَ لَا يَرَاهُ
أَتَقْبَلُ التَّفَرُّزَ يَا بَنَ حُسَيْنٍ^(٢)
- ٣٦ وَمَا تَبَفُّكَ مُرْتَضِعًا مَيْيَا
وَحِجَامُ الْقَبِيلَةِ يَمْتَطِيكَ^(٣) ؟
- ٣٧ وَكَانَ الْحُرُّ عِنْدَكَ عَبْدَ سَوْءٍ
لَعَبْدٍ تَشْتَرِيهِ فَيَشْتَرِيكَ
- ٣٨ وَتَسْفُلُ لِلْعَبِيدِ فَتَعْتَلِيكَ
وَعَبْدُ السُّوءِ رَبًّا يَسْتَنِيكَ
- ٣٩ أَتَشَاحُحُ إِنْ لَقِيتَ ذَوِي الْمَعَالِي
وَتَطَالِبُ بِالْخُنَايَةِ وَاتَرِيكَ^(٤)
- ٤٠ أَعْرِشَتَا بَعِينِكَ مِنْكَ فِكْرًا
وَطَالَتْ عَنْكَ غَفْلَةُ مُدْعِيكَ
- ٤١ أَيُّورُ طَاعَتِكَ وَأَنْتَ مَاءُ
إِلَى قَدَرٍ ، تَوَقَّ مُهَاتَرِيكَ^(٥)
- ٤٢ أَيَا شَتَرَا عَلَى بَحَرِ السِّيمِ
فَلَا يَفْرُكَ قَوْلُ مَهْنِيكَ
- ٤٣ أَكَلْتَ السَّمَّ يَوْمَ أَكَلْتَ الْحُمَى
كَمَا أَكَلْتَ مَشَائِخُكَ الْفَرِيكَ
- ٤٤ أَيْسَرُ طَاعَتِكَ وَأَنْتَ مَاءُ
وَأَعْيَبُكَ الْمَدُوسُ عَلَى فِرَاقٍ^(٦)
- ٤٥ أَيَا شَتَرَا عَلَى بَحَرِ السِّيمِ
عَلَى أَنَّ الْهَجَاءَ سَيَجْتَوِيكَ
- ٤٦ أَيْسَرُ طَاعَتِكَ وَأَنْتَ مَاءُ
وَأَعْيَبُكَ الْمَدُوسُ عَلَى فِرَاقٍ
- ٤٧ أَيْسَرُ طَاعَتِكَ وَأَنْتَ مَاءُ
وَأَعْيَبُكَ الْمَدُوسُ عَلَى فِرَاقٍ
- ٤٨ أَيْسَرُ طَاعَتِكَ وَأَنْتَ مَاءُ
وَأَعْيَبُكَ الْمَدُوسُ عَلَى فِرَاقٍ

(١) : نَأَاكَ لَكَ لَاتَرَاهُ... مَنِيكَ .

(٢) : ع : شَرَا بَعِينِكَ مِنْهُ ... بِالْخُلَاةِ .

(٣) : لَمْ نَجِدِ الْمَدُوسَ فِي الْمَعَالِمِ .

(٤) : ع : بَدَا بَدْنَاهَا .

(٥) : ع : يَا بَنَ مُوسَى .

(٦) : ع : أَيَا شَتَرَا .

- ٤٩ ظلمتُك إذ هجوتك يا بن موسى
٥٠ لأنك نلت مني فاجتبناني
٥١ ومن لا يجتهدك الناس طراً
٥٢ ولكن لا بجمدك ذاك لكن
٥٣ قلاك براءة، وهواك عُر
٥٤ فصاني بابتراكك في انتقامي
٥٥ / وانت اني أعذك للبالى
٥٦ وتُمرم عُلمتى ويقوم أرى
٥٧ فتمنحني عيالكَ منحَ سُمج
٥٨ تألفنى بذانك وتبتغينى
٥٩ سوى اني أبعك رأس أرى
٦٠ وكم قد قلت حين يُرب ربّ
٦١ أقرن صديقنا الحسين بن موسى
٦٢ وأيتك حصن من يرتاد حصنا
- وَحَقُّكَ أَنْ أَكْثَرَ مَا دَحِيكَ
بِذَاكَ جَمِيعُ مَنْ لَا يَجْتَبِيكَ
وَضِعْفًا ذَاكَ مَنْ لَا يَرْضِيكَ
بِحَمْدٍ مُكَثَّرٍ الْمُتَقَصِّبِكَ
وَدِينُ النَّاسِ حَمْدُ مَذْمُوكِكَ
فَشْكْرِي فَوْقَ شَكْرِ الشَّاكِرِيكَ
إِذَا عَرِيتِ الْخُطُوبُ ، وَأَرْتَجِيكَ^(١)
إِذَا عَزَّ السَّفَاحُ فَاعْتَرِيكَ
إِذَا نَبِكَتَ حَلِيلَتُهُ وَنِيكَ
وَمِنْ كُنْتُ امْرَأً لَا أُبْتَغِيكَ
وَوَدُّكَ أَنِّي مِنْ نَاحِيكَ
مُقَالَةً آيِلٍ مِنْ أَمْلِيكَ :
حَلُوتَ ، فَلَيْسَ خُطْبٌ يَرْتَقِيكَ^(٢)
فَطُوبَى نَاقِلِيكَ وَنَازِلِيكَ

٢٠٨ و

(١٤٠٩)

وقال، وقد كان العلاء بن صاعد قد انحدر يريد واسطاً، فتحرّكت
ريح الجنوب حركة عظمت معها الأمواج، فانكسر سكان زلّاله فرجع:

[البسيط]

- ١ رَأَيْتُ مِنْكَرَ السُّكَّانِ ظَاهِرُهُ
٢ كَسْرُ لِنَاكِيسٍ دَائٍ كُنْتُ تَحَذَّرُهُ
هَوْلٌ ، وَتَاوِيلُهُ فَأَلْ لِمَجَاكَ
وَحِجَّةٌ لَكَ تُحِينُنَا بِجِيَاكَ

(٢) ع : فطوبى ناكلك .

(١) ع : فانت .

(٣) نوع من السفن (دوى) .

- ٣ لأن لفظة «سُكَّان» إذا قَلَبْتَ حروفها «ناكس» لاشك في ذاك^(١)
 ٤ فازجره ناكس داء هَدْ قَوْتَه لك المليك الذي مازال مولاكا
 ٥ ولا يُرْمَك رجوع بعد مُعْتَمٍ ففي رُجوعك تبشيرٌ بِرُجْعَاكَ
 ٦ رجعت حين نهالك الله مُرْدَجِرَا وكيف تَمْضَى ورب الناس يَنهاكا ؟
 ٧ نهالك بالريح حتى حل منحة من المناحس ما كانت لتلقاكا
 ٨ فإن أَمَتَ ففي خفض وفي دمة وإن ظعنن فربُّ الناس يرعاكا
 ٩ لا زَلَّت في كل أمر أنت فاعله مبارك البديء مغبوطا بعقبهاكا

(١٤١٠)

وقال في رجل أهدى إليه نبيذا حامضاً^(٢) :

[الخفيف]

- ١ قَدْ لَعَسَرِي انصَمَّتْ مِنْ كُلِّ غُرْسٍ كان يحنى عليك في رُغْفَانِكَ
 ٢ لم تجد حيلة لنا إذ وَثَرْنَا لك غارِبُنَا بِشَرِّ دِنَانِكَ^(٣)
 ٣ أَضْرَمْتَنَا مُدَامَةً مِنْهُ تَحْكِي شجرة تعتريك من ضيقَانِكَ^(٤)
 ٤ قَدْ رَدَدْنَاهُ فَأَدْنِرُهُ لِسَكْبَا جك والناثبات من أَرْزَانِكَ^(٥)
 ٥ واتخذهُ عَلَى خِوَانِكَ أَدَمَا فهو أولى بِالْحِلِّ من إِخْوَانِكَ
 ٦ هَذِهِ صَحَّةُ الْحَمَامَةِ عَنْ خُبِّ زِكْ بَحْنَا فَكَيْفَ عَنْ لَحْمَانِكَ
 ٧ لَوْ سَطَوْنَا عَلَى الْمَرِيَسَةِ وَافِي سَيْفُكَ الْهَامَّ سَابِقَا لِسَانِكَ^(٦)
 ٨ قَدْ عَضَضْنَاكَ عَصَّةً بِمَزَاجٍ هو من طِرْزِكَ المَلِيحِ وَشَانِكَ

(١) ق : حروفه . (٢) وضمت ع القصيدة في قافية النون .

(٣) ع : بخريننا . (٤) ع : مذاقة . . . حصة . . في ضيفانك .

(٥) السكبا : لم يطبخ بخل ، معرب عن مركه بابه الفارسية .

(٦) المريسة : طعام من القمح يدق ثم يطبخ .

- ٩ وذهبنا إلى امتحانك للبق .
 ١٠ فمدح العتب والعتاب فلسنا
 ١١ لا تألمنا فانت تفاحة الأزر
 ١٢ طيبها عند شتمها يتقاضى
 ١٣ فانتقم إن أثرت من طيب أعـ
- يا وما كان غمدنا لامتهاك
 إن عزمت القتال من أقرانك^(١)
 واح لا راعها خلوا مكانك
 عضها الخلفين من خلالك
 راق سقتك القبول في أغصانك

(١٤١١)

(٢)
وقال في حلية الليف :

[الخفيف]

- ١ ذق - أبا جعفر - مغبة جرئك
 ٢ ما تعرضت - لى وجبك - حتى
 ٣ أيقظ الملعين يعاب الشع
 ٤ لست عندي إن عبت شعري ملوما
 ٥ لقريضي يابن الزواني معان
 ٦ هنت عندي فلا مديحك يهدى
 ٧ أنت نفل من ألف نطفة قفل
 ٨ قد أردت الإعراض عنك احتقاراً
 ٩ / فذكرت موبقات دنوبى
 ١٠ فاحمد الله قد رزقت هجاء
 ١١ نخذته فإن قنعت وإلا
- واجن ما أثمرت سفاهة حليك^(٣)
 قرن الله كل نخس بجمعك
 مر؟ أيرى في القمر من بظلمك!^(٤)
 لك عذر لددى في ضيق علمك
 قصرت دونها مذهب فهمك
 لى صرورا ولا أساء يذمك
 عدداً ركبت مفاسل جسمك
 لك لا أننى جنحت لسانك^(٥)
 فرجوت الخروج منها بشتمك^(٦)
 بعد طول الخمول نوه باسمك^(٧)
 فعلىنا من بعد توفير قسمك

ظ ٢٠٨

(١) ع : عرضت القتال . (٢) سرقات المتنبي ٩٤ (٩٤١٠) . (٣) مغبة حلك .
 (٤) ع : من وسع . وفي الهامش من نذرة أخرى : حر . (٥) ع : البكوت عنك .
 (٦) ع : الخلاص منها . السرقات : فذكرت . فرجوت الخلاص .
 (٧) السرقات : . احمد الله إذ رزقت هجاء . هو بعد الخمول نوه باسمك

(١٤١٢)

وقال في القاسم :

[المنسرح]

- ١ يا مَنْ جلا دَعْمَنا دُجا به
٢ وَمَنْ به رُدَّ سِتر عَوْرته
٣ وَمَنْ إذا حُجَّةٌ مُجَلِّبَةٌ
٤ ومن أبى الله أنْ يرى أبداً
٥ أَسْتودِعُ الله حُسْنَ رَأْيِكَ في
٦ يَتَبُّ إنْ غابَ، والنَّصِيحَةُ والوَدُ
٧ طافَتْ به عِلَّةٌ فَمالِها
٨ وقد أُنَاخَتْ به مُمِاطِلَةٌ
٩ وخَوْفُهُ الْعَتَبَ مِنْكَ يَفْرِشُهُ
١٠ وَحَقُّهُ أنْ تَكُونَ تُؤْمِنُهُ
١١ وإنْ إِخْلَالَ لِيَكْرَهُ
١٢ وهو رَجِيٌّ بَيْنَ وَجْهِكَ ذِي ائِمَّةٍ
١٣ يُمْنُ إذا مَسَّ ذا الْوَقُودِ خَبَا
١٤ كَمْ ساقٍ مِنْ حِجَّةٍ وَعافِيَةٍ
١٥ حَتَّى اسْتَقَلَّتْ به قُؤَاهُ كَمَا
١٦ وَكُلُّ جَارٍ غَدَوْتَ تَغِيصُهُ
١٧ وَعَبْدُكَ الْعَبْدُ لَا يَخْلِفُهُ
١٨ فَأَذِنْ لَهُ في عَلاجِ عِلَّتِهِ
- وَعَنْ تَباشِيرِ وَجْهِهِ ضَحْكا
من بعد ما كان سِتْرَها هَتِكا^(١)
لاحت لِعَيْنِهِ لم يَكُنْ حِكْما
بِعَرَضِهِ في مَذَقَةٍ مَعْكا
عَبْدٌ تَلافَيْتَهُ وَقَدْ هَلْكا
دُ رَفِيقاهُ حَيْثُما سَلْكا
فَاغْتَرَكْتَ وَالْعَلاجُ مُعْتَرِكا
فَقَدْ صَفَا مِنْ مَطالِها وَبكى^(٢)
بَحْمَرِ الْغُضالِيلِ أَوْ الْحَسْكا
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَخافُهُ الدَّرْكا
لَكِنْ عَوْدًا بَعِينَهُ بَرْكا
بِئْنَ قَدِيمًا أَنْ يَقْطَعَ الشَّرْكا
عَفْواً وَإِنْ مَسَّ ذا النَحْمودِ ذِكا
إِلَى شَدِيدِ ضَنْائِهِ قَدْ نَهْكا
كَانَ وَأَضْحَى سَكُونُهُ حَرْكا
فَلَيْسَ ذاكَ الْحَرِيمُ مَتَهْكا
عَنْ حَظِّهِ غَيْرُ ما نَشَأُ لَكا
وَاقْبِلْ مِنَ الْعُذْرِ ما نَتَّاهُ وَحَكِي

(١) ع : سترانها .

(٢) ع : رلكا ، تحريف .

- ١٩ أَوَّلَا تَهْنِئَ اضْذَرْتُ مَعْدَرَةً
 ٢٠ أَلَيْسَ لِلنَّقِصِ كُنْتُ عَبْدَكَ لَا
 ٢١ لَا بِلَ تَعْمِرِي كَذَا الْحَقِيقَةُ يَأْمَنُ
 ٢٢ فَاغْفُلْ فَمَا زِلْتَ فِي الْإِقَالَةِ وَالصَّفَدِ
 ٢٣ وَابْذُلْ لِي الْعَفْوَ وَالتَّجَاوُزَ وَالْإِغْ
 ٢٤ أَحْسِنْ وَدَفْنِي أُمِّي يُخْلَصُ لَكَ الْ
 ٢٥ وَقُلْ : مُدْلٌ بِجُرْمَةٍ قَدِمْتُ
 ٢٦ صَادَفَ فَضْلًا مِنْ سَيِّدٍ فَصَفَا
 ٢٧ لَا زِلْتَ تَعْلَمُو بِدَاكَ مُصْطَنَعًا
 ٢٨ وَلَا تَزَلْ لِي بِالشُّكْرِ قَافِيَةٌ
 ٢٩ تَلَدْتُ مِنْ كُلِّ سَامِعٍ أَذْنَا

ويروى :

- ٣٠ وَلَيْسَ فِي السَّيِّئَاتِ أَكْسَبَهَا
 ٣١ فَأَمِنْ وَأَيْمَنْ فَتَى قَدْ انْسَبَكَتْ
 ٣٢ أَمْنِكَ اللَّهُ مَا تَخَافُ وَلَا
 ٣٣ وَمَنْ رَعَى حَيْثَ لَا أَمَانَ لَهُ

(١٤١٣)

وقال فيه :

[المقارب]

- ١ أُرِيدُ جَدَاكَ وَاسْتَمْنَحُكَ
 ٢ وَمِثْلُكَ يَمْنَعُنِي فَضْلُهُ

(٢) ما بهد هذا زيادة مأخوذة من ع .

(١) ع : لبعض ، تحريف .

- ٣ ومالي أراك عديلَ النسا ٤ ومالي أطريك مُستعلما
 ٤ ومالي أطريك مُستعلما ٤ ومالي أطريك مُستعلما

(١٤١٤)

وقال فيه :^(١)

[الوافر]

- ١ أسومك ما يسوم العبد مثل ٢ أسومك أن تدرك على رزقي
 ٢ أسومك أن تدرك على رزقي ٣ وقد أغربت جدًا في سُؤالي
 ٣ وقد أغربت جدًا في سُؤالي ٤ ولم أجعل هناك جورحكى
 ٤ ولم أجعل هناك جورحكى ٥ فإن تفعل فانت لذاك أهل
 ٥ فإن تفعل فانت لذاك أهل ٦ ولست بصادم مادمت حيا
 ٦ ولست بصادم مادمت حيا ٧ حلفت بمن يردك لي مرذا
 ٧ حلفت بمن يردك لي مرذا ٨ لن أخفى حذارى عنك شغفى
 ٨ لن أخفى حذارى عنك شغفى ٩ ولم أهرب على ثقة وعلم
 ٩ ولم أهرب على ثقة وعلم ١٠ ولكنى هربت على يقين
 ١٠ ولكنى هربت على يقين ١١ وما بى رغبة من عبد عبد
 ١١ وما بى رغبة من عبد عبد ١٢ ولكنى أصون عليك قدري
 ١٢ ولكنى أصون عليك قدري ١٣ ومالي أستخف بقدر نفسى
 ١٣ ومالي أستخف بقدر نفسى ١٤ وقد نبهتها ورفعت منها

(١) المختار (١٤٦٦١) (١٦٤٨٠٧٤٤٢٤١)

(٢) المختار : ترد على رزقي . . وترك خدمتي .

(٤) ٥ : وطنها .

(٣) ع : مدعى .

(٥) ع : لذلك .

- ١٥ وَحَسْبِي رَفْعَةٌ وَعَلَوْ قَدِيرٌ بَأْنَى مَرَّةً قَبْلْتُ رِجْلَكَ
١٦ فَلَا تَسْخَطُ عَلَيَّ وَلَا تُذَلِّي وَشَبَّهَ بِالْمَحَاسِنِ مِنْكَ فِعْلَكَ
١٧ وَصُنْ حُرًّا بِذَلِكَ لَهُ الْعَطَايَا فَقَدْ شَانَ ابْتِدَاكَ مِنْهُ بِذَلِكَ

(١٤١٥)

وقال يصف صروف الزمان :

[الكامل]

- ١ سَبْعَانَ مُجْرَى الْفَلَكَ وَالْفَلَكَ وَمُصَوِّرَ الْإِنْسَانِ وَالْمَلَكِ
٢ إِنَّ السَّعِيدَ لَمَدْرُكٌ دَرَكَا وَأَخُو الشَّقَاوَةِ فَهُوَ فِي الدَّرَكِ
٣ وَالشَّرَّ بَيْنَ النَّاسِ مُشْتَرَكٌ وَالْخَيْرُ فِيهِمْ غَيْرُ مُشْتَرَكِ
٤ يَتَقَارَعُونَ الْمَوْتَ عَنْ مُسِكَ وَمَعَ الْقِرَاجِ إِفَانَةُ الْمُسَكِ^(١)
٥ وَكَفَاهُمْ مَنْ قَتَلَ أَنْفُسَهُمْ بَاشْتِينَ : مَنْ وَضَحَ ، وَمَنْ حَلَكِ
٦ فِي اللَّيْلِ كَافٍ . وَالنَّهَارِ إِذَا هَرَجَاهُمْ بِمَنَاحِسِ الْفَلَكَ^(٢)
٧ وَإِلَى الْخَمُودِ مَالٌ ذِي هَلَبٍ وَإِلَى السَّكُونِ حَمَارٌ ذِي حَرَكِ
٨ طَارَ الْجِسَامُ وَغَاضَ مُقْتَدِرَا فَأَمَاتَ حَيَّ الطَّيْرِ وَالسَّمَكِ^(٣)
٩ لَا تُكْذِبَنَّ فَإِذَا لَذَى تَقَرَّرِ فِيهَا حَرِيمٌ غَيْرُ مُتَنَهَكِ^(٤)
١٠ إِنَّ الزَّمَانَ إِذَا غَدَا فَعَدَا قَتَلَ الْمُلُوكَ بِكُلِّ مُعْتَرَكِ
١١ ضَعُفُ الْعَوَامِلِ فِي أَسْتَهَا ضَعُفُ الْمَغَازِلِ عَنْهُ فِي الْفَلَكَ
١٢ نَبَى الْمُتَالِفِ قَلْبُ مِنْهَكِ فِيمَا يَزَاوِلُ كُلَّ مِنْهَكِ

(١) ع : إماتة المسك .

(٢) هرج : الواضع أنه احتمله ، بمعنى حمل عليهم حتى جعاهم ينجرون ولا يستطيعون الحركة ، ولم نجد هذه الصيغة متعدية في المعاجم .

(٣) د : وغاض ، تعريض .

(٤) ع : وتنهك .

- ١٣ وغدا الرَّجَالُ على مكاسبهم يتبادرونَ مطارَحَ الشَّيْبِكِ
 ١٤ والعَيْنُ تُبْصِرُ أينَ حُبُّهَا لكنها تَعْمَى عنَ الشَّرِكِ
 ١٥ لَذَكْتُ هذا المَوْتَ فارتبكتُ نفسى هناكَ أَشدَّ مُرْتَبِكِ^(١)
 ١٦ ما ضُرَّ ذَاكَرُهُ وناظِرُهُ ألا يَنَامُ على سِوَى الحَسِكِ
 ١٧ يا جِبِلَّةَ أَمْلَاكُهَا تَرَكَ حَتَامَ ذُبُكُمُ على التَّرَكِ

(١٤١٦)

وقال في القاسم^(٢):

[الطويل]

- ١ غدا الدهرُ مَفْتَرًا أغرَّ المضاحِكِ عن ابن هيبِد الله تاجَ المَكَالِكِ^(٣)
 ٢ من الكوكِبِ الدُّرَى في كُلِّ حِنْدِسٍ من اللِّمَّةِ البِيضَاءِ في كُلِّ حَالِكِ
 ٣ عن القاسمِ المَقْسُومِ في النَّاسِ رَفْدُهُ إِذْ لَمْ تَطِبْ عن مَلِكِهَا نَفْسُ مَالِكِ^(٤)
 ٤ عن ابن سُلَيْمَانَ بن وهبٍ، فَيَ الْعَلَا على رَغَمِ أوْغَادِ كُهوَلِ الحَسَائِكِ
 ٥ أغرَّ يُكَنَّى بالحُسَيْنِ، مُسَلِّمٌ له الحُسْنُ والإِحْسَانُ كُلُّ مُمَاحِكِ
 ٦ وَزِيرُ وُلَى المَهْدِيدِ، وابنَ وزيرِهِ أَخُو المَجْدِ، رُكَّابُ الأُمُورِ التَّوَامِكِ^(٥)
 ٧ تُكشِّفُ منه عَمَنَةُ المُلْكِ شِمَةَ مَهْدَبَةٍ، والتَّسْبَرُ عِنْدَ السَّيَّاحِكِ^(٦)
 ٨ وإن سَتَرْتُ وَجْهَ الحَقَائِقِ شِبْهَةً رَمَى سِتْرَهَا بِالصَّبَائِبِ الدَّوَامِكِ^(٧)

(١) ع: هناك شر مرتبك .

(٢) المختار ٩٢ (٥٠٤٢٠٤٧٦١) . مسالك الأبصار ٩: ٣٨٠ (٥٠٤٢٠٤٧) . وفي ع:

يلدح القاسم بن هيبد الله ، وليست له كافية طويلة أجمع قواف منها .

(٣) المختار: ذين المسالك .

(٤) ع: في الناس ماله .

(٥) في هامش ع من نسخة: وابن وليه . وهي الرواية التي كانت مثبتة في د ثم ضرب عليها .

(٦) ع: تكشف منه . المسالك: شبية ، تحريف . (٧) ع: بالضاربات .

- ٩ وَيُفَزَعُ فِي الْجُلَى إِلَى عَزَمَاتِهِ
١٠ يَعَارِكُ بِالتَّسْدِيرِ كُلَّ شَدِيدَةٍ
١١ فَتَى مَطَرْتُ ذِكْرَاهُ، وَانْهَلْ جُودُهُ
١٢ فَعَاثِيهِ فِي نَضْحٍ مِنَ الْغَيْثِ صَائِبِ
١٣ ذَكَرَا وَزَكَ، فَالْعُرْفُ مِنْ وَبْلِ دِيمَةٍ
١٤ أَلَا حَ بُرُوقِ الْبَشِيرِ تَدْعُو عُفَاتَهُ
١٥ فَتَقْلَتِ الْإِبْدَى غِنَاهَا بِمَدْحِهِ
١٦ أَقْصُولُ لَسَّالٍ بِهِ مُتَجَاهِلٍ :
١٧ / تَوْهَمَ مَصَابِيحَ السَّمَاءِ سَوَائِكَ
١٨ فَتَى اسْمَلْتُ خَيْرَاتَهُ لِمَفْسَاتِهِ
١٩ وَمَنْ كَثُرَتْ فِي مَالِهِ شُرَكَائُهُ
٢٠ فَتَى لَا يُبَالَى حِينَ يَحْفَظُ بَحْدَهُ
٢١ لَهُ رَاحَةٌ رَوْحَاءُ يَسْفِكُ مَاءَهَا
٢٢ مُقْبِلُ ظَهْرِ الْكَفِّ، وَهَابُ بَطْنِهَا
٢٣ يَسُوقُ إِلَى تَقْبِيلِهَا الْقَوْمَ أَنَهَا
٢٤ نَزَحَلُ آمَالًا إِلَى بَابِ قَاسِمِ
٢٥ حَبَانِي بِمَا يَعْبَا بِهِ كُلُّ رَافِدِ
٢٦ فَأَعْدَمْتُهُ مَدَحَ الْغِثَاثِ مَدَائِحَا
- فِيَسْتَلُّ مِنْهَا كَالسِّيُوفِ الْبَوَائِكِ
فِيَصْرَعُهَا ، لَاهُذَّ رَكْنَ الْمُعَارِكِ !
تَهْلَلُ بِأَيْكَ مِنْ حَيَا الْمُزْنِ ضَاهِكِ
وَمُطَرِيهِ فِي نَضْحٍ مِنَ الْمَسِيكِ صَائِكِ^(١)
سِمَاكِةً، وَالْعَرَفُ مِنْ طَيْبِ ذَائِكِ^(٢)
بِخَاءُوا فَأَعْنَى بِالرَّضَائِ الْوَشَائِكِ
وَنَقَلَتِ الْأَفْوَاهُ طَيْبَ الْمَسَاوِكِ
يَحَلَّتْ وَقَدْ آتَتْ لِنَابَهُ مَاحِكِ
وَصُغَّ مِثْلَهُ مِنْ صَفْوَتِكَ السَّبَائِكِ^(٣)
فَأَحْزَنَ فِي تِلْكَ الْمَعَانِي السَّوَامِكِ^(٤)
خُذَا فِي مَعَالِيهِ قَلِيلَ الْمُشَارِكِ^(٥)
مَتَى هَلَكْتَ أُمُورُهُ فِي الْهَوَالِكِ^(٦)
وَلَيْسَ لِمَاءِ الْوَجْهِ مِنْهُ بِسَافِكِ
مَوَاهِبَ لَيْسَتْ بِأَلْخَسَامِ الرِّكَائِكِ
غِيَاثٌ لَهُمْ بَلْ عَصِمَةٌ فِي الْمَهَالِكِ
فَيَرْجِعْنَ أُمُورًا عِوَاضَ الْمُبَارِكِ
وَحَبَّرْتُ مَا يَعْبَا بِهِ كُلُّ حَائِكِ
وَأَعْدَمْنِي رِفْدَ الْأَكُفِّ الْمَسَائِكِ

٢٠٩ ط

(١) أَخْرَجَ هَذَا الْبَيْتَ بِقَوْلِهِ الْخَامِسَ عَشَرَ .

(٢) ع : ذَكَرَا وَذَكَرَ الْعُرْفُ .

(٣) ع : فَتَى اسْمَلْتُ . وَأَمَزَنْتُ . وَطَلَبَا يَخْجَلُ الْوِزْنَ .

(٤) الْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنْ ع .

(٥) الْخُتَارُ وَالْمَسَالِكُ : إِذَا هَلَكْتَ .

- ٢٧ وما لربيع مُطَطر من مُجايد
٢٨ وَهَبْتُ لَهُ نَفْسِي وَوَدَى وَنُصْرَتِي
٢٩ أَقُولُ لِأَنْفَوَامٍ تَعَاطَوْا عَلَاءَهُ
٣٠ دَعُوا آلَ وَهْبٍ لِلْعَالِي فَلَانَهُمْ
٣١ أَنَا سَيُوسُونُ الْبِلَادَ وَأَهْلَهَا
٣٢ سَرَاءٌ إِذَا مَا النَّاسُ اخْتَضَتْ سَرَائِهِمْ
٣٣ يَوْمَ الْوَرَى لَوْ يَشْتَرُونَ شَهْرَهُمْ
٣٤ وَشَاهِدُ زُورٍ لِلْكَفُورِ ابْنِ بَلْبَلٍ
٣٥ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ مُدَاحِهِ غَيْرَ أَنِّي
٣٦ فَلَمْ يُجْزِنِي إِلَّا مَوَاعِيدَ أَعْصَفْتُ
٣٧ بَلْ قَدْ جَزَانِي لَوْ شَكَرْتُ جَزَاءَهُ
٣٨ وَلَيْسَ جَزَاءُ أَنْ عَفَا إِذْ مَدَحْتُهُ
٣٩ وَلَسْتُ بِهِجَاءٍ وَلَكِنْ شَهَادَةٌ
٤٠ وَمَا أَنَا تَلْهِيمُ الْخَبِيثِ بِأَكْلِ
٤١ إِذَا اسْتَمْسَكَتْ كَفَى بِمَعْرُوءَةٍ قَائِمٍ
٤٢ أَرَانَا حَيَاتًا كُلَّ عَفْوٍ وَنَائِلٍ
٤٣ تَدَارَكْنِي مِنْ عَثَرَةِ الدَّهْرِ قَاسِمٌ
٤٤ فَأَصْبَحْتُ فِي أَيْكٍ مِنَ الْعَيْشِ مُمِيرٌ
٤٥ فَتَى فِي نَاشِ شَاغِلٍ عَنْ سُؤَالِهِ
- وما لربيع مُزهر من مُحَاوِكٍ
ولو صَكَتْ وَجْهِي حَذَّ أَيْضَ بَاتِكِ
فَأَعْيَتْهُمْ الْخَضْرَاءُ ذَاتُ الْحَبَائِكِ :
بقايا اللَّيَالِي الْآخِذَاتِ التَّوَارِكِ
بشدة أركانٍ ولين عرائكِ
لنا ضَحْكَ أَضْحَوْا لَنَا كَلِمَ الضَّحَاكِ
بأحوال أعوامٍ سواهم دكائكِ
فَقُلْتُ لَهُ : أَطْفَيْتَ أَطْفِئِ الْبَوَائِكِ ^(١)
تَنَاقَضْتُ مُضْطَرِّمِ الْمَتَانِكِ
بِهِنِ أَعَاصِيرِ الرِّيحِ السَّوَاهِكِ
جَزَاءُ مَنِيكِ فِي اسْتِهِ غَيْرَ نَائِكِ
وَقَدْ كُنْتُ أَهْلًا لِلْعَيْشِ الدَّمَائِكِ ^(٢)
لَدَى أَوْدَى حَقِّهَا غَيْرَ آفِكِ
وَإِنِّ لَهُ مَنَى لِلْوَكَّةِ لَا نَائِكِ
فَلَسْتُ عَلَى صَرْفِ الزَّمَانِ بِهَالِكِ
سَمِعْنَا بِمَذْكُورَيْهِمَا فِي الْبَرَامِكِ
بِمَا شَلْتُ مِنْ مَعْرِوفِهِ الْمَتَارِكِ ^(٣)
وَأَمْسَيْتُ فِي عَيْسٍ مِنَ الْعَزْ شَائِكِ
سَبُوقُ الْعَطَايَا لِلطَّلُوبِ الْمُوَالِكِ ^(٤)

(٢) ح : أليس .

(٤) سقط البيت والبيت بعده من ح .

(١) ح : أطريت إحدى الهوائك .

(٣) ح : في عيشي من العز ، محريف .

- ٤٦ فليس لأبشار الوجوه بمُخَاقٍ
٤٧ فتى لا أُسميه فتى لحدائيه
٤٨ سجايا أبت إلا انتصافا لجارها
٤٩ يواحك عند العذل في بذل ماله
٥٠ وسائلة عن قاييم ومكانه
٥١ كريم تفى أفضاله بانتسابه
٥٢ أنطل إذا شاهدت يوم نعيمه
٥٣ بمراى من الدنيا جميل ومسمع
٥٤ مقابل وجه منه أبيض مشرق
٥٥ يجيبه أترج تسامى حياله
٥٦ وفاكمية فيها مثم ومطعم
٥٧ ولو عدم الريحان حياه نشره
٥٨ بنفسي وأهل ذاك وجهها مباركا
٥٩ تحت الحسان المحسنات كؤوسه
٦٠ فيهتر للجدوى على كل مجتد
٦١ له تجليس ما لم يزال مُصدرا
٦٢ يُغنيته فيه بما سيرت له

(١) ع : ماعض وحل .

(٢) لم نجد « يواحك فهو مواحك » في المعاجم ، واستعملها الشاعر بمعنى قريب من يماحك .

(٣) ع : كفى أفضاله ، تحريف .

(٤) ع : يوما نعيمه .

(٥) ع : من تحته ، وعليها يتخلل الوزن . والأترج : تمر شبيه بالبرتقال . وشاهسفرم : كلة

فارسية تطلق على مايسى الريحان الملوكى .

- ٦٣ ولم يَتَقَرَّبَ المحسناتُ لمحسن
٦٤ شهدنا له يوماً أغرَّ محجلاً
٦٥ لأُمٍّ على رَبِّ رَبِّ فِيهِ آتِسٌ
٦٦ مِنَ الوُجْهِ اللُّعِيسِ الشَّفَاهِ كَأَنَّمَا
٦٧ / يُرَقِّمُنْ أَصْوَاتَنَا لِدَانَا ، وَتَارَةً
٦٨ كَقَلَنَ لَنَا لَمَّا اصْطَفَقُنْ حَيَانَنَا
٦٩ فَمَا بَرَحَتْ تُهْدِي إلَيْنَا عَجَائِبُ
٧٠ فَنَاءً مِنَ الْأَتْرَافِ تَرْمِي بِأَسْهَمِ
٧١ كَأَن . زَمِيرَ الْقَاصِيَاتِ أَهَارَهَا
٧٢ وَ « بَسْتَان » بَسْتَانٌ يُقَرِّزُ عَيُونَنَا
٧٣ غَنَاءً وَوَجْهَ مَوْتَقَاتٍ كِلَاهُمَا
٧٤ ظَلَّلَنَا لَهَا نَصَبًا تَشْكُ قُلُوبُنَا
٧٥ وَمَا « جُلْنَار » بِالْمَقْصَرِ شَأُوهَا
٧٦ لَطِيفَةٌ قَدَّ التَّدْيِ تُسَنِّدُ عَوْدَهَا
٧٧ تَعَامُنَ عَنْ قَدِّ الطَّوَالِ قَوَائِمُهَا
٧٨ وَرَقَاصِيهِ بِالطَّبْلِ وَالصَّنَجِ كَاعْبُ
٧٩ أُتِيحَ لَهَا فِي جِسْمِهَا رِفْدٌ رَافِدُ
٨٠ إِذَا هِيَ قَامَتْ فِي الشُّفُوفِ أَضَاءَهَا
- ٢١٠ ر
- بمثيل مديح ذاملي فيه راتيك
أقام لنا اللذات فوق السنايك
من العين مثل العين حُفَّتْ بِعَانِكَ
يَفْهَرُ بِأَفْوَاهِ الظَّهَائِ الْأَوَارِكِ
يَتَمَنَّى وَشْيَا غَيْرَ وَشْيِ الْخَوَائِكِ
بِتَرْحِيلِ أَضْيَافِ الْهَمُومِ السَّوَادِكِ^(١)
عَجَائِبُ تُصْبِي كُلَّ صَابٍ وَنَاسِكِ^(٢)
يُصْبِنُ الْحِشَا فِي السَّلْمِ لَا فِي الْمَارِكِ^(٣)
شَجَاهُ ، وَصَبَّحَ الْبَاكِاتِ الضَّوَاهِكِ^(٤)
بِمَا فِيهِ مِنْ نُورِهِ الْمُتَضَاهِكِ^(٥)
يَهْلَانُ جُودِي ذِي الْيَحْيَى الْمَتَاسِكِ
بِذَاكَ الشَّجَا الْفَتَانِ لَا بِالنِّبَازِكِ
وَلَا الْمُتَعَدِّي قَصْدَ أَهْدَى الْمَسَالِكِ^(٥)
إِلَى نَاجِمٍ فِي سَاحَةِ الصَّدْرِ فَالْكِ
وَأُرْبَى عَلَى قَدِّ الْقَصَارِ الْخَوَائِكِ
لَهَا غُنْجٌ مِخْنَانٍ وَتَكْرِيهِ فَاتِكِ
وَإِنْ نَالَهَا فِي خَعْرِهَا نَهْكَ نَاهِكِ^(٦)
سَنَاهَا فَشَفَّتْ عَنْ سَبِيكَةِ سَابِكِ

(٢) ع : عجائبا . . . عجائب .

(٤) ع : أنواره ، تحريف .

(٦) ع : في حسنها .

(١) ع : أصناف الهموم .

(٣) د : القاصيات .

(٥) ع : السوالك .

- ٨١ تخطى اسم عيار إلى اسم مؤاجر
 ٨٢ فدت تلکم الأسماء بل حاملاتها
 ٨٣ وجوه كأيام السعود تشبها
 ٨٤ سبايا إليهن استبأ عقولنا
 ٨٥ نوازل بين الانبساط إلى الخنا
 ٨٦ موالك يسفكن الدماء ولا ترى
 ٨٧ إذا هن أزعمن الفراق فككننا
 ٨٨ أقامم ما تركت فلست بأخذ
 ٨٩ فلا تتركني أيها الحر عرصة
- مسم لها ما شئت من متفانيك^(١)
 زياتب أرض الله بعد العوانك
 لناطر مثل الليالي الحوالك
 بمالك ملكن اقتدار المالک^(٢)
 وبين انقباض المحبتات النواصك
 لمن اكرانا بالدموع السوافك
 أيي على تلك الشموس الدوالك
 أيت ، وما تأخذ فلست ببارك
 لدهر غدا للحر غير متارك

(١٤١٧)

وقال في عمرو النصراني :

[الخفيف]

- ١ أيها السيد الحليل أدام الله
 ٢ إن من أعجب العجائب قردا
 ٣ مستخفا بمن خصصت من القو
 ٤ قلت إذ جاني توعد عمرو
 ٥ ورعى الله من رعيت من النا
 ٦ جاري الله من وعيدك يا عمر
- في طول مدة تأييدك
 يتحدك ناقضا توکیدك^(٤)
 م ويشجيه أن نکید مکیدك^(٥)
 بعد ما سالم الزمان عبيدك
 س ولم يرع من رآه طريدك
 برو فذاك الوعد ليس وعيدك

(١) ع : مسمى بها .

(٢) ع : استبأ قلوبنا .

(٣) وضما ع ، ق في فافية الهاء التي تبه عليها في هامش د .

(٤) ع : قرد . وهو خطأ لوقوعه اسم إن .

(٥) في النسخ : مستحقا ، وهو تحريف .

- ٧ بل وعيدُ الذي زهنتك به نفد سَك حتى أَهَدَيْتَ لِي تهديدك
 ٨ لَا تُطَاوِلْ بِأَنْتَ حَبَاكَ وَأَنْ زَا دك ، لَا أَحْسَنَ إِلَهُ مَزِيدَك !
 ٩ لَيْسَ حَظِي بِدَوْنِ حَظِّكَ مِنْهُ بل أَبَى اللَّهُ أَنْ أَكُونَ نَدِيدَك
 ١٠ وَهُوَ لِي جُنَّةٌ تُفْلُ شَبَابًا سَك بل عُدَّةُ تَفْضِ عَدِيدَك^(١)
 ١١ فَازْجُرْ النَّفْسَ عَنْ تَوْعِيدٍ مِثْلِ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَ الْحُسَامُ وَرِيدَك
 ١٢ إِنِّي إِنْ خَشِيتُ بِأَسْكَ يَاعْمَرُ رَوِّحِي الْخَازِي لِتُخْلِصَ تَوْحِيدَك

(١٤١٨)

وقال في إسماعيل بن بلبل^(٢):

[مجزوء الكامل]

- ١ أَسَلُ الَّذِي عَطَفَ الْأَعْدُ سَنَةً وَالْمَوَاكِبَ نَحْوَ بَابِكُ
 ٢ وَأَرَاكَ نَفْسَكَ مَالِكَا مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ فِي حُسَابِكُ
 ٣ وَأَذَلَّ مَوْفِقِي الْعَزِي زَعْلًا فِي أَفْعَى رَحَابِكُ
 ٤ أَلَا يُطِيلَ تَجَرُّعِي غُصَصَ الْمَنِيَةِ مِنْ حِجَابِكُ

(١٤١٩)

وقال في الغزل^(٣):

[الكامل]

- ١ رُدِّي النَجِيَّةَ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِكُ رَدِّ إِلَهُ قُلُوبُنَا بِإِلَابِكُ
 ٢ قَدْ كُنْتُ أَنَسُ بِالْمُرُورِ بِبَابِكُ فَالآنَ أَوْحَشُ إِذْ قَدَدُوا بِرَكَابِكُ
 ٣ مَا الْمَوْتُ فِي سَكَاتِهِ بِأَشَدِّ مِنْ وَجْدِي عَشِيَّةَ أَذْنَوَا بَدْهَابِكُ

(١) د : نفل شائبك ، تحريف . (٢) أشار في د إلى كون الأبيات من قافية الباء .

(٣) زاعغ ، ق : قافيتها كافية والباء مما لا يلزم .

- ٤ فَنِيَقْنِي أَرَبٌ قَدْ قَنَلْتِ فَنِيَّ لَهُ قَلْبٌ تَشْحَطُ فِي أَلِيمٍ عَذَابِكَ
٥ مَا لَطِيًّا تَخَاذَلْتُ أَرَكَا نُهً لَمَّا عَدَا مُتَقَاذِفًا بَيْقَابِكَ
٦ وَتَرَايَلْتُ أَوْصَالُهُ مِنْ رَحْلِهِ لَذَبْتُ حَبْلِي مِنْ عُرَا أَسَابِكَ

(١٤٢٠)

وقال في القاسم^(١):

[مجزوءه الكامل]

- ١ الخَيْرُ مَصْنُوعٌ بِصَانِعِهِ فَتَى صَنَعْتَ الْخَيْرَ أَعَقَبَكَ
٢ وَالشَّرُّ مَفْعُولٌ بِفَاعِلِهِ فَتَى فَعَلْتَ الشَّرَّ أَعْطَبَكَ
٣ تَالَهُ مَا أَلْبَتَ مُضْطَلِبًا إِلَّا لَتَحْسُ فَيْكَ الْهَبَكَ
٤ فَاحْرُضْ عَلَى الْأُنْبِيَاءِ عَمِي أَلَا يَكُونُ النَّحْسُ كَوَكْبَكَ
٥ وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ مُتَقِمٌّ فَاجْعَلْ تَقَاةَ اللَّهِ مَهْرَبَكَ
٦ لَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ مُطْرِحًا مَنْ يَتَّ تَضَعُكَ مِنْهُ حِينَ بَكَى
٧ أَوْ يَسْتَقِيدَ لَهُ وَيَنْصُرَهُ وَيَصِيبُ بِالْتَكْدِيرِ مَشْرَبَكَ
٨ فَإِنَّ إِلَيْهِ تُصِيبُ رَحْمَتُهُ وَارْهَبْ إِذَا مَا اللَّهُ أَرْهَبَكَ
٩ وَمَنْ أِقَالَكَ فَاخْشَ سَطْوَتَهُ فَهُوَ الْقَدِيرُ إِذَا تَطَلَّبَكَ
١٠ لَا تُطْلِمَنَّكَ فِيهِ رَأْفَتُهُ إِنَّ الْمَطَامِعَ تَنْصِبُ الشَّهَبَكَ

(١٤٢١)

وقال في الزهد^(٢):

[مجزوءه الكامل]

- ١ نَبْلُ الرَّدَى يَقْصِدُنْ قَصْدَكَ فَأَحْدُ قَبْلَ الْمَوْتِ حَدُّكَ^(٣)
٢ قَدْ مَدَّ قَبْلَكَ مَنْ رَأَى مَتَّ وَلَسْتَ تَلْبَثُ أَنْ يَمُودَكَ^(٤)

(١) أشار في دال كون الأبيات من قافية الباء .

(٢) أشار في دال كون الأبيات من قافية الدال .

(٣) ع ، ق : وليس .

(٤) د : جدك .

- ٣ فَدَعِ الْبَطَالََةَ وَالْفُتُورَ
٤ فَكَأَنِّي بِكَ قَدْ نَعِيْتُ
٥ وَتَرَكْتُ مِثْلَكَ الْمَشْبِي
٦ وَخَلَوْتُ فِي بَيْتِ الْبَلِي
٧ وَسَلَاكَ أَهْلُكَ كُلَّهُمْ
٨ يَتَمَتُّونَ بِمَا جُمِعَ
٩ مُتَمَهِّدُونَ وَأَنْتَ تَحْ
١٠ قَدْ سَأَلْتُكَ إِلَى الضَّرْبِ
١١ كَمْ قَدْ دَفَنْتَ أَحِبَّةَ
١٢ انْظُرْ إِلَى أَهْلِهِمْ
١٣ فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ مُكْبَلًا
- يَّةَ جَانِبًا وَعَلَيْكَ رُشْدُكَ^(١)
تَ وَقَدْ بَكَى الْبَاكُونَ فَقَدْكَ
دَ مُعْطَلًا ، وَسَكَنْتَ لِحْدَكَ
وَحَلَايِكَ الْمَلَكَيْنِ وَحَدَكَ
وَأَسَاوَا عَلَى الْأَيَّامِ عَهْدَكَ
تَ وَلَا يَرَوْنَ عَلَيْهِ حَمْدَكَ
تَ الرُّمُسُ يَرَعَى الدُّودُ جِلْدَكَ
حِ وَوَسَدُوا بِالْثَرِبِ خَدَّكَ
حَلُّوا حَمْلَ النَّفْسِ صَدَّكَ
فَكَذَلِكَ الْبَاقُونَ بَعْدَكَ^(٢)
فِيمَا يُحِبُّ اللَّهُ جُهْدَكَ^(٣)

(١٤٢٢)

وقال في خالد القحطبي^(٤):

[الخفيف]

- ١ بَيْنَمَا أَنْتَ فِي اخْتِبَالٍ قِيَاثِكَ
٢ إِذْ حَدَاكَ الشَّقَاءُ نَحْوِي فَأَقْبَدَ
٣ أَيُّهَا الْقَحْطَبِيُّ مَا ضَرَّ نَارِي
٤ ضَحِكْتُ مِنْكَ مَحْكَاكُ الْقَوَافِي
- وَزِنَاجِ الرِّجَالِ بَنَتْ قِيَاثِكَ^(٥)
تَ وَمَا ذَاكَ مِنْ رِبَاطَةٍ جَاشِكَ
مَا هَوَى فِي جَحِيمِهَا مِنْ قَرَاثِكَ^(٦)
حِينَ عَارَضَتْ وَابِلِي بَرَاثِكَ

(١) ع ٤ ق : الفؤاية والبطالة .

(٢) ع ٤ ق : وكذلك .

(٣) ع ٤ ق : ومعللاً ، وهي جيدة .

(٤) أشبه في هامش د إلى صواب وضعها في الشين .

(٥) ع ٤ ق : واقتراع .

(٦) ع ٤ ق : هل ضر .

- ٥ مُغْرَمًا بِالْأَيُّورِ كَهَلًا وَطِفْلًا مُنِدُ دَاوَاكَ مَصْهَا مِنْ عُطَاشِكَ ^(١)
 ٦ وَكَذَا لَا تَزَالُ تُعْمِرُكَ أَوْتَمَ يَجِزُ عَنْ مَسِينٍ مِنْ إِرْفَافِكَ ^(٢)
 ٧ كَيْفَ يَا اللَّهَ بَرْدُ صِدْقِي عَلَى قَلَدِ بِكَ أَمْ كَيْفَ طَعْمُهُ فِي مُشَاشِكَ ؟
 ٨ لَسْتُ مِنْ يُمْكِنِ الْمَاءِ فِي الرَّحَى سِيمَ وَلَا لِلنَّسَاءِ جُلُّ اهْتِشَاشِكَ
 ٩ أَنْتَ يَا شَيْخُ نَاثِمٌ فَتَنْبَنُ وَانْتِصَحْنِي فَلَسْتُ مِنْ عُشَاشِكَ
 ١٠ لَكَ أَفْنَى تَزِيْفٍ فِي كُلِّ عُشٍّ وَتُرْبَى الْفَرَاحِ فِي أَعْشَاشِكَ ^(٣)
 ١١ غَيْرَ أَنِّي أَرَاكَ جُمُتَ أَيْرَى وَحَسِبْتَ إِيْمَاشَهُ كَالْجَاشِشِ
 ١٢ لَا تَفْرُكُ الْمَطَامِيعُ مِنْهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ ضِبَابِ احْتِرَاشِكَ
 ١٣ سَخْلَةً مَا عَدْتُ فِرَاشِكَ لَكِنْ لَمْ تَكُنْ قُطْعًا مِنْ بِنَاتِ فِرَاشِكَ
 ١٤ مَا يُدَانِيكَ بَعْدَهَا خَبْتُ نَشِيرَ بَعْدَ عَشِيرِ صَدَاكَ عِنْدَ انْقِيَاشِكَ ^(٤)
 ١٥ أَنْ اسْتَبَعْتُكَ لِقُطْبَةِ الْأَذَى جَادَ كَلْبًا قَصَدْتَنِي بِهَرِاشِكَ ؟
 ١٦ أَنَهْلًا أَنْتَظَرْتُ تَصْحِيحَكَ الدَّمِ حَوَّةً فِي الْقَوْمِ ، طُرْتُ قَبِيلَ ارْتِشَاشِكَ ؟

(١٤٢٣)

(٥)
وقال في البيهقي :

[مجزوء الرمل]

- ١ يَبِيقُ مَزْدَقِيْ كَافِرٌ بِاللَّهِ مُشْرِكٌ ^(٦)
 ٢ ذَكَرْتُ شَفْعُوَ لَنَا كَلِمَةَ أَنْشَاءُ وَتَبْرُكُ ^(٧)

(١) ع ، ق : طفلاً وكهلاً .

(٢) ع ، ق : قري .

(٣) ع ، ق : لا يدانئك .

(٤) المختار ١٨٥ الآيات (١ - ٥٤٣) .

(٥) أراد مجزوء ، مزدك أي من أتباع مزدك أحد مفكري الفرس ، نادى بالوهمية النور والظلام ،

ونهى الناس عن التباغض وجعلهم شركاء في النساء والأموال (المال والنحل ١ : ٦٣١ - ٦٣٧) .

(٦) ع ، ق ، والمختار : يشعروا ويرك .

- (١)
 ٣ وإذا آت أتاعها قال : قولي بيهرك
 ٤ وإذا آت أبأها قال : نيكه ببطرك
 ٥ لا تكفى عنه أدينه ظرفي أمرى وأمرى
 ٦ جعل الرحمن عمري صلالة في طول عمرك
 ٧ إنما أكل بأستي وقى من فضيل نفرك
 ٨ يا أبا إسحاق قل في كيشعري لا كيشعرك
 ٩ حسرتي للورق المكه تنوب فيه مثل هذرك
 ١٠ لا تعرضي من هجاء صاغة فاسد فكرك
 ١١ يا أبا إسحاق واقلب ثم صنف ثم حرك
 ١٢ إنما كنية من كا ت به عمر كمرك

(١٤٢٤)

وقال في أبي العباس أحمد بن خلف الخلال :

[مجزوء الرمل]

- (١)
 ١ صُلِّ على الناس جميعا وتخططهم بسيرك
 ٢ أنت للناس إله لا يدينون لفيرك

(١) خلطت ع ، ق ، والمختار بين هذا البيت وتاليه وأنت به على هذا النحو :

فإذا آت أتاعها قال نيكه ببطرك

(٢) هنا ورد هذا البيت في ع ، ق ، وهو الموضع الأليق به . وورد في د بعد البيت السابع .

ع ، ق : فاقلب . (٣) د : كان له .

(٤) أشار في د إلى كون هذه الأبيات من قافية الزا . وأشارت ع إلى أن الخلال زوج قسطنطين .

(٥) ع ، ق ، وتصفهم .

٣ فَهُمْ مِنْ خَائِفٍ شَرٍّ رِكَ أَوْرَاجٍ نَحْبِيرُكَ
٤ نَالِ مُوسَى بَعْصَاهُ دُونَ مَا نِلْتَ بِأَيْرِكَ

(١٤٢٥)

وقال في القاسم^(١):

[مجزوءه الكامل]

١ هَاجَرْتُ عَنْكَ إِلَى الرَّجَا لِي فَكَانَ عُرْفُهُمْ كُنُكْرُكَ
٢ فَرَجَمْتُ مِنْ كَتَبٍ إِلَيْهِ لَكَ مُفَرَّغًا نَفْسِي لَشُكْرِكَ^(٢)
٣ وَلَمَّا أَرَوُّمُ بِمَا أَقُولُ زِيَا دَةً فِي رَفْعِ ذِكْرِكَ
٤ لَكِنَّهُ حَقٌّ أَوْفِيٌّ فِي عَوَانِكَ بَعْدَ بِرِّكَ
٥ كَمْ نِعْمَةٍ لَكَ مَلَأَ فِكَ يَرَى لَا تُلَاحِظُهَا بِفِكَ^(٣)

(١) أشير في د إلى كون هذه الأبيات من فانية الزاء .

(٢) ع : عن كبت .

(٣) ملء كفى .

زيادات حرف الكاف

من نسخة (ع)

(١٤٢٦)

وقال في الحسن بن عبيد الله بن سليمان :

[الريح]

- | | | |
|----|--------------------------|----------------------------|
| ١ | قل للكنى بامهم خير الورى | صلى عليه ربنا والمَلَك |
| ٢ | يا حسن المرأى وما تحفه | بالحق لا بالمنظر المؤتفك |
| ٣ | نفسى تفيك السوء من مُقتد | بالجحد فى كل مهيل سلك |
| ٤ | أصغ إلى قولى بأذن امرئ | يرى المعطيا خيرا مال مَلَك |
| ٥ | لا يقصرع السر لها نادما | ولا يرى المعروف شيئا هلك |
| ٦ | اخلع على نفسك لى خلعة | باقية ما دام هذا الفلك |
| ٧ | يلبسها محملا نفلها | عنك ، وما زينته فهو لك |
| ٨ | درع يمانا جسمها وادرع | زينتها تشركه خير الشرك |
| ٩ | ان ابا القاسم مستاهل | عارفة من عرفك المشترك |
| ١٠ | قد كنت قدمت بها موعدا | وليس فى المطل بها من درك |
| ١١ | لن يندم المعطى على صرفه | بل يأسف المبقى على ما ترك |
| ١٢ | يفسدك من هم بثوب له | ثم فداء عريضه المنتهك |
| ١٣ | عرضن عرضا ووقى ملبسا | أغرى به الاحين حتى انتهك |

(١٤٢٧)

قال وهو مما يحله منقلاً^(١) :

[الرجز]

- ١ إني إذا ما ألعم في الغي أبرك
- ٢ ورج في ضرب السفاه وتحك
- ٣ أملكته نكل الجسوح ما طك
- ٤ وشامير أخطل بلغو بالضحك
- ٥ حاربي إذ لم تحنك الحنك
- ٦ حتى إذ ما الأمر بالأمر ارتبك
- ٧ وازدحم الورد عليه واعتك
- ٨ واعتبط الشر عليه وابترك
- ٩ وأل إذ صكته صكا بعد صك
- ١٠ مسومات ترك السمع أسك
- ١١ تتبع ذيل الريح أخرى مامك
- ١٢ أحين قال الناس : ذكا واحتك
- ١٣ ودر لي در الكلام وحشك
- ١٤ وأوجف السير بشعري ورتك
- ١٥ تاح ابن بوران لي الوغد الأرك
- ١٦ يؤسا له في أيما فتك فتك
- ١٧ لاغرو أن حين بي حتى هلك

(١) المختار ١٩٧ (٤٠٤٣٨، ٤٠٤٣٩ - ٤٠٤٤٠، ٤٠٤٤١) . الرسالة

الموضحة ٢١ (٤٤٣) .

- ١٨ إِنْ الْبَغَاثَ لِلْمُسْقُورِ وَالشُّبْكِ
 ١٩ حَذَارٍ مِنْ غَضَبٍ إِذَا مَسَّ بَتَكَ
 ٢٠ لَمْ يَتَعَمَّدْ مِثْلَهُ فَكٌ وَفَكٌ
 ٢١ أَنَا ابْنُ كَسْرَى شَادَ بَيْتِي وَتَمَكَّ
 ٢٢ نَحْنُ الْبَهَارِيمُ يَقِينَا غَيْرُ شَكِّ
 ٢٣ نَحْنُ أُولُو الْعَمَزِ الَّذِي لَا يَنْتَهِكُ
 ٢٤ طَالَ سَنَامُ الْمَجْدِ فِينَا وَتَمَكَّ
 ٢٥ وَالتَّفْعِيصُ الْمَجْدُ فِينَا وَاشْتَبَكَ
 ٢٦ إِلَيْهِ مِنَ الشَّائِمِ أَصْحَابَ فَدَكِ
 ٢٧ أَمْكَنَ صَدَقُ الْقَوْلِ فَاغْدُ الْمُؤْتَفِكِ
 ٢٨ وَاعْتَكَّ وَامْنَهْتَكُ إِلَّا مِنْهَكَ
 ٢٩ بَوْرَانُ مَلْهُى مِنْ غَوَى وَمِنْ فَتَكِ
 ٣٠ وَابْنُ لَحْشِيهِ يَجْذُلُ الْمَعْتَرَكِ^(١)
 ٣١ وَائْتَلَفَ بِمَحْدُونَةٍ دَعْمُويسَ السَّكَكِ
 ٣٢ شَرُّ ثَلَاثٍ تَحْتَ بَطْنَانِ الْفَلَكِ^(٢)
 ٣٣ يَبْتِنُ فِي جَوْفِ الظَّلَامِ ذِي الْحَلَكِ
 ٣٤ يَشْرِكُ فِيهِنَ الْبَعُولَ مِنْ شَرَكِ
 ٣٥ مَا وَطِئْتُ رَجُلًا أُصْرِيءَ حَيْثُ سَلَكَ
 ٣٦ إِلَّا وَمِنْ الْعُدَّاءِ وَالْأَيْبِكِ
 ٣٧ مَسْتَوْدَقَاتٌ بِهِمِيمٍ كَالْوَدَكِ

(١) كَذَا فِي عَدَّةٍ وَلَمْ نَهْتَدِ لَوَجْهِ الصَّوَابِ فِي قِرَاءَتِهَا . (٢) الْخُفَّارُ ؛ قِرَاءَتُهُ .

- ٣٨ يُعْجِلُنِ الدَّفْعُ مِنْ حَلِّ النَّكَاحِ
 ٣٩ مِنْ كُلِّ حُوسَاءَ إِذَا جَدَّ الْعَرْكَ
 ٤٠ لَوْ أَنَّهَا اسْتَلْقَتْ عَلَى شَوْكَ الْحَسَنِ
 ٤١ تَحْتَ الزَّانَةِ وَجَدْتَهُ كَالْفَنَكِ^(١)
 ٤٢ يَا بَنَ الزَّانِ وَحَدَّكَ لَا ضَرِيكَ لَكَ
 ٤٣ إِلَّا أَبُوكَ قُصْرَةٌ وَقَدْ هَلَكَ
 ٤٤ يَا بَنَ الْبَغَايَا وَالْفَرَاشِ الْمَشْتَرَكِ
 ٤٥ يَا بَنَ التِّي أَفْبِقُ مِنْ تَحْتَ الْفَلَكِ^(٢)
 ٤٦ أَمَلْتُ عَلَى كَاتِبِهَا حَتَّى ارْتَبِكَ
 ٤٧ ثُمَّ مَضَتْ مَهْمَلَةً بِلَا مَلِكِ
 ٤٨ تَسِيرُ فِي النَّفْيِ الْوَجِيفِ وَالزَّنَكِ
 ٤٩ لَيْسَ لَهَا مَعْرَجٌ دُونَ الدَّرَكِ
 ٥٠ تَوَاجَهَ الْفَعْلُ بِمِيسَلِ الشَّرَكِ
 ٥١ بِهَوْتَرِي مَا خَلَقَهُ إِلَى الْخَنَكِ^(٣)
 ٥٢ كَالْبَحْرِ إِلَّا الْفَلَكُ فِيهِ وَالسَّمَكُ
 ٥٣ لَوْ سَلَكْتَ فِيهِ بَعِيرًا لَانْتَسَلَكَ
 ٥٤ أَوْ سَبَكْتَ فِيهِ حَدِيدًا لَانْسَبَكَ
 ٥٥ فِيهِ أَكَالُ سَيْدِكَ أَيْ سَيْدِكَ
 ٥٦ إِنْ تُرِكَ اسْتَشْرَى، وَإِنْ حُكَّ اسْتَحْك

(٢) ق : ضم الخلك .

(١) المختار : حديته .

(٣) المختار : تراها .

- ٥٧ لو جاهدته ساعة فلم تُنك
 ٥٨ كانت كمن صام وصل ونسك
 ٥٩ لله أو ضاير أطراف السك
 ٦٠ دطن الدهر درات الحشك^(١)
 ٦١ يستعين أو يوكين إيكاء العك
 ٦٢ إذا رآين الحادر العبل المصك
 ٦٣ مَهْرُهُ من بُلُغِ القوت المُسك
 ٦٤ يغلطن بالمشية من غير صك
 ٦٥ لفتج أسنائه كأمثال البرك
 ٦٦ لولا المُداراة لما فيها انسك
 ٦٧ ما أخذ الشاتم إلا ما ترك
 ٦٨ وهل على الشاتم إلا ما ملك ؟

(١٤٢٨)

وقال يهجوهُ :

[البسيط]

- ١ نَخَذْتُ عِرْضَكَ مَنْدِيلًا أَمْشُ بِهِ كَفَيْ إِذَا غَيَّرْتَ مِنْ عِرْضِكَ الزَّهْلِكِ^(٢)
 ٢ فَكَفَيْ الدَّهْرَ لَا تَتَّقِ أَنَا مَلُهَا مِنْ لَحْكَ الْغُثِّ أَوْ مِنْ عِرْضِكَ الْوَدِكِ

(١٤٢٩)

وحدثه رجل يعرف بأبي بكر الشعراني أنه كان يهوى جارية من جيرانه ،
 وأراد غشيانها ليلا فصعد إلى سطح لهم ودخل غرفة فيها دجاج ، فاستتر فيها لكي

(١) كذا في دلم استطع قرائتها . (٢) في الأصول : أس .

ينام أهل الدار وينزل إلى معشوقته ، قال : وكانت لها جارية تكاتبها أمرها ،
 قال : فلما دخلتُ الغرفة أقبل الديك بصيحه ويضطرب نفثت أن يُنذري .
 فقُبضت عليه وجعلت عنقه تحت قدمي حتى مات وبلغت ما أردت .
 فقال ابن الرومي فيه :

[المزج]

- | | | |
|----|-----------------------|--------------------|
| ١ | ألا يا قاتل الديك | بتخنيق وتفكيك |
| ٢ | لكي ينسل في الليل | بلا علم الممالك |
| ٣ | إلى الخود، وقد أهدى | لها بعض المساويك |
| ٤ | مساويك المفايس | من الناس المنايك |
| ٥ | فوافاه وقد حرّ | رك منها أي تحريك |
| ٦ | وقد لاحظها الفاء | سق من بين الشبابيك |
| ٧ | وقد خادعها الفاء | وى بأفديك وأحميك |
| ٨ | وقال : استدخل هذا | فما أحسنه فيك |
| ٩ | ولا بد لتتو | رك من بعض المحاريك |
| ١٠ | وأبدى فيشة تفضي | إلى الحلاق بتحكيك |
| ١١ | عنت قداماً كأرما | ج الصماليك |
| ١٢ | فما تصبر للحلاق | ولا تأذى بتشويك |
| ١٣ | وقال : ارضى بفتيائى | فلا بأس بمفتيك |
| ١٤ | أليس النعل لم يُخلَقْ | لشيء غير تشريك ؟ |
| ١٥ | فشكت في الذي قال | وقد جاء بتشكيك |

- ١٦ وقالت: طالما قامى أخونا طولَ تَدْلِيكِ
 ١٧ فإن مَلَكْتُهُ نَفْسِي فحَقَّقْتُ بِتَلْيِكِ
 ١٨ فما إن زال يعلوها على تلك الدَّرائِكِ
 ١٩ بتمريس لشديين مَرَيْنَيْنِ بِتَغْلِيكِ
 ٢٠ وتحكيكِ لَشْفَرَيْنِ حَقِيقَيْنِ بِتَحْكِيكِ
 ٢١ ولكم يكتسى الطيزُ له حليّةً تَتْرِيكِ
 ٢٢ يَكِيلَانِ يُقْفَزَانِ ضَخَامٍ لَا مَكَابِكِ
 ٢٣ وإبليس لها يدعو وللشيخ بتبريك

(١٤٣٠)

وقال فيه :

[مجزوء الرمل]

- ١ لي صديقٌ جاهلٌ أَخْنَقُ النَّاسَ لَدَيْكَ
 ٢ أَعَوُّنَ النَّاسَ لِنِيَا كُ عَلَى ظَلَمِ مَنِيكَ
 ٣ وله في حرمة الجا ر محايا الشريكِ
 ٤ قُلْتُ : لَمْ تَفْعَلْ هَذَا ؟ قَالَ : كَيْ أَرْضَى مَلِيكَ

(١٤٣١)

وقال فيه :

[مجزوء الرجز]

- ١ لنا صديقٌ ماردٌ يُكْثِرُ خَنْقَ الدَّيْسِكَةِ
 ٢ قَاتَ لَهُ أَهْلًا فَقَدْ حَلَا لَكَ أَهْلُ الْمَلِكَةِ

- ٣ فقال : دضى إني نرقتُ تلك الشبكه
 ٤ وانحزتُ عن حزب الهدى وكنت ممن تركه^(١)
 ٥ هل هو إلا قوطم : وأهاله ما أنيه
 ٦ والقول ما أنيه أحسب من ما أنوكه
 ٧ فلا تلبسنى يا أنى بل ادعُ لى بالبركه

(١٤٣٢)

وقال فيه :^(١)

[السرير]

- ١ يا قاتل السنور والديك
 ٢ لله أفعالك تلك التى
 ٣ ورحت منها طاعما ناعما
 ٤ لله أفعالك تلك التى
 ٥ فزت بقدر طيب طعمها
 ٦ قد بخرته لك هركولة
 ٧ وقيل : ما هذا ؟ فأبرزته
 ٨ بل سقم تركت له فضلة
 ٩ هذا الذى يصبح من ذاقه
 ١٠ عرد عليه فيشة ضخمة
 ١١ إذا رآها رجلا ما جن
 بل أعناق وتفكيك
 لحنك من جوع وتديك
 كأنما فزت بتليك
 يت بها فوق الدرائيك
 وكمنب زين بتشويك
 ومسكنه أى تمسيك
 وقلت : ذابض المساويك
 يرمى به بعض التنايك
 يذل لى ذل الممالك
 كأنها بعض المكاكيك
 برك فيها أى تبريك

- ١٢ يارب خور غصية بضية قد حنكتها أى تحنيك
 ١٣ أولجت في فيها الذى فاستها آلة تحنيك وتسويك
 ١٤ هذا الذى أصبحت من أجله أفنك من بعض الصعاليك

(١٤٣٣)

وقال أيضا وقد خلط في قوافيها :

[الخفيف]

- ١ حَزَنِي مِنْكَ يَا ابْنَةَ الْأَمَلِكِ أَيْ ذَلَّ لِقَيْتُهُ فِي هَوَاكِ ؟
 ٢ لَمْ أَزَلْ نَاسِكًا فَأَصْبَحْتُ فِي الدَّحْبِ خَلِيعًا فِي حَلْبَةِ الْفَتَاكِ
 ٣ أَيْنَ تِلْكَ الْعَهْدُ لَمَّا التَقِينَا يَوْمَ شَعْبِ الْغُضَا وَوَادِي الْأَرَاكِ ؟
 ٤ وَمَوَائِقُنَا بِأَنْ لَسْتَ تَهْوِي بَيْنَ سَوَانَا وَلَا نَحْبُ سَوَاكِ
 ٥ أَخْلَيْتِ الْقُلُوبَ حَتَّى إِذَا مَكَّنَا بَيْنَ مَنْ أَعْدَتْهَا مِنْ رِضَاكِ
 ٦ لَا تَسِيئِي مَلِكَ الْمَالِيكِ وَالْمَدِينَةِ مَلِكُكَ ذَوُ الْوَجْهِ عَلَى الْمَلَاكِ
 ٧ وَارَأَيْ بِالْأَسِيرِ أَوْ لَا فُسْنِي بِسَرَاكِ وَأَنْعَمِي بِفَكَكِ
 ٨ وَاجْعَلِي حَفْظًا لَدَيْكَ مِنَ الْوَدْعِ دِاسْتَامَا مِنَ الْغُفُوسِ الشَّوَاكِ
 ٩ كَيْفَ لِلْمَعِينِ بِالرَّقَادِ ، وَلِلْقَلْبِ بِبَصِيرِ ، وَلِلْقُوَى بِجَمْرَاكِ ؟
 ١٠ وَبِأَحْشَانِي مِنْكَ وَعَدُّ قَدِيمِ وَهْوَى زَرْعِهِ عَلَى الدَّهْرِ زَاكِ
 ١١ وَسَقَامُ أَغْصَانِي مُنْتَهَى الْمُنْتَهَى مِنْ مُسْمَعَاتِهِ بِالْبَوَاكِ
 ١٢ بَرَزْتُ فِي مَهَا تَفْضُ بِسَمْعِي بِرَدِّ بُكْرَةٍ عَلَى الْمَسْوَاكِ
 ١٣ وَاسْتَشَاظْتُ مِنْ شَكْوَانِي قَالَتْ : شَغْلِي عَنْ مَقَالَةِ الْأَفَاكِ
 ١٤ لَوْ بَهْ مَا شَكَاهُ مِنْهَا لَمَّا عَرَفْتُ رِضَانًا فِي نَسِيهِ لِلْهَلَاكِ

- ١٥ ثم ولت كالشمس أعلى قضيب فوق دمع راب على الأوراك
١٦ بأبي تلك حين لج بها الإجم سراض من واصل ومن تراك
١٧ نال قلبي من حبها مثل مانا ل بنى هاشم من الأنسراك

(١٤٣٤)

وقال ، وهي مثلها في القوافي :

[التخفيف]

- ١ مقلّ العين لا عديم كراك فيم عرضيت مهجتي للهلاك
٢ إن تكوني أنحلت جسمي فقد أبكيت عيني مع العيون البواكي
٣ أمرضتني أمراض أجفانك الوطد بف بالحظك الحداد البواكي
٤ يوم أوقعت من خلال سيجو في الرّم قلبي من الهوى في شباك
٥ ثم أوقعتني ومنتعت بالفسم يض برعى النجوم والأنسلاك
٦ بأبي السافكات بالمهد منكذ من دماء الجبابر الفتاك
٧ الدفاق الحصور في هيف القد ديمراض الأعجاز والأوراك
٨ الرقاق النصور يسمن عنده من بروقالنا لدى التضعاك
٩ المذاب الأفواه تشهد بالطيب من طيبها غصون الأراك
١٠ المضلات للحاوم من العبا د والمفتنات للناسك
١١ كيفما كنت لي فليست ترى لي لذة للحياة حتى أراك
١٢ أنا مذ موقفي لوقت وداع منك بادی التحول من براك
١٣ صرفتك الأيام عني ومانص رف قلبي إلى وصال سواك
١٤ لم ينل صاحب الزوج من الإس لام طراما نالي من هواك

- ١٥ كنت أرجوك مثل ما كنت بالغيه ب لضعفى عن هجرهم أخشاك
١٦ فطسواك الزمان عنى فباله ت طوانى المنون حين طواك

(١٤٣٥)

وقال يرثى مالك بن طوق^(١):

[مجزؤه الكامل]

- ١ بأبى وأمى أنتم من عصبية يا آل مالك
٢ ما للزمان يزفكم فى كل يومٍ للمالك
٣ أفناكم إلا نزا ل حاتم بين الشوابك ؟
٤ ثبتت لىكم أعرافكم حق نويم فى المعارك
٥ بأبى وجوهكم التى دمت بأطراف السناك
٦ ولقد تكون أهلة للناس فى الظلم الحواك
٧ أنصبأ فيكم بالردى ؟ وتسد دونكم المسالك ؟
٨ أمست سبيل مزاركم ممنوعة من كل سالك

(١٤٣٦)

وقال يعاتب :

[الخفيف]

- ١ يا أبا قاسم قطعت من العا دات ماكان وصله بك أنكى
٢ وكفانا مكان ما فات منه فضل من أضحك الأنام وأبكى
٣ وتركنالك والذى قد تخير ت ولسنا نرى لومسلك تركا
٤ وستزداد فى الحفاظ وفى الود د إذا ازددت فى القطيعة عكا
٥ إن خير النمار ماردہ الأك ل مرذا أنيسط ذكره عكا

(١٤٣٧)

وقال يصف الجدرى :

[البسوط]

- ١ ما ضره جُدْرِي حَلَّ وَجَتَّه لولا النجومُ إِذَا لم يحسنِ الفَلَكُ
 ٢ إِن العيونَ لتشتاقُ الرِياضَ إِذَا ما الزهرُ أَشْرَقَ فيها وهو مُشْتَبِكُ
 ٣ ولن يزيدَ بهاءَ تَلَجُ مملكةَ حتى يرمعهُ بالجواهرِ الملكُ

(١٤٣٨)

وقال فى الخضاب :

[المنسرح]

- ١ يامن يُعْمَى على حليته شيئا يريها خضابهُ حَلِكا
 ٢ أعجبُ بتزويرك الخضابَ على من تتولاه فى الخلاء لكا
 ٣ لن تنقلَ الشيبَ عن خليفته ما عشتَ حتى تُعرِّفَ الفلكا

(١٤٣٩)

وقال أيضا :

[الرجز]

- ١ هل حسنٌ فى نَحْلِكَ
 ٢ أو جائزٌ فى مِلِّكَ
 ٣ لهوك من مُؤمِّلِكَ
 ٤ بالأميس فى قُطْرُبِكَ
 • مع الفتى الكهل الماك

- ٦ مؤمِل مؤمَلِك
- ٧ معوَلَى معوَلَك
- ٨ مفضِّل مفضِّلِك
- ٩ مبجِّل مبجِّلِك
- ١٠ غزَوَى غزَوَلِك
- ١١ مذلِّل مذلِّلِك
- ١٢ مقتبَل مقتبَلِك
- ١٣ ممثِّل ممثِّلِك
- ١٤ ومقيل ومقيلِك
- ١٥ وموئل وموئلِك
- ١٦ لا ذا كرى فى نَقَلِك
- ١٧ كلا ولا فى مَنزَلِك
- ١٨ كلا ولا فى نَهَلِك
- ١٩ كلا ولا فى غَزَلِك
- ٢٠ كلا ولا فى جَدَلِك
- ٢١ سأتقى فى مَذَلِك
- ٢٢ أو تنهى عن نَحَلِك
- ٢٣ وعن دواهى غِيَسَلِك
- ٢٤ والمتقى من خَنَلِك
- ٢٥ إذا انبرت من جِلِك
- ٢٦ وعش لنا فى خَوَلِك

- ٢٧ مرقلا في حُلِكَ
 ٢٨ بِلَقاك في مُستقبلك
 ٢٩ سؤْلُك في مُنتهِك^(١)
 ٣٠ من حِزْمَا عن أَجلك
 ٣١ مُبِجِجَا في أَمَلِك
 ٣٢ مَصْحَحَا من طَلِك
 ٣٣ مَسْلَمَا من زَلِك
 ٣٤ مَسْتَيْسَا من خَلِك
 ٣٥ مَسْتَبْرَمَا في بِذِك
 ٣٦ فيك غِي عن بَذِك
 ٣٧ في سَكْرَة من جَذِك
 ٣٨ بين مَشَانِي كَلِك
 ٣٩ على تَمَادِي نَفَالِك
 ٤٠ وما أَرَى من دَغَلِك
 ٤١ وُعْطَلِي من قَبَلِك^(٢)

(١) الكلمة غير واضحة في الأصل وأُثْبِتْنَاهَا تَحْيِيْنَا .

(٢) الكلمة مقطوعة من مصورتنا .

(٣) ع : « تم الجزء الثالث من شعر ملي بن العباس الرومي . ويُنْتَلَوْهُ في الجزء الرابع المجاهد . وقال
 يهجو أبا إسحاق يوسف الدقاق :

* أسألت حين وقفت أم لم تسأل *

والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

كتبه عبد الرحمن بن أحمد بن عباس . وكان الفراغ منه في العاشر من جمادى الأولى سنة اثنين
 وخمسين وست مئة .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ! ع .

الزيادات من المصادر الأخرى

(١٤٤٠)

وقال يعزى^(١١):

[مجزؤه الكامل]

- ١ لَا تَحْزُنَنَّكَ مَنْ يَمُو تُمْ فَلَمْ يُمْتْ مَنْ مَاتَ قَبْلَكَ
- ٢ مَا مَاتَ إِلَّا مَنْ تَطَا وَلَ عُمْرُهُ وَأَذْبَقَ تُكَلَّكَ
- ٣ لَا ذَاقَ تُكَلَّكَ ذَائِقُ حَتَّى يَرَى فِي النَّاسِ مِثْلَكَ

(١٤٤١)

وقال^(١٢):

[السريع]

- ١ يَا طَيْبَ رِيْقِ بَاتَ بِدُرِّ الدُّجَى يَجْمُهُ بَيْنَ تَنَابَاكَ^(١٣)
- ٢ يَرَوِي وَلَا يَنْهَاكَ عَنْ شُرْبِهِ وَالْمَاءُ يَسْرُوِيكَ وَيَنْهَاكَ^(١٤)

(١٤٤٢)

وقال^(١٥):

[مجزؤه الكامل]

- ١ النَّاسُ كُلُّهُمْ فِدَى لَكَ إِنِّي رَضِيْتَهُمْ فِدَى لَكَ

(١٤٤٣)

وقال^(١٦):

[المتقارب]

- ١ يَجُودُ الْبَخِيلُ إِذَا مَا رَأَى وَيَسْطُو الْجَبَانُ إِذَا عَايَنَكَ

(١) المختار ٢٢٣.

(٢) النصف ١٩ • الصناعتين ٢٩٩ • المصون ٧٨ • زهر الآداب ٢٣٦ • الذخيرة ١.

(٣) غير النصف : يارب • الذخيرة : ليله بين • ٣١٣ - نهاية الأرب ٢ : ٦٠.

(٤) الصناعتين : وانخر يرويك • (٥) النصف ٧٧ • (٦) أمالي المرتضى ١ : ٢٣.

(١٤٤٤)

قال علي بن العباس الرومي لأبي العقر إسماعيل بن بلبل لما نكبه
الموفق أبو أحمد ، وألم في بعض قوله بقول أبي العيَّان^(١) :

[الكامل]

- | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------|
| ١ | لا زال يومك عِبرةً لغيرك | وبكتُ بشجوةٍ من ذى حسدك |
| ٢ | فلئن نُكِيتَ لَطالما نكبتُ | بكِ همةً بلحاثٍ إلى سَنَدك |
| ٣ | لو تَسَجَّدَ الأيامُ ما سَجَدَتْ | إلا ليومٍ فَتٍ في عَضْدك |
| ٤ | يا نعمةً ولت غضايرُها | ما كانَ أقبجَ حُسْنها بيدك |
| ٥ | فلقد غدت برداً على كَيْدِي | لما غَدَتْ حِراً على كَبْدك |
| ٦ | ورأيتُ نعمى الله زائدةً | لما استبانَ النقصُ في عَدِيدك |
| ٧ | ولقد تَمَنَّتْ كُلُّ صاعقةٍ | لو أنها صُيَّتَتْ على كَبْدك |
| ٨ | لم يبق لي مما برى جسدي | إلا بقاءُ الروحِ في جسدك |

(١٤٤٥)

قال أبو عثمان الناجم : دخلت على ابن الرومي في اليوم الذي توفي
فيه ، فلما قمت للانصراف قال لي^(٢) :

[الوافر]

- | | | |
|---|------------------------------|---|
| ١ | أبا عثمان : أنت عميدُ قسوميك | وجودك للعشيرة دون لَوْمِيك ^(٣) |
| ٢ | تتمتع من أخيك فما أراه | يراك ، ولا تراه بعد يومك ^(٤) |

(١) زمر الآداب ٢٧٢ .

(٢) جرع الجواهر ٢٩٣ . تاريخ بغداد ١٢ : ٢٦ . وفیات الأعيان ١ : ٣٥٢ . شذرات

الذهب ٢ : ١٩٠ . معاهد التنصيص ١١٨ .

(٣) غير الجمع ؛ حميد قومك . الشذرات : في العشيرة دون نومك . الجمع والتاريخ والمعاهد :
لومك . (٤) غير الجمع ؛ تزود من . المعاهد : فلا أراه .

(١٤٤٦)

وقال في طباهجة^(١):

[الوافر]

- ١ طباهجة كأعراف الديوك تروق العين ، من شرط الملوك
٢ هلم إلى مساعدتي عليها فلست لمشيل ذلك بالتروك

(١٤٤٧)

وقال^(٢):

[المشرح]

- ١ وزجس كالنفور مبتسم له دموع المحدث الشاكى
٢ أبكاه قطر الندى وأضحكه فهو مع القطر ضاحك باكى

(١٤٤٨)

وقال يهجو خالد القحطبي كما هجاه في حرف الدال وحرف السين^(٣):

[الطويل]

- ١ أخالد: قد أصبحت قسيم نسوة تكن خلال السوء يمثل كإلكا
٢ لعينيك ما يفعلن غير مكاتم وما ذاك لإلأمن هوان سبالكا
٣ نساء إذا ما أظهر الله آية تحاذر منها الصالحات المهالكا
٤ وفعن لمتراد الزنا أرجل الزنا عروضا لأبدى الداهيات هالكا

(١) محاضرات الأدباء: ١٠: ٣٧٨ . والطباجة : العلم المشرح ، مغرب من تباه الفارسية .

(٢) ط ١٨٠ : ٣ (٣) ٤٢١٠٢٢٩

(٢) طباج الفكر ٣ : ١٨٠ .

حرف السلام

(١٤٤٩)

وقال يعاتب أبا سهل بن نوبخت^(١) :

[الطويل]

- | | | |
|----|---------------------------------|---|
| ١ | إذا كُنت مضطري إلى القول بالذي | عيت له فاعذر وقل في العدل ^(٢) |
| ٢ | أرى العرف شربا لا يصح صفاؤه | إذا وقعت فيه قذاة من المطيل |
| ٣ | تأمل - أبا سهل - بعين بصيرة | ولا تخطن الجسد في ذاك بالهزل |
| ٤ | أستحي عن الدار المقبسم نعيمها | سوى أنها شيء يُنال على مهل ^(٣) ؟ |
| ٥ | أم اختيرت الدنيا على تلك زوجة | لشيء سوى تعجيلها حاجة العمل ^(٤) |
| ٦ | إلا ما لحاجات تسأعي ، وحاجتي | مقيدة تمشي الهوينا على رصيل ^(٥) |
| ٧ | وبالبتها تمشي الهوينا على الصفا | ولكنها تمشي العريضة في الوحل |
| ٨ | تسحبت علهما أن لي متسحبا | عليك دميثا في دهاس من الرمل ^(٦) |
| ٩ | ومالي إدلال عليك بنعمة | سوى نعم ، أوليتها ، أبا سهل |
| ١٠ | وأنت الذي يعتد نعماء منة | لقابلها لا من غباء ولا جهل |
| ١١ | تري النعمة المسداة منك كنعمة | عليك تجازيها فدهرك للبذل |
| ١٢ | إذا أنت أنهأت العفاة هالتهنم | بلهدى على جدوى : وفصل على فضل |

(١) المختار : ١٤٩، ٧، ٦، ١١ .

(٢) ع : منيت به .

(٣) ع : أراخيت .

(٤) المختار : مقودة بين المراءى والمطل .

(٥) المختار : ولو أنها تمشي الهوينا هدرتها .

(٦) ع : ولأى ... سوى نعمة . المختار : عليك علمته سوى نعمة .

- ١٣ ولن يُروى الساق حوائم وريده
١٤ فلا عديم الوراد منك هشاشة
١٥ رضىك للخلان إلا لواحيد
١٦ مججت له أريا فلما استراثة
١٧ فكئن نخلة تُجدي بغير معزة
١٨ وفز ببقاء البعد إن بقاءه
- إذا لم تكن سقياه علا على نهل^(١)
لِسَقِيمُ بَحْلًا رويًا على بَحْل^(٢)
نهدت له بالفضل في الظرف والمقل^(٣)
لَسَعَت، وَلَسَعُ المجتني سُنَّة النحل^(٤)
وَجُدُ مُعْيَا فيه من العدل والعذل^(٥)
مدى الدهر، واستأثر بساقية القبل

(١٤٥٠)

وقال في أبي المستهل :

[الخفيف]

- ١ / يا أبا المستهل : ماذا تقول ٢١٢ ظ
٢ لا تُضغفه فإنيك ابن دلال
٣ قل لنا بالذي يُزيرك في النو
٤ ملحة في قفك تنشق عنه
- في جوارشن جُله زجبل^(٥) ؟
والدجاج السمين طعم ثجيل
م خيال الرغيف ، كيف تقول ؟
ثم تبتد عارضيك تسيل

(١٤٥١)

وقال في الشعراني :

[المربع]

- ١ أذقتنا وُدك حتى إذا قلنا للذيد كدت أن تغلو^(٦)
٢ خفت متى واصلت إملالنا نخف إذا هاجرت أن نسلو^(٧)

- (١) ع : حوائم زورة . النبل : أول الشرب . وهي بفتح الهاء ولم نجد السكون في المعجم .
(٢) ع : بالظرف في الفضل .
(٣) د : سبة .
(٤) ع : معفا معنى . وفي هامشها عن نسخة : فكئن نخلة تجنى .
(٥) جوارشن : متهم (دوى : جرش) . المختار ٢٦٥ المسالك ٩ : ٤٠٤ .
(٦) المختار والمسالك : قلنا رخيص ، وهي أجود لمقابلة (تغلو) .
(٧) المسالك : خفت مع الإكثار إملالنا نخفت مع الإملال أن نسلو والمختار : إذا واصلت .

(١٤٥٢)

وقال في أبي مهبل :

[الطويل]

- ١ أَرْضِي بَأَن النُّخْل أَصْبَحَ لَمْ يُحْلُ وَقَدْ حَالَ مَا عُوذَتْ بِهِ مِنْ الْبَذْلِ ؟
٢ أَيْ اللَّهُ أَنْ تَرْضَى بِتِلْكَ خَلِيقَةً لِأَنَّكَ أَوَّلَى بِالْأَوْفَاءِ مِنَ النُّخْلِ^(١)

(١٤٥٣)

وقال فيه :

[البسيط]

- ١ بَرَّذْتَ عِزَّ مَا لِمَاءِ النَّبْلِ تَصْرِفُهُ عَنِ الْبُثُوقِ إِلَى إِسْنَاءَةِ النَّبْلِ
٢ تَجْرِيدُكَ الْعِزَّمَ لِلْأَمْوَالِ تَعِدُّهَا إِلَى الْحَقَائِقِ عَنْ سُبُلِ الْبَاطِلِ
٣ إِذَا الْأَصْبَاحُ مُدَّتْ نَحْوَ ذِي مَنِيٍّ مُدَّتْ إِلَيْكَ بِفَعَالِ الْأَفَاعِيلِ
٤ كَمَا إِذَا هِيَ مُدَّتْ نَحْوَ ذِي كَسَنِ مُدَّتْ إِلَيْكَ بِقَوَالِ الْأَفَاوِيلِ
٥ جَلَّتْ مَسَامِيكَ أَنْ تُنْثَى إِذَا تُنْبِتَ إِلَّا بِقِيْلِكَ أَوْ شُرَاهُ فِي الْقِيْلِ
٦ مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ تَوَهُيمًا لِمُتَمِيسٍ إِلَّا دَعَيْتَ أَبَا مَهْبِلٍ لِتَسْمِيْلِ

(١٤٥٤)

وقال في أطراح الهم :

[الخفيف]

- ١ لَاحَ شَيْبِي فُورِحْتَ أَمْرُحٌ فِيهِ مَرَحَ الطَّرْفِ فِي الْعِذَارِ الْحَلِيِّ
٢ وَتَوَلَّى الشَّبَابُ فَازْدَدْتُ رَكْضًا فِي مِبَادِينَ بَاطِلِي إِذْ تَوَلَّى^(٢)
٣ إِنْ مِنْ سَاءَةِ الزَّمَانِ شَيْءٌ لِأَحَقِّ أَمْرِي بَأَن يَتَسَلَّى^(٣)
٤ أَرَى أَنْفَ أَسْوَأَ نَفْسِي لِمَا سَاءَ فِي الدَّهْرِ لَا لِعَمْرِي كَلَا^(٤)

(١) ع : النجل .

(٢) المختار ٣٠ (٤٤١) . مسالك الأبحار ٩ : ٣٦٧ (٤٠١) ، زهر الآداب ٩٨٦

وفي ع : ورأيت في نسخة كثيرة ورواه عن أبي بردة ابن عبد الصمد بن المغزل .

(٣) ع : فيها . الزمر : فعمرت أَمْرُحَ . المختار : بالطارح .

(٤) ع : بأمر . (ه) المختار والمسالك : أن رأيت أَمْرُحَ مَرَى لِمَا .

(١٤٥٥)

وقال ، وكتب بها على تفاحة :

[المنصرح]

- ١ أرسلني عاشق بمحاجته يفت بين الرجاء والوجل
 ٢ لا تُخجلني بالرد ، حسبك ما تري يخذى من حُسرة الخجل

(١٤٥٦)

وقال في صالح بن شيرزاذ^(١) :

[الخفيف]

- ١ ردني صالح وقال اعتللا : أنا أخشى ضراوة السؤال
 ٢ خاف فتجى باب السؤال عليه أفاق الله عنه باب السؤال !

(١٤٥٧)

وقال يصف المصلوب^(٢) :

[الطويل]

- ١ كأن له في الجرح حبلا يبزعه إذا ما انقضى حبْلُ أتبع له حبْلُ
 ٢ يسانق أنفاس الرياح مودعا وداع رجبيل لا يحيط^(٣) له رحل

(١٤٥٨)

وقال في علي بن يحيى :

[الوافر]

- ١ إذا كانت امرؤ لائي مال قرارا كنت أنت له مسيلا
 ٢ وقالوا : لو أطلت المدح فيه فقلت لهم ولم أظلم قتيلا :

(١) المختار ٢٧٢ (٢) .

(٢) المختار ٢٤٥ . أمرار البلافة ١٧٢ . مسالك الأبصار ٩ : ٤٠٠ .

(٣) ح : ما يحيط .

- ٣ لعمراً بكم إن ابن يحيى لأقربُ مُسْتَقَى من أن أُطِيلَا
٤ ولو أني قُربْتُ به جُرُورا عبأتُ ليورده مرساً طويلاً^(١)

(١٤٥٩)

وقال يهجو بني رياح :

[المرج]

- ١ يا بن التي كانت إذا سُئِلَتْ عما استبان بها من الحبَلِ
٢ قالت : رياح ، وهي كاذبة وتعلت في ذاك بالعليل
٣ حتى أتتهم بآبن زانية سُئِلَتْ سلالته على عجل
٤ من عبيد سوء كان عاهرها وهما على حُرْفٍ من الوجيل
٥ / ما مُهرت مهرا ولا تُكحِت إذ ذاك في جَلٍّ ولا حُلِيل^(٢)
٦ أترى الرياح تحولت حَبَلا إن الرياح بِلَجَّةِ الثَّقَلِ
٧ أبخِر رياح : إن نعمتكم عار الزمان ، وعُرة الدويل

٢١٢ ر

(١٤٦٠)

وقال يصف قُتْدَا :

[الرجز]

- ١ كَرَّوس يَمْعَى بَادٍ أَصْلِهِ إذا مَغْضَى الرِّيحُ يَذَلِّقُ نَصْبِيلِهِ^(٣)
٢ أَفَعَتْ عَلَيْهِ قَيْشَةُ من شَكْلِهِ فطعاهُ بِمَغْضَى مِثْلِهَا بِمَنْبِلِهِ

(١٤٦١)

وقال في خالد :

[الوافر]

- ١ له عِرس له شركاء فيها كسائِلُهُ تَضْمَهُمْ سَبِيلُ
٢ يَحِيلُ لِبَعْلِهَا مائَةٌ سِوَاهَا لأن نصيبه منها قليل

(١) في هاش : د : القارب : الذي يسير إلى الماء . والجُرُور : البئر البعيدة الماء .

(٢) ح : فتعاه .

(٣) د : ما مهدت مهدا .

- ٣ إذا لم يُرضها نشرْتُ عليه فتمرصُ أن يكون لها خليلُ
٤ وهل عِرسُ الفتى إلا غَيِّطٌ ويميل غيِّطُها لولا العَدِيلُ

(١٤٦٢)

وقال ، وكتب بها إلى إخوانه من العسكر :^(١)

[الطويل]

- ١ تَذَكَّرْتُ مَا سَخَى بِنَفْسِي عَنْكُمْ فلم أَرَهُ مَالاً ، ولم أَرَهُ أَهْلًا
٢ بلى خَطَرَاتُ مِنْ طَوِيلَةٍ كَلِمَا خَطَرْنَ وَجَدْتُ الْوَعْدَ مِنْ بَعْدِكُمْ سَهْلًا^(٢)
٣ إِذَا مَثَلْتُ لِي لَحْيَةُ اللَّيْفِ خَطَرَةٌ سَلَوْتِكُمْ كَرَهَا وَإِنْ كُنْتُ لَا أَمَلًا^(٣)
٤ وَمَا خَاتُ نَفْسِي تَقْتَضِي لِفَائِكُمْ فَا مَنَحَهَا لَوْلَا شَنَاءُ تَهْ الْمَطْلَا
٥ أَرَى قُرْبَكُمْ عِدْلَ الْحَيَاةِ وَرَوْحَهَا وَيَعْدِلُ عِنْدِي قُرْبُهُ الْمَوْتَ وَالْقَتْلَا
٦ وَكَيْفَ تَلَذُّ الْعَيْنُ وَجْهَ حَبِيبِهَا وَفِيهَا قَذَاةٌ لَا تَزَالُ لَهَا تَحْجَلَا^(٤)
٧ خَذُوا بِإِبَاقِي لَحْيَةَ اللَّيْفِ أَوْ خُذُوا بِتَشْرِيدِهِ عَنِّي مَعَزَمَكُمْ فَضْلًا^(٥)
٨ لئن كَانَ لِلصَّبِيَانِ أُمٌّ دَمِيمَةٌ تُخَنِّقُهُمْ صَرَعا وَتُوسِعُهُمْ خَبْلًا^(٥)
٩ فَإِنْ أَخَانَا لَحْيَةُ اللَّيْفِ بِهَلْهَا أَلَا قَبِجَ اللَّهِ الْحَلِيلَةَ وَالْبَهْلَا

(١٤٦٣)

وقال أيضا :

[الطويل]

- ١ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَظْهَرْ لَطَائِبَ رِفْدِهِ عُبُوسًا وَلَا يَشْرَا فَلَيسَ بِطَائِلِ
٢ وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا بَاخِلَ هَمٍّ بِالْنَدَى فَيْءٌ ، وَلَا سَمِخَ قَسْرٍ بِسَائِلِ^(٦)

(٢) ع : سوى خطرات . . من فقدكم سهلا .
(٤) ع ، م : بأنا في . . مغرمكم .
(٦) ع : فذاك .

(١) ع ، وقال بهجج لحية الليف .
(٢) الأبيات من ٢ - ٦ من ع .
(٥) ع : أم لعينة . . وتودهم .

(١٤٦٤)

وقال في أرجوزة طويلة :

[الرجز]

- ١ رَبُّ كَعَابٍ فِي حِجَابٍ لَمْ تَزَلْ
- ٢ مَثَلُ الْفَزَالِ عَقًّا وَمَكْتَحَلْ
- ٣ لَمْ تَكْتَحِلْ مَقْلَتَهَا مِثْلُ الْكَعْلِ^(١)
- ٤ وَلَا يَحِلُّ جِيْدَهَا إِلَّا الْعَطْلُ
- ٥ مَا زِلْتَ مِنْهَا فِي مِطَالٍ وَمَالٍ^(٢)
- ٦ حَتَّى إِذَا مَا قَدَّرَ الْبَيْنِ نَزَلَ
- ٧ خَلَسْتُ مِنْهَا نَظْرَةً عَلَى وَجَلْ
- ٨ آخِرَهَا أَوَّلُهَا مِنْ الْعَجَلِ^(٣)
- ٩ ثُمَّ أَجْتَنَّتْهَا غَيَابَاتُ الْكِلَالِ
- ١٠ فَكَانَ مَانَلْتُ وَكَانَتْ فِي الْمَثَلِ
- ١١ كَالشَّمْسِ غَامَتْ يَوْمَهَا حَتَّى الطُّفْلِ^(٤)
- ١٢ ثُمَّ انْجَلَتْ وَالشُّطْرُ مِنْهَا قَدْ أَفْلَ
- ١٣ فَتَلْتُ مِنْهَا نَظْرَةً عَلَى عَجَلٍ^(٥)

(١) ع : إلا الكعل . (٢) ع : وظلا .

(٣) أنثرت ع هذا البيت إلى غمام القصيدة وروايته فيها : أولها آخرها .

(٤) ع : غابت يومها إلى الطفيل .

(٥) بعده في ع :

سدت منها نظرة على رجل أولها آخرها من العجل

ويبدو أن اضطراباً بالحق ع .

(١٤٦٥)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[مجزوء الرمل]

- ١ لا تغافل يا أبا الصغدة بر وليست فيك غفلة
- ٢ إن حرمانك من لم تحريم العافين قبله
- ٣ مُثْلَةٌ منك به في الذئ ناس تُنمى كل مثله
- ٤ وجزأ المدج بالمش لمة شيء لست أهله

(١٤٦٦)

وقال في شهر رمضان :

[الكامل]

- ١ رمضان يزعمه الفؤاة مبارك صدقوا وجدك إنه لطويل
- ٢ شهرٌ لعمرك لا يقل قليله وكذا المبارك ليس منه قليل
- ٣ تتناول الأيام فيه بجهدا فكان عهد الأيس منه محيل^(١)
- ٤ لو أنه للقاطمين مسافة لحسبت أن الشبر فيها ميل^(٢)

(١٤٦٧)

وقال في القاسم :

[الطويل]

- ١ أقامم ، يا من لم يزل ذا نقية بجحد وحد منه غير كليل
- ٢ أتيتك مشتطاً عليك مثقلاً لأنك حمال لكل ثقيل
- ٣ / ولي حاجة في أن تُنيل وأن ترى مكاني بلا من مكان مَنيل^(٣)
- ٤ وفي أن يكون النيلُ نيلاً معجلاً كثيراً تراه لي أقل قليل

٢١٣ ظ

(٢) ع : مه .

(١) ع : وكان .

(٣) ع : تاء في .

- ٥ وإن تلقاني مُجَلًّا مُصَانِعًا كما صانع الجنائي ولي قَتِيلٌ^(١)
 ٦ وإن تتولاني إذا اعتلَّ مذهبي برفق طيب عسَّين بعليل
 ٧ وفي أن إذا أطرفت أطراق خادم طِفقت تراعي بعين خليل
 ٨ وفي أن تمد الغللى وتديه فما ظل خير زائل بظليل^(٢)
 ٩ وفي هذه كل اشتطاط وإنها لتعظم إلا عند كل جليل^(٣)
 ١٠ وفي أنى قدرتُ فيك احتمالها شفيح وجيه عند كل نبيل^(٤)
 ١١ وما برحت نفيسى تنقُ ثمارها وتمطيكها إعطاء غير بخيل
 ١٢ وتحتقر الحظ الجزيل تقيسه بقدرك ، يا وهاب كل جزيل^(٥)
 ١٣ ألم تر أنى إذ تضال سائلٌ تضاول مقموع الرجاء ذليل
 ١٤ سموتُ بنفيس لم تضال عفاةً لتفعل بي أفعال غير ضليل^(٦)
 ١٥ وطال مقالي في احتكامي وربما رأيت طویل القول غير طویل^(٧)
 ١٦ ومالي عديل في اشتراطى شرائطى وإنك للغادى بغير عديل^(٨)
 ١٧ فإن يك من آباءك الحسير سنةً فذلك من لم يعدها لسبيل^(٩)
 ١٨ ولألا فكن لي أولا في استئنائها فإزلت مهديا بغير دليل^(١٠)
 ١٩ رفعتك فوق الفاعلين بسوئها فلا ترص مما دونها ببديل

- (١) ع ر في هامش د رواية أخرى هي : في علاج طليل . ع : وما .
 (٢) في هامش د رواية أخرى هي : وفي هذه فرط اعتداد وإنه لعظيم .
 (٣) في هامش د رواية أخرى هي : احتماله شفيح .
 (٤) في هامش د رواية أخرى هي : تضال معشر . ع : ألم ترى لها .
 (٥) ع : مقاي .
 (٦) في هامش د : ويرى
 (٧) ع : مقاي .
 (٨) في هامش ع من نسخة أخرى : من أياك .
 (٩) ع : ولأن لا تكن .
 (١٠) ع و هامش د : ويرى : الفاعلين مرأتيا .

- ٢٠ لَكَيْمًا يَقُولُ اللَّهُ وَالْحَقُّ وَالْمَوَى : جَمِيلٌ تَقَعَّى فَعَلَ كُلُّ جَمِيلٍ
 ٢١ وَمَا أَنَا فِيمَا رَمْتَهُ بِمَقْنَدٍ وَمَا أَنَا فِيمَا قَلَنْتُهُ بِجُبِيلٍ^(١)
 ٢٢ وَكَيْفَ اقْتَصَادِي فِي سؤَالِكَ بَعْدَمَا أَقْبَضْتُ مِنَ الْخَيْرَاتِ كُلِّ سَبِيلٍ

(١٤٦٨)

وقال في أبي حفص الوراق :

[البسيط]

- ١ قالوا : هجاءك أبو حفص ولحيته فقلت : ما أنصفاني في الذي فعلا
 ٢ ليعترل أحد القرنين ثم يرى حربي إذا قذفت أرجاؤها الشعلا^(٢)
 ٣ أبي له اللوم أن يغنى يوحدته وأن يصادف إلا عاجزاً وكلا
 ٤ ما كان قرني لولا عون لحيته فقل له عني : أحلقها وكن رجلا
 ٥ فإن غدت أجرة الحلاق تعوزه فقد أبحت يديه نتفها خصلها^(٣)

(١٤٦٩)

وقال أيضا :

[المرج]

- ١ نزا بعض المجانين على شيخ له مال
 ٢ وقد ضمهما الحما م والمجنون مآوال
 ٣ وكان الشيخ رجراجا له لحم وأوصال
 ٤ فأوعى جوفه المجنونا ن جردانا له حال
 ٥ فصاح الشيخ بالناس وفي الحمام أجيال
 ٦ فلما كثر القيل على المجنون والقال

(٢) ع : أرجاؤه :

(١) ع : ولا أنا .

(٣) ع : أبحت بنيه .

- ٧ وواقفه من الأيدي كرايب وأسطال
٨ إذا المجنون قد قام وللفرمول دلدال
٩ يعيد القول مرات : يرونا نشتهى قالوا

(١٤٧٠)

وقال في القاسم^(١) :

[الكامل]

- ١ أصبحت بين خصاصة وبحمل والمرء بينهما يموت هنزلا^(٢)
٢ فامدد إلى يدا تمؤد بطنها بذل النوال ، وظهرها الثقيل^(٣)
٣ نبت البقاع بجنب عيدك ضاحيا فامهد لعبدك في ذراك مقيلا
٤ وأقى عليه الظل بعد زواله لا زال ظلّك ما حيت ظليلا !

(١٤٧١)

وقال في سليمان بن عبد الله^(٤) :

[الزل]

- ١ يا أبا أيوب ، هذى كنية من كنى الأنعام قدما لم تزل
٢ ولقد وفق من كناكها وأصاب الحق فيها وعدل^(٥)

(١) البيان الأول والثاني في الأغاني ١٠ : ٥٩ . زهر الآداب ٣٠١ . الصناعتين ٢٢٤ .
شرح المقامات لشرقي ١ : ١٨٤ . مسالك الأبحار ٩ : ٣٨٧ . مجموعة المعاني ١٧٣ . والبيت الثاني
في محاضرات الأدباء ١ : ١٩٠ . سرفات المنى ١٠٣ . نهاية الأوب ٢ : ٩٤ . وتكررت الأبيات
الأربعة في القصيدة التي مطلعها :

ما استشرفت منك العيون لكن عظما في الصدور جليلا (ص ١٩٦٧)

(٢) الزهر : بين ضراعة . الأغاني والشرقي : ومذلة . الصناعتين والشرقي وهامش د : والحرف

(٣) الأغاني : بذل الندى وظهرها .

(٤) المختار ١٩٩ (٧٤١) . ثمار القلوب ٢٥١ (٦٤٢٤١) .

(٥) ع : واعتدل .

- ٢١١ ر ٣ / أنت شِبهٌ للذي تُكَنِّي به ولبيض الخالق من بعض مثل^(١)
 ٤ لستُ الحالكُ على ما تُمنّني من قبيح الرد أو منع النّفل^(٢)
 ٥ قد قضى قول لبيدٍ بيننا : (لأنما يجزى الفتي ليس الجمل)
 ٦ كم حذوناك لترقى في العلا وأبي الله ، فلا تملُ هبل^(٣)

(١٤٧٢)

وقال يعاتب بن وهب :

[الرجز]

- ١ يا رجلا أوقِ على كل رجل
 ٢ يا من متى تقصرُ الناسُ بطل^(٤)
 ٣ يا من غدا يسلكُ في أهدي السبل
 ٤ يا ذا الأيادي والسحابات الهدل^(٥)
 ٥ ما بالنا مُجفَى على رخص الرسل
 ٦ عندكم وما شغلتم بـشغل
 ٧ لا بأس إن كان صفاء لم يحل
 ٨ حاشاكمُ غدرَ بني الدنيا المثل
 ٩ أنى تزولون ونحن لم نزل ؟

(١) ع : ليست الخال . محريف .

(٢) يريد ابن الرومي قول لبيد في ديوانه ١٧٩ :

فاذا جوزيت قرصا فايزه [لأنما يجزى الفتي ليس الجمل]

يضرب في الحث على مجازاة الخير والشر .

(٣) المختار : فلم يزل . وهبل : من آلهة الجاهلية ، وهو الذي نادى باسمه أبو سفيان بن حرب بعد

انتصار قريش في غزوة أحد وقال : أهل هبل ، ويستند الشاعر من هذه الواقعة ما قال .

(٤) ع : متى يقصر الناس بطل . (٥) ع : السجيات .

- ١٠ كيف يكونُ القصُّ أولى بالكُتْل ؟
- ١١ وبهجة الزينة أولى بالعُطل ؟
- ١٢ أو يَنْكُلُ الماضون أو يَمْضِي الشُّكل ؟
- ١٣ أو يَفْعُلُ الأذكون أو يَذْكُو العُفل ؟
- ١٤ أقسمْتُ لا تفعل إلا ما جُمِل
- ١٥ وكُنْتُمْ قَدْما بى وهبُ فُعل
- ١٦ كلُّ قَعَالٍ لا يَراهُ من نَذَل
- ١٧ بل مَنْ عُلَّ رَتْبُهُ ومن نَبَّل
- ١٨ لم يَأْتِكُمْ من دُبِيرٍ ولا قُبِل
- ١٩ ولا عَنِ الْإِيْمَانِ مِنْكُمْ وَالشُّمِل
- ٢٠ ولا مِنْ الْعُلُوِّ ولا مِمَّا سَفِل
- ٢١ لَوْمْ ولا لَوْمْ وَلَسْتُمْ بِالْعُجُل
- ٢٢ ولا لِنُعْمَى عَنْ وَلِيٍّ بِالنُّقْل
- ٢٣ ولا عَلَى الضَّارِعِ بِالْأَسَدِ الْهُسْل
- ٢٤ لَكُمْ عَنِ الْحَاسِرِ أَظْفَارُ كُلِّل^(١)
- ٢٥ لا تَعْرِفُ الْبَنَى ، وَأَنْيَابُ قُلُلُ
- ٢٦ إِنَّكَ إِنْ نَاقَشْتَنِي وَلَمْ تَكُؤُل
- ٢٧ إِلَى مُسَاهَاةِ الْمَسَامِيحِ الْبُذُل
- ٢٨ وَمَلَتْ عَنِّي ، وَمَدَلْتَ فِي الْعَدَلِ
- ٢٩ وَضَعْتُ خَدِّي ضَارِعًا وَلَمْ أَصِلْ

- ٣٠ ولم أَهْزَمْ حَرْبِي وَلَمْ أَجْلِ
 ٣١ حَرْبُكَ لَا يَشْهَدُهَا الْمَرْءُ الْفُضْلُ^(١)
 ٣٢ لَا سِيَّامِنْ دَقِّ جِدَا وَضَوْوَل
 ٣٣ بَلْ مِنْ مَلَّتْهُ دِرْعُهُ وَمِنْ جَزُل
 ٣٤ وَمَا حَالِي لِلْفِرَاقِ بِالذَّلِيلِ
 ٣٥ بَلْ هِيَ عَنْ ذَاكَ وَثِيقَاتُ الْعُقْلِ^(٢)
 ٣٦ وَعَنْ سَبِيلِ عَانِدٍ عَنْكَ ضَلِيلُ^(٣)
 ٣٧ وَهِيَ إِذَا أَمَّتْكَ أَطْلَاقُ ذُلٍ^(٤)
 ٣٨ نَوَازِعُ لَا يَتَرَعَّنُ الْجُبْدُ^(٥)
 ٣٩ فَأَيْنَ لِي عَنْكَ فَأَقْلَى أَوْ فَقُلْ^(٦)
 ٤٠ حَمَلْتَنِي مَا لَيْسَ فِي وَسْجِ الْبُزْلِ
 ٤١ نَهَضُ بِهِ وَلَمْ أُخْنِ وَلَمْ أُغْلِ
 ٤٢ لَا هَوْلَ إِنْ صَدَّكَ عَنِّي لَمْ يَهْلِ
 ٤٣ تِلْكَ الَّتِي تُبْدِي الْمَشِيبَ فِي الْقُدْلِ
 ٤٤ سُمُّ مِثْلِ مَا قَدْ سُمِّتَنِي مَنْ لَمْ تَعْلُ^(٧)
 ٤٥ وَلَا تُتَاقَشْ مِنْ لَهُ فِيكَ أَكْلُ
 ٤٦ رَاعِفٌ وَدَعِ لَوْمَ الْقَرَى لِمَنْ رَذُلُ
 ٤٧ قَدْ كَانَ عِنْدِي طَيِّبًا مِنَ التَّرْلِ

(١) ه : الفضل . (٢) ع : بل هن .
 (٣) د : وفي . (٤) ع : ذلل . وأشارت في الهامش إلى الرواية المثبتة .
 (٥) ع : لا يرتد من . (٦) ع : ألقى .
 (٧) ع : وتنافس .

- ٤٨ ذَاكَ التَّحَنَّى فَأَعِدْهُ إِنْ سَهَلَ
٤٩ بَلْ فِي الْمَعَالَى حِمْلُهُ وَإِنْ ثَقُلَ
٥٠ وَلَيْسَ أَخْلَاقُكَ بِالْجُنْدِ الْخُذْلُ
٥١ الْمُسْتَعِينِينَ بِهَا وَلَا الْجُهْلُ^(١)
٥٢ لَا يَجْمَعُنِي عِظَةٌ مِثْلُ الْقَتْلِ
٥٣ تُضَيِّعُ لِلنَّاسِ وَهْمَ فَوْقِ الْمُثَلِّ
٥٤ مُحَرَّقَاتُ اللَّفَارِيحِ الْجُذُلُ^(٢)
٥٥ أَيْ أَمْرِي وَازْنَتُهُ فَلَمْ يَثُلْ
٥٦ قُلْنَا وَلَوْ نَصَبُ عَنْكُمْ لَمْ نَقُلْ

(١٤٧٣)

وقال في الملول^(٣):

[المقارب]

- ١ لِبُطِيمِكَ فِي رَجَمَاتِ الْمَلُو لَ أَنْ الْمَلُولُ يَمْلُ الْمَلَالُ^(٤)
٢ يَمْلُ الْقَطِيعَةَ مُعْتَادُهَا كَمَا مَلَّ مِنْ قَبْلِ ذَاكَ الْوَصَالَا
٣ وَلَكِنْ مَلُولُكَ مِنْ لَا يُرِيدُ بَعْدَ قَاصِرْمِهِ أَوْ لَا فَرَجَ الْحَالَا
٤ يُدَاوِي الْأَطْبَاءُ ذَا عِلَّةٍ وَأَنْتَ يُدَاوُونَ دَاءَ غَضَبٍ لَا ؟

(١٤٧٤)

وقال في علي بن يحيى:

[الغفيف]

- ١ يَا بَنَ يَحْيَى غُدِرَتْ غَدْرًا مُبِينَا وَرَمَاكَ الزَّمَانُ بِالْإِفْلَاقِ^(٥)
٢ أَتَرَانِي قَنَعْتُ مِنْكَ بَعْدَ زِيَارَتِي لَمْ تَجِدْهُ إِلَّا بِالطَّيْفِ احْتِيَالِ

(١) الأبيات ٥١ - ٥٤ زيادة من ع. (٢) ع: الخذل. وبحسب ما أثبتنا الصواب.
(٣) البيت الأول والثاني في المختار ٢٦١. مسالك الأبصار ٩: ٥٠٣.
(٤) المختار والممالك: بأن، وهي جائزة. (٥) ع: مذوت حذراء، ع: فرماك.

- ٣ طالما عِشْتَ خافضاً فتجهّز لركوب العواريم الأمثال^(١)
 ٤ أوفاعتب فلبس يجتمع الدهر سرّ وفور الأعراس والأموال

(١٤٧٥)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[الطويل]

- ١ تَلَقَّيْتَ أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِغُفْرَةٍ مُسَوِّمَةٍ فَاسْتَقْبَلَتْكَ تَهْلِيلُ
 ٢ وَكَفَّ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ بَحْلِ مِثْلِهَا أَرْفَعُ لِلسَّقِيَا قُتُسِي وَتَجْعَلُ ؟

(١٤٧٦)

وقال في موالیه^(٢) :

[الطويل]

- ١ بَنِي هَاشِمٍ ، مَا لِي أَرَاكُمْ كَأَنَّكُمْ تَجُورُونَ أَحْيَانًا وَأَنْتُمْ أُولُو عَدْلٍ^(٣)
 ٢ كَمَا لَوْ هَجَاكُمْ شَاعِرٌ حَلَّ قَتْلَهُ كَذَاكَ فَأَوْفُوا مَدْحَهُ دِيَةَ الْقَتْلِ^(٤)

(١٤٧٧)

وقال في أحمد بن سعيد الصغير :

[البسيط]

- ١ يَا أَحْمَدَ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَمُتْ جِزَاءَ فَالْحَبِّ طَعْمَانٍ : مَمْرُورٌ وَمَمْسُورٌ^(٥)
 ٢ فِيهِ مَصَائِبُ مِنْهَا مَا أُصِيبَتْ بِهَا وَفِي الْمَصَائِبِ لِلْإِيزَانِ تَنْقِيلُ^(٥)
 ٣ نُبْتُ أَنْ « حُبًّا » بَاتَ كَعَثْبِهَا زَيْدًا ، وَزَيْدٌ بِحَكِّ النَّحْوِ مَفْعُولٌ

(٢) المختار ١٥٠ .

(١) د : الموازم .

(٣) ع : العدل . المختار : ذور عدل .

(٤) ع : قهمة القتل . المختار : كذاك أوفوا مدحه لهمة القتل .

(٥) د : فيها ٥٠ به .

- ٤ باتت عروسا بأزواج وبات لها
عِرسٌ لعمرك لم يشهدهُ جبريلُ^(١)
- ٥ غنّت نهارا وباتت وهي زامرة
حتى الصباح، وللاحوال تحوّل
- ٦ قالت محبٌ وقد عَضَّ الزَّيَّار بها
بين الندامى، وسيُفُ التيك مسلول
- ٧ زل الحمارُ وكانت تبيكُ مُنيتهُ
إن الجمارَ حمارُ السوءِ مَوْحُولُ^(٢)
- ٨ يا أحمد بن سعيد لو بعُمرت بها
إذ الأكفُ لساقبها خلاخيل
- ٩ يا أحمد بن سعيد لو بعُمرت بها
وذيلها لأُيور القوم منيديل
- ١٠ غدا عليها بنو اللذات فابتدوا
من سُؤْلِ نفسك ما هان السراويل
- ١١ إحدى المصائب فاصبر يا بن أمِّ لها
وهل على حدّثان الدهر تعويل
- ١٢ هَوْنٌ عليك فإن الأمرَ وافقها
وكان منها اعتناقٌ فيه تقبيل^(٣)
- ١٣ وشيَّبَ ذاك بشوبٍ من عيارتها
بادٍ وإن قالت الحسناءُ مجهول
- ١٤ تساكُرتُ كي يقولَ القائلون لها:
لا يُسَلَّبُ الحسر إلا وهو مقتول
- ١٥ صبرا جميلا فإن الصبَّ مصطبرُ
على القرون وإن ألوى بها الطول
- ١٦ تَبَذَّلْ ثوبا لك الحسناءُ موعدها
لكنْ نائلها لأُرد مَبْذُول
- ١٧ واعلمْ جُزيتْ أبا العباس نافلةً
أنَّ المحبَّ له تاجٌ وإكليل^(٤)
- ١٨ تاجٌ مني لاح فالإزرأُ يتبعهُ
حما إذا تبعَ التيجانَ تيجيل
- ١٩ فاصبرْ على التاج إن التاج محتملُ
وإن تحمَلْتَ تاجا طوله ميل

(١) سقط البيت من ع .

(٢) ع : تلك .

(٣) ع : وكان ثم .

(٤) ع : مارقة .

- ٢٠ تيجانُ أهيلِ التصابي من قُرُونِهِمُ قَدِما ومن صَفْوَةِ العارِ الأَكابِلُ
 ٢١ فانعمْ بِجُبْلِكَ واعلمْ أَنها جَزَرٌ لِّلنِّيكِ قَدِ نُفَعْتُ فيها الأَفابِلُ
 ٢٢ وآمِذْ لِمَكَ واسألهُ سَلامَتِها وأقْبِلْ فَإِنَّ لِقِيلَ الحَبِّ مَقْبُولُ^(١)
 ٢٣ وَلَا تُعْزِمَنَّ هَلِ الْفَتَيانُ مُتَعَمَّتا فَلَيْسَ فِي الْفَتَنِكَ تَحْزِيمٌ وَتَحْمِيلُ^(٢)
 ٢٤ لَا تَجْخَلَنَّ بِمَالٍ لَسْتَ مَالِكُهُ فَلا يُفَوِّتُكَ تَجْخِيلٌ وَتَضْلِيلُ
 ٢٥ وَلَا تُكَلِّفْ فِي أودى بُذْرَتِها عَقْلا فَإِنَّ دَمَ الأَسْتَاةِ مَطْلُولُ
 ٢٦ وما يَرِيدُ بُغْضُ النِّيكِ مِنْ رَجُلٍ فِما أُنَى لَطَرِيقِ النِّيكِ تَسْهِيلُ
 ٢٧ أَلَمْ تُسَبِّلْ سَبِيلًا لَأَعْدُولَ بِها عَمَّا يُحِبُّونَ وَالْحَيَراتُ تَسْبِيلُ^(٣)
 ٢٨ وَلَا تَغْاضِبْ لَتَسْفِيلِ الْقَرِيضِ بِها فَكُلُّ ما لَقِيتُ بِالْأَمْسِ تَسْفِيلُ
 ٢٩ ما زالَ يَحْرُثُ مِنْها النِّيكُ أَسْفَلُها وَالنِّيكُ يَحْرُثُ ما لا يَحْرُثُ البِيلُ^(٤)
 ٣٠ لَا تَمْتَنِعْ لِلتي صَاحَتْ قَوابِلُها : قَدِ التَّقَتْ دَجَلَةُ العوراءِ وَالنَّيْلُ^(٥)
 ٣١ وَاَعْدُدْ لَها سَبْعَةَ أَوْ سَعَةَ كَلالِ يَقْدُمُ هَلِكِ دَهْنُ الرِّاسِ مَكْحولِ
 ٣٢ يالَيْتَ شَعْرِي وَعِلْمُ الْغَيْبِ مُحْتَجِبٌ فِي بَيْتِ مَنْ ذاكِ المَوْلُودُ مَكْفُولُ ؟
 ٣٣ فِي يَتِيمَا - وَالَّذِي جَحَّ الْجَحِيحُ لَهُ - وَهَلْ جَنَى الْقَيَّ عَنْ جَانِبِهِ مَعْدُولِ
 ٣٤ كَأَنِّي بِكَ قَدِ سَوَّيْتُ حِينَئِذٍ فَقُلْتُ قَبْلًا سَدِيدًا دُونَهُ الْقَبِيلُ^(٦)

(١) ع : قليل الجذ .

(٣) ع : لها .

(٥) ع : التي قالت .

(٢) ع : في النيك .

(٤) البيل : المسحاة ، فارسية .

(٦) ع : يومئذ فقلت قولاً .

- ٣٥ جر الصبي الذي كانت تساعده
٣٦ تحضنت خلقي عودا فحضنها
٣٧ ياتون لم يدعهم دايح سوى كبر
٣٨ أما لقد أحسن استدعاء حامله
٣٩ طفل أراد وصيفا كيّسا فبكي
٤٠ إذا ترعرع فهو الدهر همتة
٤١ كأنني بك والخلان يومئذ
٤٢ وإني مسلف إياك تهنتي
٤٣ فقاتل لك قولاً لا أطوله
٤٤ قد كثرة الله فيها وهي سالمة
٤٥ فاحمد على نعمة الكثير واعبها
٤٦ أعزز على أن سرت بليتها
٤٧ أليّة ياكني الفيل صادقة
٤٨ / كانت أفهّل مما أنت كارهُه
٤٩ لله فتیان لهو مال مائلهم
٥٠ والجائلق مع الإنجيل بدرسه
٥١ يخال في فتن اللاهي ضلّته
- (١) لنا صديا ، وللتزيّل تأويل^(١)
طفلا أتاها وفي الأطفال تطفيل^(٢)
لها حقائق أولها الأباطيل
طفل على بطن أم الطفل محمول
حتى أتاه مبيع الغد مجدول
وفي يديه إلى الأبيات منقول
يُنتونك جيلا بعده جيل
وللصنائع تعجيل وتأجيل
وفي الأفاويل تقصير وتطويل
والشمل مجتمع والجلل وصول
إذ لم يقع بدل الكثير تقليل
وأنت صب عميد القلب متبول
لقد تحمّلت ما لا يحمل الفيل
وشيعتها بمكروه أفاويل
إلى التعاليل والعيش التعاليل^(٣)
كان عشوّنه الكشخان إنجيل^(٤)
وإنما فتن الجهيل الأضاليل

ط ٢١٤

(٢) ع : طفل .

(١) ع : لها .

(٣) ع : والدتها تعاليل .

(٤) الجائلق : رئيس للنعاري بغداد يشرف عليه بطريق أنطاكية ونحته المطارة .

(١٤٧٨)

وقال في سليمان بن عبد الله :

[الخفيف]

- ١ من عَذِرِي من الخلائِفِ ضَلُّوا في سِلَمانَ عن سِواءِ السَّبيلِ
 ٢ وَضَعُوا الرِّفْدَ وَالكَرامَةَ مِنْهُ في مَقامِ العقابِ والتَّنكِيلِ
 ٣ نَقَلُوهُ على المِزائِمِ بَغْدا دَكانُ قَد آتَى بفتح جليلِ
 ٤ ما أَرَأَهُمْ بِذلكِ الفِعلِ إِلا زَهَدُوا النَّاسَ في البِلاءِ الجَميلِ^(١)
 ٥ من يَخْوضُ الردى إِذا كانَ من قَرِّ رَ أَنابُوهُ بالثَّوابِ الجَزِيلِ ؟

(١٤٧٩)

وقال وكتب بها إلى مُرامِي الكُوفية :

[الوافسر]

- ١ قَدَتِكَ النَفْسُ وهى أَقْلُ بِذلِ صَلّى حُسنَ المَقالِ بِحُسينِ فِعْلى
 ٢ أَرِني مَنِيكَ في أَمْرِي نُهوضاً يُبَيِّنُ أَنبَ شُغْلِكَ بى كَشغَلِ
 ٣ أَرَاكَ إِذا حَثَّنتُكَ في كِتابِي ذَكَرتِ عِنايةً لَيْسَتْ بِهَزلِ
 ٤ وَإِن أَغْفَلْتُ حَثَّكَ نَميتَ عَنِّي وَلَسْتُ لَذاكَ يا أَملى بِأَهْلِ
 ٥ تَحَرَّروا في فَسْكَكِ الأَسْرِ عَنِّي تَحَرَّيْ مِثْلَكُم في فَكِّ مِثْلِ^(٢)

(١٤٨٠)

وقال في الغزل^(٣) :

[مجزوه الزمل]

- ١ يَاشِيبُهُ البَدْرِ في الحَسَدِ ن وَفى بَعْدِ المَنالِ
 ٢ جُذُّ فَقَد تَنفَجَرُ الصَّخْرُ رةً بِالماءِ الرِّلالِ

(١) هامش ع : الغفل . (٢) ع : فك مثل .

(٣) البيتان في أسرار البلاغة ٢٥٤ . وزهر الآداب ٥٦٣ . والمنصف ظهر ٥٨٢ . واليت الأول

في محاضرات الأدباء ٢ : ١٧٧ .

(۱۱)
وقال فی آل وهب :

١	تَحَذِّرُكُمْ دِرْماً وَتُرْساً لَتُدْفَعُوا	نَبَأَ الْعِدَا عَنِّي فَاكْتُمُ نَصَائِي
٢	وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو مِنْكُمْ خَيْرَ نَاصِرٍ	عَلَى حِينٍ يَخْذِلَانِ الْيَمِينَ شِمَالَهَا
٣	فَإِنِ أَنْتُمْ لَمْ تَحْفَظُوا الْمَوَدَّةَ	ذِمَامَا فَكُونُوا لَا عَلَيْهَا وَلَا لَهَا
٤	فَقُوا مَوْفِقَ الْمَذْذُورِ عَنِّي بِمَعَزِلٍ	وَاخْلُؤْا نَبَالِي وَالْعِدَا وَنَبَالَهَا
٥	فَكَمْ مِنْ أَهْلٍ قَدْ نَصَلَتْ رِمَانَهَا	وَكَمْ مِنْ رِجَالٍ مَا اسْتَبَنَتْ أَعْرَافَهَا
٦	وَمَا أَوْحَشَنِي وَحْدَةً مَعَ مَذَلَّةٍ	إِذَا الْحَرْبُ صَفَتْ خَيْلَهَا وَرِجَالَهَا
٧	هِيَ النَّفْسُ إِمَّا أَنْ تَمِيشَ بِغَبْطَةٍ	وَلَا فَعْنَمُ أَنْتَ تَرَوُلُ زَوَالَهَا
٨	عَفَاءً عَلَى ذِكْرِ الْحَيَاةِ إِذَا حُمِتْ	عَلَى الْمَسْرِ إِلَّا رَفَقَهَا وَسِمَالَهَا

(٩) وقال في القاسم :

١ قُلْ مَنْ أَلَمَّ الْجَمَالَ جَمَالًا بِالْمَعَانِي وَهِيَّةً وَجَلَالًا
٢ أَمَّا الْبَدْرُ لَا تَزُلْ فِي كَيْلِ الْـ أَمْرٍ بَدْرًا ، وَفِي النَّهْرِ هَلَالًا !

- (١) المختار ١٥١ (٣٤١). مسالك الأبحار ٢٨٧٦ (٣٤١). زهر الآداب ٦٨٦ (١).
نزهة ابن حجة ٥٠٠ (١ - ٤).
(٢) الزمر : درعا على . الخزنة : درعا حصينة . (٣) الخزنة : فإن كنتم .
(٤) الخزنة : وقفة المذمور .
(٥) في هاشم د : « ويرى » فكيف في أماد ما حفلت بحشدها » ع : اشتكت اعتراضها .
(٦) ع : ذلة إذا الحرب لقت . (٧) ع : قميص مزينة .
(٨) ع : رقيقها وسماحها .
(٩) المختار ٩٦ (٤٤٤ : ٤٧٤ : ٤٨٠ : ٥٦٤ : ٦٨٠ : ٦٩٦ : ٧٤٦) . مسالك الأبحار ٢٨١ : ٣٨١ : ٤٥٠ : ٤٨٠ : ٤٧٤ : ٤٤٤ (٥٦) . محاضرات الأدباء ١ : ٩٨ (٥٦) .

- ٣ كيف كانت عُنْقِي اقتصادك كانت صحة مسنفادة وإن دمالا
 ٤ واعتدالا من المزاج كما أو تيت في الخُلُقِ والخَلَقِ اعتدالا
 ٥ قَسَلَ اللهُ ذَاكَ أَنْكَ مَا زِلَ مَتَ الْمَرِيضَى مَا ارْتَضَى فَعَالَا
 ٦ يَاعْلَى الْمَكْلَفِ لَا يَتَعَالَى كَوْضِيعِ مَكَانُهُ يَتَعَالَى
 ٧ شَكَرَ اللهُ بِذَلِكَ الْقُرْبِ لِلنَّاسِ سِ وَإِغْنَاءِ فَضْلِكَ السُّؤَالَا
 ٨ مَا تَزَالُ الْقَرِيبَ مِنْ كُلِّ عَافٍ يَشْتَكِي خَلَةً وَيَشْكُو هَزَالَا
 ٩ وَلَعَمْرِي لَتُنْفِ قَدْرَتِ لِقَاءِ وَنَوَالَا لَقَدْ بَعُدَتْ مَنَالَا^(١)
 ١٠ وَلَقَدْ أَرَجَبْتُ طَلِكَ يَدَا لَهْ حَقَّ أَنْ تُحَسِّنَ الْأَعْمَالَا
 ١١ شُكْرًا أَنْ فَضْلَتِكَ مَرَأَى وَرَأَى وَعَمَلًا حَتَّى فَضَلْتَ الرِّجَالَا^(٢)
 ١٢ جَعَلَ اللهُ طِينَةَ النَّاسِ صَلَاحًا لَا وَأَبْرَآكَ سَائِحًا سَلَسَالَا
 ١٣ وَبَحَقِّ أَفْئُولٍ فِيكَ بَاقِي لَمْ أَجِدْ مَوْعِدَ الْمُنَى فِيكَ آلا^(٣)
 ١٤ لَمْ تَزَلْ مَا يَنْحِي سُؤَالَا ، وَطُورَا مَا نَحَى عِشْرَةً أَرَاهَا نَوَالَا^(٤)
 ١٥ عِشْرَةً تَمَلُّهُ الْقُلُوبُ نَسِيًا وَنَعِيًا وَنَخْوَةً وَاخْتِيَالَا
 ١٦ وَنَوَالَا يُنِيلُنِي كُلُّ سُؤْلِ وَيَقِينِي الْخُضُوعَ وَالتَّسَالَا
 ١٧ فَتَى مَا أَرَدْتُ كُنْتُ جَنُوبَا وَمَتَى مَا أَرَدْتُ كُنْتُ شِمَالَا
 ١٨ وَتَمَامُ الْيَدِ اسْتِمَاعَكَ فَضْلَا مِنْ كَلَامِي لَا يُعْجِبُ الْعُدَالَا^(٥)
 ١٩ لَأَنَّمَا الْحَسَنُ نَسْخَةٌ فِيكَ تُحُطُّ بِيدِ اللهِ فَامْتَلِهَا امْتِثَالَا
 ٢٠ وَامْتِثَالُ الْجَمِيلِ مَا فِي حُلَاةِ نَسْخَةٍ مِنْ جَمَالِهِ الْإِبْجَالَا
 ٢١ لَكَ نَفْسٌ وَطِينَةٌ لَا تُفْصَلُ وَنَفْسُهُ بِجَوْهَرِكَ الْفَعَالَا

(١) ع : أنوالا .

(٢) ع : ورأى وفعلالا .

(٣) ع : فبك باني . . . فبك آلا .

(٤) ع : ما نحي نوالا .

(٥) ع : استماعك من فضل نوالا .

- ٢٢ شاكرًا إن غدوت مُعْطَى قَبُولًا
 ٢٣ ولما قُلْتُ هذه مستريدا
 ٢٤ واعتذاري من امتياحِكَ ذَنْبٌ
 ٢٥ قد لعمرى أُمِيتُ جرما عظيما
 ٢٦ واعتذاري من اعتذاري بوجه
 ٢٧ ففدا يكثرُ امتياحك في اليو
 ٢٨ عهدُ كَفَى بِفَضْلِ كَفَيْكَ عَهْدُ
 ٢٩ غيرَ أني أرى الجسائرَ وبلا
 ٣٠ فائرٌ دائمٌ ، وَجَمُّ مَحَلُّ
 ٣١ واجتماعُ الرَفْدَيْنِ فهو محالٌ
 ٣٢ وقليلٌ يدومُ أرَجِي وأحبي
 ٣٣ أنا عهدُ عدوتُ طوري وأصبح
 ٣٤ وأدلتُ خَلِيقَتِي وبناني
 ٣٥ كلما جُدْتَ لِي تَبَعْتُكَ فِي الْحَوِ
 ٣٦ ليس إلا لأَنَ نَفْسِي تُرِينِي
 ٣٧ وكذا أنتم لكم كُلُّ يَوْمٍ
 ٣٨ تَمْنَحُونَ اللَّهِي وَتَفْذُونَا الْحَوِ
 ٣٩ فارتَهنتُ خِدْمَتِي بِالْإِجْرَاءِ جَارِ
 ٤٠ والذي أَرْضِيهِ جزءٌ صغيرٌ
- واقْتَبَلَا مَقَابِلَا إِقْبَالَا
 (١) صَلََّةٌ مُسْتَجِدَّةٌ بِلِ وَصَالَا
 (٢) فَأَقْبَلَ عَشْرَتِي تَحَمَّرَتْ مُقَالَا
 باعتذاري وقد أسأتُ المقالا
 أنت أَعْدَيْتُهُ الْحَيَاءَ الزُّلَالَا
 عِ وَأَمْسَى يَبْلُغُنِي إِخْضَالَا
 يَمْنَعُ السَّائِلُ الْمَلْعُ السُّؤَالَا
 وأرى الرزقَ دِيمَةً وَظِلَالَا
 وأخو الحَزْمِ يَكْرَهُ الْإِخْلَالَا
 عند قومٍ وَلَنْ تَرَاهُ مَحَالَا
 بِمَقْلٍ يَنْفَلُ الْأَنْفَالَا
 مَتُ كَأَنِّي لَا أَعْرِفُ الْإِفْلَالَا
 (٣) حِينَ صَادَفْتُ حَامِلَا إِدْلَالَا
 دَ فَبَذَرْتُ يَمْنَةً وَشِمَالَا
 كُلُّ شَيْءٍ بِجُودِ كَفَيْكَ مَالَا
 (٤) مُسْتَنْبِلٌ إِذَا أُتِيْلَ أَنَالَا
 (٥) دَ فَيَنْشَلُ بِالْعَطَايَا انْبِيَالَا
 أَرْضِيهِ كَفَايَةً وَأَنْصَالَا
 وَلَكِ السُّؤُودُ الْعَظِيمُ احْتِمَالَا

(٢) ع : نعمت مقالا .

(٤) ع : فكذا .

(١) ع : لي وصالا .

(٢) ع : خَلِيقَتِي وَتَأْيِي .

(٥) ع : وَتَفْذُونَا الْبِرَّ .

- ٤١ فَارْجِ عَلَيَّ فَإِنَّ كَفَافِي
يَمْنَعُ الْعَذْرَ مِنْ أَرَادَ اعْتِلَالًا^(١)
- ٤٢ إِنْ مَقْدَارُهُ مَتَى تَمِزْنُوهُ
تَجِدُوهُ مِنْ إِفْكَكُمْ مَقَالًا
- ٤٣ قَلَّ مَقْدَارُ مَا سَأَلْتُ مِنَ الرِّزِّ
فِي وَإِنْ هَوَّلَ احْتِكَامِي وَهَالَا
- ٤٤ وَمَتَى شِئْتَ أَنْ تَزِيدَ فَمَاذَا
يَمْنَعُ الْغَيْثَ أَنْ يَسُحَّ السَّجَالَا^(٢)
- ٤٥ أَوْ يَرُدَّ الْفَرَاتُ أَوْ يَرْدُعُ السَّيْبُ
لِإِذَا وَافَقَ الْمَسِيلَ فَسَالَا
- ٤٦ لَيْسَ فِي وَسْعِ قُضُوئِي مَنَعَى الْمَفِّ
بِضَالٍ فِي دَوْلَةِ الْغِنَى الْإِفْضَالَا
- ٤٧ يَا حَيَّا سَحَّ مَزْنُهُ الْوَابِلُ الْمَطَا
لُ أَرْدَفِهِ دِيمَةً مِهْطَالَا
- ٤٨ يَا غِيَاثِي إِذَا اسْتَرْثُ غِيَاثِي
وَيْثَالِي إِذَا فَقَدْتُ الثَّمَالَا^(٣)
- ٤٩ إِنْ ذَاكَ الْكَمَالُ فِيكَ ضَرِيمٌ
يَتَقَاضَاكَ فِي الْآيَادَى الْكَمَالَا
- ٥٠ وَالْعَطَا بِجِدَدَاتٍ لِكَفِيٍّ
لَكَ بِجِدَدٍ لِفَرْسٍ كَفِيٍّ حَالَا
- ٥١ آلَ وَهَبٍ هَنِيئٌ هَبَةٌ أَلَدَ
يَهِي فَا زَلَمْتُ لَهَا أَشْكَالَا
- ٥٢ لَكُمْ هَيْئَةٌ تَسْرُدُ بِالْأَسَدِ
بِدَ وَعَدَلُ يُسْتَرْزَلُ الْأَوْعَالَا
- ٥٣ قُلْتُ إِذْ رَدَّتْ الْأُمُورُ إِلَيْكُمْ :
تَزَلُ الْمَلِكُ دَارُهُ الْمَحَالَا
- ٥٤ كَانَتْ الْأَرْضُ ظُلُمَةً وَحَرُورَا
أَوْ سَمَا النَّاسِ قَتْنَةً وَضَلَالَا
- ٥٥ فَاخْتَرَعْتُمْ مِنَ الذِّكَاؤِ شُمُوسَا
وَابْتَدَعْتُمْ مِنَ السَّمَاحِ ظُلَالَا
- ٥٦ قَدْ نَظَرْنَا بِأَمِينٍ صَافِيَا
صَادِقَاتٍ إِذَا تُحِيلُ أَخَالَا
- ٥٧ فَوَجَدْنَا فَضُولَكُمْ صَفَوَاتٍ
وَوَجَدْنَا فَضُولَ قَوْمٍ فِضَالَا
- ٥٨ كَمْ رَجَاءٍ فِيكُمْ أَنْارَ حِمَالَا
وَعَطَاءٍ مِنْكُمْ أَنْارَ حِمَالَا
- ٥٩ لَا بَرَحَتُمْ مُؤْمِلِينَ مُنِيلِي
بِنَ تَوَالَا يُحَقِّقُ الْآمَالَا
- ٦٠ يَرْجِي فَضْلَكُمْ مَرَجٌّ وَيَتَلَوُ
عَلَيْكُمْ بِالْفَوَاضِلِ الْإِنْهَالَا

(١) ع : فَإِنَّ اكْتِفَايَ . (٢) ع : فَنَ ذَا . (٣) سقط البيت من ع .

- ٦١ فشدون لابن بؤى رحالا
 ٦٢ إن تكونوا علوتم وعلا النبا
 ٦٣ سادة الناس كالجبال وأنتم
 ٦٤ يمت ربكم حداة خفاف
 ٦٥ من يخف من زوال نعمي عليه
 ٦٦ عشت نعمته الإله أخاكم
 ٦٧ في أبي القاسم المحبب والفا
 ٦٨ لم نجد عاشقا إذا عدل المد
 ٦٩ إن رأت نعمة نظير أخيك
 ٧٠ لست الحى ألبه حاسدك
 ٧١ جعلت لكم الحدود نعالا
 ٧٢ لى منكم - موالى الله - موالى
 ٧٣ ما وجدناه للرجائب محتا
 ٧٤ قاسم قاسم العطايا الصفايا
 ٧٥ سائل عن أبى الحسين، بدا الصب
 ٧٦ ذاك شخص مهيا لاختيال
 ٧٧ ذو عقود آيين إلا انقادا
 ٧٨ فترى عرضه عليه مصونا
 ٧٩ ولما المرء صائنا بكرم
 ٨٠ تم ذاك الجمال والحسن فيه
- وتخطون لابن نعمى رحالا
 من فلستم وغيركم أمثالا
 كالنجوم التى تفوق الجبالا
 من رياح ترحب سحابا نقالا
 آل وهب فلن تحافوا زوالا
 وقتاه فما تريد الزبالا
 سم ما يمنع الملول المسلا
 شوق في حكمه يريد انتقالا^(١)
 وابنه فلبديل الأبدالا
 غيرانى أقول : طلقا حلالا
 لكم الدهر - إن صلحن نعالا
 مثله إن حكاه مثل يوالى
 لا وإن كان للملا محتالا
 زاده الله بالعل استقلالا
 ح فاعنى أن تستضى الذبالا
 وهو يختال أن يرى غنالا
 وحقود آيين إلا انحلالا
 وترى ماله عليه مذالا^(٢)
 أو يرى المرء صائنا بدالا
 بخلال لم تشك منها اختلالا

(٢) ع : لديه مذالا .

(١) ع : عدم المشوق .

- ٨١ عَيْبُ تِلْكَ الْحِلَالِ أَنْ لَمْ يَلْمَحْ . مِنْ بَعِيبٍ يَكُونُ فِيمَنْ خَالَا
 ٨٢ مَا لَهَا عُرْوَةٌ سِوَايَ فَنَانِي . أَرَدُعُ الْعَيْنَ أَنْ تُصِيبَ الْجَمَالَ
 ٨٣ هَاكُمَا وَالْمَا إِلَيْكَ عَرُوبَا . تَتَنَنِّي رَشَافَةٌ وَدَلَالَا
 ٨٤ لَمْ أَقُلْ هَاكُمَا لَشَيْءٍ سِوَى الْعَا . دَةِ وَالشَّعْرُ يَرْكُبُ الْأَهْوَالَا
 ٨٥ مَنْطِقُ يَطْرَحُ الْكُنَى وَيَسْمَى . مِنْ يَكُنَى وَلَا يُسَالَى مُبَالَا
 ٨٦ جَاهِلٌ كَمَا عَلِمْتَ وَلَكِنْ . لَا تَرَاهُ يَعَامِلُ الْجَهْلَا
 ٨٧ وَاعْتِدَادِي عَلَيْكَ بِالْمَدْحِ شَيْءٌ . جَعَلَ الْعَقْلُ دُونَهُ لِي عِقَالَا
 ٨٨ لَيْسَ لِلْمَدْحِ فِي مَعَانِكَ إِلَّا . أَنَّهُ زَادَ نُورَهُمْ اشْتِمَالَا
 ٨٩ أَنْتَ كَالسَّيْفِ مَأْوُهُ مِنْهُ وَالشَّمْعُ . رُبِدَا حَمِيلٌ تُجِيدُ الصَّقَالَا^(١)
 ٩٠ وَالَّذِي يَكْتُمِي بِكَ الشَّعْرُ أَشْنَى . مِنْ سَنَاهُ عَلَيْكَ لَا إِشْكَالَا
 ٩١ وَأَبْطَسُ الْعُذْرَى فِي اخْتِصَارِ وَلِيٍّ . لَمْ يَخْفَ مِنْ إِمْلَالَةٍ إِمْلَالَا^(٢)
 ٩٢ لَا وَلَا خَالَ أَنْ حَقَّكَ يُقْضَى . بِلِسِيرٍ وَذَلِكَ مَا لَنْ يُحَالَا
 ٩٣ حَاشَ لَكَ أَنْ إِخَالَكَ تَمْنَنُ . يَقُلُّ مِمَّا يَزِينُكَ الْأَنْفَالَا^(٣)
 ٩٤ بَلْ مَتَى لَمْ تَكُنْ تَحِبُّ وَتَهْوَى . مِنْ أَمَادِيحٍ مَا دَحِيكَ الطَّوَالَا
 ٩٥ أَمْ مَتَى لَمْ أَرِ الْكَثِيرَ قَلِيلَا . لَكَ بِالْحَقِّ نِيَّةٌ وَاتِّحَالَا
 ٩٦ غَيْرَ أُنَى إِذَا بَلَّغْتُ مُرَادِي . لَمْ أَزِدْ فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ قَبَالَا
 ٩٧ فَأَرَدْتُ اخْتِصَاصَ حَالِي فَلَمْ أَزِ . قِي إِلَى غَيْرِهِ مِنْ الْقَوْلِ بِالَا^(٤)
 ٩٨ لَوْ قَصِدْتُ الْمَدِيحَ فِي هَذِهِ الْخَطِ . بِيَةِ مَا طَلْتُكَ الْجَرَاءَ مَطَالَا
 ٩٩ قَائِلَا كَلِمًا فَعَلْتَ وَأَفْعَا . لَكَ لَا شَكَّ تَغَمُّرُ الْأَقْوَالَا

(١) ع : يجيد .

(٢) ع : قابسط .

(٣) ع : ما قد يزينك .

(٤) ع : وأردت .

- ١٠٠ غير أنى أقول حتى يرى الله ^(١) مضاهاةً قولي الأنثى
 ١٠١ ثم لى أقول من بعد هذا : إنك الواحد العزيز مثلاً
 ١٠٢ ومقالى بطول قدرى ولو قد ^(٢) مث مقالى بطول قدرك طلالاً

(١٤٨٣)

وقال فى خالد ^(٣) :

[المتروح ^(٤)]

- ١ وطائف باسته على طبق ^(٥) يبنى لها حربةً تطاولها
 ٢ معامل كل عصبية سفلت ^(٦) ولا ترى عيلةً يعاملها
 ٣ قلنا له : لم هوالك فى سفل الناء ^(٧) م ، وشراً الأمور سافلها
 ٤ أفرقة وافقتك طاعتها ^(٨) أم عصبية فضلت غرامها ؟
 ٥ قال : وجدت الكعوب من قصب ^(٩) غنارها شدةً أسافلها
 ٦ واست الفتى مسفلةً فغائبها ^(١٠) ووكدها سفلة يساكلها

(١٤٨٤)

وقال فى الحسين بن إسماعيل الطاهرى ^(١١) :

[السريع]

- ١ وفارس ما شئت من فارس ^(١٢) يهزم صفين من القليل
 ٢ إذا سرى فى الجيش أغنامهم ^(١٣) ضربطه جنباً عن الطليل

(١) ع : حين ترى .

(٢) المختار ٢٧١ (٣ ، ٥ ، ٦) . الصناعين ٤١٧ (١ - ٦) .

(٣) الصناعين : حربة يشق لها .

(٤) الصناعين : معامل كل سفلة سفلت ولا يرى عليه يعاملها .

(٥) الصناعين : قلت له .

(٦) المختار والصناعين : الكعوب من قصب السكر غنارها أسافلها .

(٧) ع : وقال فى سليمان الطاهرى : (٨) ع : ضرامه جنباً .

- ٣ إقدامه تضييعه حذرَه من قوچ فيه ومن خبيل^(١)
 ٤ يحوّل أو يشوّل من صُفرة حتى تراه عازب العقل
 ٥ يترع طول الدهر من جُبْنه لكنه نزع على مهل

(١٤٨٥)

/ وقال في إسماعيل بن بلبل :

ظ ٢١٥

[الخفيف]

- ١ غضبت لي السماء والأرض والناس على ابن اللبّون إسماعيل
 ٢ ولما اتخبط السماء مع الأرض مع الناس غير يُخطط الجليل^(٢)
 ٣ أنكر الله أن يرى مثل مدحى في أبي القفر وهو غير منيل^(٣)
 ٤ فرماه بكوكب هاشمي كان أدهى له من السجّيل
 ٥ ولقد كاد ما استطاع ولكن جعل الكبد منه في تضليل
 ٦ سال ذاك النجيع من ذلك المبد ودفع الباكيه كلّ مسيل
 ٧ ولبيطّل معول عليه عويلا لانه في لظى طويل العويل^(٤)
 ٨ لاسق الله جسمه من حيا المزر ن ولا روحه من السلسيل !

(١٤٨٦)

وقال في القاسم^(٥) :

[المقارب]

- ١ أيا من له الشرف المستقل ومن جوّده العارض المستهل
 ٢ ويامن أضواء كشمس الضحى فأخى عليه به نَسَدَل^(٦)

(١) الأبيات من ٣ - ٥ زيادة من ع وحدها .

(٢) ع : الخليل .

(٣) ع : فليطل معولا عويلا عليه .

(٤) ع : أبي الصقر .

(٥) المختار ١٤٥ (١٦٦٢٠، ٢٧٦٥٠، ٢٨٠٠٠) .

(٦) ع : يستدل .

- ٣ بوجهك ذاك الجميل أمثله^(١) في الفعل بي واستمع ما يميل^(٢)
 ٤ فن مثله تستعمل الفعل لَ كَفَّ كَرِيمِ حَدَثَ تَسْتَمِلُ^(٣)
 ٥ أَتَهَيَّأُ فِي وَرَقٍ نَاضِرٍ وليس لعبيدك في ذاك ظِلُّ
 ٦ ولم يأت ذنبا ترى شغصه عِيَانًا ، ولا مثله مَنْ يَزَلُ
 ٧ فَإِنْ قُلْتَ : قَصْرَ نِيَا عَلَيْهِ فهو الْمُقَصِّرُ وهو الْمُخِلُّ
 ٨ وَلَكِنْ حَفْوِكَ عَفْوٌ يَحِلُّ إِذَا كَانَ قَدْرُكَ قَدْرًا يَحِلُّ
 ٩ وَأَنْتَ أُرِييْكَ بِأَمْنٍ بِهِ دِفَاعِي الرُّيُوبِ الَّتِي قَدْ تَنْظِلُ^(٤) ؟
 ١٠ وَلَكِنْ ظَنَنْكَ بِي لَا يَزَالُ أَسْوَأَ ظَنِّكَ أَوْ أَسْتَقِلُّ^(٥)
 ١١ وَحَتَّى تَقْدَمَ مَا لَا تَشُكُّ فِي أَنْتَ مَعَهُ لَا أَضِلُّ
 ١٢ هَذَاكَ تُوقِنُ أَنَّ الْوَلِيَّ وَأَنْتَ الْمُحِبُّ وَأَنَا الْمُجِلُّ
 ١٣ إِذَا أَنْتَ أَوْلَيْتَنِي صَالِحًا فَأَنْتَ عَلَى غَيْبِ شَكْرِي مُطِلُّ
 ١٤ وَعَلَى بَلْتَقِي فِي سَلِيمِي الصَّدُورِ ذِكْرِي صَنِيعِ جَمِيلِ وَيُغْلُ
 ١٥ بِحَالِي ضَنْقِي مِنْ تَوَانِيكُمُ لَغْنِي مَتَى سَادَقِي لَا تُبَلِّ
 ١٦ وَتَضْيِيعِ مِثْلِي مَا لَا يَحِلُّ وَاللَّهِ يَكْرَهُ مَا لَا يَحِلُّ
 ١٧ أَحْقَارِ ضَيْعَتِ بَأْسَ الْغَنَى حَدُّو لَعْبِيدِكَ ، وَالْفَقْرِ خِلُّ
 ١٨ وَأَنَا إِذَا مَا أَعَزَّ أَمْرُو فَلَئِنْ مُسْتَعِظِمٍ ، وَلِي مُسْتَعْتَلٌ ؟
 ١٩ وَسَيِّئِكَ يَقْمَرُ طُلَابُهُ وَسَيِّئُكَ عَنْ ظَالِمٍ لَا يَكِلُ
 ٢٠ أَيْجِزُ فَضْلُكَ عَنْ خَادِمٍ وَأَنْتَ بِأَمْرِ الْوَرَى مُسْتَعْتَلٌ ؟
 ٢١ وَبَذَرِي يَسِيرَ كَبِيرِ الْقَرَارِحِ وَاعْلَمْ أَنَّ قَرَارِحَ مُغْسَلٍ^(٥)

(٢) ع : يستعمل الفعل كَفَزَ . محريف .

(٤) ع : ظنك .

(١) ع : بالعدل .

(٣) ع : رأيك . . الذنوب .

(٥) د : ويرى .

- ٢٢ أغل الثناء الذي تعلمو ن أن ليس منه قليل ^(١) يقل
 ٢٣ فيلني بما فيه لي عصمة فإن جنابك مجن مظل
 ٢٤ وأعزز وليك ابن القبي ح كل القبيح ول يذل
 ٢٥ ولا تلحني في أن أذل صغراً من الإل فالود إل
 ٢٦ وطولك أحظى شفيح لدي بك حين يمل الشفيح الممل
 ٢٧ إذا كنت هشا تلقى السوا ل وجهها يمل إليه المهل
 ٢٨ فلما لي عليك بأن ليس لي أداة المدل مدل مدل
 ٢٩ ولم لا وأنت رحيب الفنا ء بحر ينيخ إليك المكل ^(٢)
 ٣٠ ترى الحمد ينشر مسكا يفو ح، والمال يطوى لحاما يصيل ^(٣)
 ٣١ وتعتد شكري الذي يستقل ل فوق جدالك الذي لا يقل ^(٤)

(١٤٨٧)

وقال في المعتضد :

[الخفيف]

- ١ أقبلت دولة هي الإقبال فأقامت وزال عنها الزوال
 ٢ دولة ليس يعدم الدهر فيها باطل مزهق ، وحق مدال
 ٣ طالعت للعيون فيها مصابي ح أعضاء لضوئها الآمال
 ٤ شمس دجن ، ومشتري غير منحو س ، وبدر مئسم ، وهلال
 ٥ / ملك وأبسه ، ومدره ملك وابسه ، هكذا يكون الكمال

ر ٢١٦

(١) ع : بأن ليس .

(٢) ع : الفناء الرحيب ينيخ إليه .

(٣) ع : لحام .

(٤) ع : الذي تستقل . وفي الهامش من نسخة : استقل .

(١٤٨٨)

وقال يحض على مبادرة اللذات :

[المنسرح]

- (١) ١ لا تَعْدِلْ النَّفْسَ فِي تَعَجُّلِهَا فإِنَّا خَلَقْنَاكَ مِنْ تَعَجُّلِ
 ٢ وَأَنْتَ فَوْتُ الَّذِي أَبَادَهُ أَرَمَضُ لِي مِنْ مُرَدِّدِ الْعَدَلِ
 ٣ أَخْشَى كَسَادِي عَلَى النِّسَاءِ إِذَا أَسْنَنْتُ ، وَالسَّنْ بَعْمَةُ الْخَبْلِ
 ٤ وَلِمَ نِي مِنْ كَسَادِهِنَّ عَلَى يَسْنَى لِأَوَّلَى بِالْخَسُوفِ وَالْوَجَلِ
 ٥ كَمْ مِنْ نَشَاطٍ لَمْ يَنْتَهَ فِي الْ يَوْمِ ، وَكَمْ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ كَسَلٍ ؟
 ٦ وَالْعَيْشُ طَعْمَانٍ عِنْدَ ذَائِقِهِ : مُرُّ التَّوَالِي ، مُسْتَعَذَّبُ الْأَوَّلِ
 ٧ مِنْ عَسَلٍ نَارَةٍ ، وَمِنْ صَبَرٍ لَهْفَى لِنَاخِيْعِ عُقْبَةِ الْعَسَلِ
 ٨ لَوْ أَنَّهَا أَتَتْ لَطَابَ بِهَا أَل عَيْشٍ وَإِنْ جَاوَزَتْ شَقَا الْأَجَلِ (٢)
 ٩ أَعْجَزْنَا كَرْنَا الشَّبَابَ ، وَأَنْ تَخْصِرُ صِدْقًا مَوَاعِدُ الْأَمَلِ
 ١٠ كَمْ تَحْسَبُ الْعَيْشَ دَارَ عُمْرٍ جَنَّتْنَا ، وَإِنَّمَا الْعَيْشُ دَارُ مُنْتَقَلِ
 ١١ فَبَادِرِ الدَّهْرَ بِالْمُنَاعِمِ وَالْ لِمَذَاتِ وَاحِدٍ مِنْ وَشَكِّ مُرْتَحِلِ
 ١٢ فَإِنْ تَعَذَّرَ أَنْ يُجِيبَكَ بِالْقَوِ وَةٍ فَاحْتَلِ لَطَائِفَ الْحَبْلِ

(١٤٨٩)

وقال وكان بلغه عن الأخفش كلام كرهه فهجاه هجاء كثيرا

فاعتذر إليه الأخفش ، فقبل عذره وقال فيه : (٣)

[الخفيف]

- (٤) ١ ذُكِرَ الْأَخْفَشُ الْقَدِيمُ فَقُلْنَا : إِنَّ لِلْأَخْفَشِ الْحَدِيثَ لَفَضْلًا
 ٢ وَإِذَا مَا حَكَمْتُ وَالرُّومُ قَوْمِي فِي كَلَامٍ مُعَرَّبٍ كُنْتُ عَدْلًا (٥)

(١) ع : تعجّلها فلانها . (٢) ع : لها العيش ولو .

(٣) البيتان الأول والثاني في المختار ١٠٣ . والآيات (١ - ٤) في زمر الآداب ٤٧٦

ومعجم الأدباء ١٣ : ٢٥٤ رعدة الأم ١٧٧ .

(٤) الهدية : في الأخفش . (٥) المعجم : فإذا .

- ٣ أنا بين المصوم فيه غريب
٤ ومتى قلت باطلا لم ألق
٥ بدأ النحر ناشئا فغذاه
٦ وتماصى فقاده بيديه
٧ أي هذا المسائل بعلى
٨ أنت كالمستثير شمسا بنار
٩ لا تسائل به سواء من الله
١٠ قائلا بالصواب، يقرع فصا
١١ كلما شذت الفروع عن الأصل
١٢ وتراه تدنيه كل غوصا
١٣ يا ظمءا إلى الصواب يدوه
١٤ هو بحر من البحور فوات
١٥ قل له : يا مقوى وسمي
١٦ قد أردت الإطناب فيك فقالت
١٧ ورأيت البسير يكفى من الخلد
١٨ لك من نفسك الحلى اللواتى
١٩ ولعمري ما أنت كالسيف صقلا
٢٠ منظرى لناظر تحبى
٢١ ذو أفاع لمن يعاديك صم
- لا أرى الزور للحياة أهلا
فيلسوبا ، ولم أسوم هرقلا^(١)
أحدث الأخفشين فأنصت كهلا^(٢)
أحدث الأخفشين فانقاد رسلا
زادك الله بالمعالم جهلا
ولعمري للشمس للعين أجل^(٣)
نامس تجده بحضرة الحفل حفلا
بحواباته ، وينطق فصلا
ل شاعها فالحق الفرع أصلا
كما دانت الحليلة بعلا
يسقم بالصواب عملا ونهلا
ليس ملحا، وليس - حاشاه - فخلا
وكنتي ومن غدالى شكلا
لى غاياتك البعيدة : مهلا
ى إذا النصل كان مثلك نصلا
أنفت أن يكون حليك تحلا
حين تنضوك بل مضاء وصقلا
لمربغ لديك تقضا وفلا
كائنات لمن يواليك نحلا

(٢) ع : أدم الأخفشين فأنصت

(١) الزمر والمعجم والمدينة : ولم أسم .

(٣) د : كالمستثير ، تحريف .

- ٢٢ تَفَلُّسُ الْأَرْزَى وَالسَّجَامِ ، وَنَا هِيكَ بِهَذَا وَذَا شَفَاءَ وَخَبَلَا
 ٢٣ فَدَعَ الشُّكْرَ لِي فَلَمْ أَكُشْكُ الْمَدَّ حَ سَلِيَا ، وَلَمْ أَحْلُكْ عُطَلَا
 ٢٤ أَنْتَ مِنْ لَمْ يَزَلْ يُحَلِّ وَيُكْسَى كُلُّ مَدَحٍ ، فَلَسْتُ تُوسِّمُ غُفَلَا
 ٢٥ وَحَرَامٌ عَلَى عِرْضُكَ بَسَلْ أَبَدَا مَا رَأَيْتَ عِرْضِي بَسَلَا
 ٢٦ فَالْزَمِ الصَّدْقَ إِنَّهُ لِلْفَرِيقَةِ بَيْنَ نَجَاةٍ ، وَالتَّحْتَلِ بِمِيزِكَ خَتَلَا
 ٢٧ وَخَفِيْ الْحَدِيثَ يَنْبِي فِيحِي بَعْدَ مَا مَاتَتِ الضُّغَائِنُ ذُحَلَا

(١٤٩٠)

وقال في القاسم :^(١)

[البسيط]

- ١ / يَا عَصْمَةَ لَسْتُ مِنْهَا بِأَغْيَا بَدَلَا يَا نَمَّةٌ لَسْتُ عَنْهَا بِأَغْيَا حَوْلَا ٢١٦ ظ
 ٢ يَا بَنَ الْوَزِيرِينَ يَا مَنْ لَا أَنْصُرَ أَقْلَهُ عَنْ سَدِّهِ خَلَلَا أَوْ عَفْوِهِ جَلَلَا
 ٣ يَا مَنْ إِذَا قُلْتُ فِيهِ الْقَوْلَ سَدَدَنِي لِجَلَالِهِ ، فَكُفِّيتَ الزَّيْفَ وَالْخَطَلَا
 ٤ وَمَنْ إِذَا مَا فَعَلْتُ الْفَعْلَ أَيْدَنِي لِإِقْبَالِهِ فُوقِيَتِ الْعُشْرُ وَالزَّلَلَا
 ٥ كَمْ فَعَلْتَنِي لَكَ بِي أَرْسَلْتَهَا مِثْلَا وَمَدَحِيْ فَيْكَ لِي أَرْسَلْتَهَا مِثْلَا^(٢)
 ٦ أَحْلَأْتَنِي قُلُلَ الْآمَالِ فِي دَمَةٍ أَحْلُكْ اللَّهُ مِنْ آمَالِكَ الْقُلُلَا !
 ٧ قَلَّ طَوْلُ سَيَجْزِيْ غَيْرَ مَا كَذِبَ طَوَّلًا قُصِرْتُ بِهِ سَاعَاتِي الطُّوَلَا
 ٨ تُجَبِّلُ الْبَحْرَ نَفْسِي مَا هَرَضَتْ لَهَا أَوْ تَزْدِرِي الْبَدْرَ ، أَوْ تَصَغُرُ الْجِبَلَا
 ٩ بَلْ كُلُّ ذَلِكَ يَجْرِي فِي خَوَاطِرِهَا وَمَا جَهَلْتُ وَلَا ضَاهَيْتُ مِنْ جَهَلَا
 ١٠ وَسَائِلَيْنِ بِحَالِي : كَيْفَ صُورْتُنَا ؟ فَقُلْتُ : قَدْ نَطَقْتُ حَالِي لِمَنْ هَعَلَا

(١) المختار ٩٧ (١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٣، ٢٤، ٢٥) - نهار القلوب

٢٢٩ (٦٧) ٠

(٢) ع : لك له . وأشير في هامشه إلى الرماية المثبتة .

- ١١ قالوا : أنا ملُّ ما مولاً ؟ فقلتُ لهم :
 ١٢ مثلُ المسافر لا ينفكُّ من صفر
 ١٣ وقد بلغتُ الذي أملتُ من أملٍ
 ١٤ فما أؤملُ إلا طولَ مُدته
 ١٥ أبي الحسين ، أخی الحُسنى وفاعلها
 ١٦ لا تجمعنِ إلى ذِكْراه نِسْبته
 ١٧ هل يطلب الصبيح بالمصباح طالبه
 ١٨ رحلتُ ظنِّي إلى جدواه بل ثقتي
 ١٩ سقياً لها رحلة ما كان أَمْعدها
 ٢٠ صادفتُ منه بليفاً في مواهبه
 ٢١ وليس يَقنع من تَمَّتْ بلاغته
 ٢٢ جرى نِداه إلى غاياته طَلَقاً
 ٢٣ ما زِلْتُ في بدر منه وفي حُلِّ
 ٢٤ حتى اكتمى من مديحي فيه أَوْشِبَةٌ
 ٢٥ فتى ، وإن كان كهلاً في جلالته
 ٢٦ ما ظنُّ يوماً به إتيان سيئة
 ٢٧ وما رجا فضله راجح فأخلفه
- يؤملُ المرء ما لم يبلغ الأمل
 حتى إذا هو وافي رَحْلَه نَزلاً^(١)
 يابن الوزير ، وما أعطى وما بذلا
 أطالها الله حتى يُرغم الأَجلا !
 تَمَّ البيان تمام البدر بل فَضْلاً
 فقد كَفَاكَ مكان النسبة ابنُ جلا^(٢)
 ما استهلك الصبيحُ عن عين ولا نحلا
 فأخّر الوعد لكنْ قدم النَفلا
 لقد كَفَتْنِي طووالُ المُسندِ الرَّحلا
 تعطى يداه تفاريقُ الفنى جُملاً^(٣)
 أن يوجز القول حتى يوجز العمل
 سرَّ العفاة ، وساء السادة النُبلا^(٤)
 لم تَمْتَلِ عِذراً منهم ولا عللاً
 شتى ، فَرَحْنَا جميعاً نَسحب الحُملاً
 كهل ، وإن كان كهلاً في جلالته
 حُفَّتْ ، ولا ظن فيه صالح بطلا
 ولا تَمْنَاهُ إلا قالَ قد حصل

(١) ع : في سفر . وأشير في هامشه إلى الرواية المثبتة .

(٢) ابن جلا : الواضح الأمر . . قال جهم بن وثيل الرياحى :

أنا ابن جلا وطلاع النايأ متى أضع العمامة تعرفوني

وقد استشهد الجراح بقوله هذا ، وأراد أنا الظاهر الذى لا أخفى ، وكل أحد يعرفنى ، يقال ذلك

للرجل إذا كان مل الشرف يمكن لا يخفى . (تاج العروس : مادة جلو) .

(٣) ع : يجز العمل . (٤) ع : علوانه . المختار : لم تقبل .

- ٢٨ إذا التقي سَيِّئُهُ والطَّالِبُونَ لَهُ
 ٢٩ يَأْتِي الْوَجْهَ بوجهِ مَأْثُورٍ فَدَقَّ
 ٣٠ المسألُ فأتبه، والحمد آتبه، والمج
 ٣١ لم يَزَ بالدولة الزهراء حاش له
 ٣٢ وكيف يلقاك مزهوا بدولته
 ٣٣ يارب زد في معاني ما تحوله
 ٣٤ قل للإمام أدام الله غبطته :
 ٣٥ ياخير مُعتزِد بالله معتمد
 ٣٦ لولاك لم تلبس الدنيا شديتها
 ٣٧ أضحى بِنُفْكَ دِينُ المصطفى نُسْكَ
 ٣٨ مالت علينا غصودُ العيش مُثْقَلَةٌ
 ٣٩ يامن وجدناه فردا في سياسته
 ٤٠ يا مؤنس الإنس والوحش التي دُعمت
 ٤١ في قاسم خادم كفافك به
 ٤٢ ميسارك لا تُنج العَيْنُ طلعته
 ٤٣ مثل الحسام الذي يرضيك روثقه
 ٤٤ لو امتريت به الأرزاق أنزلها
 ٤٥ ممن يمين عن لب بعارضة
 ٤٦ وإن جرى الأرقش الضناض في يده
 ٤٧ تجيل طرقت فيما خط حاهله
- لا قوه بحرا ، ولا قى شكرهم وشلا
 لا تسامُ العَيْنُ منه النهم والعتلا
 مدُ صاحبه ، إن قال أوفعلا
 من شمة تستحق اللوم والعذلا
 من صانه الله كي تُزهي به الدول ؟
 ولا تزد في معانيه فقد كسلا
 لا تح نورك من بدو ولا أفسلا
 عليه معتقد ما استودع الميسلا
 ولا اكتسى الدين سياه ولا اكتملا
 محضا كما أضحت الدنيا به غزلا
 حملا ، وقام عمود الحق فاعتدلا^(١)
 إن صال عدل ميلا أوقضى عدلا
 ون أخاف الأسود السود والجبال
 كأنه لك من بين الورى جبالا
 ولا يرى الراى في عبوره فشلا
 وإن ضربت به في موطن فصلا
 ولو قرعت به الآجال ما نكللا^(٢)
 والطرف يُعرب عن عتق إذا صملا^(٣)
 جرى شجاع يمج السم والعصلا
 فلا ترى رهلا فيه ولا تحلا

(٢) ع : من مرق .

(١) ع : عمود الدين .

(٣) ع : وملا فيه .

- ٤٨ كَانَ تَعْدِيلُ أَشْبَاهٍ يَصُورُهَا تَعْدِيلُ أَهْيَفٍ لَمْ يَسْمَنْ وَلَا هَزَلَا^(١)
 ٤٩ خَطُّ إِذَا قَابَلْتَهُ الْعَيْنُ قَابَلَهَا رَوْضُ الرَّبِيعِ إِذَا مَا طُلَّ أَوْوَبَا
 ٥٠ كَانَمَا الشَّكْلُ وَالْإِعْجَامُ شَامِلُهُ مِنْ الْبَيَانِ وَلَمْ يُعْجَمْ وَلَا شُكْلَا
 ٥١ / وَلَوْ وَصَلَتْ بِهِ التَّدْيِيرُ أَمَكْنَهُ أَنْ يَفْتَقِ الرِّقْقُ أَوْ أَنْ يَرْتَقِ الْخِلَلَا^(٢)
 ٥٢ تَكْفِي مِنَ النَّبْلِ أَحْيَانًا مَكَايِدُهُ وَرَبَّمَا خَلَفَتْ أَقْلَامُهُ الْأَسْلَا
 ٥٣ قَالَ الْأَمَاتِلُ عَجَبًا بِاخْتِيَارِكَ : لَأَفَاقَ سَهْمِكَ مِنْ رَامٍ وَلَا نَصْلَا !
 ٥٤ وَمَارِمِيَّتِ وَنَبْلِ الْقَوْمِ طَائِثُهُ إِلَّا أَصَبَتْ وَإِلَّا قَبِلَ : لِأَشْلَا
 ٥٥ مَا عَيْبٌ قَبْدِكَ إِلَّا أَنَّ قِيَمَتَهُ تَهَيَّ أَخَا الْعَدْلِ أَنْ يَنْتَدُهُ خَوْلَا
 ٥٦ يَكَادُ يَحْبِيكَ مِنْ أَرْفَاقٍ خَدَمَتِهِ إِشْفَاقُ نَفْسِكَ أَنْ تَلْقَاهُ مَبْتَدَلَا
 ٥٧ أَبَا الْحَسَنِ ، أَدْرَعُهَا إِنْ مَلَبَسَهَا بَاقٍ هَلِيكَ إِذَا ١٠ مَلَبَسَ سَمَلَا
 ٥٨ يَا قَابِلَ النَّاسِ وَالْمَقْبُولِ عَنْدهُمْ يَا مَقْبِلَا نَحْوِ بَابِ الْخَيْرِ مَقْبِلَا
 ٥٩ لَكَ الْقَبُولُ مَعَ الْإِقْبَالِ لَا ارْتَحَلَا عَنْ عُقْرِ دَارِكَ مَا عَاشَا وَلَا انْتَحَلَا !
 ٦٠ يَحْتَالُ قَوْمٌ لِرَفْدِ الرَّافِدِينَ لَهُمْ لَكِنْ رَفْدُكَ يُحْتَالُ لِي الْحَيْلَا^(٣)
 ٦١ مَا إِنْ يَزَالُ نَوَالُكَ مِنْكَ يَسْأَلِي حَمْدِي وَأَيُّ نَوَالٍ قَبْلَهُ مَالَا ؟^(٤)
 ٦٢ إِنِّي وَهَزَيْكَ بِالْأَشْعَارِ أُسْجُهَا لِلْقَافِلِ الْمُتَعَدِّي جَدُّ مِنْ غَفَلَا^(٥)
 ٦٣ أَوِ الشَّجَاعُ الَّذِي لَا شَيْءَ يُفْزِضُهُ وَلَا تُرْدُ عَوَادِيهِ إِذَا حَمَلَا
 ٦٤ إِذَا اسْتُجِيشَ مِنَ الطُّوفَانِ نَاجِيَةً مَا إِنْ أَرَى لِي بِهَا حَوْلًا وَلَا قِيَلَا
 ٦٥ اسْتَوْهَبُ اللَّهَ حِفْظًا مِنْ مَعُونَتِهِ عَلَى دِفَاعِي نَدَى كَفَيْكَ إِنْ حَفَلَا^(٦)

(١) ع : و إن وصلت .

(٢) المختار : به أنى تعدى .

(١) ع : تعديل أشباه .

(٢) هامش : و يحتال لك .

(٣) ع : أنسجها .

(٤) ع : استودع . المختار : استودع الله حفظا من معونته على دفاع نوال منك له حفلا .

- ٦٦ لو أتبع الناس أمرى غير معتبر إذا لعدوني المقدمة البطلا^(١)
 ٦٧ كُنْ في مَدَى المجدِ للأجدِ كلَّهم صدرا، وكن في مَدَى أغمارهم كَفَلًا
 ٦٨ تَبَقِ وَيَمْضُونَ عُمْرًا لا انقطاعَ له مُفَضَّلًا بِعطاءِ الله ما اتصلا
 ٦٩ أَمُورُكَ الدَّهْرَ أَمْثَالُ وَأَمْثَلُهُ إذا أَمُورُ أَناسٍ أَصْبَحَتْ مَثَلًا^(٢)

(١٤٩١)

كان أبو جعفر محمد بن العباس أخو علي بن العباس الرومي يمازح آل أبي شيخ،
 وكانوا أصدقاءه، وكان أبو جعفر قد كتب لرجل فعزل بعد مديدة فعبثوا به،
 وقالوا: عزله شؤمك. وكان بين آل أبي شيخ وابن سعدان مؤدب المؤيد مودة،
 فغرجوا إليه في أيام المؤيد فأقاموا مديدة. وكان من أمر المؤيد ما كان،
 وتشتت أصحابه. فككتب إليهم أبو جعفر يولج بهم ويقول: أنا شؤمي عزال^(٣)
 وشؤمكم قتال، وسيايتكم في هذا نظم. فقال علي بن العباس الرومي:

[الخفيف]

- ١ قُلْ لأَيُّوبَ والكَلَامُ سَجَالُ والجَوَابَاتِ ذَاتَ يَوْمِ تُدَالُ :
 ٢ أَسَكْتُوا بَعْدَهَا فَلَا تَذْكُرُوا لِي الشَّ شُومَ حَيَا فَأَنْتُمْ الْآجَالُ
 ٣ أَنَا شُؤْمِي فِيمَا تَقُولُونَ عَزَّ زَالٌ وَلَكِنْ شُومُكُمْ قَتَالُ
 ٤ بِالَّذِي أَذْرَكَ الْمُوَيْدَ مِنْكُمْ وَابْنَ سَعْدَانَ تَضْرِبُ الْأَمْثَالَ
 ٥ زُرْتُمُوهُ وَالصَّالِحَاتُ عَلَيْهِ مَقْبَلَاتٌ ، فَأَدْبِرُ الْإِقْبَالَ
 ٦ حِينَ دَرْتُ لَهُ أَفَاقِي دُنْيَا هُ دَلَفْتُ لَهُ فَكَانَ الْفِصَالُ
 ٧ إِنْ شُومًا خُلْتُ بِهِ عَقْدَةُ الْعَهْدِ بِدَ شُومُ تَزُولُ مِنْهُ الْجِبَالَ

(١) ع : امرأ غير . (٢) ع : أناس : (٣) د : مزك .

- ٨ ليس بدعا من الحوادث أن يم.
 ٩ إنما البدع أن تزول أمور
 ١٠ كالذي حاق بالمؤيد منكم
 ١١ ذلك الشؤم يابى أم شيخ
 ١٢ ذاك شؤم فيه سمام الأفاعي
 ١٣ ذاك شؤم كالسبل عفى على ال
 ١٤ ذاك شؤم لوجار البحر يوميه
 ١٥ / ذاك شؤم لو كان في جنة الخلد
 ١٦ ذاك شؤم لا ينلم الدهر حذب
 ١٧ ذاك شؤم شؤم البسوس وفيرا
 ١٨ كالذي أدرك المؤيد منكم
- زل وال وأن تموت الرجال
 لم يكن يهتدى إليها الزوال
 بعدما نوطت به الآمال
 يمكن القائمين فيه المقال
 ناجز النقد ليس فيه مطال
 مقطر جلال كما يكون الجلال
 من لأمتي وليس فيه بلال
 بد لحالت بأهلها الأحوال
 به وما لم يسكن فليس يزال
 ء وشؤم الوري عليه عيال^(١)
 وهو في رأس نجوة لا يسأل

٢١٧ ط

(١٤٩٢)

وقال في ابن الخبازة :

[المرج]

- ١ وهاذير يلغني هذره
 ٢ أعملنه يركض في غيبه
 ٣ يا أيها الأعمى الذي سبني
 ٤ شمرك لا تنبت آثاره
 ٥ سذب ذر في نقا هائل
- لوشئت عفى قطره سبيل
 والجيل تبق الجرى لغيل^(٢)
 محل ما لت من نيل
 من غيرة اليوم إلى الليل
 صرت به معصفة الذيل

(١) البسوس : النافعة التي تقول القصص العربية إنها جرت الحرب المروقة باسمها بين بكر وتغلب .
 وغبراء : إحدى الفرسين اللتين جرت السباق بينهما الحرب المروقة باسمها بين عيسى وذبيان .
 (٢) الموشح ٥٧٢ (٣-٧) . ع : في جريه .

- ٦ عَفَا لِمَا يَسْتَطِيعُ يَتَّقَاهُ نَاطِرُ لُقْمَانَ وَلَا قَبِيلِ
٧ لَوْ كَانَ فِي شِلْوِكَ لِي مَبْعُثُشْ لَقَدْ دَعَتْ أُمُّكَ بِالْوَيْلِ^(١)

(١٤٩٣)

وقال في نَفْيِ التَّعْزِي^(٢):

[الطويل]

- ١ خَلِيلٌ قَدْ عَلَّمَنِي بِالْأُمَى فَأَنْعَمْنَا لَوْ أَنِّي أَتَمَّلْتُ
٢ النَّاسُ أَنَارِي وَإِلَّا فَمَا الْأُمَى وَعَيْشُكَ إِلَّا ضَلَالٌ مُضَلَّلُ
٣ وَمَا رَاحَةُ الْمَرْزُوءِ فِي رِزْءٍ غَيْرِهِ أَيْحَلُ عَنْهُ بَعْضُ مَا يَتَعَمَّلُ ؟
٤ كَلَّا حَامِلٌ أَوْقَى الرِّزْيَةِ مُتَقَلِّ وَلَيْسَ مُعِينًا مُتَقَلِّ الظَّهْرِ مُتَقَلِّ^(٣)
٥ وَضَرَبَ مِنَ الظُّلْمِ الْخَفِيِّ مَكَانَهُ تَعَزَّيْكَ بِالْمَرْزُوءِ حِينَ تَأْمَلُ^(٤)
٦ لِأَنَّكَ بِأُسْوَاكَ الَّذِي هُوَ كَلْبُهُ بَلَا جُرْمٍ لَوْ أَنَّ جُورَكَ يَبْدَلُ

(١٤٩٤)

وقال في هذا المعنى :

[الطويل]

- ١ وَمَا رَاحَةُ الْمَرْزُوءِ فِي رِزْءٍ غَيْرِهِ ؟ أَمْشِيرُكَ فِي حِمْلِ مَا قَدْ تَحْمِلُ ؟
٢ كَلَّا حَامِلٌ أَوْقَى الرِّزْيَةِ مُتَقَلِّ وَلَيْسَ مُعِينًا مُتَقَلِّ الظَّهْرِ مُتَقَلِّ

(١٤٩٥)

وقال في الإخْفَافِ بَعْدَ مَا صَالَحَهُ :

[الطويل]

- ١ حَذَارِ عُرَايِي أَوْ نَظَارِ فُلَانِمَا يُظْلِكُكُمْ قَطْعُ مِنَ الرَّجْزِ مُرْسَلِ^(٥)
٢ وَلَا تَحْسَبَنَّ الصَّالِحَ أَنْصَلَ التِّي وَلَا أَنِّي فِي هُدْنَةِ الْعِلْمِ أَغْفَلُ^(٦)

(٢) زمر الآداب ٩٢٩

(٤) ع : لو كان .

(٦) ع : هدنة العلم .

(١) ع : إذن دعت .

(٣) ع : فضرِب .

(٥) ع : فلانما به لك قطع .

- ٣ ولكنني مستجمعُ الحلم مُفِرٌّ أُوْقُ نَبْلِي تَارَةً وَأَنْصَلُ
٤ فَإِنْ هَاجَتِ الْمِجَاهُ أَوْ عَادَ عَوْدُهَا عَلَى بَدَنِهَا لَمْ يُلَقَ مِنِّي أَحْزَلُ
٥ وَلِي بَعْدَ إِعْطَائِي الْوَثِيقَةَ حَقُّهَا بَدَائُهُ لَا يَتَحَذَّرُنِي حِينَ أَعْجَلُ
٦ تَلَاقِي بَيْنَ الشَّأَوِ الْمُغْرَبِّ وَادْعَا وَتَسْبِقُ بِي مَا قَدَّمَ الْمُتَمَهِّلُ

(١٤٩٦)

وقال يمدح القاسم ويستعطفه على الكتاب ^(١):

[البسيط]

- ١ الْعَدْلُ فَرَضٌ وَبَذْلُ الْفَضْلِ نَافِلَةٌ يَا بَنَ الْكَرَامِ فَمَسْدَلًا ثُمَّ إِفْضَالًا ^(٢)
٢ مَلَكَتْ مَالَكُ جُودًا لَا يُقَامُ لَهُ وَالْعَدْلُ أَفْضَلُ مَا مَلَكَتُهُ الْمَالَا
٣ أَعْطَيْتَ قَوْمًا وَمَا اسْتَكْفَيْتَهُمْ عَمَلًا أَسْنَى عَطَايَ ، وَمَا جَاءُوكَ سُؤْلًا
٤ وَحَظُّ كُتُبِكَ الْأَشْقِيَاءَ أَنْ يُحْسُوا حَقُوقَهُمْ وَهُمْ الْأَوْفُونَ أَعْمَالًا
٥ كُتَابُ دَوْلَتِكَ الْمَيْمُونِ طَائِرُهَا أَضْحَوْا وَهُمْ أَسْوَأُ الْكِتَابِ أَحْوَالًا
٦ عَيْدُ خِدْمَتِكَ الْمُعْطُوكِ جَهْدُهُمْ ^(٣) فِي غَايَةِ الْجُهْدِ إِقْتَارًا وَإِقْلَالًا
٧ فَاعْطِفْ عَلَيْهِمْ بِفَضْلٍ مِنْكَ يَنْعَشُهُمْ ^(٤) يَا وَاحِدَ النَّاسِ إِحْسَانًا وَإِجْمَالًا
٨ صُنْ مِنْ يَصُونُكَ عَنْ ثِقَلِ تَحْمَلِهِ ^(٥) يَزِدُّكَ صَوْنًا وَيَحْمِلُ عَنْكَ أَنْقَالًا
٩ لَا تَحْتَقِرْهُمْ وَإِنْ أَصْبَحَتْ فَوْقَهُمْ فَالَسَّمْكَ بِالْأَسْ مَدْعُومٌ وَإِنْ طَالَا
١٠ فَارْفُقْ بِأَسِّ بِنَاءٍ أَنْتَ ذِرْوَتُهُ ^(٦) فَقَدْ غَدَوْتَ وَمَا نَالُوهُ زِلَالًا
١١ إِنْ الْبِنَاءُ سَتَى مَادَتْ قَوَاعِدُهُ مَالُ الْبِنَاءِ وَلَنْ يَسِيْقَ إِذَا مَالَا

(١) المغنار ١٥٠ (٩٤٤٣٦١) .

(٢) د : وبذل الفرض ، تحريف . ع : يا بن الأكارم .

(٣) ع : عييد دولتك .

(٤) ع : أوحده الناس .

(٥) ع : ثقل يكلفه .

(٦) ع : وارفق .

(١٤٩٧)

وقال في خالد القحطبي^(١):

[المتقارب]

- ١ / بصرتُ بفصيلٍ على خالدٍ فقال ، وكَم حِكْمَةٍ قالَها : ٢١٨ ر
٢ أخالكَ مستنكراً فَعَلتَني ؟ فقلت : لعمري ، وفَعَلها^(٢)
٣ فقال : ولكنني عارفٌ أصيبُ وأركبُ أمثالها^(٣)
٤ وماذا على طاب لذة بأية جارية نالها
٥ انتقمُ إن سَفَلتُ كِفَتِي لرجُلها ذاكَ أعلى لها^(٤)
٦ أم العيبُ حملي رِمَاحَ الكما ة ، لازلتُ ماعشتُ حملاً ؟^(٥)
٧ وهل عائبُ الأرض أن حُلَّتْ من الجن والإنس أنثقالها ؟
٨ كذا فليعدَّ رجال العِلا أقاويل تُشبه أفعالها
٩ ولا يَلِجَ لاحِ أبا غانمٍ فَعُولُ الكرائمِ قَوَالها^(٦)

(١٤٩٨)

وقال في رجل طول شعر مؤنحر رأسه ليغطي به جلحته^(٧):

[السريع]

- ١ يا أيها المَهارِبُ من دَهِيرِهِ أدركَكَ الدَهِرُ على خَيلِهِ
٢ يسوقُ من نُفُرتِهِ طَورَةً إلى مَدَى يَقَعُرُ عن نَيلِهِ^(٨)

(١) المختار ١٩ (٤٤١) . (٢) د : وعمرى .

(٣) ع : أصبت وأدركت . (٤) ع : أنتقص .

(٥) ع : فلا زلت . (٦) د : ولا تلج ، تحريف . ع : فعول الفضائح .

(٧) البيان ٣٤٢ في المصون ٥٦ . السبعة ٢ : ٢٣٥ . زهر الآداب ٢ : ٢٥٨ . وهديّة الأمم

(٨) السبعة : يجذب من . . من نيله . والهدية : يجذب من . . من ميله . والمصون : يجذب

من . الزهر : يجذب من . . ميله .

- ٣ فوجهه يأخذ من رأسه أخذ نهار الصيف من ليله^(١)
 ٤ مثل الذي يرقع من جيبه وهيا بما يأخذ من ذيله^(٢)

(١٤٩٩)

وقال في شنطف^(٣):

[الخفيف]

- ١ قصرت شنطف وقلت وذلت غير بظير تجرّه كالطحال^(٤)
 ٢ ضيقت عينها، ووسّع فوها ومشق أسنمها وثقب المبال^(٥)
 ٣ فهي شيء كأنما صاغه الله لصنع الففا وقفد القذال^(٦)
 ٤ وهي تخنأل بين برقع قبج وقيص من الضنى والمزال^(٧)
 ٥ وإذا ما تبادرت رخص الثلد سج وأضخى فحم الفضا وهو غال^(٨)
 ٦ قردة، نردة، نواة، حصاة بومة، ثومة، عظام بوالى^(٩)
 ٧ لو غدا طول بظرها الفناة الظ يظهر منها لألحقت بالطوال^(١٠)
 ٨ بنت سبعين بل ثمانين بل تسد عين بل ضعفها من الأحوال^(١١)
 ٩ ضامر وجه طيزها غير تر كى ولكن يمزجى السؤال^(١٢)
 ١٠ صاح بى عمرها وقد غازلتنى لا تعرج بدارس الأطلال^(١٣)
 ١١ طالبتنى بأن أنيك، وما القير د ولو حل نيكه بجلال^(١٤)

(١) المصون : مثل نهار الصيف . وأخرت ع البيت على سابقه .

(٢) ع : فى جيبه من الذى يأخذ . (٣) محاضرات الأدباء ٢ : ١٨٧ (٤)

(٤) ع : وذلت وقلت . (٥) ع : صغرت عينها .

(٦) ع : فهو . . . ولطم القذال . (٧) ع : جمر الفضا .

(٨) ع : بردة حصاة نواة ثومة . (٩) ع : ضامن عين تركى : ولكن بأمورسى السباك .

(١٠) ع : عمرولها . (١١) ع : القردة نيكها .

- ١٢ قلت : ميل إلى القرويد بصغير
ليس لفق النكال غير النكال
١٣ قالت : الخلق كلهم قد قتلوني
قلت : أعبت حيلة المحتال

(١٥٠٠)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[المرج]

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ١ كريم كثر قديما | وطابت فيه أفوالى |
| ٢ فاق قلل غرامى | ولا كثر أموالى |
| ٣ إذا عانيت ما حيه | أراه ذاك إغضالى |
| ٤ إلى أن أزمع السير | وقد أزمع إهمالى |
| ٥ فإن يظعن أبو الصقر | وقد أخلف آمالى |
| ٦ فإن الله لى باقى | ولن يحب إهمالى |
| ٧ أبا الصقر ألا أولى | لتأميل وأولى لى |
| ٨ لقد طاول إعراضك | بالمعروف إقبالى |
| ٩ عقلت الرقد عن كفى | وسارت فيك أمثالى |
| ١٠ لئن رحت وما حس | بن إحسانك من حالى |
| ١١ وأغفلت مجازاتى | ونجيدك أشغالى |
| ١٢ لما حاسلت إحسانى | ولا جاملت إجمالى |
| ١٣ وحسى أن رأت عبنى | هل مثلك إفضالى |
| ١٤ لقد أفرطت فى رفعى | - بلا عهدي - وإجلالى |

(١٥٠١)

وقال يمدح الشطرنج^(١):

[الطويل]

- ١ / تفرست في الشطرنج حتى عرفتها ٢١٨ ط
 فإن صح رأي فهي بالوعة^(٢) العقل
 ٢ إليها يفيض العقل ما شاب صفوه
 من الهدايات الشبية والهبول
 ٣ وما ذاك في الشطرنج عيبا لأنه
 عناء عظيم إن جنحنا إلى العدل^(٣)
 ٤ أليس عناء أنها آلة الفتى
 لتصفية العقل المشوب من الجهل ؟
 ٥ بلى إن ترويق الشراب من القذى
 لنفع ، وتخليص الخيار من الرذل

(١٥٠٢)

وقال في الشراب :

[مجزوء الرمل]

- ١ قد أناسي المهمّ نجوا هـ بصفرآء شمول
 ٢ تجذلّ البال وتفتنا لـ مدى المهمّ الطويل
 ٣ وتبقى جذّة اللذ ذات في عين الملول
 ٤ أستشفّ الروضة الخضر سراء عن شمس الأصيل
 ٥ ولقد يلهيني الطيب ربترجيع الهديل

(١٥٠٣)

وقال أيضا :

[الرجز]

- ١ لا أسرق الشعرَ وغيرى قاله
 ٢ يكفيني ارتجاله^(٤) اتخاله

(١) المختار ٢٦١ (٢٠١) ع : يدم . (٢) ع ، المختار : مرثته فإن صح عقل فهو .
 (٣) ع : عيب .
 (٤) ع : يكفيني اتخاله .

(١٥٠٤)

وقال يذم الشطرنج :

[الطويل]

- ١ أرى لعبة الشطرنج إن هي حُصِّلَتْ أحقُّ أمورِ الناسِ ألا يُحصَّلَا
٢ تَعْلَةُ نَوَّابِينَ جَاعَا وَأَرْمَلَا بِيَابٍ قَلِيلٍ خَيْرُهُ ، فَتَعَلَّلَا^(١)

(١٥٠٥)

وقال في سوار بن أبي شراعة^(٢) :

[المختار]

- ١ وَذِكْرُكَ فِي الشَّعْرِ مِثْلُ السَّنَا دِيٍّ وَالْخَرْمِ وَالْخَزْمِ أَوْ كَالْحَلَالِ
٢ وَإِطْلَاءِ شَعْرِ وَكَفَائِهِ وَإِقْصَائِهِ دُونَ ذِكْرِ الرَّذَالِ^(٣)
٣ وَمَا عِيبَ شَعْرٍ بِعِيبٍ لَهُ كَأَنْ يُتَلَّى بِرِجَالِ السَّفَالِ^(٤)
٤ يُنَاحُ الْهَجَاءُ لَهَاجِي الْهَجَا دَاءُ عُضَالٍ لِدَاءِ عُضَالِ^(٥)

(١٥٠٦)

وقال في الغزل^(٥) :

[الرجز]

- ١ لَا تَقْصِدِيْنَا مِنْ دِمَنِ الْمَنَازِلِ
٢ اللَّائِي أَصْبَحْنَ قِرَى النَّوَازِلِ
٣ مُسْتَضْعَفَاتٍ لَصِبِيبٍ هَاطِلِ
٤ طَوْرَا وَطَوْرَا لَسَنِي حَافِلِ
• مِنْ كُلِّ أَحْوَى قِصْفِ الْأَزَامِلِ^(٦)

(١) ع : بوايين . (٢) الموشح ٢٥ .

(٣) د : برحال . ووضع تحت الحاء علامة الإهمال ولكن المعنى طلبها غير واضح .

(٤) د : فضالا . (٥) د : نصف الدهر . وليس بصحيح . (٦) ع : الأنامل .

- ٦ وكلّ نَجَلٍ ذاتِ ذَيْلٍ ذَائِلٍ
 ٧ حتّى كَأَنْتَ لَمْ تَكُ بِالْأَوَّاهِلِ
 ٨ صَاوِلٌ مِنْهَا الدَّهْرُ قَبِيرُ صَائِلِ
 ٩ كَالنَّائِرِ الْعَالِبِ بِالطَّوَائِلِ
 ١٠ فَلَمْ يُرْعَ عَنْ دِمْنٍ ذَلَائِلِ
 ١١ خَوَاشِعِ أَطْلَالِهَا، خَوَامِلِ
 ١٢ وَلَنْ تَرَاهُ غَافِلًا عَنْ غَافِلِ
 ١٣ وَلَا إِذَا عَامَلَ بِالْمُجَامِلِ
 ١٤ لَا دَرَدُو الدَّهْرِ مِنْ مُعَامِلِ^(١)
 ١٥ مُجَامِلٍ مِنْ لَيْسَ بِالْمُجَامِلِ^(٢)
 ١٦ مِمَّا حِيلَ مِنْ لَيْسَ بِالْمَحَالِ^(٣)
 ١٧ مُتَحِفِ الْمَكْرِ عَلَى نِيَّاطِلِ^(٤)
 ١٨ مُشْتَمِلِ الشَّرَاطِ عَلَى مَقَاوِلِ
 ١٩ يَهْدُمُ مَا يَبْنِي بِلَا مَعَاوِلِ^(٥)
 ٢٠ حُوجَا خَلِيلٍ مِنَ الْعِبَاهِلِ
 ٢١ عَوْجَةً رَاغِي مَتَرٍ لَأَهْلِ
 ٢٢ نَلَيْسَ بِقَايَا الْخَلْعِ السُّوَامِلِ^(٦)
 ٢٣ مِنَ الْمَغَانِي لَا مِنَ السَّرَابِلِ

(١) سقط البيت من ع . (٢) سقط البيت من ع .
 (٣) في هامش د : « النياطل : الدراهم » . وفي هامش ع : « ماطل » .
 (٤) د : السوط على مقاول . (٥) ع : الأباهل .
 (٦) ع : من المغاني .

- ٢٤ قد تُحَفِّظُ الأبرأْدُ في الرَّمَالِ
 ٢٥ سَقِيَا لَهَا إِذْ نَحْنُ فِي غَيَاطِلِ
 ٢٦ مِنْ عَيْشِنَا ذِي الظَّلَالِ الظَّلَالِ
 ٢٧ كَالْبُكْرِ الطَّلَاتِ وَالْأَصَائِلِ
 ٢٨ فِي نَفَحَاتِ الشَّمَالِ الْبَلَالِ
 ٢٩ وَاهَا لَهَا وَالظَّلُّ غَيْرَ زَائِلِ^(١)
 ٣٠ وَالْدَهْرُ لَمْ يَنْقُلْ عَلَى الْكَوَاهِلِ
 ٣١ مُرًّا عَلَى جَنَاتِنَا الدَّوَابِلِ
 ٣٢ نَبِيكَ مَعَ الْوَرَقِ بِهَا الْمَوَادِلِ
 ٣٣ مَعَاهِدَ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِ
 ٣٤ لَا السُّودَ تَأْتِيهِ وَلَا الْأَطْوَالِ
 ٣٥ مِيلًا إِلَيْهَا مِيلَةَ الْمُتَمَائِلِ
 ٣٦ لَا تُعْرِضُ عَنْهَا بَوَاجِيهِ خَائِلِ
 ٣٧ يَحْقُّ أَدْمَانَاتِهَا الْخَوَازِلِ
 ٣٨ أَبْكَارِهِنَّ الْغَيْدِ وَالْمَطَائِلِ
 ٣٩ وَإِنْ تَوَجَّهْنَا عَلَى الْبَغَائِلِ
 ٤٠ الْمُسْتَمْتَعَاتِ بِلَا وَسَائِلِ
 ٤١ / صَفَوَ الْهَوَى مِنْ مُهْجَةِ الْمُغَاوِلِ
 ٤٢ الْمُوقِفَاتِ لِلْهَوَى الْفَوَائِلِ
 ٤٣ الْفَارِغَاتِ الْجَمِيمِ الشَّوَاغِلِ

- (١)
 ٤٤ التابلاتِ المرّةَ غيرَ التابِلِ
 (٢)
 ٤٥ والنافثاتِ السَّحَرِ سحرَ بَابِلِ
 ٤٦ بالأعينِ الصَّعَاغِ العَلَالِ
 ٤٧ واهالها من أُعْيِبِ كَلَامِلِ
 (٣)
 ٤٨ معدودةٌ في عُدَدِ المَنَاصِلِ
 ٤٩ سَلَبِنِ من أَسْوَرةِ الخَمَالِ
 ٥٠ مَكَاحِلَا تُغْنِي عن المَكَاحِلِ
 (٤)
 ٥١ خُطُّ لَهَا كُلُّ بَلَا مَلَامِلِ
 ٥٢ ساءتْ ظِبَاءُ الوَحْشِ من بدائلِ
 ٥٣ بالْمُخْرِيسَاتِ أَلْسُنَ الخِلَاحِلِ
 (٥)
 ٥٤ لِاحْرَاسِهِنَّ أَلْسُنَ المَوَافِلِ
 ٥٥ اللَّائِي يَمْدُدْنَ إلى المَنَاقِلِ
 ٥٦ يَبِيضًا سِبَاطًا لَيْسَ بِالْعَوَامِلِ
 (٦)
 ٥٧ غَيْرَ جَلِيفَاتٍ وَلَا هَزَائِلِ
 ٥٨ يَصِلُنَّ رَاحًا عَطَرَ الجَدَاوِلِ
 ٥٩ يَا لَكَ من رَاحٍ وَمِنْ أَنَامِلِ
 (٧)
 ٦٠ نَوَائِشِ أَلْبَابِنَا نَوَائِلِ
 (٨)
 ٦١ تَخَالِفُ بَذْعَةً عَيْنِ الخَمَالِ

(٢) ع : النافثات ، بدون واو .

(٤) ع : الكحل .

(٦) ع : غلهمات .

(٨) ع : حين الخلالين .

(١) ه : التاليات .

(٣) ع : في مدة .

(٥) ع : لسن .

(٧) ع : نواصر ألبابنا نوايل .

- ٦٢ سَبَائِكَا رُكْبَنٍ فِي وَذَائِلِ
 ٦٣ تُجْنَى بِهَا حَبَّةُ قَلْبِ الذَّاهِلِ
 ٦٤ أَنْذَرْتُكَ الْبَيْضَ فَقِفْ أَوْ وَائِلِ
 ٦٥ هُنَّ الْعِدَا فِي صُورَةِ الْخَلَائِلِ^(١)
 ٦٦ وَأَيْنَ تَنْجُو مِنْ غِرَامٍ دَاخِلِ ؟
 ٦٧ تِلْكَ اللَّطِيفَاتِ مِنَ الْمَدَاخِلِ^(٢)
 ٦٨ تَسْمُو إِلَى الْأَمْلَاقِ فِي الْمَعَاقِلِ
 ٦٩ مِنْ بَقَرٍ مَبْنُوتَةٍ الْحَبَائِلِ
 ٧٠ لِلْأُسَيْدِ فِي آجَاهِمَا الْبَوَائِلِ
 ٧١ يَا لَلْجُدَاتِ بِنَا الْهَوَازِلِ
 ٧٢ الشَّافِيَاتِ الْخَبَلِ وَالْخَوَائِلِ
 ٧٣ الْفَاعِلَاتِ الْقَبْطِ فِي الْقَلَائِلِ
 ٧٤ وَالْقُرَّ فِي الْخَزِّ وَفِي الْمَرَاجِلِ
 ٧٥ بَطْنٌ بِالسُّمُورِ وَالْحَوَاصِلِ^(٣)
 ٧٦ تِلْكَ الْحَوَالِي لِابْلِ الْعَوَاطِلِ^(٤)
 ٧٧ الْخَالَعَاتِ يَحْمِلُ النَّوَاحِلِ^(٥)
 ٧٨ عَنْ جَبِيدِ تِيَاهٍ عَنِ الْمَرَاسِلِ^(٦)
 ٧٩ مُسْتَغْنِيَاتٍ بِعَطَايَا الْجَابِلِ

(١) ع : صور الخلائل . (٢) ع : إلى الآمال .

(٣) ع : من الحوالى . (٤) ع : على المراسل .

(٥) ع : مستغنيات يعطايها الجابلي .

- ٨٠ وربما استعدّون للواصل
 ٨١ غير أنني الكيد ولا المقاتل
 ٨٢ فزُرْنُهُ في العُدِّ الكوامل
 ٨٣ من الحلّى الجمّة الصّاصل
 ٨٤ والسّلب الرائع لا المبّاذل^(١)
 ٨٥ والمسك في أبشارهنّ الشامل
 ٨٦ والعنبر المنشور كالقساطل
 ٨٧ يهتفنّ: هل من فارس، نازل^٢
 ٨٨ أولى فأولى لابن أمّ هابل
 ٨٩ نازل أقران بنى الشواكل
 ٩٠ ومن عظيم الفستق الموائل
 ٩١ عقائل الدرّ على العقائل
 ٩٢ في وشين الفاحر المخايل
 ٩٣ والمسيك صرّفا كدم الأبايل
 ٩٤ قاتلن الله من قوائيل
 ٩٥ صوارح بالكيد أو خوايل
 ٩٦ رُوج المحالّ، فتنّ المعاطيل
 ٩٧ يلقيننا في الوثجّ الجوايل
 ٩٨ أطغى من الأبطال في الجمائل
 ٩٩ بهزّون أوصال قنا هوايل

- ١٠٠ قنا ظهري لا قنا قنابل^(١)
 ١٠١ بين عواليهن والسوافيل
 ١٠٢ نشرقرون جعدة السلاسل
 ١٠٣ مثل الدجى مسدولة السدائل
 ١٠٤ إلى حدود ذات ماء جائل
 ١٠٥ كأنها صفايح الصياقل
 ١٠٦ صيفن لا بالصيغ الحوائل
 ١٠٧ إلى ثغور عذبة المناهل
 ١٠٨ كأخوان الديم المواطن
 ١٠٩ ذات رضاء مثل أرى العاسل
 ١١٠ إلى يدي فرغ حوافل^(٢)
 ١١١ تنو إلى أجيادها العطائل
 ١١٢ على صدور لسن بالقواحل
 ١١٣ تلبس منهن يد المباحل
 ١١٤ رمان لا قطيف ولا مكائل
 ١١٥ من كل ريا جلوة الشمايل
 ١١٦ ناعمة ذات محب ذابل
 ١١٧ حسناء مثل الأمل المقابل
 ١١٨ في العمير المقتيل الماطل
 ١١٩ معديمة الأمثال والمدائل

(٢) في هامش ج : المواطن و

(١) ع : والأحافل .

- ١٢٠ إن قلتَ مثل البدير لم تُماثل
 ١٢١ أوقلتَ مثل الشمس لم تُعادلِ
 ١٢٢ مهترّةٌ فوق كثيبٍ هائلِ
 ١٢٣ مرتجةٌ تحت قضيبٍ مائلِ
 ١٢٤ عرّجٌ على آيٍ لمنّ مائلِ
 ١٢٥ فاستقي غيثاً بعد دمع هائل^(١)
 ١٢٦ له وواقف خيمه وسائلِ
 ١٢٧ حافظٌ على عهدٍ لمن حائلِ
 ١٢٨ عليه فارّجٌ لا على الجنادلِ^(٢)
 ١٢٩ ولا على مبركٍ ذاك الجاملِ^(٣)
 ١٣٠ ما قدّرُ إضراركُ بالجمالِ
 ١٣١ في وقفةٍ من مُخبرٍ أو سائلِ
 ١٣٢ لا بل دَعِ الهزل لكلّ هازلِ
 ١٣٣ وآله عن الباطل غير الحاصلِ
 ١٣٤ زایلٌ عهدُ الظاعن المُرائلِ
 ١٣٥ ما رعيةُ المقتولِ عهدُ القاتلِ ؟
 ١٣٦ ما صِلَةُ الواصلِ غير الواصلِ ؟
 ١٣٧ في موقفٍ مستهدفٍ للعاذلِ
 ١٣٨ مُقَيِّلٌ رأيك غير الفائلِ

(٢) ع : واربِع .

(١) ع : واسْتَقَى .

(٣) ع : مَنْزِل .

- ١٣٩ يستنكثُ الداءَ على عَقابِلِ^(١)
 ١٤٠ ما ذاكَ للعاقِلِ بالمُشاكِلِ
 ١٤١ / والعقلُ قِدمًا مَعْقُلٌ للعاقِلِ
 ١٤٢ والعَبْرُ من خَيْرِ مآلٍ آتِلِ^(٢)
 ١٤٣ فاعِدِلْ إلى الأَحْجَى من المَعَاذِلِ
 ١٤٤ والتَّيسِ الفُوزَ ولا تُواكِلِ
 ١٤٥ واستنْجِجِ العِزَمَ ولا تُتَاطِلِ
 ١٤٦ عِساكَ أَنْ تَحْطَى بِنَفْلِ النَّافِلِ
 ١٤٧ ما أَقْرَبَ الثُّهْزَةَ من مُعَايِلِ
 ١٤٨ وأبْعَدَ العِثْرَةَ من مُسَاهِلِ
 ١٤٩ وفي الثَّانِي رَشَدُ المُحَاوِلِ
 ١٥٠ ما لَمْ تَفْتَنهُ فِرْصَةُ المِزَاوِلِ
 ١٥١ لَيْسَ نَضِيجُ اللِّحْمِ لِلنَّشَاوِلِ
 ١٥٢ شَتَانُ لَحْمٍ مُنْضِجٍ وَنَاشِلِ
 ١٥٣ وَتَوَامُ النِّقْصِ غُلُوُّ الفِئَاثِلِ
 ١٥٤ إِذَا تَعَدَّى فِيهِ حَدَّ الجَاوِلِ
 ١٥٥ فَاقْصِدْ إِذَا فَرَّطْتَ مِنْ مُبَاذِلِ
 ١٥٦ وَلَا تُكْثِرْ فِيهِ بِالْأَبَاثِلِ
 ١٥٧ وَازْجِرْ عَنِ الْجَهْلِ وَلَا تُجَاهِلِ

(٢) ع : الآكل .

(١) ع : من عقال .

١٥٨ وادعُ إلى الخيرِ ولا تُقاتِلْ^(١)

١٥٩ ليس حيندا سائقُ كعائل^(٢)

١٦٠ نَمِرٌ لَكَ تُسَبِّلُ ذَيْلَ الرَّافِلِ

١٦١ فالفقرُ في أذيالك الدَّوائِلِ

(١٥٠٧)

وقال في أبي حفص الوراق^(٣) :

[الربز]

١ حَبْرُ أَبِي حَفِصٍ لِعَابُ اللَّيْلِ

٢ كأنه الدَّوانُ دُغَمُ الْخَيْلِ

٣ يَجْرِي إِلَى الْإِخْوَانِ جَرَى السَّيْلِ

٤ بَغِيرُ وَزِينٍ وَبَغِيرُ كَيْلِ

٥ كأنه من نَهْرِ الرُّفَيْلِ^(٤)

٦ يَحْدُوهُ جَوْدٌ كَبِيشُ الذَّيْلِ

٧ نَيْلًا وَمَا زَالَ جَزِيلَ النَّيْلِ

٨ قَيْلًا مِنَ الْأَقْيَالِ وَابْنُ قَيْلِ

٩ لَيْسَ بِتَنْبَالٍ وَلَا زُيْلِ

١٠ إِنِّي إِلَيْهِ لَشَدِيدُ الْمَيْلِ

١١ سَاجِدًا لِمَا يَرْضَى كَثِيرُ الْحَيْلِ

١٢ وَإِنْ دَعَا حَاسِدُهُ بِالْوَيْلِ

١٣ كَمَا دَعَا الْجَمَالُ مِنْ سُهَيْلِ

(١) ع : ولا تقابل . (٢) ع : سابق .

(٣) زمر الآداب ٥١٩ (٢٠١) . هدية الأم ٢٢٧ (٢٠١) .

(٤) نهدي بن المسئلة : رجل نسب إليه نهري نهيل ، عن ابن دريد (التاج - مادة نهيل) .

(١٥٠٨)

وقال في الغزل^(١) :

[الكامل]

- ١ عَيْنِي لِعَيْنِكَ حِينَ تَنْظُرُ مَقْتُلُ^(٢) لَكِنْ عَيْنَكَ مَعَهُمْ حَتَّى مَرُّ مَرِّ^(٣)
٢ وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ مَعَنِي وَاحِدًا هُوَ مِنْكَ سَهْمٌ وَهُوَ مِنِّي مَقْتُلُ^(٤)

(١٥٠٩)

وقال يعاتب أبا بكر الطالقاني^(٥) :

[الوافر]

- ١ أبا بكرٍ لك المنلُ المَعْلُ^(٦) وَخَذْ عِدْوَكَ التَّزْبُ الذَّلِيلُ^(٧)
٢ رَأَيْتُ الْمَطْلَ مِيدَانًا طَوِيلًا يَرَوْضُ طِبَاعَهُ فِيهِ الْبَخِيلُ^(٨)
٣ يُرَاوِدُ مِنْ جَدَاهُ نَفْسٌ سَوِيَّةٌ تَرَى أَنْ الْجَدَّ رُزْءٌ جَلِيلُ^(٩)
٤ فَا هَذَا الْمِطْلُ، فَدَاكَ أَهْلِي وَبَاءَكَ بِالْبَدَى بَاغٌ طَوِيلُ^(١٠) ؟
٥ أَظُنُّكَ حِينَ تَقْدُرُ لِي نَوَالًا يَقِلُّ لَدَيْكَ لِي مِنْهُ الْجَزِيلُ^(١١)
٦ وَيُعْوزُكَ الَّذِي تَرْضَى لِمِثْلِي وَإِنْ لَمْ يُعْزِزْ الرَّأْيُ الْجَمِيلُ^(١٢)
٧ وَعَيْنُ الْمَاجِدِ الْمَفْضَالِ عَيْنٌ كَثِيرُ نَوَالِهِ فِيهَا قَلِيلُ^(١٣)
٨ وَفِيَا بَيْنَ مَطْلِكَ وَاخْتِلَالِي يَمُوتُ بِدَائِهِ الرَّجُلُ الْهَزِيلُ^(١٤)
٩ فَلَا تَقْدُرْ بِقُدْرِكَ لِي نَوَالًا وَلَا قَدْرِي فَتَحْقِرُ مَا تُنِيلُ^(١٥)
١٠ وَأَطْلُقْ مَا تَهْتُمُّ بِهِ عَسَاهُ كَفَافِي أَيْسَا الرَّجُلِ النَّبِيلُ^(١٦)
١١ وَإِلَّا فَالْسَّلَامُ عَلَيْكَ مَنِّي نَبَتْ دَارُ فَا مَرَعٍ بِي رَجِيلُ^(١٧)

(١) المختار ١٤ . مسالك الأبيصار ٩ : ٣٦٣ . المخطوطة رقم ١٢ بالمتحف العراقي ١٨٧ ط .

(٢) في هامش ع : سهم قتل . (٣) مخطوط المتحف : حضرا واحدا ، وهي جيدة .

(٤) المختار ١٤٧ (٤٦٢ ، ٤٨٤٥ ، ١١٤١٠ ، ١١٣ ، ٢٤ ، ٣٣) . مسالك الأبيصار ٩ :

٣٨٧ (١٣ ، ٣٣) . (٥) ع : في البدى . المختار : فذلك نفس .

(٦) ع : واعتلا لى . (٧) ما بعد هذا البيت زيادة من ع .

- ١٢ وإني قائل لك قول لاه
 ١٣ إذا ضاقت على أميل بلاد
 ١٤ وإن يك جانب لا ظل فيه
 ١٥ وبس الظل ظل لبس فيه
 ١٦ وكل مطالب يزاد بعدا
 ١٧ وهذا الموت للأحياء طرا
 ١٨ سيرى ظمأه قرن فقرن
 ١٩ وصرف الدهر يسلك في مدار
 ٢٠ فأونة يُبدل على أناس
 ٢١ وليس على يد بقرار أمن
 ٢٢ فما لي إثر منصرف حين
 ٢٣ وقد يتيسر الميثوس منه
 ٢٤ ومن يك من ثأني مستقبلا
 ٢٥ وأعجب ما أرا في الدهر أني
 ٢٦ ولو صممت لم يعجزك نفعي
 ٢٧ سالتس المنافع من مليك
 ٢٨ وتعلم أين المغبون منا
 ٢٩ أحذك عند لائمتي حديد
 ٣٠ ستحكم بيلنا القلوس النواحي
- نبيل شأنه شات نبيل :
 فما سُتت على عنزم سبيل
 فلي في جانب ظل ظليل
 لذي سبب يمر به مقيبل
 فمنه تمؤش وبه بديل
 قرار والحياة لهم مثيل
 وبورد حوضه جبل بجبل
 يجبل خطوبة فيها مجبل
 وآونة يدلهم مُدبل
 ولا ليد بثرتها كفيل
 ولا بي نحو منحرف ميميل
 كما يتعذر الأمر المحيل
 فإني من جداه مستقبل
 وفي عهدي وعهدك مستحيل
 وأني يعجز المرأة الخويل ؟
 إذا طالبته فهو الكفيل^(١)
 عيانا أو يقوم لك الدليل
 وحاذك عند منفعتي كليل ؟
 ويعمد بين داوينا الذميل^(٢)

- ٣١ لحات إليكم فخذتموني
٣٢ ورثك فاستطعت بلا نوال
٣٣ سلوت مراضى وصبا شباى
٣٤ سيجزى الله ما أوليتموني
٣٥ وأحسب أن عرضك عن قليل
٣٦ ولى عرض تكافه لسان
٣٧ فهذا غيره الدنس المخزى
٣٨ محبت ذوى المكارم آل وهب
٣٩ فايقن كلنا أن سوف نعى
- وَضَفْتُمْ فَا قُرَى التَّزِيلُ
فَا لَتَزَامَتِي لَا تَسْتَطِيلُ
فَكَيْفَ يَعِزُّ أَنْ يُسَلَّ خَلِيلُ ؟
لَكُمْ صَاعٌ بِصَاعِكُمْ مَكِيلُ
— أبا بكر — هُوَ الْعَرَضُ الْقَلِيلُ
كَانَ كِلَيْهِمَا سَيْفٌ صَقِيلُ^(١)
وَهَذَا غَيْرُهُ الطَّيِّعُ الْكَلِيلُ
بِإِثْمِكَ إِذْ أَمَّا لِمُ الدَّلِيلُ
بِرَأْمَتِهَا بِشَوَكْتِهَا التَّخِيلُ

(١٥١٠)

وقال فى عبيد الله بن عبد الله :

[المخارِب]

- ١ إذا كان صبرى للعاجل
٢ فالى أنرك ما لا يزول
٣ أصبر هذا المدى كله
٤ ويعجزنى صبر أضعافه
٥ شهدت إذا أنى مائى
٦ يُبَاعُ النَفِيسُ بِمَا دُونَهُ
٧ فما عذر من باع أسنى الخطو
٨ أترك آخرى ضلة
- مُلَاوَةٌ صَبْرِي لِلْأَجَلِ
وَأَعْمَلُ لِلْعَرَضِ الزَّائِلِ ؟
لَفَيْرَ رَغَبٍ وَلَا طَائِلِ
لِمَا دُونَهُ أَمَلُ الْآمَلِ ؟
وَأَنْ لَسْتُ بِالرَّجُلِ الْعَاقِلِ
لِإِثَارِ مُسْتَسَلِّفِ عَاجِلِ
ظِ بِالْوَكَيْسِ مِنْ مُوَكَّسِ مَا طَلِ ؟
وَأَخْدُمُ دُنْيَاى بِالْبَاطِلِ ؟^(٢)

(٢) البيت ساقط من د .

(١) ع : كلاما . ويجب نصها .

- ٩ وَأُخْضِطُ رَبِّي وَأَرْضِي الْعَبَا
١٠ تَهْدُ إِذَا أَنِي جَاهِلٌ
١١ أبا أحمد : طال هذا المطا
١٢ فأنجز هداك أو أعطني
١٣ تذكر فكم لي من مدحة
١٤ / وكائن كسوتك من حلة
١٥ وكم لك من باري خائب
١٦ يحصل في الرق نفخ اليرا
١٧ ولو لم تكن عقمًا عقمرا
١٨ منحتك مدحى فلم تجزيه
١٩ كافي في كل ما قلته
٢٠ رجعت إلى فضل من فضله
٢١ دفعت لسانى إلى صبيقل
٢٢ وكم كنت نبت من خامل
٢٣ فلو كنت أعشق جدوى يدي
٢٤ إذا مدح المادح الناقص
٢٥ فأهدى لهم مدحة حسرة
- د بغير ثواب ولا فائيل^(١)
بخطى وزدت على الجاهل
ل وحسبك بالدهر من غائل^(٢)
أمانا من الحديث النازل
تركت في ذيلها الذائل
مشيت بها مشية الرافل
كذوب ، ومن عدي حائل
ع وما لعداك من حاصل
لقد جاوزت مدة الحامل^(٣)
ألا ضل سعي من حامل
زرعت حصا في صفا صامل^(٤)
على الإنس والجن والخابل
وأسلمت عرضي إلى فاسل^(٥)
وكم كنت حلت من عاقل
لك لحن زهوى مع الداهل
من ذكركم فورة الفاضل^(٦)
لتقصيرهم عن مدى الكامل

٢٢٠ ر

(١) البيان ٩ ، ١٠ سافطان من ع .

(٢) ع : لما جاوزت .

(٥) ع : السان .

(٢) ع : وحسبك من حدث فائيل .

(٤) هامش د : « الصامل : الصلد » .

(٦) ع : الباخلين .

(١٥١١)

وقال في ميمون بن إبراهيم :

[الطويل]

- ١ غَدُونَا إِلَى مَيْمُونٍ نَطْلُبُ حَاجَةً ^(١) فَأَوْسَعَنَا مَنَعًا وَجِيزًا بَلَا مَطْلَ
- ٢ وَقَدْ يَمُدُّ الْمَرْءُ الْبَخِيلُ كَرَاهَةً ^(٢) أَلَّا رَجَاءً أَنْ يُعَانَّ عَلَى الْبَدَلِ
- ٣ وَقَالَ : ائْذِرُونِي إِنْ بَحُلِي جِبِلَّةٌ ^(٣) وَإِنْ يَدِي مَخْلُوقَةٌ خَالِقَةُ الْقَفْلِ
- ٤ طَبِيعَةٌ بُحْلٍ أَكْثَرُهَا خَلِيقَةٌ ^(٤) تَخْلُقُهَا خَوْفٌ احْتِيَاجِي إِلَى مِثْلِي
- ٥ فَالْتَقَى إِلَيْنَا عِذْرَةٌ لَا نَزْدَهَا ^(٥) وَكَانَ مُلْقَى حِجَّةَ اللُّؤْمِ وَالْبَخْلِ

(١٥١٢)

وقال في عبيد الله بن عبد الله :

[المربع]

- ١ لَا تَسْمُ الْحَمْدَ أَبَا أَحْمَدٍ فَلَيْسَ ذَاكَ الْعِلْقَى مِنْ بَالِهِ
- ٢ قَتَى إِذَا حَاوَلْتَ مَعْرُوفَهُ حَمَلْتَهُ أَنْقَلَ أَمْعَالَهُ
- ٣ يَسْتَطَرِفُ الطَّارِفَ مِنْ مَالِهِ وَيَأْلَفُ الثَّالِثَ مِنْ مَالِهِ
- ٤ فَلَيْسَ فِي مَالِهِ مِنْ مَطْمَعٍ إِذَا عَرَاهُ بَعْضُ سُؤَالِهِ
- ٥ أَحْوَجُهُ إِلَى مِثْلِهِ أَحْوَجُهُ إِلَى مِثْلِهِ ^(٦) بِهَوَا لَكِي يُجْزَى بِأَمْعَالِهِ
- ٦ وَقَالَ الْأَحْيَاءُ مِنْ مِثْلِهِ وَكَثُرَ الْمَوْتَى بِأَمْعَالِهِ

(١) ظ : غَدُونَا إِلَى الْقَمْعَاخِ نَطْلُبُ حَاجَةً .

(٢) اضطر الشاعر فنون المصدر (رجاء) وكان عليه ألا ينوّه و يضيفه إلى المصدر المأول بعده .

(٣) ع : حِجَّةٌ . (٤) ظ : حِجَّةٌ بَخْلٍ .

(٥) ع : إِلَيْنَا حِجَّةٌ . (٦) ع : أَحْرَجَهُ اللَّهُ إِلَى مِثْلِهِ .

(١٥١٣)

وقال في يونس بن بُعَا : [الخفيف]

- ١ قد بلى الله يونسَ بن بُعَاءِ ^(١) يسلاه النبي يونسَ قَبْلَهُ
٢ يبلُغُ الحوتُ بعضه كلَّ يومٍ لَيْتَهُ يبلُغُ للمساكينَ جُمْلَهُ

(١٥١٤)

وقال يمدح : ^(٢) [الوافر]

- ١ وما في الناسِ أجودُ من شجاع ^(٣) وإن أعطى القليلَ من النوالِ
٢ وذلك أنه يُعطيكِ يَمًا نُفَى عليه أطرافُ العوالِ
٣ وحسبكُ جودُ من أعطاك مالًا ^(٤) جَبَاءُ بالطَّرَادِ وبالتزَالِ
٤ شَرى دَمَهُ ليحويَهُ فلما ^(٥) حوَاهُ حوى به حمدَ الرجالِ

(١٥١٥)

وقال يذم : [الطويل]

- ١ ومولى يجرُّ الشرَّ لي غيرَ مؤْتَلٍ ويجنى فيمضى وهو عنى بمعزِلِ
٢ إذا كانَ زَنَدًا كنتُ مِسمارَ تارِهِ وكَم قَادِحٍ نَارًا لآخرَ مُعْصِلِ

(١٥١٦)

وقال يهجو آخرَ أبحر : ^(٦) [الهمز]

- ١ سَمَاكَ نُحْرًا بَخْلٌ ^(٧) لاشك شيخ مغفل
٢ لَأَن في النُحْرَةِ نَفْسًا للتلخل والخليل يؤكل

(١) في هامش ع : يونس من بقاء. يبلأ.

(٢) الرسالة الموصفة ١٨٥ (١ - ٤) . سرقات المتنبي ٩١ (٢٤١) .

(٣) الرسالة : وما في الأرض . السرقات : وما في الأرض أسمع .

(٤) الرسالة : حواء باضطراب . (٥) الرسالة : حوى به حمد الرجال .

(٦) لطائف المعارف ٥٢ (٤٠٢٤١) . (٧) اللطائف : نراء نخل .

- ٣ وأنت ما فيك نفعٌ ولا لنفعٍ تؤمل
 ٤ فلست تُعزّا بحلٍّ لكن صديقٌ يحفظ^(١)
 ٥ وإن هذين صدى في الخلق منك لا مثل
 ٦ وللنافع إن عُدّ دت المنافع أخيل

(١٥١٧)

/ وقال يذم جيرانه :

ط ٢٢٠

[المسرح]

- ١ جاركم لا يُعاد من علله
 ٢ فاستعملوا الظلم والجفاء به
 ٣ ما ضرّ جفؤكم جفاؤكم
 ٤ لا إن جفؤتم قضى الليل ولا
 وضيفكم لا بُد من خلية
 فليس تلك السبيل من سبله
 بالأمس في عيشه ولا أمسه
 إن عُدتم تُنستون في آجله

(١٥١٨)

وقال ، وقد كان مدح عبيد الله بن عبد الله بالمهرجانية النونية
 ثم تتبعها بعد وأطالها وردّها إليه :

[المسرح]

- ١ قصيدة كرها مُثَقِّفها
 ٢ أعجله الوقت عن رياضتها
 ٣ ثم استعاضت بجفاء مرَّكبها
 ٤ لم أحتشم كرها عليك ولا
 • لأنني عالمٌ بأنك لا تعد
 عليك إذ تُفغث على مهل^(٢)
 فأقبلت رِيضاً على عجل
 مُتَّهِد الظهر مُردف الكفل^(٣)
 سدّد منها مواضع الخلل
 تبّ فيما أصلحت من عمل

(١) ع : صديق المحفظ . العائف : ولست هندی شيئاً إلا صديقاً يحفظ .

(٢) د : أعجلها . (٣) د : ولا صدق .

- ١٢ كان عيسى في نشره ميت الجوى
 ١٣ جبلٌ عاصمٌ ووادٍ خصيبٌ
 ١٤ ذو أفاع لمن يُعاديهِ صمٌ
 ١٥ تَقْلِسُ الأَرَى والسَّهَامَ ونَاهِي
 ١٦ أوسَعَ الراغِبِينَ فضلاً كما أو
 ١٧ واحدُ الجود لا تُنْجُ سؤالا
 ١٨ أيها الوافدُ الميمم عيسى
 ١٩ ولك الله ابنٌ عرضت عليه
 ٢٠ ذاك ظنى بسيد الناس طرا
 ٢١ قُلْ له عن مؤملٍ من بعيدٍ
 ٢٢ إن جوراً عموماً الناس بالفضـ
 ٢٣ لا تُكُنْ حَمْرَةً على فَقْدِ أوسد
 ٢٤ وشفيعى إليك حاملٌ شعيرى
 ٢٥ مع أنى إذا شَفَعْتُ بأخلا
 ٢٦ قد أردتُ الإطْنا بَ فيكَ فقالت
 ٢٧ ورأيتُ القليلَ يكفى من المد
- يد كعيسى مكلّم الناس طفلاً
 لا ترى الدهر في جنبه محلاً
 كائناتٍ لمن يُؤالیه تحلاً^(١)
 لك بهذا وذا شفاءً وخَبَلاً
 سع أهل العنادِ نَفياً وقتلاً
 أذناه ولا تُليقانَ عَذلاً
 اغترف لى من ذلك البحرَ سَجَلاً^(٢)
 حاجتى أن تقول : أهلاً وسهلاً
 وابن من سادهم غلاماً وكهلاً
 ديممةً من ندى يديه ووَهِلاً
 بل سوى واحدٍ مُحَقِّقٍ فعذلاً^(٣)
 ست هذا الأنامَ غَيْرِى فضلاً^(٤)
 وهو من لا تراه للرد أهلاً
 فك كانت شفاعَةُ الناس فضلاً
 لى غاياتك البعيدة : مهلاً
 ح إذا المرء طاب فوراً وأصلاً^(٥)

(١) ع والمختار : لمن يناويه ، فى المرتين .

(٢) جاء فى ع بعد هذا البيت : وبقى القعيدة كنبه إلى الهاشمى النديم ليشفع له إلى أبى الصقر فقال :

أيها القاصد الوزير مفذا اغترف لى من ذلك البحر سَجَلاً

(٣) ع : بالعرف . (٤) هامش د : الأنام عدلاً وبذلاً ع : بذلاً . والمختار : بالرفد .

(٥) هامش د : يروى : اليسير يكفى من الهز . ولعل هذه الرواية من انتقال النظر بين هذا البيت وباليه .

- ٢٨ حسب ذى الهز بالسير من الهز ز إذا التصل كان مثلك فعلا
 ٢٩ / قد تئيب القليل مدحا من القو م كثيرا من المثوبة جزلا
 ٣٠ أيلها خلة برغم عدو جعل الله خذه لك فعلا^(١)
 ٣١ ورميت الذين ترى فكانت لك آجالهم قيسيا ونبلا
 ٣٢ لست أخشى صروف دهرى إذا ما عقد الله لى بملك حبلا

(١٥٢٠)

وقال فى أبى مهمل بن نوبخت^(٢):

[المنسرح]

- ١ قل لأبى سهل الذى ترك الـ وعمر بمعرفه وقد سهلا
 ٢ رأيته يا أخا السامح وإيد ياك عجيبا حديثنا مثلا
 ٣ تولى فأخنى ، فتنبع النهل الـ أول من عارفناك العلالا
 ٤ فهكذا دأبنا : تجود فإن أثبتت أنبت ناقة جملا
 ٥ ما نقول جاهدنى فقممت به فى الناس إلا أردفته نفلا
 ٦ الله عونى على صنيعة بى فما أرى لى بجمله قبلا
 ٧ كلفت تخفيف ما امتننت به شكرك فازداد كاهل ثقل
 ٨ يا آل نوبخت لا عدسكم ولا تبدلت منكم بدلا^(٣)
 ٩ إن مع علم النجوم كان لكم حقا إذا ما سواكم انحلا

(١) هامش د : ويرى : فاغز عدوا ، ع : فاغز فى نعمة برغم حدود .

(٢) المختار ١٠٣ (١١٤٩٤٨) . أسرار البلاغة ٢٦٣ (٨-١٢) .

(٣) أسرار البلاغة : بعدكم بدلا .

- ١٠ كم عالم فيكم وليس بأنّ قاً من ولكن بأن رَقَّ فعلاً
 ١١ أعلامكم في السماء مجدكم فليست تجهلون ما جهلاً
 ١٢ شافهم البدر في السؤال عن ال أمر إلى أن بلغتم زحلاً^(١)
 ١٣ وكل ما بين ذا وذاك فما تخشون - أتى سلكتم - الزلا
 ١٤ لم تدركوا قط بالحساب بل ال أحساب علماً لكم ولا عملاً
 ١٥ ما جعل الله بين علمكم وبينكم غير مجدكم وصلاً

(١٥٢١)

وقال يستهدى :

[الربز]

- ١ أجدر مال أن يكون نافلاً
 ٢ هدية تكسب شكراً عاجلاً
 ٣ فبادر الآن الثناء الكاملاً
 ٤ تلاق خلف الفكر منه حافلاً^(٢)
 ٥ واقسم لنا الكاخر قعماً عادلاً
 ٦ قعّم بيد الله لك الفضائل
 ٧ ولا ترى فعلك فعلاً خاملاً
 ٨ إن أنت أضعفت صديقاً مائلاً
 ٩ بحاجة تزر فيها مائلاً^(٣)
 ١٠ بل فاضل وافق شكراً فاضلاً

(١) هامش د، ع، أمرار البلاغة : بالسؤال .

(٢) ع : فيه .

(٣) ع : برز .

- ١١ لن يرهَبَ العَدَلُ ولا العواذلا
 ١٢ في أن يُنِيلَ التُّحَفُ القلائلا
 ١٣ مَنْ قَدْ أَنَالَ النِّعَمَ الجلائلا^(١)
 ١٤ وَكَانَ بِالْعُرْفِ سَحَابًا هَاطلا
 ١٥ يُتْبِعُ بِالْفَرَائِضِ النَّوَافلا
 ١٦ أَصَابَ حَقًّا أَمْ أَصَابَ بَاطلا
 ١٧ حَاشَى أَنْ يَصْبِحَ رَأْيُ فَائلا
 ١٨ فَأَغْتَدَى أُخْرَى الْإِنَامِ قَائلا^(٢)
 ١٩ وَتَقْتَدَى أَمْنَعُ خَلْقٍ فَاعِلَا^(٣)
 ٢٠ أَفْسَمْتُ لَوْلَا أَنْ أَصِيبَ عَاذلا
 ٢١ أَعْمَى عَنِ الْمَزْجِ غَيْبًا فَاغِلَا^(٤)
 ٢٢ يُلْزِمُنِي الْجَهْلُ وَلَسْتُ جَاهِلَا
 ٢٣ فِي أَنْ مَهَرْتُ كَاغَا عَقَائلا
 ٢٤ حَوَالِي الْأَجْيَادِ لَا عَوَاطِلَا^(٥)
 ٢٥ لَقَدْ جَعَلْتُ الْقَطَرَ مِنْهَا وَابِلَا
 ٢٦ وَالظَّلَافَ رَأْسًا وَالذَّنَابَ كَاهِلَا

(٢) ع : وأغتنى .

(١) ع : التحف الجلائلا .

(٣) سقط البيت من د .

(٤) ع : أعشى بهولاً أو غيباً .

(٥) ع العواطلا .

۳۳ ما خالفْتِ فسوائِمُ بحافلا

وقال أيضا :

٣ لِيُخْرِقَنَّ أَسْدَادَ الْمَسَامِعِ قَبْلَهُ فَيَسْغُلَ فِي أَزْوَاجِ تِلْكَ الْغُلَّالِ (٢)

(٣) وقال في علي بن يحيى المنجم وقد قدم من سفر:

٣ ولك اعتلاء الجَد في خفيض وعيش لا يُمَل (٥)

(١) ع : واجد الأذل ، (٢) ع : المجد .

- ٣ / يا حجة الله التي لخصبها السعي الأضلل
٤ مازلت أعلم أن جيد شأ أنت فيه لا يُفعل
٥ أني تُرادى مخزرة يُردى بها المسك الأجل ؟
٦ نفسي فداؤك يوم أشد به أورق القوم الأبل
٧ إذ كل رأي آفيل وهلال رأيك يستمل
٨ أنت الذي نعيش الموا لى رأيه حتى استقلوا
٩ من بعد ما كبت الحدو دهم فأشقوا أو أضلوا
١٠ لو لم تكن أنت الطويد ب لهم هنالك ما أبلوا
١١ شمزت نحدوهم وكأنك السمع الأزل
١٢ وتلوك في سنن الرشا د فشمروا ثم اشمولوا
١٣ ولرب شمير يحمر ر بغيه الذيل الرفل
١٤ فنشوا أعتهم بعز ن باذخ لا يستذل
١٥ بك أفلح السيف الحسا م وأنجح الرمح المتل
١٦ لولاك جارا عن مقا تل معشر جاروا وضلوا
١٧ لكن أريتهما الهدى بمعالم لك لا تضل
١٨ وعقدت من هقد المكا يد للعدا ما لا يحل
١٩ تلك التي من زاولت فمروش دولته تُسل
٢٠ صفرت يد الصغار بل شلت وحق لها تُسل

(١) ح : أورد القوم الأبل . (٢) د : أطلوا . (٣) د : هناك .

(٤) ح : فكانك . (٥) د : شمير .

- ٢١ أُرْمَتْ سَوَادًا أَنْتَ فِيهِ لَقَدْ أَنْتَ أَمْرًا يَحُلُّ^(١)
- ٢٢ مَا أَطْلَقْتَ فِي ذَلِكَ إِلَّا يَلَا حِينَ أَنْ لَهَا تُقَلُّ
- ٢٣ مَلَّ الَّذِينَ أَشْنَأَفُهُمْ عِنْدَ اللَّقَاءِ ، وَلَمْ يَمْلُوا^(٢)
- ٢٤ وَسَلَاهُمْ وَبَعْدَهُ مِنْهُمْ غَلِيلٌ لَا يُبَلِّ
- ٢٥ وَلِي يَرَى الْأَرْضَ الْعَرِيَّةَ مَضَّةً مَالَهُ فِيهَا تَحَلُّ
- ٢٦ وَيَرَى جَوَارِحَ جَسَمِهِ وَأَخْفَهُنَّ طَلِبَهُ كُلَّ
- ٢٧ لَا يَطْمَئِنُّ مِنَ الْخِذَا رِبَهُ الْمَبِيتُ وَلَا الْمَظَلُّ
- ٢٨ يَنْتَاهُ فِي جَيْشٍ كَرُكٍ مِنْ مُتَالَعٍ إِذْ قِيلَ : قَلَّ
- ٢٩ كَثُرَ الشَّرَى بِمَجْنُودِهِ لَكِنْ عَقَقْتَهُمْ فَقَلُّوا^(٣)
- ٣٠ وَضُرِبَتْهُمْ بِسَيْفٍ كَيْدٍ يَدُ مُمْغِدَاتٍ لَا تُسَلُّ
- ٣١ لَوْ هَزَّ أَدْنَاهَا الْأَشْلُ لُ فَرَى الْحَدِيدَ بِهَا الْأَشْلُ^(٤)
- ٣٢ قَدْ طَالَ مَا ظَلَبَ الْكَثِيدَ رَ مِنْ الْعَدِيدِ بِهَا الْأَقْلُ
- ٣٣ لَوْلَا الَّذِي أَبْلَتْ لَمَّا أَغَى نِي سَيْفَ الْهِنْدَسَلِ
- ٣٤ شَرَعَتْ شَرَائِعَ لِلْظُّبَا فِيهَا لَهَا نَهْلٌ وَعَلُّ
- ٣٥ فَانْصَاعَ جَمْعُ الْمَارِقَةِ مِنْ كَانَهُمْ نَعْمَ تَسَلُّ
- ٣٦ وَلَوْ وَحَبُّ قُلُوبِهِمْ بِالطَّقْنِ مِنْ دُبُرَيْحِلِ
- ٣٧ وَالْأَرْضُ تُسْقَى مِنْ دَمِهِمْ يَسْمُ فَتُوبِلُ أَوْ تَطْلُ
- ٣٨ فَبِكُلِّ قَاعٍ مِنْهُمْ يَطْلُ لِحَبَّتِهِ يَتَلُّ
- ٣٩ يَتَلَاوُمُونَ وَيَنْشُدُونَ نَ مِنَ الْمَوَادَةِ مَا أَحْضَلُوا

(١) ع : ولم تمل .

(٤) ع : به .

(١) ع : سوارا .

(٢) المختار : سيوف رأى .

- ٤٠ لا زلت نجماً يهتدى بك في الظلام ويُستدل^(١)
 ٤١ مِرْدَى خطوبٍ للو ك برأيه عقْدٌ وحل
 ٤٢ ينبوعَ حزم يستقى منه العيوب ويستعمل
 ٤٣ في ظل هيش لا يزا ل من النعم عليه ظل
 ٤٤ تَضْفُو عليك فُضُولُهُ فِيمَاشُ فِيهِ وَيُسْتَظَلُ

(١٥٢٤)

وقال يمدح موالیه ويفتنخر :

[الكامل]

- ١ قَوْمِي بنو العباسِ حلُّهُمُ حِلْمِي هَوَاكِ بِجَهْلِهِمُ جَهْلِي
 ٢ نَبْلِي نِبَالُهُمْ إِذَا تَزَلَّتْ بِي شِدَّةٌ وَنِبَالُهُمْ نَبْلِي
 ٣ لَا أَبْتَنِي أَبَدًا بِهِمْ بَدَلًا لَفِ الْإِلَهِ بِشَمْلِهِمْ شَمْلِي
 ٤ وَمَتَى وَرَدْتُ حَيَاضَهُمْ مَعَهُمْ لَمْ يَشْرَبُوا صَفَوَاتِهَا قَبْلِي
 ٥ قَوْمٌ غَدَا يَرُونِي وَتَكْرِمَتِي مِنْ شُغْلِهِمْ ، وَمَدِيحُهُمْ شُغْلِي
 ٦ الْمُتَنَعِمُونَ عَلَيَّ أَنْعَمَهُمْ وَالْحَامِدُونَ لِكُلِّ مَا أُبْلِي^(٢)
 ٧ / أَنَا مِنْهُمْ بِقَضَاءٍ مَنْ خُتِمَتْ رَسَلُ الْإِلَهِ بِهِ وَهُمْ أَهْلِي
 ٨ مَوْلَاهُمْ وَغَايَتِي نِعْمَتُهُمْ وَالرُّومُ حِينِ تَنْصُنِّي أَصْلِي^(٣)
 ٩ حُكْمَاءُ هَذَا النَّاسِ رُوقَتُهُمْ أَتَعِيبُ أَصْلِي - وَيَك - أَمْ قَصْلِي^(٤)
 ١٠ وَمَتَى اعْتَصَمْتُ بِهِمْ فَهَمُ جَبَلٍ وَمَتَى رَغِبْتُمْ فَهُمُ سَهْلِي
 ١١ وَمَتَى صَغَدْتُ فَفَضْلُهُمْ صَفْدِي وَمتى أَجْرْتُ فِخْلُهُمْ حَبْلِي

٢٢٢ ر

(٢) ع : التعمين ٠٠ والحمد لله

(١) د : في الضلال ،

(٤) د : أتعبت ، محو رضاء

(٣) ع : تنصم ،

- ١٢ ومتى دعوتهم لنائبه
 ١٣ يهتدون دون دى دماءهم
 ١٤ وإذا غدوت وجمعهم حشدى
 ١٥ يا من يميل إلى عدوهم
 ١٦ من لا يرى شمسى إذا طلعت
 ١٧ حسي عماء من عقوبته
 ١٨ لا يا ملن معاشر جيف
 ١٩ أكرنت نصلى عن لحوهم
- حديبوا على ولم يروا خذلى
 وأرى قليلا دونهم قتلى
 لم تستطع خبلى ولا رجلى
 ما أنت من جدى ولا هنلى
 فقد استفاد عماءى تبلى
 وكفاه من عدل امرئ هذلى
 جزى خبائثهم ولا أكلى
 وخلفت بعرف مضربى نصلى

(١٥٢٥)

وقال فى القاسم :

[المرج]

- ١ إن أنت لم ترع وأنت المفضل
 ٢ فيها أماديج صياب أمثال
 ٣ حق الذى أعطاك وهو الفعال^(١)
 ٤ تفاوتت منا ومنك الحال^(٢)
 ٥ وأنت مؤسوم ونحن أغفال
 ٦ وشكرتفضل الرجال الأنفال
- لنا حقوقا أوجبها أقوال
 فترع فينا لا عدتك الآمال
 أنك مسئول وأنا سؤال
 فأنت معمر ونحن أعطال
 سالك المال وهادانا المال
 فافعل جميلاً ساعدتك الأنفال

(١٥٢٦)

وقال يرثى محمد بن نصر بن منصور بن [باسم] :

[الكمال]

- ١ ياراهبا نزعته به الآمال
 ياراهبا قدقت به الأوجال

(١) ع : فعال .

(٢) ع : الأنوال .

- ٢ ذهب النوالُ فما يُحسَّ نوال وعفا الفعَالُ فما يُحسَّ فَعَالُ
 ٣ أودى الزمانُ بمن يَعْلَمُ أهله كيف النعيمُ فكيف ينعم بالُ^(١) ؟
 ٤ سلب الزمان جماله عن نفسه ففدا وراح وما عليه جمال
 ٥ ذهب الذي ذهب يداه وفيهما للراغبين مناله ومصال
 ٦ ذهب الذي نالت يداه من العلا ما لا ينال من المديح مقال^(٢)
 ٧ يا سوءًا للأرض كيف تماسكت وقد استرُبل وحققها الزلال
 ٨ وكفى من الزلال بعد محمد أن ليس يُعرف بعده إفضال^(٣)
 ٩ ذهب الذي كان الصيَّامُ شعاره ولضيفه الإنزال والآكال
 ١٠ فكأنه رمضان في إخبائه وكأنه في جوده شوال^(٤)
 ١١ ذهب الذي أوصاه آدم إذ مضى بعياله فهم عليه عيال
 ١٢ ذهب الذي ما كان يطل وعده وله إذا جرى السباح مِطال
 ١٣ أودى محمد بن نصر بعدما ضربت به في سَروره الأمثال^(٥)
 ١٤ ملك تنافست العلا في عمره وتنافست في يومه الآجالُ
 ١٥ من لم يماين سير نعل محمد لم يدركيف تسير الأجبال
 ١٦ يا حفرة غلبت عليه جنة كانت به وبأنفسها تحتال
 ١٧ الآن أيقن من يشك ويمتري أن البقاع من البقاع تُدال

(١) ع : وكيف . (٢) البيت ساقط من ع .

(٣) د : الزلال . خطأ . (٤) ع : من جوده .

(٥) المختار : في السؤدد . السط : في فضله . الشريشي : في جوده .

- ١٨ إما أُصِيبَ فَلِلْجُوعِ مَافُورٌ تَفْتَاهُنْ وَلِلْجِبَالِ زَوَالٌ
١٩ وَلَقَدْ يُعْزِّنَا عَلَيْهِ أَنَّهُ وَأَقَى كَيْالَ الْعُمْرِ مِنْهُ كَيْالٌ
٢٠ أَسْدٌ مَضَى وَتَخَلَّفَ أَشْبَاهُهُ وَعَلَى أَنْ تَسْتَأْسِدَ الْأَشْبَالُ
٢١ وَلَمَّا حَظَيْتُ بُعْرَهَ وَلَقَدْ جَرَتْ بِوَفَايِهِ يَحْنُ عَلَى ثِقَالٍ ^(١)
٢٢ وَخَلَوْتُ مِمَّا نَالَهُ مِنْ مَالِهِ غَيْرِي وَقَدْ شَقِيتُ بِهِ الْأُمُوالِ
٢٣ وَلَمَّا عَرَضْتُ لَهُ نِغَابَ تَعْرِضِي لَكِنْ عَفَفْتُ وَأَلْخَفْتُ السُّؤَالَ
٢٤ وَذَخَرْتُهُ لِلدَّهْرِ أَعْلَمُ أَنَّهُ كَالْحَصْنِ فِيهِ لِمَنْ يُؤُولُ مَالٌ ^(٢)
٢٥ وَتَمَتَّتْ نَفْسِي بِرَوْحِ رَجَائِهِ زَمْنَا طَوِيلًا ، وَانْفَتَحَ مَالٌ ^(٣)
٢٦ فَرَأَيْتُهُ كَالشَّمْسِ إِنْ هِيَ لَمْ تُنَلْ فَضِيَاؤُهَا وَالرَّفَقُ فِيهِ يُنَالُ ^(٤)
٢٧ وَالْحَقُّ بِأَمْرِ أَنْ يُقَالَ وَحَقُّهُ أَنْ لَا يَخَالَفَ أَمْرَهُ الْقُوالِ ^(٥)
٢٨ / لَهْفِي لِفَقْدِكَ يَا مُحَمَّدُ إِنَّهُ فُقِدْتُ بِهِ النِّفَاحَاتُ وَالْإِنْفَالُ ^(٦)
٢٩ بِاللَّهِ أَقْسَمُ أَنْ عُمَرَكُ مَا انْقَضَى حَتَّى انْقَضَى الْإِحْسَانُ وَالْإِجْمَالُ ^(٧)
٣٠ صَلَّى الْفِدْوُ عَلَيْكَ وَالْأَصَالُ وَتَغَمَّدَكَ بِظِلِّهَا الْأَطْلالُ
٣١ وَبِكُنْكَ أَوْحِيَةُ الدَّمُوعِ وَتَارَةً غَيْثٌ كَعُرْفِكَ مُسْبِلٌ هَطَالُ
٣٢ وَعَفَا الثَّرَى عَنْ حُرُوجِهِ لَمْ يَزَلْ حُرَّ الْإِقْصَاءِ إِذَا عَمِرَا السُّؤَالَ
٣٣ وَتَمَاسَكَتْ أَوْصَالُ كَيْفٍ لَمْ تَزَلْ بِنُوالِهَا تَمَسَّكَ الْأَوْصَالُ

ظ ٢٢٢

(١) د : خطبت .

(٢) الزهر : كالهـ فيه .

(٣) البيت عن ع والسبط ، وصاقط من د ، وفي ع : منعت ما نفس .

(٤) السبط والأمالى : ورأيت الزهر : ورأيت فالنور منها والضياء . ينال .

(٥) ع : بك . المختار : أمزج بقصدك .

(٦) ع : ناله .

(٧) ع : بكنما ، وأشهر إليها في هامش د .

- ٣٤ يا زينة الدنيا وزينة أهلها
٣٥ حالت بدارك بعدك الأحوال
٣٦ وبكاك من بستان قصرك زاهر
٣٧ وبكت حمامته وعاد غناؤها
٣٨ أعزز على بمنزلاتك أن غدث
٣٩ أعزز على بصافائك أن غدث
٤٠ أعزز على بعارفائك أن غدث
٤١ أعزز على بأصدقائك أن غدوا
٤٢ أصقال كل مروءة مجفوة
٤٣ أصبحت بعد متاع ومجامر
٤٤ أما وحليتك المذالة لليل
- ونمال من أعبا عليه نمال
وتفوت بطنينها الأغوال
لثناك من نفحاته أشكال
نوحا يُهاج بمثله البلبال^(١)
ولمن دونك عامر وحلال
تبكي السروج لمن والأجلال
يبكي الرجاء لمن والتأمال
ولشخصك الفالي بهم إخلال
مالمروءة مذ أقلت صقال
لترى يبال عليك أو ينهال^(٢)
فأذهب فكل مصونة ستدال

(١٥٢٧)

وقال في الشيب^(٣):

[الطويل]

- ١ طرفت عيون الغانيات وربما
٢ وما شئت إلا شية غير أنه
- أما إلى الطرف كل ميل^(٤)
قليل قذاة العين غير قليل

(١٥٢٨)

وقال في الغزل^(٥):

[المنسرح]

- ١ لا شيء إلا وفيه أحسنه
٢ فوائد العين منه طارفة
- فالعين منه إليه تنقل^(٦)
كأنما آخرياتها الأول

(١) المختار: المذالة في الثرى.

(٢) ع: غناؤه.

(٣) المختار ٢٨٠. أمالي الشريف المرتضى ١: ٦٠٧. مصالك الأبحار ٩: ٣٦٧.

(٤) المختار والأمال والمصالك: أعلن.

(٥) المختار ١٣. جمع الجواهر ١٣٨.

(٦) المختار: آخرياته. الجمع: فيه.

(١٥٢٩)

وقال في الشباب^(١) :

[الكامل]

- ١ قد كنت أبكى من صريمة خُلة^(٢) كان الشباب معوضى أمثالها^(٣)
- ٢ فالآن حق لي البكاء على الذى كان المضمّن عطفها ووصالها
- ٣ وعلى الذى لو كان أخلف خُلة^(٤) من خُلة أو ردّها فأمالها^(٥)
- ٤ كم خُلة لي صارمتني بعده لو كان أوجدني بها أبدالها
- ٥ وإذا شبابك بت منك حباله^(٦) بقت له منك النساء حبالها

(١٥٣٠)

وقال يميز ثلاثة أبيات للنايفة الذبياني وهي^(٧) :

[البسيط]

- ١ لا يهين الناس ما يرون من كلاء^(٨) وما يريحون من أهل ومن مال
- ٢ بعد ابن زُرعة الشاوي بَلَقعة^(٩) أمسى ببلدة لا عم ولا خال
- ٣ يا ويح للأرض أضحي ظهرها عطلا^(١٠) من ابن زُرعة لكن بطنها حالي
- ٤ لئن جلا وأقنا إنه لفتى^(١١) أمسى وكل مقيم بعده جالى
- ٥ أما لئن هيج بلبال القلوب به^(١٢) لكم كفها قديما هيج بلبال
- ٦ من لم تلد مثله أرض ولا تكلت^(١٣) والأرض جد ولود جد ينكال
- ٧ نأى ولم ينأ نأيا ينطوى أبدا^(١٤) لزاريه بنص أو بزارقال

(١) المختار ٢٩٠، ٢٩١ (٢٠١) . (٢) المختار : من قطيعة .

(٣) ع : من خلة . (٤) المختار ٢٢٢ (١٠٤٨٠، ١٠٤٨١) . المسالك ٩ : ٣٩٤ .

وديران النافذة ٢١١ (١٠٤٢٠١) (٥) ع : ابن عاتكة . ديوان النافذة ابن عاتكة .

الناردي لدى أبوي (٦) المختار : أمسى . (٧) ع : خلا .

(٨) المختار : لقد كفهاها .

- ٨ وما أَخْبَقَ بِقُورِيبٍ حِينَ تَحْجُبُهُ نَبَاتُ الْأَرْضِ فِي مُنْهَالَةِ الْجَلَالِ^(١)
 ٩ إِذَا التَّرَى قَيْدَ نَصْفِ الرِّيحِ غَيَّهَ فَقَدْ هَوَى فِي مَهَاوِذَاتِ أَهْوَالِ
 ١٠٠ حَسْبَ الْخَلِيلِينَ نَأَى الْأَرْضَ بَيْنَهُمَا هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِأَلَى

(١٥٣١)

وقال في أبي عمر بن سعد :

[المنسرح]

- ١ يَا حَسَنَ الْوَجْهِ وَالشَّامِلِ وَالْأَفَاعِيلِ أَخْلَاقِي وَالرَّأْيِ وَالْأَفَاعِيلِ
 ٢ مَا بَالُ غَيْرِي يَحْطِي لَدَيْكَ وَلَا أَحْطَى بِشَيْءٍ سِوَى التَّعَالِيلِ
 ٣ / وَلَوْ تَخَلَّيْتُ مِنْ عِلَاقِي نَأَى مِلَّكَ قَفِيَّتَ بِالْأَبَاطِيلِ
 ٤ لَكُنِّي فِيكَ غَيْرَ مَا عَطَلِي مِنْ حَسَنِ ظَنٍّ وَبُعْدَ تَأْمِيلِ^(٢)
 ٥ وَمَا أَحَابَيْكَ فِي الْمَدِيحِ وَلَا شَبَدْتُ مَعَالِيكَ بِالْأَقَاوِيلِ^(٣)
 ٦ صَلَاحِي بَرَزَقِي وَفَاتِحِي صِلَّةٍ أَلَّذِي مِنْ تَشْطَةِ السَّرَاوِيلِ
 ٧ بَلَا دِفَاعٍ وَلَا مِمَاطِلَةٍ مُعْجَلَا ذَاكَ كُلِّ تَعْجِيلِ
 ٨ وَلَا تَكُنْ مِثْلَ مَعْشَرِ جَمَلَوْا أَعْرَاضَهُمْ فِدْيَةَ الْمُنَازِيلِ
 ٩ بِحَقِّ ذَاكَ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ التَّاجِ لِلَّهِ وَالْأَكَالِيلِ
 ١٠ لَا بَلَّ مَقَامَ السَّلَاحِ ذَلَقَهُ الْقَصْدُ حَصِيقُلْ لِلْفَتْيَةِ الْبَهَائِيلِ
 ١١ لَا بَلَّ مَقَامَ الدِّفَاعِ وَالظُّفْرِ الرَّالِ حَاضِرُ فِي سَاعَةِ الْبَلَابِيلِ
 ١٢ يُمْنًا وَرَأْيًا مَجْنِبًا أَبَدًا كُلُّ ضَلَالٍ وَكُلُّ تَضَلُّيلِ
 ١٣ سَيِّدَنَا بِدُرُونَا مَوْملَنَا وَاحِدَنَا فِي الْفَعَالِ وَالْقِيلِ

٢٢٣ ر

(٢) ع : ذى مطل . . وحسن تأميل .

(١) المختار : وما أبقى .

(٣) د : معانيك .

- ١٤ أبي الحسين الذي به رجعت محاسنُ الملك بعد تبديل^(١)
 ١٥ ملأه الله ما حباه به لا بـزوال ولا بتحويل^(٢)
 ١٦ ممتعا بالصفاء منك وبال إخلاص يجزيك غير تأجيل
 ١٧ موقفا فيك للصنائع يُسدي من ما فاض ساحلُ النيل
 ١٨ ألبسك الله يا أبا عمير نوبَ بهاء وتاج تجييل^(٣)
 ١٩ يامن إذا ما اجتباه متقدِّدٌ دلَّ على حكمةٍ وتحصيل^(٤)
 ٢٠ خذ صلةً من أخيك كافيةً يلقاك ما بعدها بتفصيل
 ٢١ راجمة الوزن وهي شائلةٌ عن قدرك الراجح المناقيل
 ٢٢ من قول سرُّ محوّل لك بال إحسان تُوليه كُلُّ تحويل^(٥)
 ٢٣ قال ببعض الذي مَحَّت ولم يمدحك بالزور والتهاول
 ٢٤ ولا تزل من لبوس عافيةٍ ويسير نَعماء في سراويل

(١٥٣٢)

وقال يهجو بني ثوابة^(٦) :

[المقارب]

- ١ بناتِ ثوابة ما في الأنا م أخلق منكم ولا أنقل^(٧)
 ٢ جمعتم لشفوتكم أبنةً إلى ثقلٍ ماله تمحلُّ
 ٣ ثقلتم فلو كنتم تُنكحو ن باتت نساؤكم تُطحلُّ
 ٤ ولكن خلقتم بلطف اللطيف لأن تحيلوا لا لأن تُحملوا

(١) ع : أبو الحسين . (٢) ع : لتحويل . (٣) ع : نوب بجيل .
 (٤) د : جملة . (٥) في هامش ع رواية أخرى في محوّل م : محرك .
 (٦) المختار ١٩٩ (٣-٥) . (٧) ع : بني ثوابة .

- | | | | |
|---|--|----|--------------------------------------|
| ٥ | وَكَانَ الْيَفَاءَ دَوَاءَ النَّقْبِ | ١١ | لِي كَيْمَا يَكُونَ هُوَ الْأَسْفَلَ |
| ٦ | أَلَمْ تَرَوْا الْأَرْضَ إِذْ تُنْقَلُ | ١٢ | كُنْثِيْلِكُمْ خُلِقْتَ تَجِلُّ |
| ٧ | أَطَاقَتْ بِرَازِيْنِكُمْ حَمَلَكُم | ١٣ | لَأَنَّ الْبِهَائِمَ لَا تَعْقِلُ |
| ٨ | وَلَهُ فِي خَلْقِهِ حِكْمَةٌ | ١٤ | بِهَاجُورِ النَّاسِ مَا خُولُوا |

(1022)

وقال يمدح إبراهيم بن المدبر^(٢):

[الكامل]

- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| ١ | ما استشرفت منك العيون ضئيلا | لكن عظيمًا في الصدور جليلا |
| ٢ | أقبلت في خلع الولاية طالعا | والناس حولك يوفضون قبلا |
| ٣ | فكانك البدر المنير مكللا | من طالعات سعوده لأكليلا |
| ٤ | كم من غليل يوم ذلك هجته | لازلت في صدر الحسود غليلا |
| ٥ | من كان جملة ليوس ولاية | وأعاره التعظيم والتجيلا |
| ٦ | فبذات نفسك ما يكون جلالها | وبمائه كان الحسام صقيلا |
| ٧ | تبالم تمنى بصيرة رأيه | حتى يراك بما سواك نبيلًا ^(٣) |
| ٨ | إني لأكبر أن أراك مهنا | إلا بما يتجاوز التأميلا |
| ٩ | لأحق منك بأن يهنا معشر | رؤفوك حفظا في الخطوظ جزيلا |
| ١٠ | أنصفتهم وأقت عدلك فيهم | ميزان قسط لا يميل بميلا |
| ١١ | فهدت عيونهم وأفرخ روعهم | وأقام منهم من أراد رجلا ^(٤) |

(۱) المختار: لکھا •

(٢) المختار (١٣٠٤٧-١٠٦٦٠٢٤١٠٠٦٩٧٤٦٥٣-٦٠٤٩٦٤٥) ومساك الأبصار: ٢٨٠:٩ (١٠٢٤٦٥٣-٦٠) وهي التوحيات .

(٢) ع : سواك تبيلا . (٤) د : فكرت . ولعلها محرفة عن : فكرت .

- ١٢ من بعد ما سأل الحميم حيمه
 ١٣ لا يعدموك فقد نصحت إمامهم
 ١٤ أرفقتهم في خرجهم ووفرتم
 ١٥ فتنافسا بك في العمارة بعدما
 ١٦ ففضاك ربيع المدل ما أعطيتهم
 ١٧ / والمدل مغزرة لكل حلوبة
 ١٨ لم لا تكون لدى إمامك مرتضى
 ١٩ وإذا وليت فليس يقدم قائلا
 ٢٠ تنجي له مال البلاد وحدها
 ٢١ قال الإمام وقد جمعتما له
 ٢٢ أنت الذي يمرى اللقاح يرفقه
 ٢٣ أسمعه شكر الرعية بعدما
 ٢٤ كسبت له التجوير قبلك عصبه
 ٢٥ ولقد قطعت إليه كل حباله
 ٢٦ ولقد ركبت إليه كل مخوفة
 ٢٧ ووهبت نفسك لآثاف دونه
 ٢٨ شهد الخليفة والرعية أنه
 ٢٩ شهد الخليفة والرعية أنه
- ما بال دقك بالفراش مذيلا
 ووضعت لأصرهم وكان ثقبلا
 وكذا المدير يقدم التحفلا^(١)
 طال العداء فطملت تعطفلا^(٢)
 أوفى قضاء واصطنعت جميلا^(٣)
 والجور يعقب رسلها تشويلا
 لا ينبغي بك في الكفاة بديلا ؟
 ما كان رأى إمامنا ليفيلا^(٤)
 إذ لا تضيع من الحقوق قتيلا
 حفظان مثلها بمنلك نيلا^(٥)
 ملء الوطاب ولا يجمع فصيلا^(٦)
 جار الولاة فأسمعه عويلا
 فكسبت بعدهم له التعديلا
 لا يستطيع لها الدهاة حويلا
 لو زل راكبها لطاح قتيلا
 ورأيت ذلك في الإمام قليلا
 ما كان جورك عند ذاك مهيلا^(٧)
 ما كان رأيك عند ذاك تحيلا

ظ ٢٢٣

(١) ع : وردت بهم . . التحويلا . (٢) ع : وفضاك ربيع الفضل ما أفرضتم .

(٣) ع : والمدل تنزره . (٤) ع : طلمت تقدم .

(٥) ع : جمعتهم . (٦) ع : تمرى . . يجمع .

(٧) أخرت ع هذا البيت وأنت به بعد ٢٣ .

- ٣٠ أنت الذي قطع الحبال بعدما أَرَمْتَ أَزَامَ وَعَصَّاتٍ تَعْصِيلا
 ٣١ فنجوتَ من أيدي الأخاب سالما ورمَنتهم لهما عليك طويلا
 ٣٢ ولئن نجوتَ لفدركبتَ عزيمةً حَذَاءَ تَسْبِقُ دَاعِرَا وَجَدِيلا^(١)
 ٣٣ وأجلتُ رأيا أحوذيا مثله فيما ينوب من الخطوب أُجِيلا
 ٣٤ ولَقِلَ ما ينجو امرؤُ من مثلها بالرأي إلا أن يكون أصيلا
 ٣٥ دبرتَ تدبير المدبر إنه ما كان عند مَضَلَّةٍ ضَلِيلا
 ٣٦ بل كنتَ لملك السعيد ودبةً أمر الإلهُ بحفظها جبريلا
 ٣٧ بل ذا ذاك وإن وهبتَ لأمةٍ تَعْفُو فَضُولَكَ بكرةً وأصيلا
 ٣٨ ولقد بلاك الطالبون فثَبُّوا أن يُدْرِكوكَ وَخُذُّوا تَحْذِيلا^(٢)
 ٣٩ ورأوا مكانك ريثما أخليتَه كمكان بعض الراسيات أزيلا
 ٤٠ فسروا على حرِّدِ إليك وأعملوا طلبا يَحْتُ به الرعيْلُ رعيلا^(٣)
 ٤١ فسَيرتَ دونهمُ بستر كثافةٍ حتى خفيت وما خفيت ضلِلا
 ٤٢ فثنوا أَعْنَةَ راجعين بغيبةٍ كرجوعهم أيامَ ساقوا الفيلا^(٤)
 ٤٣ ولعلهم لو أدركوك لأرسلتَ طيرُ العذاب عليهمُ السَّجِيلا
 ٤٤ ولما خفيت بأن وجهك لم يكن في كل ليلٍ دَامِسٍ قَنَدِيلا
 ٤٥ لكن بأن خالوه بدرا باهرا وإذا أخالَ شبيهُ شيءٍ خِيلا^(٥)
 ٤٦ ما قدرُ ليل أن تكون لبسته فاخِتين نُورَكَ تحنه واغْتِيلا^(٦)
 ٤٧ أُنِّي مُجَلِّك الدجى يابدرها لن تستطيع لك الدجى تجليلا

(١) في هامش ع عن نسخة أخرى رواية في (حذاء) هي : جرداء . وداعر وجديل : خلجان نخبهان .

(٢) في هامش ع : « ويرى : ولقد تلاك » .

(٣) في هامش ع : « ويرى : ولقد تلاك » .

(٤) يشير إلى قصة القليل وأربعة الحبشي حين أراد هدم الكعبة .

(٥) د : بأن جلوه .

(٦) ع : قاغتيلا .

- ٤٨ ولما خفيت بأن نُشْرِكَ لم ينل أفصى مدى نشر وتيف ميلا
٤٩ لكن بأن حسبه ربا روضة هبت لها ريح الشمال بليلا
٥٠ والله شبطهم بذاك فكذبوا فيك اليقين وصدقوا التخيلا
٥١ كم ليلة نمتي الصباح مساؤها قد ريت فيها بالمهاد كيلا
٥٢ ما نمت نوم غريبة في خدرها لكن شربت سرى الرجال رجلا
٥٣ ولعمرك جمع الزنج يوم لقيتهم ماصادفوك يراعة إجفلا^(١)
٥٤ شهدت بذلك في جبينك ضربة كانت على صديق اللقاء دليلا^(٢)
٥٥ تركت بوجهك للفضيلة ميسما مارجت ورق الحمام هديلا
٥٦ من بعد ما غادرتهم وكأنما قعرت بهم عصف الرياح نخيلا^(٣)
٥٧ مازلت تنكؤهم بحمد شائك لم تألمهم قرحا ولا تقتيلا
٥٨ تقرهم طعنا أبيض وتارة ضربا يُزيل بينهم تزيلا
٥٩ حتى إذا ألب الجميع وألوا تلقاء تحرك حدهم تأيلا
٦٠ أسروك إذ كثروك لالعزيمة فشلت عليك ولا لصبر عيلا^(٤)
٦١ لكن رموك بدهمهم وكأنهم جيش أجاب دعاء إسرائيلا^(٥)
٦٢ فانقذت طوع الحزم لا مستقلا تحرقا ولا سلس القياد ذليلا^(٦)
٦٣ ورأيت أن تبقى لهم فتكيدهم أجدى ، ومثلك أحسن التيسلا^(٧)
٦٤ وقنأل من لا يستطيع قتاله في الناس يكسب رأبك التفييلا

(١) ع : يوم الزنج .

(٢) في هامش د : كلما ولا . (٤) المختار والمسالك : وكأنه .

(٥) ع : العزم لا مستقبلا تحرقا . المختار والمسالك : طوع العزم .

(٦) ع والمختار والمسالك : التقيلا . (٧) البيت ساقط من ع .

- ٦٥ ومن أتقى التحيين فيما يتقى
٦٦ بل أعجلوك عن الميراس كأنهم
٦٧ / لا قُلْ حدك من حسام صارم
٦٨ لو حكت في السيف الذي كالغته
٦٩ لو مسه الألم الذي أحذاكه
٧٠ أو قل فيه حُرُوجهك فلة
٧١ لله نفس يوم ذاك أذلها
٧٢ لوقفها نصب الكربة موقفا
٧٣ لا جاهلا قدر الحياة مغمرا
٧٤ مثل الهزير المستعيت إذا ارتدى
٧٥ والحرب تغل بالكمة قدورها
٧٦ تحذوا الحديد مغافرا وإشلة
٧٧ نفس طلبت بها العلا فبلفتها
٧٨ وإذا أذلت النفس في طلب العلا
٧٩ أترك بعد النفس تبخل باللهي
٨٠ ما كنت تمضي في اللقاء مصمما
٨١ من جاد بالحباء جاد بماله
٨٢ ونظرت ما بخل امرئ وتماحه
- فكذلك أيضا يتقى التجهيلا
هفف من السيل استخف حميلا
ترك القراع بحمده تقيلا
ما حاك فيك لاسرع التهيلا
أو دون ذاك لما استفاق صليلا
في حُرُوجهك ريع منه وهيلا
ولرب شيء يصين حين أذيل
ما كان تعذيرا ولا تحيلا
بل عارفا قدر الحياة بسيلا
أشباله من خلفه والغيلا
والموت يأكل ما طهته نسيلا
وتخذت صبرك مغفرا وشيلا
وركبت منها كاملا وتليلا
فلتقين لما ملكت مذيلا
الله جارك أن تكون بنجيلا
فتكون في شيء يسواه كليلا
فالمال أيسر هالك تمجيلا
والرأي يوجد أهله التأويلا

(١) ع : عني من السيف . (٢) البيت ساقط من ع .

(٣) د : أشباله . وفي هامشها : إذا ارتدى من خلفه أشباله والغيلا . ع : إذا اغتدى من خلفه أشباله .

(٤) ع : فلتكفين . (٥) ع : لتكون .

- ٨٣ فالْبِخْلُ جُبْنٌ ، والسَّامِحُ شَجَاعَةٌ ^(١)
 ٨٤ جَبْنُ الْبِخْلِ مِنَ الزَّمَانِ وَصَرْفُهُ
 ٨٥ وَاسْتَشْعَرَتْ نَفْسُ الْجَوَادِ شَجَاعَةً
 ٨٦ وَإِذَا امْرَأُومُنْعُ الشَّجَاعَةِ لَمْ يَجِدْ
 ٨٧ وَلَقَبْلَ مَا جَادَ امْرَأُومُنْعُ لَيْسَتْ لَهُ
 ٨٨ لِيَشْمُرَ الْغَادَى إِلَّا يَكُ ذُبُولُهُ
 ٨٩ قُرْبٌ تَسْمِيرُ إِلَيْكَ رَأْيُهُ
 ٩٠ جُعِلَ الْبِخْلُ لِمَا يَفِيدُ قَرَارَةً
 ٩١ صَرَفَتْ يَدَكَ إِلَى الْمَكَارِمِ وَالْعَلَا
 ٩٢ شَدَبَتْ فِي دَارِ الْفَنَاءِ أَثْمَالُهُ
 ٩٣ مَا مَوَّلَتْ نَفْسٌ لِمَا حَبَا الْغَنَى
 ٩٤ تَعَبْدُ الْمَنَى عَنْكَ الْغَنَى فَنَفَى بِهِ
 ٩٥ وَنَفَى بِمَا يَعْدُ الْكَذُوبُ كَأَنَّمَا
 ٩٦ وَلَوْ اسْتَطَعْتَ إِذَا وَفَيْتَ بَوَعْدِهِ
 ٩٧ وَلَرَبَّ مَرْجُوٍّ مَوَالِكُ مُؤْمِلٍ
 ٩٨ فَقَبِلَتْ مِنْهُ حَوَالَةَ مَكْرُوعَةٍ
 ٩٩ وَنَقَدَتْ صَاحِبَهَا الثَّوَابَ مُعْجَلًا
 ١٠٠ يَفْدِيكَ مِنْ تَفْدَى بِمَا لَكَ مَرْضُهُ
 ١٠١ لَوْلَاكَ أَصْبَحَ عَرْضُ كُلِّ مَبْخِلٍ
- لَا شَكَّ حِينَ تُصَحِّحُ التَّحْصِيلَا ^(١)
 فَتَهَيَّبَ الْإِفْضَالُ وَالتَّنْوِيلَا
 فَرَجَا الزَّمَانَ عَلَى الزَّمَانِ مُدِيلَا
 عَنْهُ السَّامِحُ لِرَحِيلِهِ تَحْوِيلَا ^(٢)
 نَفْسٌ تَرَى حَذَّ الزَّمَانِ فَلِيلَا
 كَيْمَا يَسْرُوحَ مَرْفَلَا تَرْفِيلَا
 بِالْأَمْسِ أَعْقَبَ أَهْلُهُ تَذِيلَا
 لَكِنْ جُعِلَتْ لِمَا تَفِيدُ مَسِيلَا
 عَنْ مَالِكَ التَّسْمِيرِ وَالتَّأْثِيلَا
 لِيَكُونَ فِي دَارِ الْبَقَاءِ أَثْمِيلَا
 إِلَّا انْبَرَيْتَ تُصَدِّقُ التَّسْوِيلَا
 وَتَقْسِمُ جُودَكَ بِالْوَفَاءِ كَفِيلَا
 كُفِّلَتْ ذَلِكَ دُونَهُ تَكْفِيلَا ^(٣)
 تَقَلَّتْهُ حُسْنُ الثَّنَا تَنْفِيلَا
 أَلْفَاهُ رَاجِيَهُ عَلَيْكَ مَحِيلَا
 وَرَأَيْتَهَا حِظًّا إِلَيْكَ أُمِيلَا
 إِذَا مَا سَأَلْتَ بِنَقْدِهِ تَاجِيلَا
 وَتَذَوَّدُ عَنْهُ الذَّمُّ وَالتَّبْخِيلَا ^(٤)
 شَلُّوْا يَمْزُقُهُ الْمَجَاءُ أَكِيلَا

(١) ع : والبخل .

(٢) ع : عند السامح .

(٣) ع : كأنما كلفت .

(٤) د : بماله .

- ١٠٢ الناس أدهم أنت فيه غمرة
جعل الأفاضل تحتها تعجيبا^(١)
- ١٠٣ لو كنت في عصر النبي محمد
أوحى إليه بمدحك التنزيلا
- ١٠٤ شاركت إبراهيم في اسم واحد
ونسختته شهابا كلاهما عيلا
- ١٠٥ لم يسبق إبراهيم إرث خليفة
إلا وقد قبلتها تقبيلًا
- ١٠٦ ولئن تقدمك الخليل برافية
لمثل ما تسديه كان خيلا
- ١٠٧ تقواك تقسواه ، وبرك بره
لله دركنا أبا وسليلا
- ١٠٨ ولقد دعوت الله مثل دعائه
عند البلاء فنزل عنك زليلا
- ١٠٩ يفتن فيك المادحون وكلهم
يتجنب التشبيه والتمثيلا
- ١١٠ فنت العديل فما يقال : كأنه ،
من ذا رأى لك في الأنام عديلا ٢
- ١١١ هذا - أبا إسحاق - موقف هائذ
بك من نوائب لم يدعن قميلا
- ١١٢ يتواعد الأيام منك بحفيل^(٢)
ينفى الأوباد هدة وصيلا
- ١١٣ شتر المقبل بحيث عبدك ضاحيا^(٣)
فامهد لعبدك في ذراك مقيلا
- ١١٤ وأق عليه الظل بعد زواله
لا زال ظلك ما حيت ظليلا
- ١١٥ يامن عليه عيال آدم بعده
اكفل أخاك وإن غدوت معيلا
- ١١٦ يامن تكفل للعباد برزقهم
أنخأني فيمن كفلت دخيلا ٢
- ١١٧ / سويت بين الخلق إلا واحدا
قد كان يأمل عندك التفضيلا
- ١١٨ لا تقسم الضيى كقسمة معشر
نصبوا موازين الفواضل ميلا
- ١١٩ من عرض عبدك أن يذال فإنه
ما كان قط لبذلة منديلا
- ١٢٠ من وجهه عبدك عن سؤال معاشر
أنفاهم شر البرية جيلا^(٤)

ظ ٢٢٤

(١) ع : نيسم .

(٢) د : منك . ع : هزة .

(٣) د : مجنب عبدك صاحبها . ع : قضى المقبل .

(٤) ع : من مرض .

- ١٢١ مِنْ مانعٍ مرعى وآخرَ باذِلٍ
 ١٢٢ إِنْ مِنْ مَنْ فاستمر مريرُهُ
 ١٢٣ فكان مايسديه شهدٌ مُعِجٌ
 ١٢٤ أصبحتُ أرجو منك عاجلَ نائلٍ
 ١٢٥ وكأننى بى شاكراً لك قائلٌ
 ١٢٦ لاقيتُ من لاقى الزمانَ تحامياً
 ١٢٧ وأقال جدى بعد طول عثارة
 ١٢٨ لاقيتُ إبراهيمَ واحدَ عصيره
 ١٢٩ لاقيتُ من ألوى بنحى سَعْدُهُ
 ١٣٠ قالت لحرمانى سماحةُ كفه :
 ١٣١ صدقتُ مَنى نَفْسِي لديه عِدائِها
 ١٣٢ وارتشتُ ريشَ غنى أطار جديدهُ
 ١٣٣ أنت الذى ما قبل حين مدحتُهُ :
 ١٣٤ بل قيل لى : لا فال رأيك مادحاً
 ١٣٥ اصبحْتُ بين خصاصةٍ وتَجَلٍ
 ١٣٦ فامدد إلى يداً تعود بطنهُ
 ١٣٧ ووسيلتى أنى قصدتك لا أرى
 مرعى تؤنحه الكرامُ وبسِلا
 مِنْ يَمْنَةٍ قُملتُ ومن قِبلا
 فيه الذُمافُ مثملاً تُميلاً^(١)
 مازال مرجوا لديك مَنِيلاً^(٢)
 لاقيتُ خيرَ مُنْقَلٍ تنفِيلاً^(٣)
 عني فَتَسَكَّلَ صرفه تَنكِلاً^(٤)
 لازلتُ لِحِجَّةِ العُشورِ مُقِيلاً^(٥)
 وكفى به من جُمْلَةٍ تَفْصِيلاً^(٦)
 لازال سعداً للحنوس مُزِيلاً
 لن تستطيع لسنتى تَبْدِيلاً
 ولقد عهدتُ عدايتها تَعْلِيلاً^(٧)
 مارثُ من حالى فطار نَسِيلاً
 خاطبتُ رسماً بالفلاة مُجِيلاً
 أملتُ مامولاً وشِمتُ مُجِيلاً^(٨)
 والمرءُ بينهما يموت هزِيلاً
 بذلَ النِوالِ وظهرها التَقْبِيلاً
 إلا عليك لحاجتى تمويلاً

- (١) ع : وكان .
 (٢) سقط البيت من ع .
 (٣) د : وكفى بها .
 (٤) ع : لا زال سعدك .
 (٥) ع : والمرء بينهما ، وهى جيدة .
 (٦) ع : وكان نسِيلاً .

- ١٣٨ وأجبت من قال اتعجل بوصيلة
حسبي بسؤدد من مدحت وصيلا^(١)
- ١٣٩ ماني خلائق من مدحت نقيصة^(٢)
أبني لها بوصيلة تكيلا
- ١٤٠ جمل الرشاء لمن طوالة شربه
لا لامرئ مثل يؤم النيلا
- ١٤١ ساحت موارده فليس رشاؤه
إلا شرائع مهلت تسهلا
- ١٤٢ فعلاهم تقنم الوسائل بينهم^(٣)
حمدي يذهب جله تضيلا
- ١٤٣ لا أشرك الشركاء في حمد امرئ^(٤)
منه أو مل وحده التويلا
- ١٤٤ أتي أخول من سواء محامدي
وهو الذي أرجو به التحويلا ؟
- ١٤٥ وكلت مجدك باقتضائك حاجتي^(٥)
وكفى به متقاضيا وكيلا
- ١٤٦ إني رأيتك جنة عذبة
قد هدلت ثمراتها تهديلا
- ١٤٧ حملت فذللت الفصون بجملها
وكفت أكف جئاتها التذليلا
- ١٤٨ أحسنت فيك الفن وهي وسيلة^(٦)
شفعت إن أحسنت فيك القبيلا
- ١٤٩ ولو التقيت وحاميا لحسبته^(٧)
أعداه جودك أن عمراك زبيلا
- ١٥٠ فقد اكتسفت بكل أمر لا ترى^(٨)
معه إلى بخش الجزاء سبيلا
- ١٥١ خذها أبا إسحاق صنعة شاعير
صنع أطال لفسكه التمهيلا
- ١٥٢ وأطاعه حرف الروي فلم يجيء
فيه بمفعول يشوب فعيلا
- ١٥٣ كثرت معاني المدح فيك فهيأت^(٩)
للادح التكثير والتطويلا
- ١٥٤ فأطلت إيفاء لمجدك حقه
بل لست فيك وإن أطلت مطيلا
- ١٥٥ ولما جعلتك إذ أطلت كموريد
قذف أمر رشاؤه فأطيطلا

(١) ع : بوصيلة . . . وصيلا .
(٢) ع : مدح امرئ . . . التأميلا . وأشير إلى رواية التحويل في المامش .
(٣) ع : وكلت مدحك .
(٤) ع : وكفى به متقاضيا .
(٥) ع : التقيت .
(٦) ع : حاتم .
(٧) ع : صنعة شاعير .
(٨) ع : أطال الفكر والتمهيد .
(٩) ع : معاني الشعر . . . لشاعير .

(١٥٣٤)

وقال في ابن فراس^(١):

[الوافر]

- ١ تطول يا قريع بنى فراس
٢ وكل يد أطال الحظ منها
٣ وما يبقى على الحدائق شيء
٤ هي الدنيا تزول بساكنها
٥ وقد مكنت من درج وثاق
٦ وأعيدد سحنة للحظ ليست
٧ فإن الحظ لا شركاء فيه
٨ لك المرمى الخصيب بلا سوام
٩ / فلا تأنس أبا حسن بحظ
١٠ ألا يوماً إلى مثلى مذالاً
١١ وقد حظيت بحفظكم رزايا
١٢ كعمرو أو كانداد لعمر
١٣ أنشحن روضة عرُضت وطالت
١٤ دعوتك خاضعاً من تحت تحت
١٥ وينصرني عليك الناس نصراً
- فإنك من ذوى الأيدي الطوال^(٢)
بلا طولٍ مقصرة المنال^(٣)
سوى شرف من الأفعال على
فأفضلها البعيد من الزوال^(٤)
فلا تجبن من الرتب العوالى^(٥)
كعمرو إنه منى ببال
وليس مؤنس حظٌ مخالى^(٦)
أو البليد الرقيب بلا حلال
ومعمره من الأخبار خالى
بكم فى حشوة السقط المذال
يطاطىء ذكرها صيد القذال
ألا يا قوم للكفر الجلال^(٧)
باشباه النعام أو الرئال^(٨)
فلا تسمخ فتدعى من معال
يطاول به على الطاغى دلالى

٢٢٥ ر

(١) محاضرات الأدباء. ٢: ٢٤٠ (١٦٦٦٤) . (٢) ع : فكل .

(٣) ع : ولا . (٤) ع : فلا تنجز عن الرتب . وفي هامشها عن نسخة أخرى : فلا تقعد .

(٥) ع : لك المرمى . (٦) ع : بأمثال النعام بل الرذل .

- ١٦ وقبلَكَ ما نُصِرْتُ على ظُلوم
١٧ ولكني أُوتِيتُ من اعتصامي
١٨ وتلك أعزُّ لي من كل ربح
١٩ وكم عزُّ الذليل بلا قتال
٢٠ حلفت براى سيدنا المصطفى
٢١ ونقصى بعد رُحجاني لديه
٢٢ لقد أوقعت من أمرين أمرا
٢٣ فلما أنت تكون ثلث عرشي
٢٤ ألتئمس الشفاء لديك حالي
٢٥ مطالٌ منك قد أضنى اصطباري
٢٦ وكان مطال مدحى بالمساعي
٢٧ فإطِني الجزاء تؤلِّ بمدحى
٢٨ حلفتُ لقد حكمتَ بغير عدل
٢٩ لحيتَ لي الزمانَ وأنت عطلٌ
٣٠ وكيف ولم أمنتَ عليك عتي
٣١ أكنتَ ظننتَ سهوى عن حقوقى
٣٢ أم استمهدت حالى واغتفارى
٣٣ كلا الحسين يوجب أن يضاهى
٣٤ أخفتَ عواقب السوءى نفيها
- وما أعلمتُ أطراف الإلالِ
إلى عَيْطَاء شاهقِة القلالِ
وصمصام إذا دُعيتَ نزالِ
وكم ذلُّ العزيز مع القتالِ
إذا فالاه غامضةٌ مُفالى
وقد يؤس الموازنُ من عدالى^(١)
أتى منه فسادى أو خبالى
ولمّا أن تكون أعلت جالى
فتُعنّى منك بالداء العُضالِ ؟
وظلمٌ منك قد أنفى احتيالى
— هداك الله — أحسن من مطالى
من الأمدِ اليميدِ إلى مالِ^(٢)
أمنتَ وأنت تشغلنى اشتغالى
وضافرت الزمانَ وأنت والى
وسئلُ بالأوابدِ وانثيالى ؟
أم استيقنت جبنى وانخزالى ؟
أم استكفيتَ حزمى فى حوالى^(٣)
فساجلنى فإنك ذو ييجالِ^(٤)
فكلُ إساءةٍ تجننى وبالِ^(٥)

(٢) ع : ترد مدحى .

(٤) ع : فكل مسامة .

(١) ع : ويقضى بعد رجحان .

(٣) ع : كلا الحسين .

- ٣٥ أم استعليت عن إتيان سوء فكن في ذاك فوق أوجيالي
٣٦ كلا الأمرين من كرم وحزم فإنك فيه ذو عم وخال
٣٧ وعظمتك أيها الإنسان وعظي فلا أك واعظ الدمن الخوالي
٣٨ وانت الحى كُل الحى فاترك غروب^(١) الوعى للرم البوالى
٣٩ ورج تغافل لك وانخداعى ولا ترجُ اختداعى واغتفالى
٤٠ تواردنا ونحن على وداد فلا نصدرُ ونحن على تقالى
٤١ فلستُ بمن يُغللُ بالهَواهى ولستُ بمن يفزعُ بالسعالى
٤٢ وسعتُ الناسَ إنصافاً وبراً وإفضالاً فهم لك كالعيال
٤٣ سوى فإنى أوسعتُ خسفاً بلا جرم وأعجبتُك احتمالى
٤٤ على أنى أمادى من تمادى كما أنى أوالى من توالى
٤٥ بلى ذنبى ولست أتوب منه ولو أنى قُليتُ على المقالى^(٢)
٤٦ لسانُ بالثناء عليك رطبٌ وقلبٌ من مديحك فى جبال
٤٧ أعدُ نظراً أبا حسنٍ فإنى أراك وهمتُ فى أمرى وحالى
٤٨ ولا والله ما تمسوى أمورٌ تراها قيمتى أبداً قبالى^(٣)
٤٩ أزور فلا أرى منك اعتشاشاً كما أنى أغيبُ فلا تبالى
٥٠ وقد يؤتى حجورٌ من سلوٍ كما يؤتى زفورٌ من ملال^(٤)
٥١ ولم أكثر فأوجب عذر قالٍ ولم أهر فأوجب عذر مالى
٥٢ فإبالُ الجفاء جفاء سألٍ وما بالُ اللقاء لقاء قالى
٥٣ لقد أشجيتنى بالظلم حتى جعلتُ تمجى جلّ اشتغالى

(٢) ع : فلت .
(٤) ع : وقد يؤتى زفور .

(١) ع : الرعى . د : عزوب .
(٣) ع : ساءت ، وهى جيدة .

- ٥٤ وكم أَرْضَيْتَ من قومٍ وقومٍ خُدودهمُ تَسَافَلُ عن نِعالِ
 ٥٥ أَيْتَ فِصَالهم من بعد رِي وما أرويقِي وترى فِصَالِ
 ٥٦ يُجَسِّتُ وَفَضَلُوا حتَّى كَأَنِّي حُبَيْتُ بِنَقَصهم وَحُبُوا كِلِي
 ٥٧ على أَنِي أَحَاوِلُ بَعْضَ حَقِّي وَأَيْسَرُ مَا أَسْدُ بِهِ اخْتِلَالِي^(١)
 ٥٨ أَرَاكَ إِنِ اعْتَرَلَكَ ذَاتُ يَوْمٍ أَبَا حَسَنِ سِيَوْحَشَكَ اعْتَرَالِي
 ٥٩ / فَكَيْفَ إِنِ ارْتَحَلْتُ إِلَى بِلَادٍ تَبَاعَدُ عَنْكَ تَصْبِيرٌ لَا رَتْحَالِي ؟
 ٦٠ أَلَيْسَ مِنَ الشَّدَائِدِ أَنْ تَرَانِي عَلَى وَدِّي وَقَدْ شُدَّتْ رَحَالِي
 ٦١ بَلِي وَكَفَنْتُكَ وَحَشُنُنَا جَمِيعَا إِذَا بَكَرَتْ لِيَطِيَّتْهَا جَمَالِي^(٢)
 ٦٢ وَلَكِنْ قَدْ وَنَقْتُ بِصَدَقِ وَدِّي وَأَمَّنَكَ اخْتِبَارَكَ مِنْ زِبَالِي
 ٦٣ وَلَمْ لَا وَاعْتِقَادَكَ فِي فَوَادِي مُسَاكِنُ مَهْجَتِي أُخْرَى اللَّيَالِي
 ٦٤ هَوَيْتُكَ نَاشِئًا قَبْلَ التَّلَاقِي هَوَى حَدَنًا تَكْهَلُ بِاِكْتِهَالِي
 ٦٥ وَلَمْ يَكْ لِلرَّوَاءِ هَوَايَ لَكِنْ لِحَمْسُودِ الشَّمَالِ وَالْخِصَالِ
 ٦٦ وَكُلِّ مَوْدَةٍ قَبْلَ اخْتِبَارِ فَتْلِكَ هَوَى طِبَاعِ لَا اتِّحَالِ
 ٦٧ رَأَيْتَ مَا فَيْكَ نَفْسِي رَأَى حَدِيثِ فَلَمْ يَخْطِئْ سَدَادِي وَاعْتَدَلِي^(٣)
 ٦٨ فَلَمَّا أَنْ لِقَيْتَكَ وَاعْتَرَفْنَا جَلَا عَنِّي ظِلَامُ اللَّيْلِ جَالِي^(٤)
 ٦٩ وَقَالَ الرَّأْيُ لِي قَوْلًا فَصِيحَا : وَقَعْتُ عَلَى الْهَدْيِ بِمَدِّ الضَّلَالِ^(٥)
 ٧٠ فَكَيْفَ أَمِيلُ بَيْنَ هَوَى وَرَأْيٍ إِلَى حُرْمٍ وَقَدْ شَدَّ اعْتِقَالِي ؟
 ٧١ لَقَدْ حَرَسَا وَصَالِكَ مِنْ مَلَالِي وَصَرِي شُدَّتْ صَرْمِي أَوْ وَصَالِي
 ٧٢ فَلَوْ بَوْدْتُ بِالْدُنْيَا جَمِيعَا هَلَفْتُكَ وَانْحَرَفْتُ عَنِ الْبِدَالِ

(١) ع : تَحْفَلِي .

(٢) الْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنْ ع .

(٣) ع : فَأَيْسَرُ .

(٥) ع : قَوْلَا صَحِيحَا .

(٤) ع : ظِلَامُ الشَّكِّ .

- ٧٣ ولا يظلمك من قبل التلاق ^(١) هوى سبق اختياري وانتحالي
- ٧٤ ولا حباك بعد الخبر رأي رأى فضل اليمين على الشمال
- ٧٥ وكم أصبحت معتلا عليه بخادل عنك أنواع الجدال
- ٧٦ وأيسر حجة للرأي مما تكامل فيك يعصف باعتلال ^(٢)
- ٧٧ ومثلك يا أبا حسن حقيق بصوني عن فراقك واعتقال ^(٣)
- ٧٨ لشكر عجبتي قبل التلاق وشكم مودتي بعد التبال
- ٧٩ أعيذك أن يرى مثلي مدو لديك بحال مطرح مُذال
- ٨٠ فيوسع رأيك الحمود ذماً ويظمن في اختيارك غير آلى
- ٨١ وهب أنى دمت الفضل طرا سوى علمي بفضلك في الرجال
- ٨٢ أما في ذاك عندك ما يعنى على ما بعد ذلك من خلالي ؟
- ٨٣ كفافي يا أبا حسن يسير وشكرى ذو المناقبيل الثقال
- ٨٤ وكم شيء له بذر يسير ورع مثل أطواد الجبال
- ٨٥ أنا السيف المجرد في الأعادي أبا حسن فلا تغفل صقال
- ٨٦ أنرضى أن تقالدى حساماً وبى طبع جفنى غير حالى
- ٨٧ معاذ الله أن ترضى بهذا وأنت بحيث أنت من المعالى
- ٨٨ بخدد لى الصقال وحل جفنى يكنى لك يوم تأسنى بحالى
- ٨٩ وصنى يوم سلمك إن صونى يسرك يوم حربك بابتدالى
- ٩٠ ألم تعلم — هداك الله — أنى أبر على المناضل والمُعالي ؟
- ٩١ متى حققت لم أقعد بحق وإن جادلت لم يُخس انجدالى

(٢) ع : فايبر .

(١) ع : ولم .

(٣) ٥ : بصونك لى من .

- ٩٢ رويدك إنني كاسيك بُرداً
جديداً من قريض غيري إلى
- ٩٣ تنافسه مَسَامِعُ سامعيه
ويطوى مُنْشِديه على اختيال
- ٩٤ مديحاً إن تُثَبِّه يكن مديحاً
من الحُللِ المحبِّرة الغوالى
- ٩٥ وإن نظائره تجعله هجاء
أشدَّ على الكريم من النبال
- ٩٦ وليس بلفظة لي فيك لكن
بما للناس من قبل وقال
- ٩٧ يرون مدائحاً جُزيت بظلم
فالسُّهمُ أحدٌ من النصال
- ٩٨ وكم من ناصيرٍ لي لم أُردهُ
يماحل ظالمى غنى محال
- ٩٩ وأعاونُ الضعيف أُولو احتشادٍ
لنصرته وعنه ذو فضال^(١)
- ١٠٠ وكم شعيرٌ مدحتُ به ظلوماً
نصار هجاء لا بافتعال^(٢)
- ١٠١ ولو أنى أشاء سكَّتْ عنه
مجاهرة ودبَّ له اغتيال
- ١٠٢ ولكنَّ الحقَّ له نصيرٌ
من الأيام والعُقب المتالي
- ١٠٣ وذمُّ الناس مجلوبٌ رخيصٌ
لأيسرِ عليَّ والحمد غالى^(٣)
- ١٠٤ وأهل الظرف منصورون قديماً
لهم من كل طائفة موالى^(٤)
- ١٠٥ فلا تبعث عليك لسانَ حفلٍ
وحفلٍ بعد حفلٍ واحتفال^(٥)
- ١٠٦ أقاصى ساهراً إذ لا تقاصى
رياضتي القريض ولا ارتجال
- ١٠٧ وأركبُ أنعمى إذ لا تُراعى
حقاي كيف كان ولا انتعال
- ١٠٨ سادعو الله مبتهلاً إليه
عليك مع الدعاة على إلال
- ١٠٩ / وإن لم يتهل جهراً لسانى
عليك فنبئت لك بابتغال
- ١١٠ أما يرى جلالَ الحقِّ حرُّ
وإن بحدت بصيرته جلالى

٢٢٦ ر

(٢) ع : نكم .

(٤) ع : فى كل .

(١) ع : ذور احتشاد .

(٣) ع : بأيسر علة .

(٥) ع : فى احتفال .

(١٥٣٥)

وقال في شنطف^(١) :

[السريع]

- | | | |
|----|-----------------------------|---------------------------------------|
| ١ | إذا تفتت شنطف مرة | فاصفع ودغ عنك الأباطيلا |
| ٢ | ضرايةً بالطبل ضراطاً | تُجيب بالتطيل تطيلاً |
| ٣ | لها ضراطٌ ريحه عاصف | تُظنى بالليل القناديلا ^(٢) |
| ٤ | مسمومة الريق إذا قُبِلت | صَحفت النقيـل تفتيـلا |
| ٥ | قُبِلها جلمودُ عرادة | يُحسنُ للبخراء تقيـلا |
| ٦ | فاحشة النقصان لكنها | قد تُكَلت بالبطر تكيـلا |
| ٧ | أزرى بها الله فلم يعطها | إلا بطول البطر تفضيـلا |
| ٨ | إذا بدا الفيل وخرطومُه | قلنا : أعارت بظرها الفيلا |
| ٩ | غولٌ بيت الشرب من قبـحها | يرون في النوم التهاويلا |
| ١٠ | لو حُسنَت معشاراً ما قُبِحت | خُولت الأهواء تحويـلا ^(٣) |
| ١١ | ما أحسن الأرقم طوقالها | وأحسن الأسود إكليلا |
| ١٢ | قد عذَّب الله امرءاً ناكها | طورين تعجلاً وتأجسلاً |
| ١٣ | من تَن حشيشها وتشويها | ومن لَفَى تبا وتغليلا |
| ١٤ | تعبد بالليل الغراميدا | |
| ١٥ | عَطلت الأرباب لا قُدست | وما ترى للأير تعطـيلا ^(٤) |
| ١٦ | مَنْ رنل الآية ألفتها | ترنل الشبهة ترتيـلا |

(١) المختار ١٩٨ (١٢، ٢٣، ٣٠، ٢٠، ٢٢) . مسالك الأبحار ٩ : ٣٩٢ (٢٠) .

(٢) ع : يظن . (٣) جاء في ع سادس الأبيات .

(٤) ع : ولا ترى .

- ١٧ في وجهها سيماء في ساقها
 ١٨ واضحة الأثرين من طول ما
 ١٩ أفادها تبرأؤها غيرة
 ٢٠ واقف ما أدرى إذا كرمت
 ٢١ في سكرة الموت لنا مذهب
 ٢٢ إذا تفتت سطعت نكهة
 ٢٣ يابسة العود وقد ذلت
 ٢٤ اورامت التوبة لم تستطع
 ٢٥ تحققت بالفسق في داره
 ٢٦ ليست توارى من أخ سوء
 ٢٧ لكنها صرّت على ممها
 ٢٨ لا تعذبوا بظراء زمردة
 ٢٩ إطالب التفصيل في شنطيف
 ٣٠ حلت سراويل على واسع
 ٣١ واستدخلت أبرى فعوذته
 ٣٢ وظلت لما غاص في بحرهما
 ٣٣ ثم تخلصت ففاصلتها
 ٣٤ وقلت لما حاولت رجعتي
 ٣٥ حتى إذا صادمت خرطومها
- من فعلها تلك الأفاعيل
 تنك إبراكا وتجديلا
 وبذلها الرجلين تحججلا
 أحسنت أم أقبحت قيدا^(١)
 عنها وما أسرفت تمثيلا
 تركنا عنها مشاغلا
 فطوفها للنبيك تذليلا
 لسنة الشيطان تبديلا
 وزادت التكريع تطفيلا^(٢)
 طالبة إذ ذاك تنويلا^(٣)
 قصة هابيل وقابيل
 تضحى لها الأيدي خلايلا
 حسبك بالجملة تفصيلا
 ما خلته إلا سراويل
 رب ميكال وجبريلا^(٤)
 أمل أن يرجع تأميلا
 فصلها الجزار تفصيلا^(٥)
 لساء تسويلك تسويلا
 بالياس تنزيلا وتاويلا

(٢) ع : الطافيل تطفيل .

(٤) ع : نحرها .

(١) المختار : مائدى إذا ما شدت .

(٣) ع : على أذنها .

(٥) ع : أساء .

- ٣٦ بكت على أبرى بعين استها
 ٣٧ قلتُ : وما تهوينَ من عاجزٍ
 ٣٨ ولم يفض في بحركم قامةً
 ٣٩ قالت : صغيرٌ كَسَّ في فعله
 ٤٠ لم يَمِلْ الآفاقَ لكنه
 ٤١ صادم حافاتٍ جرى كُلُّها
 ٤٢ فعدونيكني الآن، قلتُ: اغربني
 ٤٣ أنتِ حلالٌ غير معجورة
 ٤٤ وكل من ظنك عظورة
 ٤٥ ولست أخشى النار لكنني
 ٤٦ من اغتدى بعدك يخشى لقي
 ٤٧ / ولست والله تذوقينه
 ٤٨ أقسمت لو ألبسته جمّة
 ٤٩ ثم تحملت وكألتيه
 ٥٠ ما ذقنيه عوداً ولو سبّلت
 ٥١ فانصرفت مكروبةً شنطُف
 ٥٢ عذرتُ ذاك الوجه لو أنه
 ٥٣ تسفلنا أملح من وجهها
- حتى لقد بَلَّت مناديلاً^(١)
 لم يمش من مصرائكم ميلاً
 حتى أراه عجزاً يلاً
 فلم أحاول عنه تحويلاً
 قد دَوَّخ الآفاقَ تحويلاً
 مُكَلَّلَ الرأسِ ثآليلاً^(٢)
 لا أشتى العُشَّ المهازلاً
 حسبي بتشويك تحليلاً
 معتقداً في الله تجيلاً
 أخشاك حسبي بك تنكيلاً
 لم يعتقد في الله تعديلاً
 إلا إذا هومت تجيلاً
 يوصعها كفك ترجيلاً^(٣)
 من فأنر الدر أكاليلاً^(٤)
 وقوفه في الفسقى تسبيلاً
 تساجلُ الدمعَ المشاكيلاً
 يصلح للرأس مناديلاً^(٥)
 فإتبال القال والقيلاً

٥٢٢٦

(١) ع : في مصرائكم .
 (٢) ع : الأكاليل .
 (٣) ع : أحمق من .
 (٤) د : ولا يهلك .
 (٥) ع : فكنى .

- ٥٤ هل يُجْعَلُ التَّسْفِيلُ مِنْ كُلِّهِ يَصْلَحُ لِلتَّسْفِيلِ تَسْفِيلًا ؟
 ٥٥ أَحَلَّتْ تَنْكِيلَ بَابِ اسْتِهَا فَكَانَ لِلتَّكْنِيلِ تَنْكِيلًا

(١٥٣٦)

وقال في أبي سهل بن نوبخت^(١) :

[الطويل]

- ١ إذا أنت أزمعت الصبيعة مرّةً فلا تتعصّر ماء الصبيعة بالمطل
 ٢ ولا تخلط الحسنى بسوء فإنه يجمنا أن نخلط الشكر بالعدل
 ٣ أترضى بأن تكني بسهل وأن ترى وما مطلب الحاجات عندك بالسهل ؟
 ٤ أنفت لعشاق المكارم أن ترى مواعيدهم مثل البوارق في المحل
 ٥ ولا سيما بعد المشيب وبعدها أراهم هدى منها يهجم سرج العقل^(٢)
 ٦ تعلم أبا سهل بأنى عالم على علم ذى علم يعلمى وذى جهل^(٣)
 ٧ وأنى أرى حسن الأمور وقبحها بألوى من الآراء مستحکم الجدل
 ٨ ومما أرى أن السؤال إذا أتى على الكره كان المنع خيراً من البذل^(٤)
 ٩ ولم لا وقد أبحاث ملتبس الجدا إلى الطلب المذموم والخلق الوغل
 ١٠ وأعطيت المنزور بعد مطاله نخسست منه وانتسبت إلى الفضل^(٥)
 ١١ أرى الجزل من نيل الرجال هنيؤه وما نائل جزل مع المطل بالجزل
 ١٢ وما إننى من بعدها ممثّل بوفى من الأمثال فى منطق فصل

(١) المختار: ١٥٠ (١٣٤٨٤١) - مجموعة المغانى ١٧٤ (٢٠١) - محاضرات الأدباء

٠ (١٤) ٣٤٧١١

(٢) ع : فإن

(٢) ع : أرتهم

(٥) ع : لحنت منه ، تحريف

(٤) المختار : ولها

- ١٣ مطلتَ مطال النخل فاثبت ثباته وأجني جناها، أو فدع نكد النخل
١٤ ولا يك ما تمجديه كالبلبل خسة وكانخل تأخيراً فما ذاك بالمدل^(١)

(١٥٣٧)

وقال في الخلاعة :

[الحنيف]

- ١ سئل الأبر ما تريد إلى الكمد
 - ٢ قال: أبغى الخروج. قيل: ألافاح
 - ٣ إنما شأني التردد فيه
 - ٤ شهوة القلب لبثه بين أيدي
 - ٥ هم ذاك العناق، والنيك همي،
 - ٦ ولي - الدهر - طعنة ذات غور
 - ٧ وترى لي كريمة القوم حقاً
 - ٨ وعليها يخف لي لا لغيري
 - ٩ ولهذا تجبيني حين أدعو
 - ١٠ كل حبّ تعمل، وهوى الحسد
 - ١١ ومتى طاوعت فذاك طباع
 - ١٢ وعليها تبجل فإذا ما
 - ١٣ ولديها تبدل فإذا ما
 - ١٤ ولي العطر والملابس
 - ١٥ وإذا خس في المعاصر قدرى
 - ١٦ وبها ترعوى حياتي إذا ميت
- شيب قال: الدخول، قيل: ألا ادخل
رج، فقال: الخروج ما ليس يستهل
داخلاً خارجاً أعيب وأنقص
وشفائي ترددي بين أرجل
وكلانا في شأنه ليس يفصل
غير أن لست حين ألعن أقتل
وذماما وحرمة حين أمثل
كل شيء من التكاليف ينقل
غير معنصية فأعلو وتسل
بناء إياي من خلاف العمل
ومتى مانعت فذاك تدل
ما ينثنى فما عليها تجمل
غاب في الحاق باقي زال التبتل
كله والتقتل
فلهيها يحل قدرى وينبل
ت وتشتد قوت حين أذبل

(١٥٣٨)

وقال يهجو :

[المقارب]

- ١ وأحرقَ تُضمرُهُ نَفْحَةً سفاهاً وتطفئه نَفْلَهُ
٢ فأخلاقه تارةً وَغَرَّةً وأخلاقه تارةً مَهْلَهُ

(١٥٣٩)

وقال يمدح :

[الطويل]

- ٢٢٧ ر ١ / بررتك بالهجران لما رأيتهنى على حسب ما تبدي أعقك بالوصيل
٢ ولست أبالي كيف كانت فروعا إذا نحن كنا في الإخاء على أصل^(١)
٣ وإني وإن لم تأتي وحجبتني لأعتدك النصل المبر على النصل
٤ نصرت بظهر الغيب غيبي وحطنتي وقت بُعدى قاطعاً فيه بالفصل
٥ فلا زلت مستور المقاتل تعتلي وتحظى على الخصم المناضل بالخميل

(١٥٤٠)

وقال وعملها القاسم الحرون :

مجزوء الوافر

- ١ دع الأجمال مُرَحَلَةً تخبُّ بركبها عَجَلَةً
٢ وعاطِ إخاك مَاتِقَةً بَقَار الدَّنْ مشتملة
٣ تراها حين تبذلها بكمر النار مُشْتَمَلَةً
٤ إذا ما الدن أصبلها لنا من عينه الهِمَلَةً
٥ حسبت سبائك العقيان تجرى منه منقرلة

- ٦ يطوف بكأسها رشاً كفصين البانة الخصلة
٧ وما للنفس نضرته ولا حركاته الشكاه
٨ وما للنفس مقلته ولا الحافظه الثله
٩ وما للنفس طرته ولا اصداغه الزجله
١٠ وما للنفس غرته ولا وجناته النجله
١١ قوائمها بما حملت من اردافه ورجله
١٢ اذا ما قابل الأبطا ر ظلت فيه متضله
١٣ يمدب قلب من يهوا بين قطيعة وصله
١٤ وتسفع ذاك مسعة لنا بالسحر مكتله
١٥ قد اكتهلت صناعتها لرؤد غير مكتله
١٦ يجسد الشدو موقعة وضاربة ومترجله
١٧ اذا غتكت ذقت العيش من نعماتها الصلله
١٨ مخففة ولم تبلغ مقالة قائل نجله
١٩ مثقلة ولم تبلغ مقالة قائل رهله
٢٠ ولكن بين ذلكم قواما نهى معتله
٢١ يود الصب لو أمست بسالفته متعله
٢٢ محاسن كل مخلوق لها في الحسن ممتله
٢٣ كأن على روادفها ستور الليل ممتله
٢٤ ولكن لا وفاء لها فنفس محبا ورجله
٢٥ نقول لمنهم اصحت له بالدل غنبله :
٢٦ عليك أبا الحسين أخا وخلل الساحة الدغله

- ٢٧ فَنَتَى كَلَّتْ مَحَاسِنُهُ فَنَفْسُ خَلِيلِهِ جَذَلَتْ
 ٢٨ نَ شُمُورِ الْعُلَمَاءِ وَالْعُلَمَاءِ أَيْ أَهْلِ الْأَلْسِنِ الْجَذَلَةُ
 ٢٩ مَهْدَبُهُ خَلَّاقُهُ بِمَا حُمِلَتْ مُحْتَمِلُهُ
 ٣٠ فَتَى لَا عَقْدُهُ وَاهٍ وَلَا عَزَمَاتُهُ فِشَاهُ
 ٣١ فَلَقَبَهُ شَنُوفِيًّا بِرَغْمِ صُدَانِهِ السَّفِيلَةِ
 ٣٢ شُنُوفٌ مِنْ صُنُوفِ الْعِدِّ بِمِ الْآذَانِ مُتَّصِلِهِ
 ٣٣ وَلَا يَعْدُمُ أَبُو بَكْرٍ يَدَا بَسْطَرَانِهِ مَذَلَهُ
 ٣٤ لَعَرَضَ الْجَارُ صَائِنَةً لَعَرَضَ الْمَالُ مُبْتَذِلَهُ
 ٣٥ وَلَا نَعْدُمُ بَحْجَا يَا فَيْدٍ لِهَ لَخْخِيرَاتٍ مُعْتَمِلِهِ
 ٣٦ إِذَا الْحَدْرِيَّةُ انْتَقَلَتْ فَلَيْسَتْ مِنْهُ مُنْتَقِلِهِ
 ٣٧ هُوَ الْجَاشُ لِلْمَلِيَا هَ لَا لِلْعَادَةِ النَّزِيلِهِ
 ٣٨ لَهُ لَقَبٌ مِنَ التَّجْمِيمِ يَشِ يَشْبَهُ نَفْسَهُ الْجَذَلِهِ
 ٣٩ وَأَخْطَلُ دَهْرِهِ شَمْرًا بِغَيْرِ تَجْبِيَةٍ خَطَلِهِ
 ٤٠ وَأَحْنَفُ دَهْرِهِ حِلْمًا بِغَيْرِ مَرِيرَةٍ نَفَلِهِ
 ٤١ كَلَّا هَذَا وَذَاكَ حَيًّا تَبَيَّتْ بُرُوقُهُ عَمَلِهِ
 ٤٢ كَفَى بِهِمَا إِذَا ظَلَّتْ سَتُورُ اللَّيْلِ مُنْشِدَلِهِ
 ٤٣ / حَمَلْتُ لَذَا وَذَاكَ يَدَا قَسَوَايَ بِحُلْمِهَا بَيْعَلِهِ
 ٤٤ فَنَفْسِي فِي مَقَامِهِمَا إِلَى الرَّحْمَنِ مُبْتَهِلِهِ
 ٤٥ بَعَثْتُ قَرِيْبِي لَهَا بِخُصَامَاتٍ وَهِيَ مُخْتَفِلِهِ

(١٥٤١)

- وقال في إسماعيل بن بلبل :
- ١ أبا الصقر قد أصبحت في ظل نعمة
إليها انتهى تأميل كل مؤمل [الطويل]
- ٢ فدونك ظل المستديم لظلها
وإن كنت فيه دائبا غير مؤمل
- ٣ وما دعم الأفوام ظلة نعمة
بمثل محق تحتها متظليل

(١٥٤٢)

- وقال في القاسم :
- ١ بالجنب الشرقي شمس أشرقت
ففضاءت شمس النهار نحولا [الكامل]
- ٢ يبدو لأبصار العيون ضيائها
فقرى الخفى وتعرف المجهولا
- ٣ فإذا غدا بصريها نورها
رجعت مطروف الشعاع كليلا

(١٥٤٣)

- وقال يحض على بذل الجاه :
- ١ ادلل على الخير تلحق شأوا فإليه
وإن قدرت فكُن أدنى وسائله [البسيط]
- ٢ واعلم بأن ابتذال الوجه تُخلقه
إلا ابتذالك في نفع آله
- ٣ وبذلة الوجه أحيانا تُجده
كما تجدد سيفاً كُف صافله

(١٥٤٤)

- وقال في إسماعيل بن بلبل^(١) :
- ١ يامن أغار عليه من غلائله
ومن أرق عليه من خلاخله
- ٢ أما تفسر على ودى لصحبته
أما ترق لقلبي من بلايله^(٢) ؟ [البسيط]

(١) المختار ٩٩٠١٣ (٥٠٢٤١—٥٠٢٤٧—١٥٤١٣٤١٦٤٢٢٤٢٣) . المنصف ٤٥
(٥) . محاضرات الأدباء ٤٧: ٤٧٠ (٦) . مسالك الأبصار ٩٩: ٣٦٣ (٧٤٥) ١٣٤١٢٤٧٤٥
٢٣٤١٦ (٢) المختار ٣٣٨ (٣٨) .

- ٣ ظبي يرى كُلَّ وجهٍ من عاتلنا
ونَدِّيه فنعمى عن تحاتله
- ٤ نَحْثَالُ فيه فينجو من حبالنا
ونحن نَنْشَبُ نَتْرَى في حباله
- ٥ فَظُّ نُمِيط الأذى عنه فيُتَسْنَا
وليس في السيفِ مَفْوَعٌ صِيَاقله^(١)
- ٦ لانمجبا أن دمعاً فاض عن حرق
ماء أفاضته نارٌ من مراجله
- ٧ أراق دمعى هوى ظبي أراق دى
يا للقتيل بكى من حُبِّ قاتله
- ٨ ما لأعنى ملقٍ من عواذله
ما يستحق المعنى من عواذله
- ٩ إن الوزير غدا وصَّالَ قاطعه
فاعمد إليه ودع قطاع واصله
- ١٠ يَمَسُّ أبا الصقر إن الله فضله
وفات كل نظير في فضائله
- ١١ من كُلِّ طُولٍ وطُولٍ في شمائله
وكل جودٍ وجودٍ في أنامله
- ١٢ إذا ارتدى السيف لم يمسك بقائه
ليستقل ولم يخطط بسائله
- ١٣ سيفٌ رتداه سيفٌ غير ذى طبع
كأنما الرخُ يمشى في حائله
- ١٤ لاشئ أقرب حينا من مناضله
أو من مُطاعنه أو من منازله
- ١٥ من لا يرى المال إلا همَّ خازنه
ولا يرى الزاد إلا نفل آكله
- ١٦ مما حفظناه من أمثال حكمته :
لن يملك المال إلا كُفُّ باذله^(٢)
- ١٧ من كُلِّ كُفٍّ فقيرٌ من فضائله
وكل عافٍ غنى من فواضله
- ١٨ نَحْرَقُ يشع على صغرى محامده
كيا يشع على كبرى طوائله
- ١٩ غير أن حين يحامى عن مكارمه
كاللث كادحٍ ليشا عن حلاله
- ٢٠ تلقاه عند مُباراة النظير له
كالسبل دافعٍ سيلان مسايه
- ٢١ مُنَابِذٌ لأعاديهِ ونُورٍ
كلا الفريقين يرى في مقاتله

(١) المنصف : نُمِيط المدا عنه وبعضها . المختار والمسالك : فيسفتنا .

(٢) المختار : أفاط حكمته . والأمال والمالك : حكمناه من أفاط حكمته .

- ٢٢ يُكشِّفُ الدهرَ عنه في تصرفه
 ٢٣ كأنه بين أحوالٍ تَدَاوَلَه
 ٢٤ أحيابه الله قوماً بعدُ هَلِكُهُم
 ٢٥ كالبحرِ أروى بنى الدنيا وأغرَقَهُم
 ٢٦ أضخى الملوكة وأضحينا نَحْمَلَه
 ٢٧ / عليه أنقَالَ أمرُ الله يَجْلُهَا
 ٢٨ كأنه وحده جيشٌ له لَحَبٌ
 ٢٩ فللرعاةَ أَحَاطَ من نصائِحِهِ
 ٣٠ ترى دعاوى قومٍ فوق حاصِلِهِم
 ٣١ للأريحية مشى في مفاصلِهِ
 ٣٢ ذو الفضل في دهره لا عند ناقصِهِ
 ٣٣ يا كوكبَ الدهرِ قَدَمَا في غياهبه
 ٣٤ أصبحت في الذريرةَ العليا من شرف
 ٣٥ فهم أنا بيب رُجِحَ أنتَ عاملُهُ
 ٣٦ يا مَعْقِلًا غيرَ مخشَى غوائلُهُ
 ٣٧ أنتَ المخاطبُ لا يُمدى لِسائلُهُ
 ٣٨ أما ترى الدهرَ قد ألقى كلاكه
 ٣٩ يا آلَ هَمَامِهِ ، يا آلَ مُرَّتِهِ
 ٤٠ مَالِي حُرِمَتْ وَحُظَّ النَّاسُ كُلُّهُمْ
 ٤١ أُعِيدَ هَذَا أَنْ يُلْفَى بِحَضْرَتِهِ
- ١١) عن مُنْهَلٍ قَلْبِي مِنْ مَنَاصِلِهِ
 بدرُ تَهَادَاهِ شَتَّى مِنْ مَغَازِلِهِ
 وأهلكَ اللهُ قوماً في غَوَائِلِهِ
 فهم رِوَاءٌ وَغَرَّقَ في سَوَاحِلِهِ
 تحمِلُ من لَيْسَ يُخَشَى وَفِي كَاهِلِهِ
 والنَّاسُ يَالِكَ مِنْ عِبٍ وَحَامِلِهِ
 صَوَاهِلُ الْأَرْضِ شَتَّى مِنْ صَوَاهِلِهِ
 وللرعايا أَحَاطَ مِنْ نَوَافِلِهِ
 وما دَعَاوِيهِ إِلَّا دَوْنِ حَاصِلِهِ
 وليس للراحِ مَشَى في مَفَاصِلِهِ
 بل عِنْدَ كَامِلِهِ ، بل عِنْدَ فَاضِلِهِ
 يَا مَعْلَمَ الدَّهْرِ قَدَمَا فِي مَجَاهِلِهِ
 منازلُ النَّاسِ شَتَّى فِي أَسَافِلِهِ
 لَا بَلْ سَنَانُ طُلُوعِهِ فَوْقَ عَامِلِهِ
 لِمَنْ أُنْتَهُ الدَّوَاهِي مِنْ مَعَاوِلِهِ
 سُوءَ اسْتِمَاعٍ وَلَا بَصْعَى لِعَازِلِهِ
 عَلَى أَمْرِي يَلِينُكُمْ مُلْقَى كَلَاكِلِهِ
 يَا آلَ شَيْبَانِهِ ، يَا آلَ وَائِلِهِ
 مِنْ ذُنُوبِي خَيْرٌ مِنْ وَسَائِلِهِ ؟
 خَصَمِي وَحَقِّي مَغْلُوبٌ بِبَاطِلِهِ

(١) القلبى : رصاص جيد ، احتار يافوت في نسبه ، فنسبه إلى كنه بالهند ، وإلى مرتدب (مريلانكا) ، ثم وجع نسبه إلى الأندلس .
 (٢) الثمار : على فقى .

- ٤٢ مَاحِقُ مِيدَانٍ مَجْدٍ أَنْتَ صَاحِبُهُ إِجْرَاءُ نَاهِقِهِ قُدَّامَ صَاهِلِهِ
 ٤٣ سَائِلُ بِي الشَّعْرَانِي مِنْ مَصَابِيهِ فَإِنْ أَيْتَ فُهَيْبِي مِنْ أَرَامِلِهِ
 ٤٤ أُعِيدُ مُزْنَكَ أَنْ يَشْقَى بِبَارِقِهِ شَيْبِي وَتَسْعُدُ أَقْوَامُ بَوَائِلِهِ

(١٥٤٥)

[مجزوء الخفيف]

وقال في سليمان بن عبد الله ^(١):

- ١ حَذَّ عَنْكَ الْمَنَازِلَا وَالطُّلُولَ الْمَوَازِلَا
 ٢ إِنْ لِلشَّعْرِ فِي سَلِي بَانَ عَنْهُنَّ شَاغِلَا ^(٢)
 ٣ مَلِكٌ لَا يَرَى الْإِلَهِي تَسْتَحِقُّ الْوَسَائِلَا
 ٤ حَسْبُ رَاجِيهِ عِنْدَهُ أَنَّهُ جَاءَ سَائِلَا
 ٥ لَا يَرَى الْمُنَّ قَائِلَا وَيَرَى الْمُنَّ فَاعِلَا
 ٦ سَيِّئُهُ مُقَرُّ مَالِهِ وَهُوَ يُدْعَى فَوَاضِلَا ^(٣)
 ٧ وَيَرَاهُ فَرَائِضَا وَيُسَمَّى نَوَافِلَا
 ٨ فَتَيَمَّمُهُ وَائِقَا لَا تَيَمَّمُهُ آمِلَا
 ٩ وَإِذَا كَادَتْ الْأَعْمَا لِي تُتْلَقَ الْأَسَافِلَا ^(٤)
 ١٠ وَطَى الْأَرْضَ وَطَاةً فَاقْرُ الرِّلَازِلَا

(١٥٤٦)

وقال يخاطب نفسه ^(٥):

[العويد]

- ١ أَبَا حَسَنِ قَدْ قُلْتَ لَوْ كَانَ قَمَالٌ فَحَسْبُكَ قَدْ سَارَتْ بِحُطْبُكِ أَمْنَالٌ
 ٢ وَأَصْبَحَ مَا قَدْ قَتَلْتُهُ وَثَوَابُهُ عَنَاؤُكَ وَالْحَرَمَانُ وَالْقَبِيلُ وَالْقَالُ ^(٦)

(١) المختار ١٠٢ (٣) - ١٠٠٩٤٥. البيان الكبير ٢ : ٢٧٣ (٢٤٣) .

(٢) ع : في الشعر . (٣) د : مضمونه . (٤) ع : سوافلا .

(٥) مسالك الأبصار ٩ : ٣٨١ (٦١) . وفي عرقال : يمدح آل وهب ويخص عيد الله ورجوه .

(٦) ع : فاصيح .

- ٣ ظَلَّتْ عَلَى شَرِّ الْمَجَارِيَةِ عَاكِفًا
 ٤ ذَهَبَتْ وَإِسْمَاعِيلُ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ
 ٥ فَمَنْ لَكَ ظَنٌّ أَنْ تَنَالَ نَوَالَهُ
 ٦ وَأَنْتَ يُرَى لِلَّهِ إِهْمَالٌ مُفْسِدٍ
 ٧ تَمَنِّيْنَا مَا لَا يَكُونُ فَأَقْصِرَا
 ٨ تَجَلَّتْ سُلَيْمَانِيَّةٌ عَبْدًا يَسِيدُهُ
 ٩ فَلَا يَتَنَاطَلُكَ الدَّعَى وَحَالَهُ
 ١٠ كَأَنِّي بِهِ فِي عَجَسٍ وَثِيَابُهُ
 ١١ غَلَاثِلُهُ الْأَمْسَاحُ يَا كَلَنَ جَلَدُهُ
 ١٢ يُفَنِّيهِ بَعْدَ الْأُسْمَعَايَةِ إِذَا مَشَى
 ١٣ كَأَنِّي بِهِ قَدْ قِيلَ بَعْدَ ذَهَابِهِ
 ١٤ تَرْدَى مُضِيعَ الْمَاءِ وَالْمَالِ فِي لُظَى
 ١٥ فَلَا ذَاقَ عَفْوِ اللَّهِ عِرَّةَ دَوْلَةٍ
 ١٦ وَضِيعَ الْمَبَانِي شَاخَ الْأَنْفِ طَاحُ
 ١٧ أَضَاعَ رِخَانُ الْفَرَسِ رَاسَهُ نَضَفَ الْوَرَى
 ١٨ كَتَفِيعَهُ مَاءَ الرِّجَالِ وَخُونَهُ
 ١٩ / وَلَوْ أَنَّ خَلَا كَانَ يَجْبَلُ مَرَّةً
- وَأَيْسَتْ لِعُبَادِ الْمَجَارِيَةِ أَعْمَالُ
 وَكَثُرُ تَبَاجِ الْمَطَامِعِ ضَلَالُ
 وَمَنْنَاهُ ظَنُّ أَنْ تَدُومَ لَهُ الْحَالُ^(١)
 وَأَنْتَ يُرَى لِلْفَضْلِ فِي النَّاسِ إِفْضَالُ ؟
 فَقَدْ لَاحَ مِنْ غَرَاءَ كَالْفَجْرِ إِقْبَالُ^(٢)
 يُحَقِّقُ فِيهَا لِلْحَقِيقِ آمَالُ^(٣)
 وَإِنْ كَانَ لِلْأَحْلَامِ فِي النَّوْمِ أَهْوَالُ
 مِنْ الْعُمَرِ وَالنِّعَمِ وَالْعَزِّ إِسْمَالُ
 وَحَلِيقَتُهُ أَقْبَادُ مَخْطُطٍ وَأَغْلَالُ
 حَدِيدُهُ لَهُ مِنْهُ سَوَارٌ وَخَلْخَالُ
 ذَمِيًّا وَقَدْ لَفَّتَهُ نَارٌ وَأَنْكَالُ^(٤)
 وَغَالَتُهُ مِنْ أَعْمَالِهِ الشَّيْخِ أَعْوَالُ^(٥)
 نَبِيَّهُ الْخَزَايِ لِلْجَبَائِثِ أَشْكَالُ
 قَصِيرُ الْمَسَاعِي لِلْكِبَائِرِ حَمَالُ^(٦)
 وَأَصْبَحَ يَغْتَالُ الْمَلُوكَ وَيَحْتَالُ^(٧)
 وَأَيْسَتْ لِأَرْحَامِ الْخَزَائِنِ أَحْمَالُ
 إِذَنْ نَالَهُ مِمَّا تَجَمَّلُ لِأَحْبَالُ

٢٢٨ ظ

(١) ع :

وَمَنْنَاهُ ظَنُّ أَنْ تَدُومَ لَكَ الْحَالُ

فَمَنْ لَكَ ظَنٌّ أَنْ يَنَالَ مِنْ نَالِهِ

(٣) ع : الْعَبِيدُ .

(٢) ع : الْفَجْرِ .

(٥) ع : الْمَالُ وَالْمَاءُ .

(٤) أَنْتَرْتُ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ نَالِهِ .

(٧) ع : فَأَصْبَحَ . . . وَيَحْتَالُ .

(٦) ع : لِلْجَبَائِثِ حَمَالُ .

- ٢٠ نازعق مكر الله ذي الحول مكره عقابا ومكر الله للكر قتال^(١)
 ٢١ واصبح يبكيه نساء وصبيه تساند ايتام عليهم وارمال
 ٢٢ وما عجب ان خانت الماء رملة ولا منكر ان ضيع الماء غربال^(٢)
 ٢٣ وقد كان ربحي غلطة من اميرنا وهل يملك الدنيا مسيح ودجال^(٣)
 ٢٤ وكنا نراه كاتباً او واهرا فوائتنا منه الوليد وبلال
 ٢٥ وما كان الا ثلبا كان حينه فاودي به عبل الذراعين ريبال
 ٢٦ فاصبح مطوبا لمشواه اربع تباع ومشروبا لمشواه اربال
 ٢٧ صيام وشرب يستحث كؤوسه اراعد بالخابور نوق واجمال
 ٢٨ لقد خلطت فيه البذور بحقها اذا خلط التدبير اھوج بطل^(٤)
 ٢٩ ولا تبئس بالمر فاليسر بعده وهل دون ما ترجوه بالله افعال^(٥)
 ٣٠ لعلك والله المبلغ ان ترى وآمالك المخطولة الوعد اموال
 ٣١ بأيدي بني وهب فلان سخائم تحاب نعم الناس بالغيث هطال
 ٣٢ اولئك تنقاد الاماديج فيهم وليست على الافكار منهم اتقال
 ٣٣ لكل بديل - حين يخلو - مكانه وما لبني وهب من الناس ابدال
 ٣٤ هم جبل الله الذي لو ازاله - وحاشاهم - مازال للأرض زلال^(٦)
 ٣٥ وهم آمنات الله بين عبادهم فلو فورقوا ما فارق الناس بلبال^(٧)
 ٣٦ ولم يخلقوا ابطال عسف وشدة ولكنهم بالرفق واللين ابطال^(٨)

(١) ع : للره قتال .

(٢) البيت ساقط من ع .

(٣) ع : غلطة ، تحريف .

(٤) البيت ساقط من د .

(٥) ع : فلا .

(٦) ع : بالأرض .

(٧) ع : آمنات الله .

(٨) ع : ابطال حرب .

- ٣٧ وليسوا بأجذال الطعان ذوى القنا
٣٨ وبالرأى لا بالرح والسيف مُصلتنا
٣٩ يسوسون أقالما نخاصا بطونها
٤٠ نخاص بأيديهم نخاص عَفائف
٤١ على أنهم جودا بحار زواجر
٤٢ ميامين بضحي من تولوا أموره
٤٣ عليك ولى العهد بالقوم إنهم
٤٤ ولم يك فى تلك الظهارة سُبة
٤٥ ويهنيك أن أصبحت دنيا وجنة
٤٦ ولازلت جار المجد فى رأس هضبة
٤٧ حياتك تخليد، وعيشك نعمة
٤٨ وفيك من الخيرات مارام رائم
٤٩ وإن رفرت يوما عليك مُيمة
٥٠ وباطالب المعروف من غير وجهه
٥١ إليهم لما بدء الوفادة غُمة
٥٢ هنالك أعراق كرام، وأوجه
٥٣ أناس إذا علوا رأوا أن عليهم
٥٤ وما القوم بالجهال بل أهل سودد
- ولكنهم للطن بالرائى أجذال
تواصل أوصال وتنبث أوصال
وهم وهى أشباه من الحص أشكال^(١)
عن النى لم يخبت لها قط آكال^(٢)
وإن طولبوا بالحلم يوما فأجبال^(٣)
مليا بأن يُجى له الحمد والمال
إذا وُكّوا بالملك لم يك إخلال^(٤)
ولم يك فى تلك البطانية إدغال^(٥)
فأصبحت الدنيا بدنياك تختال
نمرت الردى ما حكت الهضب أومال
وبرداك إعظام، وتاجك إجلال
وما ارتاد مُرتاد وما افتال مُقتال^(٥)
فرُفِر جبريل عليك وميكال
إليهم فتم النيل لاشك والنال
عليهم ولاعود الزيادة إملال
وسام، وأخلاق جسام وأنعال
عفاتهم تلك الفواصل إنهال
تأبوا ولا حرم على ذلك جهال جهال

(١) الشطر الثانى فى دغير راضح وكأنا هو : وهم باصضاف الرش فى النخم أشكال .

(٢) ع : طولبوا بالهود .

(٣) د : لك .

(٤) ع : عليك مخرة .

(٥) ع : بديك ، وهى جيدة .

- ٥٥ كرام إذا هموا بتشديد مؤدٍ
نسوا عنده ما شيد العم والخال^(١)
- ٥٦ كأنهم ما ورتوا ما كفاهم
وقد شاد أعمام بنهم وأخوال^(٢)
- ٥٧ تبارى لهم مدح ومنح كلاهما
وإن رغب الحساد في الأرض جوال^(٣)
- ٥٨ وإما عراهم مادحهم تحاشدوا
لتصديقهم فالقول للفعل مثال^(٤)
- ٥٩ إذا استنطقوا فالواو إن شلوا سالوا
وإن ساوروا نالوا وإن طاولوا طالوا
- ٦٠ تُصاغ بنعمى آل وهب أجنة
ويغذى بها من بعد ذلك أطفال^(٥)
- ٦١ ويكتهل الشبان تحت ظلالها
وتـرم أجبال عليها وأجبال^(٦)
- ٦٢ وإن عبيد الله للرأس منهم^(٧)
ولولا مكان الرأس لم تك أوصال
- ٦٣ تلافى عبيد الله دين محمد
فداوته كفاه وفي الدين إعصال^(٨)
- ٦٤ ورد بناء الملك مسورا مشيدا^(٩)
وقد بقيت منه رسوم وأطلال
- ٦٥ أبو القاسم المقسوم في الناس عون^(١٠)
إذا اقتسم الآفاق خوف وإعمال
- ٦٦ فتي لم يزل يسعى لدن كان ناشئا
لتنجز آمال وتمطل أجال
- ٦٧ وتبذل كفاه عقائل ماله
ليسكت سؤال وينطق عذال
- ٦٨ إذا حالت الأفعال ألفت فعله
وأولاه إحسان وأحراء إجمال
- ٦٩ كسا المجده من أبراده بعد عزيره
وحلى العلا من حليه وهي أعطال
- ٧٠ / وأى ابن تدبير وراعى رعية^(١١)
ووالى رعاة حين تنال أجوال
- ٧١ أخو الراى والعزم اللذين كلاهما
شهاب سماوى وأبيض قصال^(١٢)
- ٧٢ له عزيمات لا تُفأت بفرصة
وفيه أناة قبل ذاك وإيهال

(٢) ع : والفعل للقول .

(٤) ع : بناء المجد .

(١) د : بتشديد سورة نسوا عندها .

(٣) المساك : للرأس في الروى .

(٥) ع : ماله . وفي الهامش عن نسخة أخرى : به .

(٦) د : اللذان . ع : العزم والراى .

- ٧٣ يسادر إلا أنه غير مرقد
٧٤ فلا في تأنيه المبادئ إغفال
٧٥ مدحت به من لا معاناة مدحه
٧٦ وقاه وقاه من يد الله محصن
٧٧ ومتع بأنيته وبالسؤل فيهما
٧٨ ولا خلوا من ثروة وسماحة
٧٩ ولا عربا من نجدة وسلامة
٨٠ يرون العطايا في المكارم والملا
٨١ غيوت لها ضوء الشمس وإنها
- ويمل فلا الإمهال إذ ذاك إمهال
ولا في تلافيه العواقب إجمال
عناء ولا تعويل راجيه إعوال
لنعماء أن يقتلها الدهر مغتال^(١)
لتكرم أفعال وتحسن أقوال
لنقسم أنفال وتصلح أحوال
لتنجيب أهوال وتؤمن أوجال
فرائض محكما بها وهي أنفال
شموس لها صوب مبث وأطلال

(١٥٤٧)

وقال يعاتب أبا عبد الله الباقطاني :

[العويل]

- ١ لعمري لقد سهلت ما ليس بالمهل
٢ أمهلت عندي والسفاهة كاسمها
٣ ولكن من العزيم الكريم الذي سميت
٤ ألا في سبيل الله ود ربته
٥ فلما تطعمت الثمار وجدتها
٦ ألا لا أراي أيها الناس لاقيا
٧ ولا مغمظا خلا لغير ثرائه
٨ وكم وأعيد عدلا على خلطائه
- فسمما لودظ أوفوه ظاعلى رسل
رزينة ود ليس من ناجم البقل ؟
بواسقه غير الأشياء ولا الجعل
بماء الصفاء العذب في الخلق المهيل
أمر من البلوى وأدهى من القتل
من الناس من يرى خيرا ولا فضل
وإن كان ذائقوى وإن كان ذاعقل
إذا قلد الأحكام تاب من العدل

- ٩ ينوح على الأحرار من جور غيره
ويوسعهم جوراً ويشرى على البذل
١٠ فلو ساس من الحاه جهل عذرت
ولكن من الحاه حال عن الحمل
١١ اليك أبا عبد الإله بمنتها
على نقصة بالحلم منك والبذل
١٢ جريت مع الإدلال شأوا مغرباً
فإن قلت لي مهلا مشيت على مهل
١٣ ولكنني لا بدلي من مثالة
أقوم بها ليست بظلم ولا هزل
١٤ ألت الذي أصفيت واصطفيت
وآثرته قديماً على المسال والأهل ؟
١٥ ألت الذي أملت وأدخرته
فما لي وقد أمرت أرتع في الحيل ؟
١٦ تجاوز حديث البخس والوكس كله
وخذ حديث جلي عن ذلك الفصل
١٧ اتخذت أمراً مثل أمرك جادماً
فأخرج منه شرج الساقط النذل ؟
١٨ أكننت قذاة العين دون الألى دعوا
أم المودة الدواء في ذلك الحفل ؟
١٩ أكانت تخلي مغرمي وأشتغاله
سواء وقد صُنِفَتْ في جود النخل ؟
٢٠ ألا صاحب يبكي لمصرع صاحب
وإن كان لم يُكَلِّمْ برح ولا نعل ؟
٢١ ألا أين عن المعظمون لحرمتي
فقد فضلتها عندكم حرمة الوغل ؟
٢٢ ألا أين عن الصائنون لصفحت
فهاهي قد أضحت أذل من النعل ؟
٢٣ ألا أين عن اللافلون صديقهم
ألا أين من حافظو البعد والقيل ؟
٢٤ أفضت بي الأيام لادر دورها
إلى ما ترى عيني من الهون والأزل ؟
٢٥ تيقظ أبا عبد الإله فإنها
مناعس لا تعشى امرأة فائز الخصيل
٢٦ أنهجرتني والحبل في خير معقد
وتحنو وتدنو عند مضطرب الحبل ؟
٢٧ وما ذاك عن ذنب سوى أن حاتي
بلا ماتي فيما علمت ولا خاتي
٢٨ تأبسل فإنما والبهايم أسوة
موى عدلنا في النقص طوراً وفي الفتل
٢٩ فقلنا بإيثار الجليل وفعله
ونحن سواء والبهايم في الأكل

- ٣٠ أما لناذينا على الناس حرمة
لديكم أما للشكل حق على الشكل ؟
- ٣١ أما للتشاكى والتبساكى ذمامه
ليلى زادونا عن العسل والتَّهْل ؟
- ٣٢ ضربت لك الأمثال تنبيه واعظ
وحاشاك من قيل وحاشاك من قول^(١)
- ٣٣ وتجمنا من بعد قربى كتابه
وإن قل علمى بالجريب وبالأشل
- ٣٤ ألم تر أن الغدر أردى ابن بلبل
وقد كان ذاخيل وقد كان ذا رَجُل ؟
- ٣٥ ومازلت تلحاه على مثل ما أرى
فكتب - هداك الله - من سنن التبل
- ٣٦ ولا تعتذر إلا بما أنت أهله
فلم تؤت من فرع ولم تؤت من أصل
- ٣٧ / وكم عاتب أهدى إليك عتابه
فكفاته بالجاه والنائل الجزيل
- ٣٨ كذلك عهدنا السوداء لطفل فيكم
فكيف تراه وهو في نهيّة الكهل ؟
- ٣٩ ولا تشتغل عني بالومك خطبى
فتودع صدر الود دَعْلًا على دَحْل
- ٤٠ إلى الله أشكو أن شعرى ظلم
وأنى من الأيام فى تمهل ضحل
- ٤١ شأؤكم للبحسرى وودكم
ومدحواكم حاشا هواكم من الخبل
- ٤٢ فإن قلتم للكم بالحق فضله
فما للدهج النحل من عسل النحل ؟
- ٤٣ أسارت له فيكم أماديج منهاها
يحمل ثقل الحق مستغفل الحيل ؟
- ٤٤ أم الخلة الأخرى التى تعرفونها
بل الخلة الأخرى وما التكت كالجدل
- ٤٥ ألم يتجهمكم بمدح كأنه
شبا الحد أسرى فى البقاع من النزل ؟
- ٤٦ هجاكم بمنزور الهجاء ووغده
وما حلية الحسناء بالماج والذبل ؟
- ٤٧ فنال التى أجرى لها وهو وادع
مصون وقد أسقاكم حماة السجيل
- ٤٨ فكان هجاء أن هجاكم وأنه
أبى شغلكم أشعاره غاية الشغل
- ٤٩ فمارضته فيكم بمدح كأنه
شباب جديد أوصقال على فصل

ظ ٢٢٩

- ٥٠ فكافأتموني بالذي هو أهله
٥١ وكافأتموه بالذي أسحقه
٥٢ هطأت فاطفات الصواعق عنكم
٥٣ بل قد فرقتم فرق عاكس خبطة
٥٤ إلى الله أشكو أن بحري زانر
٥٥ ولو كف وجهي قوته صدت ماءه
٥٦ وأعفيت نفسي من أناس أراهم
٥٧ ويروني دون امرئ لو فضلت
٥٨ مديح يمالى ذكرهم وحمايه
٥٩ وماذاك عند البحري لصاحب
٦٠ وماي قصب البحري وثلبه
٦١ شهدت له بالعق في الشعر مخلصا
٦٢ ألا ذاك مجاج السلاف عامته
٦٣ ولكن حظا ناله وحرمته
٦٤ لقد أنكرتني بعليك وأهلها
٦٥ أرى لصديق آمن ظلمي ولا أرى
٦٦ فلا يغترر مني امرؤ بدمائه
٦٧ وفي السيف فصل تحت صقل يزينه
٦٨ وما هذه من وعيدا بجهلة
٦٩ أمر وأحلي منطقي في عتابكم
- من المنح والحرمان والرض والخذل
من البر والإحسان والطف والوضل
فلم تفرقوا بين الصواعق والمطل
وما المغزل المعكوس بالحكم الغرل
وأني من المعروف في منهل ضحل
ومنطقه عن موقع الجود والويل
يسدونني ردلا وما أنا بالردل
لكان لهم حفظان في ذلك النضل
لأعراضهم أمدادها عدة الرمل
ولا بعضه في باب فرض ولا نقل^(١)
وإن صال غل ذات يوم على غل
وما أنا فيه بالمجين ولا البغل
وإني لمجاج لما ليس بالنطيل
أرى خذله معوي ومعوي من الخذل
بل الأرض بل بغداد صاحبة التبل
له أمن إنصافي وإن كان في وعل
فلأني امرؤ آوى إلى جلد عبل
وفي الذي فيه من الصقل والفصل
ولكنها الإخبار عن عنمة بتل
وكل عتاب ذو تبجح وذو تحل

- ٧٠ ومن غيرتي خفت وزنت نعمتي
٧١ ولا تنكروا صقل الإخاء فإنه
٧٢ ومهما أفل فيكم فإني أخوكم
٧٣ وما أنا للحم الحديث بآكل
٧٤ إلى كم يُحَاذُ الرزق دوني وإنما
٧٥ وما كنت للزوجات قدما بخررة
ألا فاعذروها أن تَرِفَ من الرأل
إذا طبع الصعام حودث بالمقل
هل كل حال من مرير ومن سحل
وما أنا للحم الذكي بمسحلي
إلى الله رزق وحده لا إلى بعل ؟
فيهجرني بعل فترضى عن البعل

(١٥٤٨)

وقال يخاطب القاسم:^(١)
[خلع البسيط]

- ١ يا سيدي لم تزل فروع
٢ أمثل عمرو يسوم مثلي
٣ أمثل عمرو بين مثلي
٤ ألا يرى منك لي امتعاضا
٥ يا عمرو سالت بك السبول
٦ وجهك يا عمرو فيه طول
٧ فأين منك الحياء قل لي
٨ والكلب من شأنه التبعدي
٩ / مقباج الكلب فيك طرا
١٠ وفيه أشياء صالحات
من رأيها تحتها أصول
خسنا وأيامه تطول ؟
عمدا ولا تنقض النصول ؟
كالسيف فيه الردى يحول ؟
لأملك الويل والهبول
وفي وجوه الكلاب طول
يا كلب والكلب لا يقول ؟^(٢)
والكلب من شأنه الفلول
يزول عنها ولا تزول
حماكها الله والرسول

٢٣٠ و

(١) ع : وقال يهجو عمرا النصراني .

(٢) جمعت ع بين هذا البيت والذي بعده فروته :

فأين منك الحياء قل لي والكلب من شأنه الفلول

- ١١ فيه هرير وفيه نبج وحظه الذل والخمول
 ١٢ والكلب واف وفيك غدر ففك عن قدره سُفول^(١)
 ١٣ وقد يحامى عن المواشى وما تحامى ولا تفصول^(٢)
 ١٤ وأنت من أهل بيت سوء قصتهم قصة تطول
 ١٥ وجوههم للورى عِظات لكن أفتاءهم طبول
 ١٦ نستغفر الله قد فعلنا ما يفعل المائق المهلول^(٣)
 ١٧ ما إن سألناك ما سألنا إلا كما تُسأل الطلول^(٤)
 ١٨ صمت وعى فلا خطاب ولا كتاب ولا رسول^(٥)
 ١٩ إن كنت حقاً من الندامى فمن ندامى الملوك غول
 ٢٠ وجه طويل يسيل فوه أحسن منه جر يسول
 ٢١ بل فيك شرب وطول خطيم ولم يزل هكذا النغول^(٥)
 ٢٢ فإن تكن آلة الندامى هذين فيما ترى النغول^(٦)
 ٢٣ طول خطوهم على وجوه فتوح أفواهها تمول
 ٢٤ فما إذا سادة الندامى إلا البسلايلع والفُيول
 ٢٥ إن رئيساً يراك يوماً لصابر للأذى حول
 ٢٦ ما ملنى من أطباق صبرا عليك بل بنجى الملول
 ٢٧ مستغفل فاعل فعول مستغفل فاعل فعول
 ٢٨ بيت كمنناك ليس فيه معنى سوى أنه فضول

(١) ع : وفيه للفتى وقاه . وفيك عن قدره سفول

(٢) ع : ولا تحامى . (٣) ع : استغفر .

(٤) ع : صمت غريب . وأشير في هامشها إلى الرواية المثبتة .

(٥) د : شرب . (٦) ع : فإن آفة الندامة .

(١٥٤٩)

وقال يمدح ابن مارمة^(١) :

[الخفيف]

- ١ يا علّ العلا ابن قائم القا سم في طالبي النوال^(٢) نواله
 ٢ وابن مارمة الذي يضرب الحج بد به أو بمثله أمثاله^(٣)
 ٣ والذي أضحّت المروءة والحيد رحليفيه والحقوق عبالة
 ٤ والذي بذله بغير ابتذال والذي طوّله بغير استطالة
 ٥ والذي لم يرث كريم المساعي والعلا وإبتناءها عن كلاله
 ٦ والذي يأمن المطال مرجح به ولا يأمن المجارى مطالة^(٤)
 ٧ والذي لا يزال كل حكيم راشد الأُمير يستعين مثاله
 ٨ ما ترى في اصطناع حرشكور قد أراه الرجاء مالك ماله^(٥)
 ٩ سافه نحوك الزمان وقادته له أفاعيل كففك الفعله^(٥)
 ١٠ وعلى ظهره من الدين نفل يرتجى أن تحطه لا محاله
 ١١ واعتقاد الرجاء يوجب حقاً عند من هذب الإله خصاله
 ١٢ ومعنى ذلك والمودة والشكر رضخيرا مججما ومقاله
 ١٣ وشهيدى على رجائك أن لم أنوسل وأن تركت الإطالة
 ١٤ وإذا المستنق دنا مستفاه ففريق أن لا يطيل حباله
 ١٥ وكفاني من الوسائل أخلا فك يا أيها القريب المناله^(٦)

(١) هدية الأمل ٥٥٦ (٢٨، ٢٧) ج : وقال يمدح أبا الحسن علي بن مارمة .

(٢) في هاشع : يا ملّ المال .

(٣) ج : الهجد له بنا بمثله .

(٤) ج : كل كريم .

(٥) ج : من المسائل .

(٥) ج : وقادته إلى المدح كففك .

- ١٦ نأدِلْنِي عَلَى الزَّمَانِ فَمَا زِلْ مَتَّ عَلَى صَرْفِهِ كَرِيمَ الإِدَالَةِ
 ١٧ وَأُحَرِّنِي مَنْ أَنْ يَقُولَ حُسُودَ خَابَ أَوْ أَنْ يَقُولَ لِي أَوْلَى لَهُ^(١)
 ١٨ فَلَأَنْتَ الَّذِي إِذَا أُمِّهَ الْآ مَلَّ عُدَّتْ أَسْأَلُهُ أُمُورُهُ
 ١٩ وَالَّذِي يَشْتَرِي النِّسَاءَ فَيُفْلِي حِينَ لَا يَسْأَلُ التِّجَارَ الْإِقَالَةَ
 ٢٠ لَكَ مِنْ جِسْمِ الْبَدِيهِ بِالشُّكِّ رَ عَلَى الْحَادِثَاتِ بَاقِيَ الْعُصَالَةَ
 ٢١ وَقَلِيلَ الْخِلَافِ يَهْلِكُ إِنْ شُدَّ مَتَّ جَلِيْسًا وَيَرْضَى لِلْوَكَالَةِ
 ٢٢ إِنْ تَجَالَسَهُ فَالْدَّمَائَةُ مِنْهُ أَوْ تَوَكَّلَهُ تَبَيَّلُ مِنْهُ جَزَالَهُ^(٢)
 ٢٣ مُسْتَقِلٌّ مَتَّى عِبَاتٍ عَلَيْهِ عِبَاءَ دَهْرٍ لَمْ تَذْمِ اسْتِقْلَالَهُ
 ٢٤ فِيهِ أَشْيَاءٌ لَا يَدْعُنَ مَلُولًا يَتَجَنَّبِي طَائِفَهُ ذَنْبَ الْمَلَالَةِ
 ٢٥ فَأَخْتَبِرْهُ فِي الْحَائِثَيْنِ جَمِيعًا تَجَدَّدَ الْجَدَّ عِنْدَهُ وَالْبَطَالَةَ
 ٢٦ .وَأَعْتَقْلَهُ فَلِإِنَّهُ أَيُّهَا السَّيِّدُ يَدَّ إِنْ بَرُّنُهُ أَطْلَتِ اعْتِقَالَهُ
 ٢٧ وَعَزِيزٌ عَلَى مَدْحِي نَفْسِي غَيْرَ أَنِّي جَشْمَتُهُ لِلدَّلَالَةِ
 ٢٨ وَهُوَ عَيْبٌ يَكَادُ يَسْقُطُ فِيهِ كُلَّ حَرٍّ يَرِيدُ لِإِظْهَارِ آلِهِ^(٣)
 ٢٩ /وَأَعْتَسَفَانِي الْعَيُوبَ حِرْصًا عَلَى قُر بِكَ حَقٌّ إِنْ لَمْ تَرُدَّ إِبْطَالَهُ
 ٣٠ يَا عِبَّ الْجَمَالَ لَيْسَ جَمِيلًا بِجَمِيلٍ إِلَّا يَرِيكَ جَمَالَهُ
 ٣١ وَإِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَلُوحْ بِمَا فِيهِ لَهُ تَخْطِئُهُ رَائِدٌ بِجَهَالِهِ

ظ ٢٣٠

(١٥٥٠)

وقال في القاسم:

[العاوِيل]

- ١ رَوَاغِي رَوَاغُ الْخَائِفِ الْقَلْبِ لَا السَّالِي وَهَجْرِي هَجْرَ الْفَارِ الْجَاشِ لَا الْقَالِي^(٤)
 ٢ وَلَوْ شِئْتُ شَبِهْتَ الَّذِي أَسْتَحِقُّهُ بِحَالِكَ هَاتِكَ الْجَلِيلَةِ لَا حَالِي^(٥)

(١) البيت ساقط من ع .

(٢) الهدية : يريد يظهر حاله .

(٣) ع : القاسم بن صبيد الله .

(٤) ع : لا القالي ... لا السالي .

(٥) ع : الخطاه رائد بجهاله .

- ٣ فرمت من قدرى ، وخففت ميثى
 ٤ ولو كان هذا أو أقل قليله
 ٥ أرِدنى لذلك الطول لا لى فإنّه
 ٦ وإن لم زدنى فإنصرافى إذن غدا
 ٧ وما بى سخائى عنك لكن تتبى
 ٨ وهل أنا إلا كالطريد طردته
 ٩ محاسنك احفظها وإن كنت قد محت
 ١٠ فأحسن ولا تخال فانت أهله
 ١١ وإنى لأعطى الظن فىك حقوقه
 ١٢ إخالك لو عايتنى فى حفيرى
 ١٣ وسرك أن أحيا كما كنت مرة
 ١٤ فلا تجفنى حيا ولا تبك رمتى
 ١٥ ولا تمنّ العيش لى وهوفات
 ١٦ تحدثت الأملاء أنك حابسى
 ١٧ وما قبل إملاء الرجال وقالمهم
 ١٨ فأبقى على أحدوثة الصنع إنها
 ١٩ ولا تهج أفعالا حسانا فعلتها
 ٢٠ فإن هجاء المرء بالفعل نفسه
 وأمنت روماتى ، وحقت آمالى
 لكان لزوم الباب ما عشت من بالى
 عظيم وِزن حمدى وإن خف مثقالى^(١)
 يوافق ما تهوى فيسكن بلبالى^(٢)
 رضاك وهل يسخو بمثلك أمثالى
 إذا طردتنى عن فنائك أوجالى
 مقايح أعمالى محاسن أعمالى^(٣)
 وهبلى صفحا عن سقاى وإحلالى^(٤)
 إذا جُلّت فى أحوال فكرى أجوالى^(٥)
 بكيت عظامى الباليات وأوصالى
 ببذل الفداء الجزل والثنى الغالى
 كنصيرف عنى يسائل أطلالى^(٦)
 وتبتّريسيه عامدا وهو ير بالى
 على غير إجمام وأنت مقتالى
 بأسهل من قبلى عليك ون قالى
 صديقك تشكولا صديعى وأقوالى^(٧)
 لأننى امرؤ أخطأت فى بعض أفعالى
 هو الشئ ببقى والمقول هو البالى

(٢) ع : يسكن .

(٤) ع : فانى... أجوال ذكره .

(٦) ع : لى مالى : تحريف .

(١) ع : وزن تلك الملا وزن . فقال .

(٣) د : صحت .

(٥) ع : لو أبصرتنى .

(٧) حاشى ع : أحذية الصدق .

- ٢١ وما قلت لولا ما نظّني سوى الذي أراه جديرا أن يحسن أحوالي^(١)
 ٢٢ فلا تكره السوءى من القول مغريا بها الناس صلاحا لديك مع الصالي^(٢)
 ٢٣ كبحض أمير غاميس فيه نفسه وقد كان عنه في ذرى المنظر العالى^(٣)

(١٥٥١)

وقال في مصاحبة اللثام :

[الطويل]

- ١ وكم فائيل قد قال لى فيك مرة : أنصحب ذا بخل ولست بذى بخل^(٤) ؟
 ٢ فقلت : أنا المفتاح والفُقل صاحبي وهل يوجد المفتاح إلا مع الفقل ؟

(١٥٥٢)

وقال في الغزل :

[الطويل]

- ١ خليلي هرجا بالديار فأنما دعوتكما باسم الحلال لنفعلا^(٥)
 ٢ ديار التي أروعيتها بارض الهوى وأمطرتها وسمى دميي أولا
 ٣ جعلت لها صدرى مرادا تروده وبوانها من جبة القلب منزلا
 ٤ فما علقت من قبلها النفس معلقا ولا اتخذت من بعدها متعلا

(١٥٥٣)

وقال في ابن فراس^(٦) :

[الطويل]

- ١ سألتك بالأصل الذي أنت فرمه وأشفع بالفرع الذي أنت أصله^(٧)
 ٢ إذا أنت ودعت الوزير فقل له : توخ ابن رومي بما أنت أهله

(٢) ع : فلا تكن !... أصلا ما .

(٤) ع : فيك منكرا .

(٦) ع : وقال أيضا لهاشمي .

(١) ع : أنما لى .

(٣) ع : منه .

(٥) ع : رانما .

(٧) ع : لاقت الوزير .

٣ وإني أرى المسكين لا شك ضائعا متى هو لم يوصل بحبلك حبسه^(١)
٤ أجبه إذا ندى وأنجده صارخا ودعده إن زلت عن الدحض نعله

(١٥٥٤)

قال ابن الرومي : قال أبو نواس : إذا اجتمع في الشيخ أن يكون خضيبا ،
مؤذنا بالأسحار ، كثير المواثبة لجيرانه ، سقادا لبني محله ، فذلك ديك الله حقا .
قال : ففيل له أوديك أبليس ؟ فقال : كلا جاني هرشي لمن طريق . فقال
ابن الرومي :

[البسيط]

١ هفتُ شيخِي أذانٍ في مواثبةٍ تَواثبها وقد يَقَوِّجُ معتدل^(٢)
٢ فقلت للأكبر الأثني : هَبْ لِكَا وهذا الأذان وهذا المذهب الخطل
٣ فقال : نحن ديوك الله عادتنا أنا نؤذن أحيانا ونقتل
٤ لاسيما عند خضب الشيخ لحينه ورأسه ، واختضابُ الشيخ متصل^(٣)
٥ نحن الديوك بحق يوم ذلكم إذا بدت حمرة الخناء تشعل^(٤)
٦ فإن أجدنا سقادا السانحات لنا فتمّ تقوى معانينا وتكتمل^(٥)
٧ فاعذر على ما ترى فينا خلقتنا ديكية ليس فيها جانب دغل^(٦)
٨ وبين كل الديوك الآن ماحمة ليست بمعدومة ما حنت الإبل^(٧)
٩ فقلت : لا بل يقول القائلون لكم ديوك إبليس والأقوال تنفضل^(٨)
١٠ فيكم من الشر ما يزرى بخيركم فإن تذهب عنه أيها القائل^(٩) ؟

(١) ع : فإن . . إذا هو . (٢) د : لنقش .

(٣) مثل يضرب للأمر السهل من وجهين (فصل المقتال ٢٧٦) .

(٤) ع : في أذنتها . (٥) ع : الشيب .

(٦) د : الحسنة . (٧) نكاح السانحات . . وتكتمل .

(٨) ع : ديوك الله هو . (٩) ع : وابن .

- ١١ فقال: أخطأت فآلق الدين متقلداً إن كنت مما يسوء الدين تنقل
١٢ إن الأذان نكيرٌ عند مسيلنا قايله لكثير الشر محتمل
١٣ والصالحات بحكم الله موصفة بالصالحات وحكم الله يُمنثل^(١)
١٤ فسمنا أفضل اسمينَا لحق لنا إن كنت من بثوب الدين يشتمل
١٥ قفلت: أحسنت بل أحسنهما عملاً وقدوةً وأساء اللائم العجل^(٢)
١٦ وقلت للدين إذا كُدت معادنه: (ودّع هريرة إن الركب مرتحل)^(٣)

(١٥٥٥)

وقال في ابن فراس :

[الطويل]

- ١ أبا حسن صلّ حاجتي بوصالها . وإلا فدغ لي صفحتي بصقالها
٢ بدأت بمعروف فننّ بمثله حميدا وأطلق حاجتي من عقاليها
٣ وإلا فاعتق طامعا من مطامع يروح وينبدو عانيا في حبالها
٤ بذلت لك التعريظ غير مما طل فلا تبسّلي في حاجتي بمطامها^(٤)
٥ فمندی بذل الشكر عند قضائها وعندى بذل العذر عند اعتلالها
٦ متى تكسني من حاجتي ثوب نفعا فانت الفتى المكسوة ثوب جمالها
٧ جرت سنن للفاعلين ذوى العلا وأنت حقيق يا ابنهم بامتثالها^(٥)
٨ بخدلى بوجه صوته في ابتذاله وكم من وجوه صونها في ابتذالها
٩ وما من علاء في يد عند ملكها ولكنه لا شك عند فعالها
١٠ فمجل ولا تمطل بما أنت أهله فغيرت أفعال الفتى في عجالها
١١ وما للرجال المخلفين عداتهم من الفعلات الزهر ذيراتها

(٢) ع : رأساء اللائم .

(٤) ع : لك التأويل .

(١) ع : بمنثل .

(٣) الشطر الأيمن .

(٥) ع : ذور الندى .

(١٥٥٦)

(١)

وقل فيمن يجمع السلاح ويظهره وليس عنده غنا :

[طويل]

- ١ رأيتمُ تبُدون في الحرب عدة ولا يمنع الأسلاب منكم مقاتلُ
٢ نأتمُّ كمثل النخل يظهر شوكة ولا يمنع الجُرَّام ما هو حاملُ^(٢)

(١٥٥٧)

وقال في عبيد الله بن عبد الله :

[البيط]

- ١ تنافسك من الأعياد أربعة شتى على أربع شتى من الليل^(٣)
٢ الفصح، والفطر، والبروز يقدمه عبيد الفطير ازدحام الورد بالنمل^(٤)
٣ جاءت سراعاً تبارى في أزمتها تكاد تسبق شوقاً مبلغ الأول^(٥)
٤ في مدة عدة العشرين أربعا حتى شفت بك مالاقت من العلل^(٥)
٥ وغير يدع أن اشتاقت إلى ملك في كل مجدد وخير سائر المشل^(٦)
٦ به أدبكت توالى الدهر فانتصفت أيامه الآن من أيامه الأول^(٦)
٧ / أضحت به أخريات الدهر لاينة نغرا يقوم مقام الحلى والحلل^(٧)
٨ فاسلم على الدهر يا ابن الأكرمين له لا بل لمعتصم منه وذى أمل^(٧)

ظ ٢٣١

(١) محاضرات الأدباء ٢ : ٧٢ . الكوكب الناقب ١٨٥ .

(٢) ع ، والكوكب : يشرح شوكة . الخراف . المحاضرات : يشرح . تحريف .

(٣) ع : الفطر والفصح . . النمل . (٤) د : الأجل .

(٥) د : عدة المسكين عدتها حتى شفت .

(٦) ع : يابن الكرام .

(٦) ع : أدبكت توالى .

(١٥٥٨)

وقال في أحمد بن محمد الطائي^(١) :

[الرجز]

- ١ لا يُعَدُّم اللهُ يديكَ الصَّوْلَا
- ٢ على الأَعَادَى وَعَلَيْنَا الطَّوْلَا
- ٣ أَصْبَحْتُ فِي أَمْرِ مَدِينِي زَوْلَا
- ٤ جَمَعْتُ فِيهِ قُوَّةَ وَحَوْلَا
- ٥ وَمَا تَهَيَّيْتُ هُنَاكَ هَوْلَا
- ٦ حَتَّى رَأَى الْوَيْلُ عَلَيْهِ الْعَوْلَا
- ٧ مِنْ بَعْدِ مَا أَنْفَضَى الْبِلَادَ جَوْلَا
- ٨ وَعَادَ فَخْلًا يَسْتَضِيهِ الشَّوْلَا
- ٩ أَوْلَى لَهُ أَوْلَى بِهِ وَأَوْلَى
- ١٠ فَاسْلَمْ بِدَيْشًا لِلْعَمَلَا وَأَوْلَى
- ١١ فِي ظِلِّ عَيْشٍ لَمْ يَخَالِطْ غَوْلَا
- ١٢ تُجِدُّ فَعَمَلًا وَتَجِدُّ قَوْلَا
- ١٣ أَنْتَ الْكَرِيمُ لَيْسَ فِيهِ لَوْلَا
- ١٤ قَدْ أَصْبَحَ الْخَيْرُ عَلَيْهِ اسْتَوْلَى^(٢)
- ١٥ يَا مَنْ أَمْرٌ حَالُهُ وَاحْتَوْلَى^(٣)

(١) المختار: ١٠٢ (١٦٠١٥٤١٤٢٤١) .

(٢) المختار: طليك . (٣) المختار: من صفت أخلاته .

(١٥٥٩)

وقال يمدح :

[الطويل]

- ١ قَتَى يَقْطَعُ الْأَمَالَ غَيْرَ مُجِيبٍ وَلَكِنَّهُ يَعْطِي قَصَارَ الْمُؤْمِلِ ؟
٢ إِلَى أَيْنَ بِالْأَمَالِ بَعْدَ نَوَالِهِ إِلَى أَيْنَ وَافَى السُّفْرُ آخِرَ مَتَرٍ

(١٥٦٠)

وقال في أحمد بن بُنَان :

[الخفيف]

- ١ يَا الْقَوْمَ لِأَحْمَدَ بْنَ بُنَانٍ وَلَمَّا قَالَ مِنْ عَجِيبِ الْمَقَالِ
٢ قَالَ لَمَّا اشْتَرَى غُلَامًا كِفَاهُ كَثْرَةُ الْغُرْمِ وَاکْتِرَاءُ الرِّجَالِ :
٣ صَنَعْتُ مَالِي عَنِ الْفَسَادِ بِمَالِي حَانَ لِي أَنْ أَصُونَ مَالِي بِمَالِي
٤ كَانَ يَسْتَدْخِلُ الْأَيُّورَ حَرَامًا فَاسْتَعَفَّ الْفَتَى بِأَيِّ حِلَالٍ

(١٥٦١)

وقال في بني طاهر^(١) :

[الخفيف]

- ١ يَا بَنِي طَاهِرٍ طَهَّرْتُمْ وَطَبَّيْتُمْ وَزَكَّيْتُمْ فَرُوعَكُمْ وَالْأَصُولُ
٢ جَارُكُمْ تَحْرَمُ وَأَعْرَاضُكُمْ بَسَدٌ لَوْ وَلَكُنَّ مَا لَكُمْ مَبْذُولُ
٣ كَادَ يُكَيِّدُ بَطُونَ أَيْدِيكُمْ الْبَذْلُ لَوْ وَيُخْفِي ظُهُورَهَا التَّقْيِيلُ

(١٥٦٢)

وقال يذم أهل الزمان :

[المقارب]

(٢)

- ١ رَأَيْتُ الْأَخْلَاءَ فِي دَهْرِنَا بظُهُورِ الْمَوَدَّةِ إِلَّا قَلِيلًا
٢ يَطْبَاءَ عَنِ الْمُبْتَغَى نَصَرَهُمْ إِلَى أَنْ يَفَادَرَ شُلُوعًا أَكْبَلًا

٣ فإن حشدوا لأخ مرة أدلوا عليه دلالة ثقيلا
٤ فلا تفزعن إلى تعيرهم وكن للظالم ظهرا ذليلا^(١)

(١٥٦٣)

وقال يمدح محمد بن عبد الله ، وهي قصيدة طويلة لم يوجد منها
غير ما ثبت ها هنا :^(٢)

[الطويل]

١ ألا نسيا نفسي حديث البلابل
٢ فإ العيش إلا في ندام سلافة
٣ نضا الدهر عن أسارها جل لونها
٤ سرايصة آليّة تصرع الشذا
٥ ثوت تصطل شمس الظهائر بركة
٦ إذا ما تمشّت في عظام ابن كبرة
٧ ترد له غصن الشباب وقد ذوى
٨ إذا نزلت بالهم في دار أهله
٩ بماء جلت عن حرّ صفحته القذى
١٠ إذا أطردت أنفاسها في سمراته
١١ قرته السوارى بين أكفاف روضة
١٢ به عبق كالمسك مما تسجبت
١٣ / إذا ساورته الراح في الصحن لألأت

بشمولة صفراء من تحمير بابل
تنادمها العصران غير تمائل
ففادرها من لونها في غلائل
وترفع من شخص القذى المتضائل
إلى أن أفادت لون شمس الأصائل
مشى لين الأوصال رخو المفاصل
رطيبا كفصن البانة المتمايل
شكى الضيم شكوى أهل ضم نازل
حريق لها ذيل تكيش اللذائل
تسلسل عارى المتن جمعد السلاسل
تراعى بها عين التعاج المطافل
عليه الصبا تغل نراعى الخوائل
وجوه الندامى بالبروق العوامل

ر ٢٣٢

(١) ع : ذلولا .

(٢) المختار ١٠٠ (٣٥٠٣٩٠٥٨) . معجم الشعراء ١٤٦ (٦٢٠٦١) . المحاضرات ١٧٠

(٣٥) . المسالك ٩ : ٣٨١ (٣٩) .

- ١٤ كأنهما شوبان : ذوبُ سبائك
 ١٥ شربتُ على نحو المشيب وطال ما
 ١٦ وأعذرُ شرابِ المُدامة شاربُ
 ١٧ وللكأس أجرى أن تكون تعلة
 ١٨ إذا ما تذكرتُ الشباب جعلتها
 ١٩ أدرتُ على هو الحديث كؤوسها
 ٢٠ طلبتُ بها سلمَ الهوم وربما
 ٢١ وحدثتُ ندماني أحاديثَ ماضى
 ٢٢ أعاذتُ في الراح أشبهتُ فارغوى
 ٢٣ فلو أسمعحتُ عنها القرينة أسمعحت
 ٢٤ وقالت : دج الشبان والكأس إنها
 ٢٥ ألم يكفها أن المشيب أفاقتى
 ٢٦ إلى أن غدت باللوم لا دردرها
 ٢٧ فتشفع لى حرمان حظ بمثله
 ٢٨ أأترك عقو الكأس حرانَ صاديا
 ٢٩ خلّ من الأحزان فى ظل جنة
 ٣٠ يروح ويغدو فى الفوانى مُساعفا
 ٣١ يُميد به مادُ الشباب فقرغوى
 ٣٢ مُسقى بأفواه كَأَن رُضابها
 ٣٣ لَذاكَ عن الصهباء أبردُ علة
 ٣٤ إليكَ فإنا للهويننا وشأنها
- من التبر معلولٌ بذوبٍ وذائل
 شربت على سُكرِ الشباب الخائل
 لتقصير أيام المشيب الأطاول
 لذى الشيب عن ذكر الشباب المزائل
 رَقَّوعاً لأَسْرَابِ الدموع الهوامل
 ونادمتُ الخُلَاقَ بين الخلائل
 طلبتُ بها جُرَّ الذبول الذوائل
 من العيش أَقْفُوها بأنَّه ناكل
 لَشَأْنِكَ إِنى لا أدِينُ لعاذل
 لشيب كُنُوارِ الثغامة شامل
 حَمَى بعد مرَّ الأربعين الكوامل
 نَصِيبي من وصل الحسانِ العطائل
 لَتَمْنَعْنِي دَرَّ الكؤُوسِ الحوافل
 رماها عن الأوماءِ رَامٍ بشاغل ؟
 لَعَلَّانَ من ريق الكواعب نامل ؟
 قريبَ جَنَاحها من يدِ المتناول
 بِحَاجَاتِ موموقِ حظيِّ الوائل
 إلى جانبيه كالظباءِ العوائل
 جَنَى النحل شارَتْ أَرِيه كَفُّ ماسل
 وأجدرُ أن يَغْنَى بتلك المناهل ؟
 وآلُ زريقِ للامُورِ الجلائل

- ٣٥ ألم تعلمي أن قد كفونا شؤوننا فلم يطارقوا منهن أولى لآيل^(١)
 ٣٦ هم أمهلونا في مُصاب غيوبهم سُدى ورعونا بالقنا والقنابل^(٢)
 ٣٧ فأصبح شمل الناس شمل رعية وسربهم في العيش سرب الهوامل^(٣)
 ٣٨ وهم حملونا مينة بعد مينة على أنسا منها خفاف الكواهل
 ٣٩ سأتو ننا آلائكم آل مصعب ننا الروض آلاء السحاب الهوامل
 ٤٠ وما نفحات الروض تنثي على الحيا بأطيب من ذكراكم في المحافل
 ٤١ أكفكم في الأرض عين مائها وأقدامكم فيها مرامس الزلازل^(٤)
 ٤٢ أقول عليا لا يحيط بفضلكم ولا خابطا في القول عشوة جاهل
 ٤٣ إذا شئت جاريت القوافي فيكم مداها وما كثرت حقا بباطل
 ٤٤ وما يتناهى القول فيكم لفاية تناهى ذات بل تناهى قائل
 ٤٥ ألا أيها المجري ليدرك شأوهم هذك - أيم الله - أنصب عامل
 ٤٦ إذا القول أعبا القائلين بلوغه فكيف به، لا كيف ذاك لفاعل
 ٤٧ فقِف خاسئا عنهم حسيما فإنما طلبت منيما من حويل المحاول
 وفيها يقول :

- ٤٨ أصم عن الفحشاء والعذل في الندى طويل التمداد في شقاق العواذل
 ٤٩ يجود فيعطى ماله في حقوقه على منهج بين السيلين عادل
 ٥٠ وإن حاجه هيج من العذل أصبحت فواضله مشفوعة بفواضل
 ٥١ كدجلة يجرى ماؤها في سبيله فلا ينتحي عن قصده للعادل
 ٥٢ فإن كفكفته الريح من شطير وجهه طما فاعتدى آذيه في السواحل

(٢) البيت من المختار وحده .

(١) المحاضرات : أهملونا في مصاب غيوبهم ندى .

(٣) المختار والمسالك : أكفهم . . وأقدامهم .

- ٥٣ إذا حالَ بدءٌ دونَ عُمرٍ فبدؤه
٥٤ ولا يدع منه بدؤه أريحية
٥٥ وحيدٌ فريدٌ في المكارم أنس
٥٦ يمر العطايا والمنايا لأهلها
٥٧ إذا ما جلته الحربُ عارضٌ رُحمه
٥٨ وقد شمرت عن ساقها غير أنها
٥٩ تهانت الأبطال : هذك فارسا
٦٠ فإن طاعنوه كان أول طاعن
٦١ رسولُ الخطى بالسيف ، والسيف بالخطى
٦٢ / يشيه قلب رَواعٍ وصارم
٦٣ يشيم بروق الموت من صفحاته
٦٤ إذا كان سلما فالقاتل كالشوى
٦٥ ويوم عصيب ظله مثل حُفّه
٦٦ تباذل أعلق المضنة تحته
٦٧ إلى أن تظل المضرجات بينهم
٦٨ قضى بين جميعه ، وكم من كريمة
٦٩ ألا هبت أم المعادية نفسه
وفيها يقول :

- ٧٠ وما أعجلته الحرب لإبرام أمره
٧١ ولا فاته طول الأناة بفرصة

(١) المختار : تهانت الأبطال منك .
(٢) معجم الشعراء : في صفحات .

(٢) معجم الشعراء : قلب رواء بعد عهده .

- ٧٢ فلا تحسبوا تعجيله نقمائه
٧٣ هو المرء ذو الوعد المعجل يُجِّعه
٧٤ دعوا الحرب تستكمل لهم أدواتها
٧٥ فليس ابن عبد الله عنهم بنائم
٧٦ وحوش رعاها حينها حول غايه
٧٧ فضم إليه جائشه ثم راعها
٧٨ وما زال في عرض الأناة وكيدُه
٧٩ ولو قد هم قَرنا كِفياً لباسِه
٨٠ ولكنه كالليث يختل صيده
٨١ وما نزل الإصحار إلا كقنايين
٨٢ أراهم هويئنا المستخف بشأنهم
٨٣ ففرتهم منه الفرور فأصبحت
٨٤ ولو أنهم ساموا تخايل جديهِ
وفيها يقول :

- ٨٥ تدانت لك الأقطار ضبطاً وخبرة
٨٦ فلوشدت إشرافاً عليها وقدرة
٨٧ لك الفضل لا تلقاء آخر ناقص
فأضحت لديك الأرض كفة حابل
قبضت على أطرافها بالأمانل
ولكنه تلقاء آخر فاضل

(١٥٦٤)

- وقال يقتضى لإنجاز وعد :
- ١ أبا حسن حمدي متى ما بقيته
٢ فلا ترهن ذمي بمهلك إني
- [الطويل]
- رخيص وإن أعرضت عنه فغاي
بمن لا يبالى الذم غير مبالي

- ٣ حلفتُ لئن سَهَتْ حامِي لَنَقْطَعَنَّ
إليكِ قوافي الشعرِ كُلَّ عَقَالٍ
- ٤ ولا ذنبَ للظُلومِ إنْ باتَ مُرِيدَا
لِسوءِ فَعَالٍ مِنْكَ سُوءَ مَقَالٍ
- ٥ وَكَمْ قَدْ أَهَانَ الشَّعْرَ قَبْلَكَ مَعْشَرُ
فَلَاقَى مُهَيَّنُوهُ هَوَانَ سَبَالٍ
- ٦ أَيْزَحْزَحُ لِي بِحَرِّ النَّوَالِ بِفَضْلِهِ
وَتَمَطَّلَنِي فِي غَيْرِ حِينٍ مِطَالٍ ؟
- ٧ أَفَقِ صَاغِرًا مِنْ نَوْمَةِ الْجَهْلِ إِنَّمَا
تَعُودُ عَلَيَّ تَوَالِهَا بُوَالٍ
- ٨ وَتَكْبُ سَبِيلًا أَنْتَ فِيهَا فَقَدْ غَدَتْ
سَبِيلُكَ فِي أَمْرِي سَبِيلَ ضَلَالٍ
- ٩ لِعَمْرِي لَقَدْ خَالَفْتَ فِي مُسَدَّدَا
لَهُ فِي مُضَيِّقِ الرَّأْيِ رَحْبُ مَجَالٍ
- ١٠ جَوَادُ رَأْيٍ مَنَعَا فَلَمْ تَرَمَا يَرِ
وَمَا زِلْتَ مَذْذُومًا ذَمِيمُ فَعَالٍ
- ١١ فَقُلْ لِي وَقَدْ خَالَفْتَ وَاحِدَ عَصْرِهِ
أَرَأَيْكَ عَنْ آرَائِهِ مُتَعَالٍ ؟
- ١٢ كَذَلِكَ يَرَى مِنْ حَانَ حِينَ سُقُوطِهِ
وَمَنْ أَذِنْتَ تَعْمَاؤُهُ بَزْوَالٍ
- ١٣ عَلَوْتَ عَلَوًا لَمْ تَكُنْ قَطْ أَهْلَهُ
وَأَنْتَ جَدِيرٌ بَعْدَهُ بِسَفَالٍ
- ١٤ إِذَا كَاتَبْتُ لَمْ يَمَثِلْ رَأْيِي صَاحِبِ
طَرِيقَتُهُ الْمَثَلِ ، فَأَيُّ مَثَالٍ ؟
- ١٥ أَلَيْسَ تَسْتَدْعِي نَوَاطِرَ شِرَّةٍ
مَلَّتْ صَفَاءَ الْعَيْشِ كُلِّي مَلَالٍ ؟
- ١٦ مَتَى أَنْتَ صَالِتِ الْعَنَاءَ مَسَاخِطِي
فَلَيْسَ يُصَالِيكَ الْجَحِيمُ مُصَالِي
- ١٧ / إِذَا كُنْتَ لَمْ تَلْبَسْ لِبَوسَ تَجَلٍ
بِعُورٍ فَلَمْ تَلْبَسْ لِبَوسَ جَمَالٍ
- ١٨ فَهَلْ أَنْتَ إِلَّا لُعْنَةُ الْمُعَايِنِ
وَنَحْتَبِرُ نَصَبٌ لِكُلِّ نَضَالٍ
- ١٩ أَتَبْنِي إِلَى الشُّعْنِ الَّتِي فِيكَ سَادَسَا
وَفِيكَ مِنَ السَّوَاتِ نَحْمُسُ خِصَالٍ ؟
- ٢٠ بُغَاءٌ ، وَتَشْوِيَةٌ ، وَنُوكٌ ، وَلَكِنَّةٌ
رَشُومٌ : كَلَّتِ النُّزُومُ كُلَّ كَالٍ
- ٢١ وَمَا صَالِحُ الرَّأْسِ الَّذِي أَنْتَ حَامِلٌ
أَبَا حَسَنِ إِلَّا لِقَفْدِ قَذَالٍ
- ٢٢ أَضَيَّقُ بَنِي عِبْدُونَ أَحْسَنَ تَزُودَا
وَلَا تَهْتَمُّ فِيهِمْ بِطَعْنِ مَبَالٍ
- ٢٣ فَلَيْسَ الزُّنَا فِي دِينِهِمْ بِمَحْرَمٍ
وَلَيْسَ الْقِرَى فِي حُكْمِهِمْ بِمَحَالٍ

- ٢٤ وما حرمة يؤرونها بمصونة
 ٢٥ حلفت على استخفافه بي أنه
 ٢٦ أندعم بالعُرج المشائيم دولة
 ٢٧ أبي الله إسناد المضاي وحملها
 ٢٨ إذا ارتضع الدنيا أخوالاؤم وحده
- ولا درهم يؤعونه بمذال
 مُنيح بأنقال عليه نقال
 يراها ملك الناي ذات جلال ؟
 بغير مضاب مثلها وجبال
 فذاك رضاع مؤذن بفصال

(١٥٦٥)

وقال في خالد القحطبي :

[مجزوه الرمل]

- ١ لي صديق صامق قطبي باحتياله
 ٢ أكرم الجنة والاندس على قلة ماله
 ٣ رجل ماعونه الأصغر أراح عياله
 ٤ لا أسميه عساه لا يراهي بفعاله

(١٥٦٦)

وقال في أبي حفص الوراق :

[البسيط]

- ١ قالوا: هياك أبوحنص، فقلت لهم: بالله أدفع ما لا تدفع الجبل^(١)
 ٢ ألا لئيم جزاء الله صالحه يهجره عنى في عن عرضه كسل

(١٥٦٧)

وقال في خالد^(٢) :

[الطويل]

- ١ إذا احتضر الشح النفوس فخالد هناك جواد النفس بالنفس والأهل
 ٢ وأيت فقاخ الناس للفرج وحده وفقحته الشراء للفرج والدخل

- ٣ أخالد يا بن الخالدات مخازيا رويدك تُدرُكك انقوا في على رَسَلِ
٤ سُدْعِي حَالِيَا بِعَسَدِ جَوَلٍ وَشِرَّةٍ وَكَمْ جَاهِلٍ عَالَمُهُ الْحِلْمُ بِالْجَهْلِ

(١٥٦٨)

وقال فيه ^(١):

[الطويل]

- ١ أخالد يا بن الخالدات مخازيا خلود الرواسي من مضاب مَوَاسِلِ
٢ لقد حلَّ حُبُّ الأيرمنك بمنزِلِ رفيع فما يَسْطِيعُهُ هَذَا هَازِلِ
٣ هوى كالجوى أهلك عن كل لذة وعن كل مكروه من الأمر نازل
٤ فكيف وأتيت شعري فرغت لي وقد كنت في شغل بدائك شاغل ؟
٥ أراي عظيم القدير عندك بعدها وإن كنت تبغيني ضروب الفوائِلِ ^(٢)
٦ إذا الناس قاموا في القيامة حُسرا فهَمْك إذ ذاك اعتراض الفياشِلِ ^(٣)
٧ كَأَنِّي أرى تجوالَ عبيك لم تُرْعَ بروع ولم تُشْغَلْ بتلك الشواشِلِ ^(٤)
٨ تلاحظُ سوءاتِ الرجال وقد بدت هنالك ترميها بعيني مُغْشَاوِلِ ^(٥)
٩ ترى كل هولٍ في القيامة زهمة سرورا ولها واجتلاء الغرامِلِ ^(٦)
١٠ وقد ذهبت عن طفاها كلُّ مُطْفِلٍ رؤوم وألفت حملها كل حامل ^(٧)

(١٥٦٩)

وقال في عبيد الله بن عبد الله :

[الكامل]

- ١ إني رأيتك حالما أنشدتني بيتين قاداتي دايك على أَمَلِ
٢ أيسودني متعودٌ من دهره فأعيدني مالى بالمعاذر والاعالِ
٣ إني لأستحي المكارم أن أرى مالا يُصان ، وحرَّ وجهه يتدل

(١) المختار ١٩٩ (١٠٠٦) . (٢) مواصل : اسم قذوول أجا .

(٣) المختار : إذا القوم ... الغرامِلِ . ع : الغرامِلِ .

(٤) ع : ولم يشك هول الشواشِلِ .

(٥) ع : هناك ترميها بعين ...

(٦) ع : د : رؤوم . ع : كل مريض .

(٧) ع : الفياشِلِ .

(١٥٧٠)

وقال أيضا :

[الخفيف]

- ١ قطع الله عذر من أبواه هاشميان أن يكون بخيلا
٢ خرجا سالمين من كل ذم وأحالا عليه دما ثقيلا

(١٥٧١)

/ وقال أيضا :

ظ ٢٣٣

[الطويل]

- ١ إذا ما مدحتُ الناقصين فإنما تُذكرهم ما في سواهم من الفضل
٢ فتهدى لهم حزنا طويلا وحمرة وإن منعوا منك النوالَ فبالمدل

(١٥٧٢)

وقال يمدح :

[الطويل]

- ١ قلبت بطونَ الشعر قبل ظهوره فلم أرقولا لم تقدّمه بالفعل
٢ وما استطرف الأفوامُ ليك مدحةً لأنني بما علمتهم بك من جهل
٣ أعرفهم منك الذي يعرفونه وأسلافهم من قبل شعري ومن قبل
٤ فيعرض عنه السامعون وإنني لذو المذهب المحمود والمنطق الجزل

(١٥٧٣)

وقال أيضا :

[رجز]

- ١ لا تَغش إلا ملكا في منزله
٢ يُعرض في مشربه وما كانه
٣ وفي تلهيه وفي تملسه

- ٤ وما يريه الحق من تفضيله
- ٥ على أخ يأوى إلى تطوله
- ٦ عن أمه وعمره وعذله
- ٧ لا عبده مستمكن من مقتله
- ٨ ولا ملاهيه لدى تنقله
- ٩ ومن عجيب الأمر بل من مُعضله
- ١٠ مُحْوَلٌ يصغى إلى مُحْوَله
- ١١ يوهم بالصبر على تدلله
- ١٢ إن به داهية في أسفله
- ١٣ ماذا من أمر الفقى بأجله
- ١٤ ولا بأُسنائه لدى تأمله

(١٥٧٤)

[المربع]

وقال أيضا :

- ١ قَذَّفَكَ بالفحشاء من لم يكن يُعْرِفُ بالفحشاء تفضيلُ
- ٢ بل سوءة غابت فأحضرتها جهلا وغرَّتكَ الأباطيلُ
- ٣ وأنت لا شك أخو ربيعة بادر أنت يبدره الفيلُ
- ٤ يَحْمِلُ ما فيه ليخفى له وَقَلَّ ما تُغْنِي التعاليلُ
- ٥ هيات لن يرجع ما قد مضى قد سبقت فيك الأفاويلُ
- ٦ إن التي تبغى موارثها كأنها في اللبل قنديلُ
- ٧ صاح بما جمعت من سوء ذكرك وتوراة وإنجيلُ
- ٨ وليس تأويلُ أى شبهة لكنه نص وتزويلُ

(١٥٧٥)

وقال في بنى ثوابة^(١) :

[الخنيف]

- ١ أحمل الوزر والأمانة والدي من جميعا وكلّ ثقلٍ ثَقِيلٍ^(٢)
 ٢ غيركم يا بنى ثوابة يا من ليس شيء لبغضهم بمُبدِل
 ٣ لو تُسَمَّوْنَ بالذي تستحقون ن حُصَصتم بأحرف التثقل
 ٤ شهد الله أنكم كل شيء بارد جامد ثقيل وبِئْسَ

(١٥٧٦)

وقال بيتنا مفردا :

الظروبي

[الخنيف]

- ١ يحجبني عمرو وقد عاش حَقْبَةً حبيبتُه خُفٌّ ومركبه نَعْلٌ

(١٥٧٧)

وقال في أبي سهل بن نوبخت :

[الطويل]

- ١ تَلَوْنُ أخلاقٍ الفسَى من مَلَالَةٍ ووشكُ مَلالِ المرءِ شرٌّ خِلَالَةٍ^(٣)
 ٢ وإني لمشتاق إلى ظل صاحب مشوقٌ إلى تشبيهه حالي بِحالِهِ
 ٣ إذا الدهر أعطاني رأى مثل رأيه فباراه جودا واقتدى بفعاله
 ٤ وإن ضنَّ دهرٌ مرةً بمعطية تناولني في ضيقتي بِسؤالِهِ

(٢) المختار : وكل شيء ثقيل .

(١) المختار ٢٠٠ (٢٤٢٤١) .

(٣) ع : خصاله .

- ٥ إلى أن يسد الله فقرى فلا يرى صديق في حالى مسدا لماله
٦ وأكره للسمح اليدين اعتلاله على صاحب قد فده من عياله
٧ أمتكثير لى أن منحت منبحة أخ لا أرى الدنيا نغى بقباله
٨ حمى جانباً قد كان أرماء مرة لأن سمحاً بابنى ببساله
٩ / وقد كان أحبى أن يبارى في الندى فيسقىنى من مرويات سجاله
١٠ ومن ضمن أن أعطى سواه كن رأى جمال أخيه كافيا من جماله
١١ وما ترك علق منفس كافتنائه ولا رفض فعل صالح كامتئائه
١٢ أبى لأبى سهل سوى الطول أنه يلاقى اعتلال المال دون اعتلاله
١٣ سيعطفه أنى محق وأنه حكيم وأن العدل من حال باله
١٤ وما مثل إسماعيل جار قضاؤه وعدل الفتى في حكمه كاخذاله

٢٣٤ و

(١٥٧٨)

وقال في إبراهيم بن عبيد الله الهاشمي النديم:^(١)

[الخفيف]

- ١ أيها السيد الذى اختاره السيد جيد إلفا وموضعا للسلال
٢ لم يوفقك للوفى إلا صد صدق ذاك التوفيق والإقبال
٣ جمع الله فيك للناصر الديد بين خصالا حميدة في الخصال^(٢)
٤ فيك للناظرين والقلب حفظ ظان على رغم حاسد مغتال

(١) المختار ٩٣، ٢٦٧ (١٨٩، ٥٢ — ٧٩، ٤٤ — ٨١، ٨٤) محاضرات الأدباء

١ : ٣٥١ (٦٦، ٦١) . وفى ع : وقال يسدح إبراهيم بن عبيد الله الهاشمي النديم ، وقد أدخل من قصيدته :

* طبل دمع في الأطلال *

نحواً من ثلاثين بيتاً في هذه القصيدة ، وغير بعضها ، ويسأله الشفاعة إلى أبى الصقر .

(٢) ع : محودة .

- منظرٌ معجبٌ من الحسنِ حالٍ
٦ وإذا ما الجليسُ حلَّ هاتِي
٧ أنتَ مرأى ومسمعُ كلِّ مافيهِ
٨ فيك جدُّ لمن أجدُّ، وهزلُ
٩ شهد الله والاميرُ جميعا
١٠ أنك الصاحبُ الخفيفُ على القلْد
١١ لستَ في ناظرٍ قذاه ولا أد
١٢ يصطفيك الأميرُ للأنيسِ والمو
١٣ وحقيقٌ كلاكما بأخيه
١٤ فليالي أميرنا بك في الطيب
١٥ ولأيام دهره بك رَوْحُ
١٦ ليس فيهنَّ وقدةٌ تلفح الأور
١٧ لم يعهن عند ذى الجهل إلا
١٨ إنَّ أراد الحديثَ منك تنكب
١٩ وتحدثتَ مكثرا ومُطيبا
٢٠ من طرازِ الملوِكِ فيها الفكاه
٢١ يجتلبن النشاط من أبعَد البعَد
- تحتَه تحبُّرٌ من الفضلِ حالي
من أبي أن يُباع بالأبدالِ
لك مُسلِّ لمَّ ذى الهمِّ جالى^(١)
لا كهزل المهازِلِ البطالِ^(٢)
والوزير الخبيرُ بالأحوالِ^(٣)
ب وإن كنت راجع المنقال
مت على خاطرٍ من الأُنقال
ن على الحادث العيَّاءِ العُضالِ^(٤)
شكل أهل الكمالِ أهل الكمالِ^(٥)
ب كأحجارها ذوات الظلالِ^(٦)
مثل روح الغدو والآصال
جُه بل كلهن من أطلال
أن ساعاتهن غير طوال
مت سبيل الإخباتِ والإفلالِ^(٧)
بأحاديثٍ جمية الأشكال
تُ وفيها سوائر الأمثال
د ويدفن في نَحور الملال

(٢) ع : وهزل حسن لهازل .

(٤) ع : اصطفاك .

(٦) ع : كأحجاره .

(١) د : مثل .

(٣) د : والأمين .

(٥) د : شكل أهل الكلام .

(٧) ع : سبيل الإكثار والإفلال .

- ٢٢ كنسيم الرابض في فلبس الليل
 ٢٣ ثم تأتيه بالحديث فتأني
 ٢٤ ذا مقال موافق لمقام
 ٢٥ عن لسان أرق حدا من السيد
 ٢٦ حامل نعمة يشبهها السم
 ٢٧ رافدتها إشارة البستها
 ٢٨ بنان كأنهن مدار
 ٢٩ فلذاك الحديث حسن الملاهي
 ٣٠ فهو شيء تله أذن السا
 ٣١ كالسماع الذي يحرك للهي
 ٣٢ فيمشون عند ذلك للجو
 ٣٣ ويراحون للقتال لدى الحر
 ٣٤ ذاك أغرى بك الأمير فأصبح
 ٣٥ وله فيك آلتان للحرب
 ٣٦ فقل سر أخوه مفتاح رأى
 ٣٧ لك إطرقة إذا ناب خطب
 ٣٨ يستبر المكائد الصمغ منها
 ٣٩ أبصر الفرصة الأمير لعمري
 ٤٠ وتجلى بعين صقر أبو الصق
- إذا ساقه نسيم الشمال
 برحاه على سواء الفبال
 ومقام موافق لمقال^(١)
 يف دليل على طباع زلال
 ع هديل الحمام فوق الهدال
 كل نور وكل رقراق آل
 وأسارع في دماء الرمال
 وله دونن فضل الجلال^(٢)
 مع من ذى هدى ومن ذى ضلال^(٣)
 ياب إطرابهم وللبال^(٤)
 د على القانونين والسؤال
 ب ويفشون هائل الأهوال
 ست يبنى يديه دون الشمال
 ولكيد كهمة المؤتال^(٥)
 والمفاتيح إخوة الأفعال
 هي أدق من سورة الأبطال
 أي صل هناك في العرزال
 فيك وهو المسدد الأفعال
 ير على رأس مرقب متعال

(٢) ع : وهي شئ .

(٤) د : كمرز . ع : كهمة .

(١) ع : موق .

(٣) ع : لهيات إطرابين .

- ٤١ فرأى فيك ما رأى مجتبيه
٤٢ فالتقى فيك حسنُ رأي أمير
٤٣ / فإذا ما ذُكرت بالغيب قالا
٤٤ يا ثمال المؤمنين أبا إسـ
٤٥ أنت ذاك الذي عهدتك قدما
٤٦ لو تجاريك في مكارمك الريد
٤٧ رب ذى حاجةٍ أرقّت لها لبـ
٤٨ نأَم عما عنها منها وما نـ
٤٩ فلا تكن بعض من غرسته بين فضـ
٥٠ سيري كل شاكرٍ لك عرفا
٥١ لم أكفك أن تكون شفيعا
٥٢ أبلغ الوجه كالملال بل البـ
٥٣ لا يضاهيه في المحاسن إلا ما
٥٤ أريحي يعطى العطية في العـ
٥٥ محسنٌ مجملٌ وليس يسـ
٥٦ ذاك الحسنُ والجمالُ حقيقا
٥٧ أحسن الله خلقه فبداه
٥٨ يستملان فمـله من كتاب
- (١) ع : مجتبه . . خطه .
(٢) ع : له .
(٣) الأبيات من ٤٨ - ٥٣ ، ٥٤ - ٥٨ من ع وليست في د .
(٤) المختار : عديم المثال .
(٥) البيت عن المختار وحده .

- ٥٩ ليس ممن إذا ألح شفيح
 ٦٠ من رجالٍ توقّلوا في المعالي
 ٦١ بل ترقّ إلى العلا طالبوها
 ٦٢ يتبارى إليه وفدان شتى
 ٦٣ بل عطاياها لا تزال تبارى
 ٦٤ بالغات إلى المقصر عنها
 ٦٥ يرقد الطالبون وهي إليهم
 ٦٦ رحلت نحو من تناقل عنها
 ٦٧ لا تُزل عنه نعمة لو أُزيلت
 ٦٨ فالق في حاجتي أخاك أبا الصق
 ٦٩ فهو مستعذب لفساك إيد
 ٧٠ متصدّ لحاجة لك قد أش
 ٧١ ومتى ما لقيتَه كان غيثاً
 ٧٢ ليس من كنت ريمحه بيميد
 ٧٣ وامرؤ يستقي بجمالك أه
 ٧٤ لك وجهه مشفع من رآه
 ٧٥ يُنزل القطر من ذرى المزن في ال
 ٧٦ ليس ينفك للشفاعة مبدو
 ٧٧ وكذلك الكريمُ سئال حاجا
- أخلق الوجهَ عنده بابتدال
 بالمساعي توقّل الأوهال
 وتدلى على العلا من معالي^(١)
 وفدٌ شكر يحث وفد سؤال
 وافدت إلى ذوى الآمال
 نائلات بعيد كل منال
 أرقأت الوجيف والإرقال
 وكفنه مؤونة الترحال
 لم تجد عنه وجهه للزوال^(٢)
 ير مجدا مشمر الأذيال
 ياه يراه كالبارد السلسال
 نى جداه على شفا منال
 أمرته الجنوب بالتهطلال
 من سماء تبله ببال
 بل بسجال روية وبجبال
 زاح عنه هناك كل اعتلال
 تحل على كل جرّة محال^(٣)
 لا وما إن يزداد غير صقال
 ي سواه وليس بالسئال

(٢) ع : الزيال .

(١) المختار : إلى العلا .

(٣) ع : للشفاعات . . يزداد .

- ٧٨ صنتُ نفساً أذلت في العُرف منها لا عدمناك من مصونٍ مُذلٍّ^(١)
 ٧٩ كم منيع الجحدا شفعت إليه لخليلٍ رأيتُه ذا اختلالٍ
 ٨٠ جاد إذ صالحتُ يداك يديه ورأى وجهك العظيمَ الجلالِ
 ٨١ ففككت البخيلَ من غُلِّ بُخيلٍ وفككت الخليل من سوء حالِ^(٢)
 ٨٢ فإذا أنت قد فككت أسيرين وقدما فككت من أغلال
 ٨٣ ومنحتَ الذمَّ منحةً حميد ومنحت العديمَ منحةً مالِ
 ٨٤ فإذا أنت قد أنلت نواله بينَ وقدما أنلت كُلَّ نوالِ^(٣)
 ٨٥ قائل المدح فيك بدءاً وعوداً غير مستكره ولا محالِ^(٤)
 ٨٦ بل إذا قاله أنته المعاني والقوافي تنفال أي انثيالِ^(٥)
 ٨٧ فأبقى ما بُقيت مأثرُك الغرُّ رُفقد خُلدت خلودَ الجبالِ
 ٨٨ أنا من أتبع الولاء الموالاة فلا تنس حقَّ مولى موالِ

(١٥٧٩)

وقال في عمرو :

[الطويل]

- ١ تجلّد عمرو للهجاء تجملاً ومازلتُ أرى حرمةَ المتجملِ
 ٢ فأقسمتُ لا أهجوه ماعشتُ بعدها وقد تُسفر الحسناءُ للتأملِ
 ٣ ومن عادتي تكذيبُ ظنِّ محاذري كما عادتي تصديقُ ظنِّ المؤملِ
 ٤ فقولوا لعمرو : أنت حرٌّ سيّابُه لشيمةٍ حر محسن الحلمِ مُجملِ^(٦)

(١) ع والخيار : وفككت النقيير .

(٢) ع : عودا وريدا .

(٣) ع : محسن الأمر .

(٤) الخيار : أحواله في اختلال .

(٥) الخيار : منال .

(٦) ع : كل انثيال .

- ٥ فلان هو لم يحفل بتقوى ونعمتى فعندى له عود المسم المكلد
٦ هباء إذا ما استافه قبل ذوقه رأى فيه شوباً من ذهاف المثل
٧ ولست أراه لا يبالي وإن بدا تفرمه في ظاهر متعمل
٨ رأيت بمينه الكذوبين ما يرى متى حلت كياتي له لم يمل

(١٥٨٠)

وقال في المشيب :

[الوافر]

- ١ عدلت عن الصبا صبرى ومبلى وشمرت الخطوب فضول ذبل
٢ وأوضح لي المشيب سبيل رشيد وكنت تكايط عشواء ليل^(١)

(١٥٨١)

/ وقال بهجو :

[الخفيف]

- ١ كسل الأير أو ينشطه أير وكذا لم تأنس الأشكال
٢ فهو يملو طوراً ويعلوه طوراً قرنه هكذا البقاع تدال^(٢)

(١٥٨٢)

وقال في أبي شعبة سلامة بن سعيد الحاجب :

[مجزوء الكامل]

- ١ حى المعاهد والمنازل المقفرات بل الأواهل^(٣)
٢ بدل آراما خوا بدل بعد آرام خواذل

(١) ع : فأوضح . . رشدى .

(٢) المختار ١٩٨ (٧٢ - ٧٤) . غ ٢٣٣ من طراز المجالس ١٠٠ (١٢٠١١) .

رزادت ح : « وكان يمشق جارية اسمها شاغل » .

(٣) ع : لا المقفرات ولا الأواهل .

- ٣ حَرَّكَ نَجْوِكَ لِلسَّوَا
لِ وَمَا أَحَرَّنَ جَوَابَ سَائِلِ
٤ فَاثْبَثْ بَهْنِ مِنَ الدَّمَوِ
عَ وَقِفْ بَهْنِ مِنَ الرَّوَاهِلِ
٥ وَسَلِ الْمَلَأَحَ بِالْمَلَا
تُحَ وَالْعَطَائِلَ بِالْعَطَائِلِ
٦ الَّلَائِي أَشْبَهْنَ الْفَصَوِ
نَ الْمُسْتَقِيمَاتِ الْمَوَائِلِ
٧ وَكَلَنْ كُلَّ وَسَامِيَةٍ
فِي غَيْرِ أَسْنَانٍ كَوَامِلِ
٨ حُلَيْنَ حَلِيًّا خَلَقَةً
مَجْبُولَةً لَا نَحْلَ نَاحِلِ
٩ فَإِذَا عَطَلْنَ مِنَ الْحُلِّ
يَ فَلَسْنِ مِنْهُ بِالْمَوَاطِلِ
١٠ وَإِذَا غَدَوْتَ بِمَيْسِنَ فِي
تِلْكَ الْغَلَائِلِ وَالْمَرَاسِلِ
١١ فَارْتِ عَلَيْنِ الثَّرِي
يَ هُنَاكَ مِنْ مَسِ الْغَلَائِلِ
١٢ وَإِذَا لَبَسْنَ خَلَاحِلَا
كَذَّبْنَ أَسْمَاءَ الْخَلَاحِلِ
١٣ تَأْبَى تَخْلُكُهُنَّ أُنْدَ
وُقِ مُرْجِحَاتٍ بَنَادِلِ
١٤ لَكِنَّهُنَّ بَحَائِلُ
لَهْفِي عَلَى تِلْكَ الْبَخَائِلِ
١٥ قَدْ غُلِّظَتْ تِلْكَ الْقُلُ
وِبَ وَلَطَّفَتْ تِلْكَ الْأَنَامِلِ
١٦ لِي شَاغِلٌ فِي حَبْنِ
بَنَ عَنْ التِّي تَدْعَى بِشَاغِلِ
١٧ بِظُرَاءِ تُسْبِخُ لَأُمَهَا
رَاءَ إِذَا رَأَتْ الْفِيَاثِلِ
١٨ وَلَرَيْمَا جُنْتُ لَهَا
فَتَرَى عَوَالِيهَا سَوَافِلِ
١٩ عَجَبًا لِبَرْدِ غَنَائِهَا
وَعِثَاؤُهَا نُكُلُ الشَّوَاكِلِ
٢٠ مَا بِالْهَ كَالزَّمْهِرِ
رُمُيَّجَا وَجَعَ الْمَفَاصِلِ

- (١) ع : على الرواحل .
(٢) ع : أكَذِبْنَ .
(٣) ع : من حَبْنِ .
(٤) ع : مَا بِالْهَ .
(٥) ع : وَإِذَا .
(٦) د : بَأَى .
(٧) د : جِيَتْ .
(٨) د : بَأَى .
(٩) د : جِيَتْ .
(١٠) د : جِيَتْ .
(١١) د : جِيَتْ .
(١٢) د : جِيَتْ .
(١٣) د : جِيَتْ .
(١٤) د : جِيَتْ .
(١٥) د : جِيَتْ .
(١٦) د : جِيَتْ .
(١٧) د : جِيَتْ .
(١٨) د : جِيَتْ .
(١٩) د : جِيَتْ .
(٢٠) د : جِيَتْ .

- ٢١ هلا استحرر لأنه
 ٢٢ حُلِقَتْ ذَوَائِبُهَا الَّتِي
 ٢٣ بِلِحْيَةِ الرَّجُلِ الَّذِي
 ٢٤ مَاذَا يُضِيعُ مِنَ الْوَسَا
 ٢٥ لَكِنْ شَهْوَتُهُ اللَّبَا
 ٢٦ وَهِيَ الَّتِي قَدْ أَقْسَمْتَ
 ٢٧ أَتَرَكَ تَسْلِمَ يَاسَلَا
 ٢٨ وَقَدْ احْتَمَلَتْ بِهَا قُرُو
 ٢٩ كُنْتَ الْقَصِيرَ فَقَدْ غَدَوُ
 ٣٠ لَا تَحْمِلُونَ بِشَاغِلٍ
 ٣١ إِنْ الَّتِي طَلَقْتَهَا
 ٣٢ قَالُوا : تُعَاهِرُ فِي الدَّرُو
 ٣٣ لَكِنْ أَرَأَيْكَ تُجِيبُهَا
 ٣٤ أَشَبَّهْتَهَا فِي بَرْدِ أَعْلَا
 ٣٥ كَمْ قَدْ سَتَرْتُ مَعَايِبَا
 ٣٦ وَوَقَفْتُ دُونَكَ لِلتَّحْصُو
 ٣٧ قَالُوا : صَدِيقُكَ سَيِّدٌ
 ٣٨ تَمَّتْ بِذَلِكَ شَوَاهِدُ
 ٣٩ وَلَرُبَّ عَيْبٍ قَدْ تَنَبَّأَ
 ٤٠ صَدَقُوا وَمَا كَذَبُوا عَلَيْهِ
- نَكَلٌ وَلِلشَّبَقِ الْمُدَاخِلُ
 خُلِقَتْ لَصْنَاعِ الْمُنَاخِلِ
 أَصْحَى بِهَا جَسَمُ الْبَلَابِلِ
 نِلَ فِي هَوَاهَا وَالرَّسَائِلِ
 ، فَمَا يُحِبُّ سَوَى الْحَوَامِلِ
 أَنْ لَا تُعَدَّ مَعَ الْحَوَامِلِ^(١)
 مَهْ أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّيَّاتِلِ
 نَا لَا يَنْوِي بِهِنَ حَامِلِ
 تَ بَطُولُنَ مِنَ الْأَطْوَالِ
 حَتَّى تُعِدَّ لَهَا قَوَابِلِ
 تَرْنِي الْفَرَاخُ وَالنَّوَالِ
 بَ ، فَقُلْتُ : كَلَّا بِلِ تَعَاظِلِ
 حُبُّ الْمَشَاكِلِ لِلْمَشَاكِلِ
 هَا وَفِي حَرِّ الْأَسَافِلِ
 لَمَعَتْ بِهَا فَيْكَ الْخَوَالِ^(٢)
 عَ بِمَوْقِفِ الْخَصَمِ الْمُجَادِلِ
 بَادَى النَّبَاهَةِ غَيْرَ خَامِلِ
 فِيهِ أَمُّ مِنْ الْجَلَاغِلِ
 يَنْ بِالشَّوَاهِدِ وَالْدَّلَالِ
 لَكَ قَلَمٌ أَنَاخِعٌ أَوْ أَنَاضِلُ ؟

(٢) ع : بما فيك .

(١) البيت ساقط من ع .

- ٤١ إني لأعلمُ أنك المطعمو
 ٤٢ ما إن تزال فريسة
 ٤٣ وإن استترت بقحبة
 ٤٤ أنشأت تخدعنا وأمد
 ٤٥ / ومدلت من طبل إلى عو
 ٤٦ بل ليت كنت من الطوا
 ٤٧ وخضبت خنثك بالغز
 ٤٨ مثل التي أضحت نكا
 ٤٩ تتنحل المتمشقا
 ٥٠ أني يصلحك لاوصلد
 ٥١ أنت الذي فاق الوري
 ٥٢ وتناك غير مُستار
 ٥٣ فعلام يمنحن الهوى
 ٥٤ ولقد شهدتك راكباً
 ٥٥ تبغى بها تقويم أيد
 ٥٦ فبُصرن فيك بغايس
 ٥٧ وأرى غناءك في المحا
 ٥٨ وأراك فيه ناحقاً
 ٥٩ وتراك فيه فارساً
 ن في غير المتقاتل
 في خلوة تحت الكلاكل^(١)
 لك عند ناكثها طوائل^(٢)
 ترك بين بادي الشواكل
 د وأنت من الطوايل
 بل أنت من سقط الزوامل
 زل والبغاء هناك ناصل
 تم حملها والضرع حافل
 ت وأنت بقاء حلايل
 ن ولو بيقين بلا موايل ؟
 في القبح من حاف ونايل
 للغانيات ولا غائل
 غير الجليل ولا الجامل ؟
 فوق الغلاظ من القراميل^(٣)
 ترك وهو كالسكران مائل^(٤)
 يقش الحروب ولا يُقاتل
 ليس مثل ذكرك في المحافل
 وتظن أنك فيه صاهل
 والحق أنك فيه راجل

ط ٢٣٥

(٢) من هامش ح : إذا الشواكل .

(٤) ح : تبغى به .

(١) ع : استترت بقحبة .

(٣) ع : فوق الغليظ .

- ٦٠ وَتَرَكَ فِيهِ عَالِيَا ^(١) وَالْحَقُّ أَنَّكَ فِيهِ سَافِلٌ
 ٦١ وَأَرَاكَ تَعْمَلُ صَالِحًا تُعْتَدُ فِيهِ أَضَلَّ عَائِلٌ
 ٦٢ أَكْفَلْتَ تَقُلُ شَيْخَةً وَلَدْتُهُمَا مِنْ غَيْرِ طَائِلٍ ؟
 ٦٣ وَلَدْتُهُمَا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ خِيَكِ ذِي الْفَضَائِلِ وَالْفَوَاضِلِ
 ٦٤ وَكَذَا الْكَرِيمُ ابْنُ الْكَرَا ^(٢) مَ يَعُولُ أَيْتَامَ الْقَبَائِلِ
 ٦٥ أَذْهَبَ فَلَانَكَ بَعْدَهَا كَهْفُ الْيَسَامَى وَالْأَرَامِلِ
 ٦٦ أَقَسَمْتَ أَنَّكَ جَاهِلٌ وَالْمُتَرَيُّ فِي ذَلِكَ جَاهِلٌ
 ٦٧ أَعْمُولٌ — وَيَحْكُ — إِخْوَةٌ ^(٣) لَا مِنْ أَبِيكَ وَأَنْتَ ذَا فُلٍ ؟
 ٦٨ وَيُزِيلُنِي كُلَّ الْإِرَا بَةِ مِنْكَ تَأْنِيْتُ الشَّمَائِلِ
 ٦٩ قَدْ كَانَ شَيْخُكَ بِاسْمِلَا بَطْلًا فَالْكَ غَيْرُ بَاسِلٍ ؟
 ٧٠ إِنِّي لَأَحْسِبُ أَنَّ أُمًّا مَكَ لَبَسْتُ حَقًّا بِيَا طِلَ
 ٧١ وَأَغْضَلْتُ الشَّيْخَ الشَّقِيَّ ^(٤) مَيَّ فَقِيرَتُهُ وَهُوَ غَافِلٌ
 ٧٢ خَذَهَا إِلَيْكَ تَحِيَّةً تَلْقَى الْمَعَاطِسَ بِالْجُنَادِلِ
 ٧٣ يَا مَعْشَرَ السَّفَهَاءِ وَالْحَمْدُ لِدِينِ دَيُّوِي الْمَجَاهِلِ
 ٧٤ أَنْذَرْتَكُمْ قَبْلَ الْخَسْرِ فَبِمَا تَرَوْنَ مِنَ الزَّلَازِلِ

(١٥٨٣)

^(٥) وَقَالَ فِي أَبِي يُوسُفَ الدِّقَاقِ :

[الكامل]

١ أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أُمَ لَمْ تَسْأَلِي دِمْنًا عَفْتُ فَكَأَنَّهُمَا لَمْ تُحْلَلِي ؟ ^(٦)

- (١) غيرت ترتيب هذا البيت لمحلته قبل سابقه . (٢) ع : ابن الكريم . . يعول أبناء .
 (٣) د : وأنت عائل . (٤) ع : فقرته .
 (٥) المختار ١٩٧ (١٢ — ١٩٤٣ ، ١٩٤٤) . المصنف ٧٠ ، ٧١ و (٢٤٢) .
 (٦) ع : أسألت حين وقعت أم لم تسأل .

- ٢ دُرْسًا بَرَاهُنَّ الْبَيْلِ بَرَى الضَّنَا ^(١) جَسْمِي لَبِينٌ قَطِينُهَا الْمُتَحَمِّلُ
- ٣ فَلَوْ اسْتَطَاعَتْ إِذْ بَكَيْتُ دُؤُورَهَا لَبَكَّتْ تُحَوِّلِي بِالْدمُوعِ الْهَمْلُ
- ٤ وَلَقَدْ عَهَدْتَ عِرَاصَهَا مَانُوسَةً أَيَّامَ تَمْهَدُنِي كَسِيفُ الصَّبَقِ
- ٥ رَوْدُ الشَّبِيبةِ لَا أَعَاصِي لَذَّةَ تَدْعُو هَوَايَ وَلَا أُدِينُ لُغْذَلِي
- ٦ وَإِذَا أَشَاءَ غَدَوْتُ غَيْرَ مُنْهِنَةٍ فَأَرْوَحُ مَقْتَنِينَ الْغَزَالَ الْمُطْفَلِ ^(٢)
- ٧ بِؤْسَى الزَّمَانِ وَلَيْسَ يَبْرَحُ آخِرُ مِنْ صَرْفِهِ يَغْفُو عَاصِنُ أَوَّلِ ^(٣)
- ٨ وَأَنَا الْمَغَالِبُ فِي أَكْاسِرِ فَارِسَ وَأَبْنُ الْمُلُوكِ الصَّيْدَ غَيْرَ تَحُلِ ^(٤)
- ٩ رَفَعُوا يَفَاعَى كَابِرًا عَنْ كَابِرِ حَتَّى اسْتَقَلُّ إِلَى السَّمَاءِ الْأَعَزَلِ
- ١٠ فِي حَيْثُ يَقْصُرُ بَاعُ كُلِّ مَسَاوِيرِ دُونِي وَيَتَحَمَّرُ نَاطِرُ التَّمَامِلِ
- ١١ فَضَّلَا لَهُ بِكَ يَا بَنَ طَاحِنَةِ الرَّحَى رَوْحِي وَيَدُوكَ بِالْحَضِيضِ الْأَسْفَلِ ^(٥)
- ١٢ يَا بَنَ السَّفَاحِ شَهَادَةً مَقْبُولَةً مِثْلَ الشَّهَادَةِ بِالْكِتَابِ الْمُنْزِلِ ^(٦)
- ١٣ إِنْ التَّقَى وَلَدَتْكَ تَخْبِرُ أَنَّهَا حَمَلْتُكَ مِنْ نُعَافٍ لَعْدَةِ الْخُلِ
- ١٤ بِظَرَاءٍ لَوْ نَطَحْتُ بِمُقَدَّمِ بَظَرِهَا تَهْلَانُ حَاحِلُهُ وَلَمْ يَتَحَلَّلِ ^(٧)
- ١٥ بِخَرَاءٍ لَوْ نَكِهَتْ عَلَى صُمِّ الصَّفَا صَدَعَتْ بِنِكَهَتِهَا مَتُونَ الْجُنْدَلِ
- ١٦ ذَفَرَاءٍ لَوْ بَلَّتْ بِرَشْحِ أَدْيِيهَا جَسَدَ امْرِئٍ لَمْ يَنْتَقِ مِنْهُ بِمَجْدُولِ ^(٨)
- ١٧ خَضَرَاءٍ لَوْ نَ رِيقِ لَوْ قَفَّتْ بِهِ مَيْثَاءُ الْقَفْحِ الْحَبِيبِ لَمْ تُثَقِّلِ
- ١٨ حَرَى تُسَكِّنُ تَعَسَّطَ أَلْفِ حَرَوْرِ شَبِيقِ ، وَغُلَّةُ دَانِيهَا لَمْ تُبَالِ ^(٩)

(١) ع : المترحل . المنصف : جسمى لمن .

(٢) ع : فليس .

(٣) ع : لوى .

(٤) ع : أكارفارس .

(٥) ع : يابن الزنا .

(٦) ع : هاشم .

(٧) ع : هاشم .

(٨) ع : هاشم .

(٩) ع : هاشم .

- ١٩ / لا تَسْخَطَنَّ عَلَى الْإِلَهِ فَإِنَّمَا
 ٢٠ لو أمهلتك مدى ثوائك في استها
 ٢١ ورأتك أيسر مهلكا ورزية
 ٢٢ فاقصبي ملامة ناظرينك برأسها
 ٢٣ ما استوجبا منك الكفور بحرمها
 ٢٤ سقيا لأملك من صديد جهنم
 ٢٥ لمضت من الدنيا وما أسفت على
 ٢٦ إلا مضامة العبيد فإنها
 ٢٧ الموت يفشاها وخاطر قلبها
 ٢٨ واستخلفتك وما تسلت مكانها
 ٢٩ ولقد حبستهم بفاطمة التي
 ٣٠ أزنة باب الشام طرا أبشروا
 ٣١ خلفت طبعكم أمه وتكففت
 ٣٢ أباي يوسف دعوة من حافر
 ٣٣ خذها إليك تذود غاشية الكرى
 ٣٤ ونحيلك الماء التفاح كأنه
 ٣٥ ولقد وزعت الشعر عنك تعظما
 ٣٦ فأبت جوائح للقريض غوالب
- أعمال طعن فحولها بالقيشيل
 لسانت لكن داوها لم يمهل^(١)
 من دعستين بأير غير أغرل^(٢)
 لا بالإله وبالنبي المرسل^(٣)
 فدع الهواة في الحكومة واعدل
 لا من صيب البارق المتال
 مستمتع من مشرب أو ما كل
 عنها وعن خطراتها لم تذهل
 ذكر الأيور كانها لم تسفل^(٤)
 فابذل لناكتها عجانك وابدل^(٥)
 ذاعت لها مدح الجواد المفضل^(٦)
 من بنت شاعركم بغير مقبل
 بكم وعدة عشرها لم تكيل^(٧)
 مستصغر يابى دعاءك من حل
 من أهلها وتضيق رحب المنزل^(٨)
 في فيك مازجة تقيع الحنظل
 وتنزها وكففت غرب المقول^(٩)
 جاش الضمير بين جيش المرحل

(٢) د : أعدل .

(٤) ع : وحاشر ليلها .

(٦) ع : بفاطمة .

(٨) د : ونحيلك .

(١) ع : إلا أنها لم تمهل .

(٣) ع : ولا النبي .

(٥) ع : عجانك واسأل .

(٧) ع : وتكففت بكرا .

(٩) ع : تنادونا وتنزها .

(١٥٨٤)

وقال يصف الكرم :

[الكامل]

- ١ ليس الكريم من اشترى بنواله حمد الرجال وإن أنال جزىلا
٢ لكنه من جاد جود طيبة ورأى الفعال من الفعال جمىلا

(١٥٨٥)

وقال في وهب بن سليمان^(١) :

[البسيط]

- ١ حيا أبو حسن وهب أبو حسن بضربة طيرت عشونه خيلا^(٢)
٢ ثم استمرت فصارت في البلاد له كأنها أرسلت من دبره مثلا^(٣)
٣ بأس التحية حياها الوزير ضحى والحفل من سروات القوم قد حفلا
٤ ياليت شعري عن وهب وفقحته وكيف عاتبها في الحش حين خلا

(١٥٨٦)

وقال فيه :

[الخفيف]

- ١ كُنت يا وهب أهل دهرِكَ فيما أنت أوجدتهم لآيسه السبىلا^(٤)
٢ وتفضيت من كلام أناس أكثروا إذ ضرطت قالا وقبىلا^(٥)
٣ لا تلثمهم فلان لومك لا ينفع وأرفق بأكليك الطفشىلا^(٦)
٤ واتخذ حشوة وأعيف جعرا لك من الطعن بالأبور قلىلا^(٧)

(١) المختار : ٢٤٤ (٢٠٦) . (٢) ع والمختار : صيرت عشونه غصلا .

(٣) ع والمختار : كأنها . (٤) ع : سبىلا .

(٥) ع : من مقال .

(٦) طفشيل : هو طعام يتخذ من الحبوب كالباقل والحص ونحوهما . (دروزي) .

(٧) الجعري : الاست . وفي الأصل جمباك ولم نعهدا في المعاجم وإن كانت ذات صلة بالجمعة .

(١٥٨٧)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[الرائر]

- ١ أبوه بلبل ضار ويكنى
 - ٢ يجود بعرضه للشتم عفوًا
 - ٣ وللاؤفاذ أموالًا تراها
 - ٤ ولم يك من ثَماء أب كرمٍ
 - ٥ تمحل نسبة أعت أباه
- أبا صقر فكنته محالَّة
ويخل بالقلامة والخلالة
مصونات بأعراض^(١) مُذالِه
ليبدل عرضه ويصون ماله
وكان المرء يعجز لا المحالِه^(٢)

(١٥٨٨)

وقال فيه :

[الطويل]

- ١ إذا شاخ قوم شيوخا وابن بلبل
 - ٢ ولا جور إلا جورُه في اكتنانه
- تَشَيَّن لما شاخ بالتحليل
أبا الصقر، أتى ذاك وهو ابن بلبل ؟

(١٥٨٩)

وقال فيه :

[مجزوء الكامل]

- ١ قل لابن بلبل : لم غلظت
 - ٢ أنى يكون أبا الصفة
 - ٣ / نسب يناقض كنية
 - ٤ أغفلت عما فيهما ؟
- وأنت شهم قُتِلُ ؟
رمن أبوه بلبل^(٣) ؟
ما مثل ذا بك يمحُل^(٣)
ما عذرُ مثلك يقبَل

٢٣٦ ظ

(١) ع : وأعراض .

(٢) ع : محاله . والمرء يعجز لا المحاله : من أمثال أكرم به صبي . « يقول : إنما يحى الجهول من الناس فأما العلم والحيل فكثيرة » .

(٣) ع : مثل ذلك .

(١٥٩٠)

وقال في شهر رمضان^(١):

[الكامل]

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ١ شهر الصيام مبارك لكنا | جعلت لنا بركاته في طوله |
| ٢ سافر بفكرك منه في نأي المدى | ممدوده مخطوله موصوله |
| ٣ من كان يالفه فكيف خروجه | ضئ يجدع الأنف قبل دخوله |
| ٤ إني ليعجبنى تمام هلاله | وأمر بعد تمامه ينحو له |
| ٥ شهر يصد المرء عن مشروبه | مما يحل له ومن ما كوله ^(٢) |
| ٦ لا أستثيب على قبول صيامه | حسي تضمره ثواب قبوله |

(١٥٩١)

وقال يعتذر:

[السرير]

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ١ سؤلى أن توقن أنى امرؤ | قد ائحى من صدره الغل |
| ٢ كيلا ترى أنى مستاهل | يوما عصيا ماله ظل |
| ٣ وأنت في حل وإن نالنى | منك الذى لا يسع الحل |
| ٤ لا يفضب العبد على ربه | ويفضبُ الصاحبُ الحل |
| ٥ ولست بالصارف عنك الهوى | والرأى ، أنت الدق والحل |
| ٦ والإل والذمة قد أگدا | فلترقب الذمة والإل |
| ٧ قد كان برسام وبجرانه | فلا يكن بعدهما سيل |

(٢) ع : وعن ما كوله .

(١) نثار الأزهار ٦٢ .

(١٥٩٢)

وقال يمدح أحمد بن محمد الوائقي وهو على الشرطة ببغداد :

[الخفيف]

- ١ دع لبك رسومَه وطلولَه ولحاد ركابه ومُحوَلَه
- ٢ ولِفْأَوِ سِفَاهَه وصِبَاهَه وللاهِ سَمَاعَه وَشُمُولَه^(١)
- ٣ وإذا ما صمدت للشعر يوما فتيمم فصولَه لا فضولَه
- ٤ إنما أحمدُ المحمَّد شخصُ من سماج ونجدة مجبولة^(٢)
- ٥ فارسُ المجيد لم يزل غير نكير يركبُ المجدَّ صعبه وذلولَه
- ٦ فليسْأَلِه إذا ما استأحو هُ عطاءُ سُيُوبِه المذلولَه
- ٧ ولأَعْدائِه إذا ما أرادو ه بكيده سبُوفُه المسلُولَه
- ٨ شغلُ المجدِّ قلبَه ويديه ه والقوافي بمدحه مشغولَه
- ٩ سَهْلَتَه ووعْرَتَه سجايا خالطتها وعورَةٌ وسُهلَه
- ١٠ لم نجدْها مذمومة قطُّ في النا من ولكن مجودةً معذولَه
- ١١ لم يزل غُرَّة يقيه بها الدهرُ إذا ما الكرام كانوا مُجولَه
- ١٢ أيما السيد الذي ليس تنفكُ بك أبايده عندنا موصولَه
- ١٣ فهي معروفةٌ لدينا وإن كا نت لديه مجحودةٌ مجهولة
- ١٤ نعمٌ في الوجوه يُقويها النا من جميعا منقوطةٌ مشكولة
- ١٥ شهد الله والملائكة الأبرا رطرا شهادةً مقبولة
- ١٦ أنك الحاكم الذي أوتى الحكمة^(٣) سُم به حكمة فأعطى سُلولَه

(٢) ع : قس من .

(١) ع : ولأَوَسْقَامَه وضاه . . . وللاح .

(٣) ع : أوتى الحكمة مع حنكة .

- ١٧ وأصاب آراؤه مفصل الحقد
 ١٨ لمست تاج نغرها بك بغدا
 ١٩ ثبت الله دولة لك أضحيت
 ٢٠ فالرايا محمية في حماها
 ٢١ ما تزال الدماء مضمونة في
 ٢٢ عاقني أن أطيل أنك تستغ
 ٢٣ وارتياح في كل يوم من الإز
 ٢٤ فيه عافاني الإله من الشك
 ٢٥ بعد جهيد حملت منه ضروبا
 ٢٦ ومصاب بشقة الروح مني
 ٢٧ بأخي بل بوالدي بل بنفسي
 ٢٨ رابي صائبي ظهيري وزيري
 ٢٩ / لم أريته سوى شجاة أرثي
 ٣٠ وإليك الشكاة منها ومن أش
 ٣١ بعضها أن عزيمة منك أقذت
 ٣٢ لا تذوق المنام إلا غرارا
 ٣٣ كل يوم تزورني منك روعا
 ٣٤ أنا بالله عائد وبمحقود
 ٣٥ لا تردني إلى ظلم الكر
- يق فكم خطية به مفصولة
 د وأنواب زينها المعصولة
 كل بلوى يمد لها معدولة^(١)
 والمراعي مطبولة مؤبولة
 لها وأرزاق أهلها مكفولة
 برق عرض الشاء مجدا وطولة
 عاج عن منزل أحب نزوله
 ووفك البلاء عني كبوله
 ليس أنفاهن بالمحمولة
 ضمن الجسم سقمه ونحوه^(٢)
 ليت نفسي من قبله منكولة^(٣)
 فإني الدهر فيه لقي غوله
 عسكر الموت رجله وخيوله
 ياء تبتز ذا الخبي معقولة
 مقلتي فهي بالقذى مكحولة
 حمرقي فيه غير ما معسولة
 ت على مأمن الحشا مدلوله
 لك وآلاء كفك المسئولة^(٤)
 يخ وأخلاق أهله المرذولة

ر ٢٣٧

(٢) ع : المكنولة .

(١) ع : أضحيت لك تلوى يمد لها .

(٤) الكرخ : ما وقع غرب دجلة من بغداد .

(٣) البيت صاقل من ع .

- (١)
 ٣٦ سيما في حريم شهركِ ذى الحر
 ٣٧ حَرَّمُ اللهَ حَرَّمَ اللهُ ذُو العِمر
 ٣٨ وَحَقِيقُ بَرَعِيهِ مَنْ غدا فيهِ
 ٣٩ وَلَعَمْرِي لَأَنْتِ ذاكِ وَمَا أَدُ
 ٤٠ لَمْ تَزَلْ مِنْ فَعَالِكِ الْبِدْأَةِ
 ٤١ فَاحْتَسِبْ فِيهِ تَرْكُ إِزْعَاجِ مِثْلِي
 ٤٢ يَا بَنَ أَنْصَارِ دَوْلَةِ الْحَقِّ بِالْبَيْتِ
 ٤٣ وَالَّذِي بَرَزُوا سَمَاحًا وَبِاسًا
 ٤٤ لَا تُطَلُّ الدَّمَاءُ إِنْ طَلَبُوهَا
 ٤٥ لَيْسَ فِيهِمْ مَعَالِبُ النَّاسِ
 ٤٦ لَا تَكُنْ عَارِضًا رَجُوتُ حَيَاةِ
 ٤٧ بَلِينَا النَّفْسُ فِي بَهَائِكَ تَرْجُو
 ٤٨ وَتُرَاعَى آمَالُهَا مِنْكَ إِنْجَا
 ٤٩ إِذْ أَنَا فِي الرَّسُولِ مِنْكَ بِأَجْرِ
 ٥٠ وَهُوَ إِزْعَاجُهَا بِأَعْنِفِ عُنْفٍ
 ٥١ وَيَحْ نَفْسِي وَمَا لِرَاجِيكَ وَيَحْ
 ٥٢ حَاشَ لَكَ إِنَّهَا لَتَتَرَبَّى
 ٥٣ لَيْسَ مِنْ عَادَةِ الْأَمِيرِ الْمُرَبِّي
 ٥٤ أَنَا إِنْ لَمْ تَتَذَدْ يَمِينَاكَ عَنِّي
- (٢)
 مة غير المذالة المذولة
 يش على الظلم والعداء دخوله
 له وما فيه خللة مفضولة
 شرعنك المحاسن المنعولة
 الحررة بشرى بعوده مأمولة
 بعض أعمال يرك المعمولة
 ية ذات الصفاء لا المدخولة
 فأحاديث مجدهم منقولة
 وعطايا أكفهم مطلولة
 بالشكر ولا فيهم المسمى قبوله
 فغدا مرسلا على سيولة
 ملك دار معمورة مأهولة
 ز مواعيد للشي ممطلولة
 يشبه الموت نفسه أو رسوله
 عن محل قد استطابت حلوله
 أترأها بسيفها مقتولة ؟
 بك إشراف نجمها لا أفولة
 أن يقول أمراء رجا أن يعولة
 غير شيك فريسة مأكولة
- (٣)

(١) كذا ورد الشعر وذلك استعمال خاطئ. إذ يجب أن تسبق سيما بالحرف لا .

(٢) كذا ورد البيت والاستعمال فيه خاطئ. والصواب أن يقال : والذين .

(٣) ع : لم تره يمينك .

- ٥٥ فليصل كفى الأمير بجبل^(١) عاصم من حباله المجدولة
 ٥٦ كم وكم قدرت بدفعك عنها^(٢) ردّ أظفار دهرها مفلولة
 ٥٧ كم وكم قدرت بسميك فيما^(٣) ترجيه من الأمور حمولة

(١٥٩٣)

وقال يمدح:^(٣)

[الكامل]

- ١ لازلت نفختم^(٤) والثناء ضئيل ويعز عرضك والثراء ذليل
 ٢ حملتني ما لا أطيق وإنما^(٤) شأن الكريم الحمل لا التحميل
 ٣ كلفني ما تستحق وبعضه^(٥) ثقل على المتكلفين ثقل
 ٤ إن كنت تطلب في المديح مشاكلا لك في الرجال فما إليه سبيل
 ٥ أترى عدليك في المديح مواتيا؟ هيات مالك في الأمور عدل
 ٦ عجزت وعيشك عن حقوقك طاقتي أطيعها وحدي وأنت قبيـل ؟
 ٧ بل موسم بل أمة بل عالم بل عالمون ، وكل ذا فليل
 ٨ وكذلك معروف الكرام كفاية أيدا وأكثر مديحهم تعليل
 ٩ يأتي القليل من الضئيل بحقه كيا يكون من الجزيل جزيل
 ١٠ ويد البخيل لما استفاد قرارة ويد الجواد لما استفاد ميسل
 ١١ هل أنت مستمع فأنطق بالي يُسنى بها من ذى القليل غليل ؟
 ١٢ فلكم نطق من الصواب بخطية فيها البيان إذا أحال عيل
 ١٣ إن العيوب مع التبع حمة وكثير من إذا اغتفرت قليل

(١) د : بالأمر . ع : أظفار أهلها . د : مفلولة .

(٢) المختار ٩٩ (٣٨٤٣١، ٣٠) المسالك ٩ : ٣٨١ (٣٨) .

(٣) ع : شأن الكرام . (٤) هاشم ع : ما يستغف .

- ١٤ فاجعل تصفحك المديح تقرسا
 ١٥ فَلَذَٰك أَجْدَرُ أَنْ يَعاينِيهِ الْفَقِي
 ١٦ دع مادحيك يقصرون ولا تكن
 ١٧ إني أعيدك أن يقولوا كاتبٌ
 ١٨ وأجلُّ منها أن يقولوا ماجدٌ
 ١٩ / واللبس جمالك عند كل قبيلة
 ٢٠ ماذا يضر فتى جليلا قدره
 ٢١ وأحق زَوْجُ أَنْ يُنتِجَ شَكْلَهُ
 ٢٢ وإذا نظرت فإن أخلق منهما
 ٢٣ أفيغفر الكفران وهو كبيرة
 ٢٤ فعَلَامَ أَعْدَلُ فِي امْتِثَالِ مَقَالَةٍ
 ٢٥ ضُرب الركامُ لكل تهمَةٍ مُنْهَمٍ
 ٢٦ أَفِضْ وَأَغِضْ جفون عينك رَأْفَةً
 ٢٧ ولقد تُصِيبُ بِدِيلُ كُلِّ مُبَرِّزٍ
 ٢٨ كم قال جسودك لآلئِه بداءة
 ٢٩ وكذا يقول لمن ينهه عوده
 ٣٠ ولراحتيك بداءةٌ وعُودَةٌ
 ٣١ يامن يطالب نفسه بمحورقنا
 في غيب ما تُسَدِّى غدا وتُذِيلُ
 ولذلك أَخْلُقُ أَنْ يَقَالَ نَبِيلُ
 مَنْ يَقَالَ مُقَصِّرٌ وَبُخِيلُ
 أَلِفَ الْحَسَابِ فشاَنه التَّجْصِيلُ
 أَلِفَ الدِّمَاخِ فشاَنه التَّسْمِيلُ^(١)
 إن التَّجْمِيلَ بِالرَّجَالِ جَمِيلُ
 مِنْ أَنْ يَدُقَ الْمَدْحُ وَهُوَ جَلِيلُ
 حَسَنَاءُ تُذَكِّرُ عَائِرٌ وَمُقِيلُ
 لِسَاجٍ مَجْدٍ جَاهِدٌ وَمُنْبِيلُ^(٢)
 وَيُؤَاخِذُ التَّشْبِيهُ وَالتَّمْثِيلُ
 قَدْ قَالَهَا جَبِلٌ سِوَايَ وَجِيلُ
 مَثَلًا وَشَاعَ بِذَٰكَ قَبْلِي قَبِيلُ^(٣)
 بِذَوَى الْعِيوبِ يَجِبُ لَكَ التَّفْضِيلُ
 مِنْ مَادْحِيكَ وَلَيْسَ مِنْكَ بِدِيلُ
 هِيَّاتِ لَيْسَ لِسُنِّي تَبْدِيلُ^(٤)
 هِيَّاتِ لَيْسَ لِنَعْمَتِي تَحْوِيلُ
 وَلْيَوْمَ عُرْفِكَ بِكَرَّةٍ وَأَصِيلُ
 مِنْدِلُ الْغَرِيمِ فَرَفْدَهُ تَمْجِيلُ

ظ ٢٣٧

(٢) ع : رمي .

(١) البيت ساقط من ع .

(٣) ع : يأنى العيوب .

(٤) جمعت ع بين هذا البيت وسابقه لخواص روايتها كما يلي :

كم قال جسودك لآله بداءة هيات ليس لنعمتي تحويل

- ٣٢ وينام عنا حين نلوى شُكْرَهُ
فَعَلَ الْكَرِيمُ فَشَكَرَهُ تَأْجِيلُ
- ٣٣ يَا مَنْ إِذَا حَرَّكَتُهُ لَكْرِيمَةٌ
أَلْفَيْتَهُ وَالْجَوْلُ مِنْهُ مَهِيلُ
- ٣٤ حَتَّى إِذَا نَبَتَهُ لِعَظِيمَةٍ
أَلْفَيْتَهُ وَالرَّأْيُ مِنْهُ أَصِيلُ
- ٣٥ آمَلْتُ نَفْسِي فِيكَ غَيْرُ مَطَامَعٍ
لَكُنْ بَرٌّ مَزَارِعٌ وَنَخِيلُ
- ٣٦ أَجَلْتُ مَنْ وَصَفَى خِلَالَكَ جُمْلَةً
وَعَلَى التَّجَارِبِ بَعْدَهَا التَّفْصِيلُ
- ٣٧ فَلْيَخْتَبِرْكَ السَّائِلُونَ فَلِيهِمْ
إِنْ جَرَّبُوكَ أَنَاهُمْ التَّأْوِيلُ
- ٣٨ لَيْفَسِرْنَ لَهُمْ فَعَالِكَ أَنَّهُ
أَبْدَا بِصَدَقِ الْمَادْحِكِ كَفِيلُ^(١)
- ٣٩ لَازَلْتُ مَرْغُوبًا إِلَيْكَ مُيِّمًا
مِثْلَ الصَّبَاحِ عَلَيْكَ مِنْكَ دَلِيلُ^(٢)
- ٤٠ وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْمَعَاشِرُ أَمَلُوا
وَلَنْ تَأْمَلَ مَا جَدَا تَأْمِيلُ
- ٤١ مَا وَجَّهَ التَّائِمِلُ نَحْوَكَ أَمَلُ
إِلَّا التَّقَى التَّائِمِلُ وَالنَّخْوِيلُ
- ٤٢ شَهِدْتُ بِخَيْرِ غُرَّةٍ وَضَاحَةٍ
مِنْ حَقِّهَا التَّعْظِيمُ وَالتَّجْوِيلُ
- ٤٣ وَوَفَتْ بِمَوْعِدِهَا يَدٌ نَقَّاحَةٌ
مِنْ حَقِّهَا الْإِفْضَالُ وَالتَّقْبِيلُ
- ٤٤ تَرَجَّوْ سَوَاكَ لَدَى التَّفَكُّهِ بِالْمُنَى
لَكِنْ عَلَيْكَ يُخَصِّصُ التَّعْوِيلُ^(٣)
- ٤٥ لَا زَالَ تَعْوِيلٌ عَلَيْكَ مَصْدَقًا
وَعَلَى عَدَاكَ وَحَامِدِكَ عَوِيلُ

(١٥٩٤)

وقال يصف شمع النفس :

[العويل]

- ١ قَسْنِي يَا لِمَنِي شَمْعُ نَفْسِي فَلَانِي
أَرَى الْجَوْدَ لِي حِظًّا وَشَيْئًا الْبُخْلُ
- ٢ وَمَا ذَاكَ إِنِّي لَا أَجُودُ بِنَائِلِ
وَلَكِنْ لِي مَا لَا يَحْصُنُهُ قُفْلُ

(١) : ليفسرون ع : المادحين .

(٢) المختار : إليه . المالك : إليه

(٣) ع وعامش د : مذرك أنه وعويل .

- ٣ وقد كان حق الجود بذل ذخائري إلى أن يراى الله يُعوزنى الأكلُ
٤ ولكن نفسى آثرت نُبْلَ مالها وماحيثُ نُبْلُ المال ما يوجد النُبْلُ

(١٥٩٥)

وقال فيمن أمتنع من شرب النبيذ :

[البسيط]

- ١ يا من يعيب لدينا الراح مجتهدا أسأت قولاً وقد أحسدت في العمل
٢ تركتها مؤثراً للأكرمين بها وعبتها عيب ذى جهل وذى خطيئ
٣ فبؤى بمحمدٍ وذمٌ تستحقهما كما خلطت الذى أسديت بالعذل^(١)
٤ ما كنت إلا كساقٍ خاض يحدّحه شويا من العباب في شرب من العسل^(٢)

(١٥٩٦)

وقال فى الغزل :

[الخفيف]

- ١ خانك الصبر يوم قيل الرحيل إن خطب الفراق خطبٌ جليلٌ
٢ وتزودت من سلايك زاداً فيه للطالب الشفاء غليلٌ^(٣)
٣ نظرت حضرة الوداع بعين غسلتها الدموعُ وفي كليل
٤ يحذر الماء من محاجر عيني بها على خدّها مسيلٌ أسيل

(١٥٩٧)

وقال فى الوعظ :

[الطويل]

- ١ إذا ما أخوانك أحسن أمل مثلها فيا ويحه إن خاب أو أدرك الأملُ
٢ هو الموت أو نيل التى فى مثلها ذهابُ الشباب الغض واللهم والى الغزل

(٢) ع : فى شوب .

(١) ع : بالمل .

(٣) ع : الغليل .

(١٥٩٨)

/ وقال وهي آخر قصيدة قالها^(١):

٢٣٨ ر

[البسيط]

- ١ لازلت تبلغ أقصى السؤل والأمل تمتع النفس بالسراء والجذل
٢ ولا عدست نساء لا انتهاء له في الحال والمال والأجباب والخلول
٣ يامن تزينت الدنيا بدولته فأصبحت وهي في حلي وفي حلل^(٢)
٤ أوارد بحسركم مثلي ومنصرف في الصادرين بلا عل ولا نهل^(٣)
٥ ألسْتُ أصلح سمسارا لبركُم ولا وكبلا ولا عوننا على عمل ؟
٦ بلى وإن كان راعى الناس أهملنى فليس حتى لأهمالى مع أهمل^(٤)
٧ لنى لأخوض للأهوال من أسد مايد وأنقض بالانقال من جميل^(٥)
٨ مازلت أنهض فى الجلى أحملها بنجدة وبرأى غير ذى خليل^(٦)
٩ عندى إذا غرر الكافون أو عجزوا حزم الجبان تليه جراءة البطل
١٠ ولست كالمرء يؤتى عند عزيمته من التهور يوما لا ولا الفشل
١١ لنى بما شئت من إتقان ذى خال كل الوفاء ومن تقويم ذى ميل
١٢ وإن تفقت إلى المرء مؤتمنا لم أفش سرك عن عميد ولا زلل
١٣ فهب لراجيك إذا منك تلق به مؤدبا غير ذى جهل ولا خطل

(١) المختار ٩٧٤٤٤ ٢٦٩ ٣ - ٧٤٥ ٤٩ ٣٠ ٣٩ ٤٠ ٤٤ ٤٥ ٤٦

٤٤٧ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٧٤ ٧٣ ٧٠ ٧٤ ٣٨٧ ٣٨١ ٩ ٤٩ ٧

٤٤٤ ٤٤٧ ٤٥٢ ٣٦ ٧٠ ٧٣ ٧٤ ٠ مخاضرات الأدباء ١٠ ٣٤٣ (٤٠) زهر الآداب

١٠١١ (٧٤ ٧٣) ٠ فرر الخصائص ٢٢٣ (٣) هدية الأمم ٤٥٧ (٧٤ ٧٣) ٠

(٢) الفرر : بطلته وأصبحت منه . (٣) المختار : فى الواردين .

(٤) المختار والمسالك : وأهل للأنقال . (٥) ع : وأحملها .

(٦) المختار والمسالك : غدر . ع : غدر... قلته .

- ١٤ لا يسأل الحاجة الموعج مسلكتها
١٥ بل كل ما يوجب الإنصاف منك له
١٦ من ارتجاع عقارب ليل غاصبه
١٧ وشعبة من معاش لا تكلفه
١٨ وكل ذلك خفيف إن نشطت له
١٩ أقول إذ غصبتني كف جارية :
٢٠ فاز النواني بما أملن من أمل
٢١ متى غلبن رجال الحد في زمن
٢٢ وإن أعجب شيء أنت مبصره
٢٣ كف خضيب من الحناء غاصبه
٢٤ يا حسرتا لي ويا لهفا ويا عجا
٢٥ في دولتي أنا مفعوب وفي زمني
٢٦ أُمسى وأصبح مظلوما بلا جنيف
٢٧ لكن لأمر خفي لا يحيط به
٢٨ وإني لأرجى أن يصبّحني
٢٩ وما أرجى سماحا منه مطرّفا
٣٠ وما في بمفريقي من معاتبة
٣١ فليامر السيد الحجاب حضرته
ولا يحاول أمرا بين الحول
مع الوسائل والأسباب والوصل
ورّد دين له في الظلم معتقل^(١)
مرّ السؤال ولا مستنقل الرجل
يامن يخف عليه كل ذى نفل
الله أكبر من ودّ ومن هبل
فما يباليين مالا فين من أجل^(٢)
كما غلبن رجال اللهو والغزل
في كل ما حمله الأرض من نفل
كف خضيبا من الأبطال والعضل
إن هذه الحال لم تُسكروا ولم تزل^(٣)
عودى ظمى بلا رى ولا بلل
من الوزير ومحروما بلا نحل^(٤)
علمي وإن كنت ذا علم وذا جدل
سعد السعود بحظ منه مقبل^(٥)
لكن سماحا تليدا فيه لم يزل
حتى يشافه تلك الكف بالقبيل
بصون وجه مصون غير مبتذل

(١) ع : بالظلم . (٢) د : إن النواني .

(٣) ع : ثم يالحنى ويا عجي . (٤) ع : مطلوباء ، وأشارت في هامشها إلى الرواية المثبتة .

(٥) سعد السعود : أحد منازل القمر ، ويقابل العرب به .

- ٣٢ حتى يلاقيني أجنى جفاتهم
بلا فتور يرى فيه ولا كسل
- ٣٣ وليجعل الإذن رسماً لا زوال له
كالإذن للقوم من أصحابه النبيل^(١)
- ٣٤ وما نخرقت ولا ضيقت في مهل
بل قدرقت وقد أوسعت في المهل^(٢)
- ٣٥ ولو عجلت وجدت الله يعذرنى
في قوله : « خلق الإنسان من عجل »^(٣)
- ٣٦ ها أنت تعلم أن الصبر من صبر
تمزجه بالنجح إن النجح من عسل
- ٣٧ وما على ملاممى رجلاً
ظمئت نمسا ولم أشرع على ورث
- ٣٨ لكن شرعت على بحيره حذب
تغشى غواربه الركبان كالظلل^(٤)
- ٣٩ متى أنال الذى أملت من أمل
إن لم أنل بك ما أملت من أمل ؟^(٥)
- ٤٠ أنى يكون ربيعى ممرها غدا
إن لم يكن هكذا والشمس في الحمل ؟^(٦)
- ٤١ يا آل وهب : أعينوني على رجل
أعلى وأنقل في الميزان من جبل
- ٤٢ حرمت منه وقد عمت فواضله
وتلك المثلة الكبرى من المثل^(٧)
- ٤٣ الحافظه لا تراعىنى ونائله
لا فى التفريق تأتيني ولا الجمل
- ٤٤ مضت سنون أراعى نجم دولتك
فيها وأعتدها قسمي من الدول
- ٤٥ إن غاب حظكم استعبرت من أسف
له وإن قفل استبشرت بالقفل
- ٤٦ وإن رعى الدهر من يرمى صفاتكم
ناديته : لا رماك الله بالشلال^(٨)
- ٤٧ حتى إذا أطلع الله السمود لكم
خُصصت بالمعطلة الطولى من العطل^(٩)
- ٤٨ طال المطال على حقيق ودافعه
من ليس منه دفاع الحق بالعال^(١٠)

(١) ع : وما . (٢) سورة الأنبياء الآية : ٣٧ . (٣) ع : فامزجه .

(٤) ع والمختار : منك . (٥) الحمل : أحد بروج السماء .

(٦) ع : وإن عمت . وأشارت في الهامش إلى الرواية المنبئة .

(٧) المختار والمسالك : بالنفلة ... الغفل . (٨) ع : ليس فيه .

- ٤٩ / ولم يفت فائت نامى النفوس له
 ٥٠ مأل مول واسباب مخيبة
 ٥١ حتام ياسانس الدنيا تؤنرنى
 ٥٢ لكل قديم رسوم أنت راسمها
 ٥٣ لا فى التجار ولا المأل تصبى
 ٥٤ أنا المشار إليه بالبنان إذا
 ٥٥ وما وفاقى بمدخول إذا كلفت
 ٥٦ يدوم عهدى على حال لمصطنى
 ٥٧ ولا أقول إذا نابته نائبة
 ٥٨ كم فى احتيالى وتديبرى لذى فزيع
 ٥٩ وما أقرض نفسى كى أدلمها
 ٦٠ لكن تنصحت فى نفسى لأهديتها
 ٦١ ومن تسوق مرتاعا بسلمته
 ٦٢ فقد تقدمت فى أمرى على ثقة
 ٦٣ فآخبرو جرب تجذنى حين تخبرنى
 ٦٤ وارم المهمات بى فى كل حادثة
 ٦٥ تجذلى كفايات مجربة
 ٦٦ لا تطرحنى فانى غير مطروح
- (١) كئابل الكف ذات العرف والبغل
 (٢) فى دولة الفوز ، ما هذا بمجتملى
 (٣) وإننى لنظير الصدر لا الكفل ؟
 (٤) ولست فىهم بذى رثم ولا طلل
 (٥) وإننى لقليل المثل والبذل
 (٦) عد المراجيح ، والمرموق بالمقل
 (٧) دهياء تفتقر للأقوام عن عضل
 (٨) ولا أعمد عنه ساعة الوهل
 (٩) مالى بعادية الأيام من قبل
 (١٠) من ملجا ومقارات ومُدخل
 (١١) ولا أربع لديك الحظ بالحيل
 (١٢) إليك والنفس علق ليس بالجلل
 (١٣) مستشعر الخوف مملوء من الوجل
 (١٤) مئى يشيعها أمن من النجل
 (١٥) آمنى من السيف فى الأفتاق والقلل
 (١٦) ترتاع منها أسود الغاب والأسل
 (١٧) أشفى من البارد الملوچ للئل
 (١٨) ولا تذلنى فانى العلق لم يذل

(١) سقط البيت من ع .

(٢) الخنار : حتام ياسانس الدنيا تؤنرنى

(٣) ع : فالنفس .

(٤) ع : فى الأسل .

مع التجارب ما هذا بمجتملى

(٤) ع : مرتابا .

(٦) ع : فإن العلق .

- ٦٧ خذني عتادا لما في الدهر من نُوبٍ محزورةٍ ولما في الحال من نُقْلٍ
 ٦٨ هذا على أني أرجو لكم مهلا موصولةً مدة الدنيا إلى مهَلٍ
 ٦٩ وحَقُّكم ذلك إن الله فضلكم تفضيلاً الضحوة الأولى على الطفل
 ٧٠ براكم الله من حزم ومن كرم أذكى من الماء بل أذكى من الشعل^(١)
 ٧١ وما افتقرتم إلى مدح يزينكم تالله يا زينة الأيام في الحفل^(٢)
 ٧٢ وكيف ذاك ومنكم كل مقتبس من السناء وعنكم كل ممثّل^(٣)
 ٧٣ تغنون عن كل تقريظ بفضلكم غنى الظباء عن التكهيل بالكَمَل^(٤)
 ٧٤ تلوح في دولة الأيام دولتكم كأنها ملةُ الإسلام في الملل^(٥)
 ٧٥ فأنتم أولياء الله كُلُّكُمْ في جنة الخلد سُكناهم بلا حَوْل^(٦)
 ٧٦ ما إن لدولتكم إبان مُنقَرَضٍ كلا لعمري ولا ميقاتٍ مرتحل^(٧)
 ٧٧ أنجي الإله من المَرِيجِ زهرتكم ومشتريكم فقد أنجاه من زحل^(٨)
 ٧٨ حُذِّها فما عجزت كلا ولا قُصُرَتْ عن رتبة السبع في أترابها الطول^(٩)
 ٧٩ واسلم سلامة مأمولٍ فواضله إذا رآوه تبو الآمال كالقبيل

(١٥٩٩)

وقال في آل طاهر:^(٨) [الطويل]

١ بنى طاهرٍ إما منعمت نوالكمُ فلا تمنعوا مني شفاءً غليلاً

- (١) ع : من المال . (٢) ع : والحفل .
 (٣) المختار والمسالك والهدية والزهر : بمجدكم .
 (٤) ع : من دولة . وفي هامشها والهدية والزهر : في دول .
 (٥) ع : وأنتم . . . سكناكم . (٦) المَرِيج : نجم من الخنفس في المياه الغامسة .
 الزهر : نجم ، أبيض ، مضيء في المياه الثالثة . والمشتري : نجم معروف في المياه السابعة . وزحل :
 كوكب من الخنفس في المياه السابعة . وزحل : كوكب ينسب إلى بعضها السعد وإلى بعضها النقص .
 (٧) ع : من أترابها . ويشير إلى الملققات السبع . (٨) المختار . ٢٠ (٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤) .

- ٢ دعوني ألوم النفس إذ أملتكم وأنذب مدحى فيكم بعويل
- ٣ ولا تجلوا عني بعرض فكلكم بنى طاهر^(١) بالعرض غير بخيل
- ٤ صلوني بأعراض لكم قد تزقت تمزق أطار على ابن سبيل^(١)
- ٥ يكن مناديل إذا ما تنازعت لحومكم كفى وكف أكيل^(٢)
- ٦ ولا تستقلوها رياء وشعمة فامثلها في مثلكم بقليل^(٢)
- ٧ بنى طاهر مهما أخال على امرئ فلوكم في الناس غير بخيل
- ٨ لعمرفواف حاجت العيس نحوكم لقد وقفت من ريعكم بخيل

(١) ع : والمختار : وكيف بأعراض .

(٢) ع : من مثلكم .

زيادات قافية اللام

(عن نسخة ع)

(١٦٠٠)

وقال يمدح علي بن يحيى النديم ويعاتبه، وهي أطول لامية له: [الخفيف]

- | | | |
|----|--|--|
| ١ | طُلَّ دَمْعٌ هُرِّيقٌ فِي الْأَطْلَالِ | بعد إقوائها من الحُلالِ |
| ٢ | قَلَّ مَا طَلَّتْ الدَّمَاءُ الدُّوَاثِي | سَفَكَتْهَا سَوَاكُنُ الْأَطْلَالِ |
| ٣ | أَيُّ حَقٍّ لَهَا فَبِرَاهِ رَاجٍ | مِنْ نَوَالٍ لِأَهْلِهَا وَوَصَالٍ |
| ٤ | فَانْصِرَافًا عَنِ الْوَقُوفِ عَلَيْهَا | لِأَنَّهَا مِنْ مَوَاقِفِ الضُّلَالِ |
| ٥ | لَنْ تَرَى الدَّهْرَ مَوْقِفًا لِرَشِيدٍ | يَشْتَرِي التَّكْسُ فِيهِ بِالْإِبْلَالِ |
| ٦ | لَيْسَ تَجْدِي عَلَى الْمُسَائِلِ دَارٌ | غَيْرَ هَيْجِ السَّقَامِ بَعْدَ ائْتِمَالِ |
| ٧ | وَكَفَاءٌ بِمَا تَسَافَ مِنْهَا | مِنْ قَدِيمِ الْخَبَالِ بَعْدَ الْخَبَالِ |
| ٨ | تَهْجُرُ الْوَحْشُ كُلَّ وَادٍ عَرَاهُ | مَرَّةً ذُو حَبَالَةٍ أَوْ نِبَالِ |
| ٩ | وَعَسَاهَا لَمْ تُنَمَّ فِيهِ بِرِي | نَالَهَا صَبْرَةٌ وَلَا بِاحْتِبَالِ |
| ١٠ | وَتَرَى النَّاسَ يَرَامُونَ عِرَاصًا | يَخْتَبِلُنَ الصَّحِيحَ أَيْ اخْتِبَالِ ^(٢) |
| ١١ | بَعْدَمَا لَقُوا بِهَا الْبَرَحَ الْمُبْرَ | رِجَ مَنْ حَابِلٍ وَمِنْ نِبَالِ |
| ١٢ | وَلِعَمْرِي لَكَانَتِ الْإِنْسُ أَمْحَى | بِاجْتِنَابِ الْأُمُورِ ذَاتِ الْوَبَالِ |
| ١٣ | بَلْ يَظَلُّ الْأَسِيرُ مِنْهُمْ إِذَا فُكَّ | بِكَ طَوِيلَ الْأَمْسِ إِلَى الْأَكْبَالِ |
| ١٤ | وَاقِفًا فِي مَعَاهِدِ الْأَسْرِ يَبْكِي | مِنْ هَوَى آمِرَاتِهِ غَيْرِ سَالِ |
| ١٥ | يُتْبَعُ النَّفْسُ كُلُّ بَيْضَاءٍ شَالَتْ | مِنْ دَمَاءِ الرِّجَالِ ذَاتِ ائْتِمَالِ |

(١) والقصيدة تتناول إحدى المواقف مع يعقوب بن الليث الصغار الذي كان يشغل بالصفحة النحاسية في سجستان، ويظهر الزهد والنفقة ثم تطوع لقتال الخوارج إلى أن غلب على سجستان سنة ٢٥٣ هـ ثم استولى على كرمان وفارس ونخاسان فنشبت الحروب بينه وبين جيوش الخليفة إلى أن توفي عام ٥٢٦ هـ.

(٢) في ع: يختابن، وأصلحناها لتتفق مع المصدر بمدها.

- ١٦ مع أَنَّى وَلِمَآنُ رُزِئْتُ عَلَيْهِم
 ١٧ غَيْرُ نَاسٍ عَلَى تَنَاسِيٍّ جَهْلِي
 ١٨ مِنْ فَتَاةٍ تَحْمِلُ كُلُّ رَبِيعٍ
 ١٩ حِينَ يَغْدُو بَنُو الظُّبَاةِ فَيَلْقَوُ
 ٢٠ صِرْمَتِي صَرِيمَةً الْبَيْنِ لَا الْعَدَاةِ
 ٢١ وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يَحْمِلُ بِالْإِلْدَاةِ
 ٢٢ حَبْذَا عَهْدُهَا الَّذِي عَادَ شَوْقَا
 ٢٣ وَالزَّمَانُ الَّذِي لَبَسْنَا بِهِ الْعِيَاةِ
 ٢٤ وَالْمَحَلُّ الَّذِي تَبَدَّلَ عَيْنَا
 ٢٥- إِنْ تُبَادِلْ بِسَكْنِهِ فَعَلَى ضَنْدٍ
 ٢٦ لَيْتَ شَعْرِي هَلْ ذَلِكَ الْعَهْدُ مَرْجُو
 ٢٧ إِذْ غَصْبُونُ الْجَوْنِ لَا الْبَانُ مِنْهُ
 ٢٨ لَيْسَ غَيْرُ الْعَيُونِ فَيَهْنُ مِنْ تَوْنٍ
 ٢٩ بَيْنَهَا غَادَةٌ تُشَارِكُ فِيهَا
 ٣٠ مِنْ ذَوَاتِ الْحُظُوطِ فِي الْبُذْنِ إِلَّا
 ٣١ تَقْسِمُ الْحَمَلِيَّ بَيْنَ قُبُورِ نَحْمَاصٍ
 ٣٢ يَتَشَاكِي وَشَاحَهَا وَأَخُوهُ ضَدَدٍ
 ٣٣ جَاعَ شَاكٍ وَكُفَّ شَاكٍ
 ٣٤ بَلْ كَلَا الشَّاكِيْنَ نُزِّلَ مِنْهَا
 ٣٥ شَدَّ مِنْ مَتْنِهَا هَوًى بَعْضُهَا بَعْضَا
- وَاحْتَلَبْتُ الصَّبَا بغير ا كتهال
 عَهْدَ أَسْمَاءَ بِالْجَمْعِ وَالْمَطَالِ
 بِمَنْعَانٍ مِنَ الْمَهَامِ مَحْلَالِ
 نَ خَلِيطِي جَاذِرٍ وَرِثَالِ
 بُ تَحْمِلُ الزَّمَانَ لَا بِالْحَالِ
 نَفْسَيْنِ مَحَلًّا يَحْنِي بَعَادَ زِيَالِ
 وَحْنَيْنَا إِلَى الْعَهْدِ الْخُلُوَالِ
 شَ جَدِيدًا كَأَنَّهُ بُرْدٌ حَالِ
 بَعْدَ عَيْنٍ مِنَ الْأَنْفِيسِ الْخُلُوَالِ
 مِنْ بَنَاتِكَ الْأَعْلَاقِ عِنْدَ الْوِدَالِ
 عٌ بَعْطَفٍ مِنَ النَّوَى وَانْفِتَالِ
 فَوْقَ كَثْبَانٍ لَوْلَا لَا يَقَالِ
 رٍ وَغَيْرِ الثُّدَى مِنْ أَحْمَالِ
 بِهَجَّةِ الشَّمْسِ صَوْرَةَ التَّمَالِ
 طِيَّ بَيْنِ الصَّدُورِ وَالْأَكْفَالِ
 تَحْتَ أَتْنَانِهِ وَجَسْمٍ خِدَالِ
 شَكْوَى السَّوَارِ وَالْخُلُغَالِ
 وَمَا ذَاكَ لَخَبَثِ الْغَدَاةِ وَالْإِرْقَالِ
 نُزْلًا طَيِّبًا مِنَ الْأَنْزَالِ
 وَقَدْ هَمَّ خَصْرُهَا بِالْخُزَالِ

- ٣٦ كاد لولاه أن يلين قضيبٌ
 ٣٧ بل حمى جسمها وقد أسلمته
 ٣٨ مستعاراً رنوها من مهابة
 ٣٩ بل حمى المستعار ذلك منها
 ٤٠ ظبية إن عطت جنت ثمرات
 ٤١ ذات جيد عطلوه أحسن ال
 ٤٢ روضة الليل طائر النشرفيه
 ٤٣ أيما منظر تزودت منه
 ٤٤ ذاك يوم رأيتها فيه ملء
 ٤٥ لست حلة الشباب وظلت
 ٤٦ صبغة أرجوانية في صفاء
 ٤٧ وزهاها سواد فرج بهيم
 ٤٨ لترد في اختيالها ولعمري
 ٤٩ أقبأت في القبول تمشي الهوينى
 ٥٠ قد تجلت على عاصن ليست
 ٥١ ظاهرت يشكك عليها بأخرى
 ٥٢ ويح أمدائها أذلك منها
 ٥٣ لا تظاهر سلاحها لحب
 ٥٤ أيها العائى بخفة لحي
 ٥٥ وهيناً لك الفضول من الله
- من كذب على شفير انيال
 رقة سارية لانحلال
 مستعار عطلوها من غزال
 للها والطباء غير اتحال
 من قلوب ولم تنش غصن ضال
 حل عليه وليس بالمعطال
 حين تمتل نكهة^(١) المتفال
 يوم ردت جماعها لاحتمال
 عيين من بهجة وحسن دلال
 تنهادى في غصنه المبال
 وقوام مهفهف في اعتدال
 فهى سكرى لذلك سكر اختيال
 انها في مزية المختال
 وهى حسنا كالخبط في الإقبال
 عند فقد الحلى والإعطال
 لأمري غير مؤذن بقتال
 فرط حشيد الحاسير معزال ؟
 فكفاه بسمها القتال
 بجلى منه كسوة الأوصال
 سم ففانر بها ذوات الحجال

- ٥٦ قُلْ مَا تَوْجَدَ الْفَضَائِلُ إِلَّا
 ٥٧ يُنْظَمُ الدَّرُّ فِي السُّلُوكِ وَتَأْتِي
 ٥٨ كَمْ غَلِيظٌ مِنَ الرِّجَالِ ثَقِيلٌ
 ٥٩ مِنْ أَنَاسٍ أَوْتَوْا حُلُومَ الْعَصَائِدِ
 ٦٠ وَقَضِيفٌ مِنَ الرِّجَالِ خَفِيفٌ
 ٦١ مِنْ أَنَاسٍ ذَوِي جُسُومٍ شَخَاتٍ
 ٦٢ حُظُّهُمْ وَافِرٌ مِنَ الرُّوحِ رُوحِ الْ
 ٦٣ لَمْ يَخْلُطْهُمْ مِنَ الْحَمِّ الْمَسِّ
 ٦٤ مِنْ كَهُولٍ بِحَاجِجٍ تُعْرِفُ الْحَنَدُ
 ٦٥ خُلِقُوا لِلْخَطُوبِ يَمْضُونَ فِيهَا
 ٦٦ يَتَلَقَّوْنَ حِدَةً وَذِكَاءً
 ٦٧ يَسْتَشْفُونَ رِقَّةً وَصَفَاءً
 ٦٨ مِثْلَ مَا تَسْتَشْفِ أَنْيَّةُ الْبَدَنِ
 ٦٩ بَيْنَ تِلْكَ الثِّيَابِ أَرْوَاحُ نُورٍ
 ٧٠ جُنُتٌ لُطِّفَتْ عَلَى قَدَرِ الْأَرِ
 ٧١ لَمْ تَكُنْ آتَةً لِيَخْلَقَهَا الْخَلَا
 ٧٢ هُمْ مِفَاتِيحُ كُلِّ قَفَلٍ عَسِيرٍ
 ٧٣ هُمْ مَصَابِيحُ كُلِّ لَيْلٍ بِهِمٍ
 ٧٤ فَالْيَعِيبُ عَائِبٌ سَوَاهِمٍ وَإِلَا
 ٧٥ مَا يَعْيبُ الْعَمَاءُ لَوْلَا عَمَاهُمْ
- فِي خِفَافِ الرِّجَالِ دُونَ الثَّقَالِ
 عِزَّةُ الدَّرِّ نَظْمُهُ فِي الْحِبَالِ
 نَاقِصُ الْوِزْنِ شَائِلُ الْمُنْقَالِ
 رَفْلٌ فَلَمْ تُغْنِهِمْ جُسُومُ الْبُنَالِ
 رَاجِحُ الْوِزْنِ عِنْدَ وَزْنِ الرِّجَالِ
 قَدْ أَمَرَتْ عَلَى نَفُوسٍ نَبَالِ^(١)
 لَهُ لَا وَافِرٌ مِنَ الْعَصَائِدِ
 نُونٌ إِلَّا طَيْفٌ كَطَيْفِ الْخِيَالِ
 نَكَّةٌ فِيهِمْ وَفَتِيَّةٌ أَزْوَالِ
 فَهْمٌ مَرْدِفُونَ مِثْلَ النَّصَالِ
 كَتَلَفَتِ نَوَائِرُ الْأَصْلَالِ
 عَنْ رَقِيقٍ مِنَ الطَّبَاعِ زُلَالِ
 لَوْرٌ عَنْ مَبَاءِ مُزْنَةِ سَلْسَالِ
 حَلَقَتْ مِنْهُمْ بِأَشْبَالِ آلِ
 وَاحٍ إِنَّ الْأَلَاتِ كَالْعَمَالِ
 لَقِيَ إِلَّا شَبِيهَةَ الْمُؤْتَالِ
 وَأَطْبَاءُ كُلِّ دَاءٍ عُضَالِ
 وَأَدْلَاءُ كُلِّ أَمْرٍ ضَالِ
 فَلْيَلَاظِمِ أَسِنَّةً فِي عَوَالِ
 مِنْ مَصَابِيحٍ أَذْكَبَتْ فِي دُبَالِ ؟

- ٧٦ لورأى الله أن في البدن فضلا
 ٧٧ ما زوى الله عن على بن يحيى
 ٧٨ من فتى آمن المكارم حتى
 ٧٩ لم يُثقل ولم يشذب وإن كا
 ٨٠ طائفة بالعظام قوم فاضحى
 ٨١ فليظلمهم بالصالحات البواق
 ٨٢ ما جدد سائر الندى في قيايف
 ٨٣ سالكا بغيه بشير صحاب
 ٨٤ يالفوم لأنسه وهده
 ٨٥ أنسته من مجده وؤنسات
 ٨٦ وهده من وجهه ضوء بدر
 ٨٧ من رجال توقلوا في المعالي
 ٨٨ بل ترقى إلى العلا طالبوها
 ٨٩ منحتهم فضول كل فضل
 ٩٠ بل أبى بذله الفضول تعد
 ٩١ يفضل المفضلون إلا ابن يحيى
 ٩٢ غير راض لسائليه بقصد
 ٩٣ فإذا ماله تعذر وصى
 ٩٤ فستره لهم رشاء وطورا
 ٩٥ كل من بين لا ين من النا
 ٩٦ ما يقاسى العفاة من عض دهر
- ما زوى الفضل عن على المعالي
 وزواه عنى فليست أبالى
 هنزله وحبذا من هنزال
 نت له هيبة الطوال الجبال
 بمساعيه وهو فوق الطوال
 وليطولوهُ بالمظام البوالى
 مقفات من أهله أقال
 وهو ما شئت من مهيب مهال
 بين تلك المهامه الأغفال
 أوحشته بقلة الأشكال ؟
 نوره الدهر غيرذى اضمحلال
 بالمساعى توقل الأوعال
 وتدل إلى العلا من معال
 حل بين النبيل والتنبال
 من طلوم كرائم الأموال
 فهو عال عن خطية الإفضال
 عند إثارته ولا إقلال
 جاهه بعده على السؤال
 بحمة يستقونها بالعقال
 من عيال عليه أو كالعيال^(١)
 ما يقامى فيهم من العذال

(١) كذا ورد البيت في الأصل ، وهو غير واضح .

- ٩٧ بل هو المرءُ يحجم العذلُ عنه
 ٩٨ يتبارى إليه وفدان شتى
 ٩٩ بل عطياياه لا تزال تُبارى
 ١٠٠ موفلاتُ في كلِّ فجٍّ من الأَر
 ١٠١ بالفاتِ إلى المقصّر عنها
 ١٠٢ يرقد الطالبون وهي إليهم
 ١٠٣ رحلت نحو من تناقل عنها
 ١٠٤ لا تزال عنه نعمة لو أزيلت
 ١٠٥ فلتنْ كاب للرجبة غينا
 ١٠٦ إنه للجُمُوح يمح في النى
 ١٠٧ في يدا الله والخليفة منه
 ١٠٨ هو أجلُّ من الخليفة لما
 ١٠٩ ردّ بالأمس عرقها في ثراها
 ١١٠ أسندت ركنها إليه فأرمى
 ١١١ آلهما أوطأ وحُقق لأمر
 ١١٢ لم يكن للصّباح لولا على
 ١١٣ كبدُه كاد حدَّ كل سنّان
 ١١٤ كان مثلَ الرّاح هناك وكانت
 ١١٥ أيها السائلُ بجمع ابن ليث
 ١١٦ قفلوا خاسرين بل أقفل القو
 ١١٧ بل عدّتْ جُلُوم عوادي المنايا
 لا لخوف الخنا بل الإجلال
 وفد شكر يحثُّ وندّ سؤال
 وافداتٍ إلى ذوى الآمال
 من نفوتُ الرّياح في الإقبال
 نائلاتٍ بعيدَ كلِّ منال
 أرقأتُ الوجيف والإرقال
 وكفّته مؤونةَ الترحال
 لم تجد عنه وجهةً للزوال
 أصبحت في حياه كالأهمال
 ي لئكل من أعظم الأنكال
 سيفُ كيدٍ على ذوى الإخلال
 سلّت السيفُ فتنةَ الجهّال
 فابتأ بهدُ أيمّا استئصال
 ولقد كان زال كلُّ مزال
 آله أن يؤولَ خيرَ مال
 شوكةُ في المدى ولا للإلال
 وشبا كلِّ مرهفٍ فصّال
 حُددُ الحسب كلها كالنّفال
 يح ذاك النعامُ في الإجفال
 مُ وهم كارهون للإفصال
 عن نوى المقلّين والمُفّال

- ١١٨ بخلتهم متفقات ظمء
 ١١٩ ظل مُرائنُ أشطان مَوْتِ
 ١٢٠ وقلَّتْهُمْ مُهَنَّدَاتُ حَدَادِ
 ١٢١ فتوى هامهم بمثوى هوانِ
 ١٢٢ قد أذبلت لهم لحي كالجوا
 ١٢٣ ونجا فلهم على قل خيلِ
 ١٢٤ بعدما قدروا لن مروجاً
 ١٢٥ بين بغداد والحديثة يخصص
 ١٢٦ أمل القوم ثوبة البدن فيهن
 ١٢٧ صادفوا دون ذاك شوك القناذِ
 ١٢٨ أسرع فيهم مكائد كانت
 ١٢٩ بث منها الحكيم فيهم منها ما
 ١٣٠ يا ابن يحيى حلفت لو غبت عنها
 ١٣١ بهذا كاعتدت حيارى المنايا
 ١٣٢ ظاهر الأولياء منك ظهيرا
 ١٣٣ يوم جاء الصقار تكفئه الكف
 ١٣٤ بنجيس له بلجيب صهيل
 ١٣٥ فيه مستثمون كالجلسلة الحر
 ١٣٦ غير أن احتكا كهن من العر
 ١٣٧ أقبلاوا مقبلاً تمخض منه
 ١٣٨ فسوق شقير من الحرارة جرد
- تنقيها النحور بالإرسال
 لدلائل في الصدور تدال
 تحسن الفل عن سواء المفاي
 ليس فيه سوى الرياح فوالى
 ليق تليها عنافق كالخالى
 كن أقبلن كالقطا الأرسال
 من ميوح مربعة ودوالى
 بن بها الريف آمنت الرمال
 من فأعجلن ثوبة الأبال
 لدن وودوا لو كان شوك السبال
 قبل دبت لهم ديب النبال
 وقعت فى مواضع الأجال
 أحفل الداء أيتا إعضال
 يوم ضلت مقاتل الأقال
 ناصح الجيب غير ذى إدغال
 فما رحمر العيون صهب السبال
 راغ فى عرضه رفاء الجمال
 ب طلاهن بالعيب طال
 ر بعد اللقاء لا الأجذال
 حاملا كالنساء بالأحمال
 لاحقات البطون بالأطال

- ١٣٩ مُسْرَجَاتٍ مَجَلَلَاتٍ تَجَافِيهِ
١٤٠ مَلَيَّاتٍ مِنَ النَّهَائِيلِ زِيَا
١٤١ رَاعَتْ النَّاسَ يَوْمَ ذَلِكَ حَتَّى
١٤٢ وَأَبَى قَلْبُكَ الْمَشِيعُ إِلَّا
١٤٣ فَنَفَاةً إِذْ بَدَتْ فِي شُعُورِ
١٤٤ قُلْتُ : شَاءَ مَجْنِبَاتٍ لِأَسَدِ
١٤٥ وَالْمُسَوَالِي بِمَسْمُوحٍ مِنْ وَلِيِّ
١٤٦ وَاسْتَنَارُوا بِعِجَاجَةِ الْكَرِّ قَدَمَا
١٤٧ مِنْ رِمَاحٍ إِذَا عَسَلْنَ تَقْصِمْنَ
١٤٨ قَدْ مَشَتْ فِيهِمْ حُمَا حِفَاطِ
١٤٩ بَعْدَمَا سُمِّتَ لَهُمْ مُسْبِلُ الْ
١٥٠ رَاضٍ بِالرَّأْيِ مَصْبٍ الْخَطْبِ حَتَّى
١٥١ وَجَرَتْ عِنْدَ كَرِّهِمْ رِيحُ نَصِيرِ
١٥٢ بِابْتِهَالٍ أَمْرِي تَقَى ذِكْرِي لَيْدِ
١٥٣ فَإِذَا الْكَلْبُ عَنْ جِوَاهِرِهِمْ طَرِيدُ
١٥٤ صَدَّ عَنْهُمْ وَكَانَ صَبَاً إِلَيْهِمْ
١٥٥ وَتَلَتْهُ عَلَى الْوَحْيِ وَائْتَقَاتِ
١٥٦ غَيْرَ مُرْتَاعِيَةٍ لِقُورِ نَجِيعِ
١٥٧ فَوْقَهَا طَالِبُونَ كَانُوا قَدِيمَا
- فَ حَدِيدٍ مُوَاضِعَ الْأَجَالِ
(١) يَسْتَفْزِ الْقُلُوبَ قَبْلَ التَّبَالِ
قَالَ قَوْمٌ : أَخْيَلُهُمْ أَمْ سَعَالِي ؟
بِرَأَةِ اللَّيْلِ مِثْلَكَ الرَّبَالِ
كَشَعُورِ الْمَعِيزِ أَصْدَقَ فَالِ
عُودَتْ جَرَّهَا إِلَى الْأَشْبَالِ
جَاهِدِ النَّصْرَ لَيْسَ بِالْخِذَالِ
مُشِيرِي كُلِّ ذَابِلٍ عَسَالِ
مَنْ قَبِرَا كُلَّ عَاسِلٍ بِسَالِ
كُفْمَا سُلَافَةِ الْحَرِبَالِ
كَرَّ بِتَدْبِيرِ نَاقِضٍ قَتَالِ
(٢) عَادَ مِثْلَ الطَّالِيحِ فِي التَّذَلَالِ
تَحْتَ عُنُونِ ذَلِكَ الْقَسْطَالِ
لَهُ قَبْلَ ذَلِكَ لَيْلُ ابْتِهَالِ
قَدْ كَفَاهُ الطَّرَادُ دُونَ التَّرَالِ
حِينَ لَاقَاهُمْ صُدُودَ مُقَالِ
مَنْ صَبَبَ الدَّمَاءَ بِالْأَنْعَالِ
مَنْ صَرِيحٌ وَلَا لَصُوبِ انْجِدَالِ
يَطْلُبُونَ الْإِدْبَارَ بِالْإِقْبَالِ

(١) كَذَا فِي الْأَمَلِ ، وَيَدْرَأُهُ يَرِيدُ الْعِدَاوَةَ ، وَلَمْ نَجِدِ الصِّفَةَ الْمَذْكُورَةَ وَإِنَّمَا الْمَوْجُودُ التَّيْلُ كَالضَّرْبِ وَالْجَمْعُ تَبُولُ .

(٢) فِي هَامِشٍ عَنْ نَسْخَةٍ : طَرَقَ .

- ١٥٨ يتقاضون في القلول نضالا
 ١٥٩ لهم في الظهور سبج طويل
 ١٦٠ لم يخيموا عن التزال ولكن
 ١٦١ شتمروا في الوغى وذلل يعقو
 ١٦٢ والموالى مشمرون وكم
 ١٦٣ ذلل الخيل حين شمرت للـ
 ١٦٤ ولعمرو الفنا الذي استدبرته
 ١٦٥ ضل يعقوب إذ يعدّ التهاويـ
 ١٦٦ لزمت زجاجها لبيون
 ١٦٧ لارأت يومك الفطيع الموالى
 ١٦٨ كدت أمداءهم بكيد عظيم
 ١٦٩ فاجتلى هامهم بسيف دهاء
 ١٧٠ وبك اسبقظوا وقد زاول الفنا
 ١٧١ قلت إذ سطر الأساطير: مهلا
 ١٧٢ أرسلوا نحوه السهام جوابا
 ١٧٣ عظمت غفلة امرئ مبتداه
 ١٧٤ جادلت ترهاتهم فاستتر
 ١٧٥ حكمة منك ربما جعل السبـ
 ١٧٦ بعد ماقلت لاسم كيدك: زُرهم
- من ديون السلاح بعد نضال
 بعد طعن الكلى وضرب القلال
 نزل النصر قبل دعوى نزال
 ب والوى التشمير بالزلزال^(١)
 ذلل جباء التشمير بالإسبال
 بحرب فما زادها سوى الانتقال
 لو تمتع منه باستقبال^(٢)
 مل لمن لا يهال بالأهوال
 ليس فيها كوالى بل كوالى
 فالموالى لما صنعت موالى
 دب للقوم في شفاص ضئال
 لم يزل قاطعا بغير استلال
 در قبل القتال باب الختال
 رمت من لا يزل لاسترسال
 لرسالاته وللإرسال
 رام من في ذالك باستغفال
 تنها إلى النار أيماء لزال
 ف لسانا لها غداة الحدال
 بجلبا في عساكر الأرجال

(١) في هامش من نسخة: وأردى.

(٢) في هامش من نسخة: لم.

- ١٧٧ فُضِيَ بادئا ومعناه خا
 ١٧٨ ظَلَّ لما أَطْلَ تَنَفَّلَ عَنْهُ
 ١٧٩ وَقَدِيمًا ذُكِرَتْ فَاشْتَمَلَ الْمَجْرُ
 ١٨٠ وَغَدَا رَبُّهُ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ
 ١٨١ وَيَجْلُو قَلْبُهُ بَلَا أَخَذَ يَحْذِرُ
 ١٨٢ لَوْ تَدَلَّى إِلَيْهِ حَبْلٌ مِنْ اللَّهِ
 ١٨٣ وَامِمْ كَيْدَ الْمَجْرِبِ الْكَيْدَ كَيْ
 ١٨٤ لَيْسَ يَنْفَكُ صَابِلًا فِي صَدُورِ
 ١٨٥ مَا عَجَبْنَا مِنْ انْفِصَالِ ابْنِ لَيْثٍ
 ١٨٦ حُزْلٌ يَفْرُقُ الْمَدَاهُونَ مِنْهُ
 ١٨٧ بَلْ لِلْإِقْدَامِ مَعَ الرَّعْبِ لَكِنْ
 ١٨٨ مُسْتَطَارَّ الْفُؤَادِ مُشْعَرُ خَوْفٍ
 ١٨٩ نَيْكَلَتْ أُمٌّ مِنْ تَعَادَى وَمَا كُنْتُ
 ١٩٠ لَكَ إِطْرَافَةً إِذَا نَابَ خُطْبُ
 ١٩١ يَسْتَتِيرُ الْمَكَائِدَ الصَّمْعَ مِنْهَا
 ١٩٢ وَقَسَمَ اللَّهُ بِابْنِ يَحْيَى عَنْ الْأُمِّ
 ١٩٣ فَتَنَةً كَانَ أَهْلُهَا قَدْ تَعَدَّوْا
 ١٩٤ أَطْفَافَتَهَا دِمَاؤُهُمْ بَلْ سَيُوقُ
 ١٩٥ وَامْرُؤٌ مُصْلِحٌ إِذَا عَايَنَ الْقَوَّ
 ١٩٦ جَرَدَ الرَّأْيَ وَالْمَزِيْمَةَ وَالْجُحْدَ
- فِي غَيْرِ رُءُوبٍ بِصَوْلٍ كُلِّ مَصَالٍ
 عِزَمَاتُ الطَّغَاةِ كُلِّ انْفِلَافٍ
 عَلَى الرَّعْبِ مِنْكَ كُلِّ اشْتِمَالٍ
 كَأَنَّ دَارَهُ شَدِيدَ الْحَالِ
 غَيْرَ مَا فِي حِشَاءٍ مِنْ فُلْقَالٍ
 رَأَاهُ حَبْلًا مِنَ الْأَحْبَالِ
 مَدُّ ظَاهِرٌ قَبْلَ بَاطِنٍ خُتَالٍ
 صَوْلَةٌ بِالْقُلُوبِ قَبْلَ الصِّيَالِ
 عَنْ حَسَامٍ لَمْ يَلْهُ فَلَالٍ
 فِي غَمَارِ يَرَوْنَهَا كَالضُّفْعَالِ
 سَاقَهُ الْحَيُّ رَاكِبَ اسْتِيسَالِ
 لَا طَمَآنِينِيَّةٍ وَلَا اسْتِئْسَالِ
 مَتَّ تَعَادَى إِلَّا بَنَى مِثْكَالِ
 هِيَ أَدْعَى مِنْ سَوْرَةِ الْأَبْطَالِ
 أَيْ صِلَ هُنَاكَ فِي الْعِزْزَالِ
 حَمَّةٌ شَرَا قَدْ هَمَّ بِاسْتِغْفَالِ
 قَدْ خَ نِيرَانَهَا إِلَى الْإِشْعَالِ
 أَهْلَتْنِي أَيْمًا لِهَيْهَالِ
 مَ ارَادُوا الْأَدِيمَ بِالْإِنْفَالِ^(١)
 دَوَوْنِي الْوَكَالَ أَهْلَ الْيُوكَالِ

- ١٩٧ ومضى كالقضاء ياذن في سَفَ
 ١٩٨ وكذلك القضاء ياذن في الفت
 ١٩٩ قائل المدح في علي بن يحيى
 ٢٠٠ بل إذا قاله أَتَتْهُ المصاني
 ٢٠١ لا تطالبه بالثواب فارد
 ٢٠٢ لن يحل الثواب إلا إذا ما
 ٢٠٣ فاطو كشعا عن الثواب لديه
 ٢٠٤ بذل المال للرعيّة والنفد
 ٢٠٥ للندي والردى موطن كُره
 ٢٠٦ ملك أورثته ساسان واليونان
 ٢٠٧ بيت نار وبيت نور من الحك
 ٢٠٨ لست أفك قائما يا ابن يحيى
 ٢٠٩ وإلى الله بعد هذا تشكى
 ٢١٠ أصبحت حاجتي إليك تُرجى
 ٢١١ وأراني إليك دون أناس
 ٢١٢ ولهذا ومثله غير شك
 ٢١٣ ما بكاء الوليد إلا لأمر
 ٢١٤ أتراه بكى من الروح والرح
 ٢١٥ لا ، ولكن جلى هناك عليه
 ٢١٦ أبصرت نفسه الذي هو لاق
 ٢١٧ من خطوب تغشى به كل حد
- لك دماء العدا لأشد بسال
 بل وفيه عن القتال تعالى
 غير مستكره ولا محال
 والقوافي تنال أى انشبال
 دُ ثواب من مثله بحلال
 كان في المدح موضع لاعمال
 واتمس نيل ما جد منه قال
 سن لرابعه ديدنى بذال
 لا يُصاليه حرمن مُصال
 ن من واليد وعم وخال
 حة طالا شواحق الأجيال
 فيك بالمدح غير ذى إخلال
 حاجتي منك خلة الإفضال
 في عقال أمر من عقال
 لا تُداني بحورهم أوشال
 كان بين القوايل استهلال
 حق من مثله مشيب الفساد
 ب على غمة وضيق بحال
 ما سيق من العجائب جالى
 فرأت منه منظرا لأهوال
 وصروف ترمى به كل جال

- ٢١٨ فبكى مُعولاً اِذاكَ ، وعقو
 ٢١٩ أو ليست أعجوبة أن أراي
 ٢٢٠ أصبح الشعرُ باليمينِ لديه
 ٢٢١ ليت شعري علام تحرم منلى
 ٢٢٢ رُزق الشعر منك والقائلوه
 ٢٢٣ والقوافي يشهدن لى صادقات
 ٢٢٤ وباني الذي كسوتك منه
 ٢٢٥ غير أنى قعدت عنك بوجه
 ٢٢٦ مُشفيق أن ترى وأنت كريم
 ٢٢٧ واثقا منك بالعطايا التي
 ٢٢٨ ناظرا أنت تردّ نقيما يراه
 ٢٢٩ والذي يوجب اختلاف وحرص
 ٢٣٠ وعدائي عن التظلم منه
 ٢٣١ حالى رئة فساقط حميدا
 ٢٣٢ دعة الواقفين أوجب حقا
 ٢٣٣ فازرنى لها يدك فازل
 ٢٣٤ للبدايات بآبن يحى عوادا
 ٢٣٥ أتبع الكف ساعدا قلما مث
 ٢٣٦ قد لعمري أنهلتنى لو أتمت
 ٢٣٧ ليس من جدته بوثنى عُرف
- ق بطول البكاء والإعوال
 وحكم يعدنى فى الرذال
 غير شعري فإنه بالشمال
 يا ثمالى وليس حين ثمال
 كل حفظ فما لشعري ومالى
 باضطلاعى بهن واستقلالى
 بن طراز ما كان بالهال
 لم توجّه عادة التسال
 ضرع المستنيل للسنال
 تسمى إلى القاعدين غير أوال
 عض دهر مصم صوال
 فعودى أولى به وانكالى
 ما دهانى به من الأوجال
 بمجديد الرياض عنى نسال
 من هوى الحراس فوق الرمال
 من نشاطا للهمة المكسال^(١)
 ت فساود ولاهواي توالى
 ملك أمدى يدا بلا استكال
 نعمة الل نعمة الإنهال
 غانبا عن وليك المتوالى

- ٢٣٨ لا يقولنَّ قائلٌ : فلتةٌ منه
٢٣٩ والعطايا ما لم تُكرَّر مرارا
٢٤٠ وإذا ما أصاب رايِمُ بفسدٌ
٢٤١ لن يُسمى مسدداً أو يوالى
٢٤٢ أخضل الشكرُ بالندى فتضوَّعَ
٢٤٣ قد أبحَ الذى كسوتَ من النعم
٢٤٤ فأعده لازلتَ لابسُ نَعَمى
٢٤٥ أنا من قال مُطئبا فيك قولاً
٢٤٦ فاحم أنفاً من المجازاة عن با
٢٤٧ فلنُعَمى بِدبكِ أولى بأن تُتَّ
٢٤٨ وتعلَّم أنى وإن أنا أذِلُّ
٢٤٩ عارفُ النفسِ أنى لم أجاوز
٢٥٠ مثل ما لا يجاوزون الذى قلتُ
٢٥١ ليس يستطيعُ أن يقول المعادى
٢٥٢ وتطوُّلُ بركبةٍ أرتجيمها
٢٥٣ تشكى سبيلها خيلُ صديق
٢٥٤ لم أجشِّمك أن تكون شفيعا
٢٥٥ أبلغ الوجهِ كالهلل بل البد
٢٥٦ لا يضاهيه فى المحاسن إلا
٢٥٧ محسنٌ بجِلٍّ ولبسٍ يسُدِّع
٢٥٨ ذاك الحسنُ والجمال حقيقا
- تلاها من الندامة تال
بين قيل من الأعداى وقال
عدُّ من خطيأته فى النضال
من يديه الصَّيَّابَ كلَّ توالى
ريحَ ريحانه على الإخضال
حتى فأصبحتُ منه فى أسمال
سابقاتٍ جديدةً العبرال
باقى الذكرِ سائرَ الأمثال
قِ بقاءٍ وعن جديدٍ ببال
حتى على الدهر من رواسى الجبال
سُت بما قلتُ فيك من أقوال
فيك قولَ العدا بجهِدِ احتفال
إلى غيره بوجه احتيال
فيك إلا الذى يقول المُوَالى
منك تُدعى فتاحة الأفعال
لا تشكى سائمة الأعمال
لى إلا إلى فتى مفضل^(١)
ربل الشمس بل فقيد المنال
ما يُسديده كفه من فعال
ذاك من مثله ولا بحال
ن بكنه الإحسان والإجمال

(١) وردت الأبيات الآتية فى قصيدة سابقة مع اختلاف فى الروايات . انظر ص ٢٠٢٨ .

- ٢٥٩ أحسن الله خلقه فبداه
 ٢٦٠ يستملن فعله من كتاب
 ٢٦١ أريحي معطى العطية في العط
 ٢٦٢ والجوادر الطبايع من لا تراه
 ٢٦٣ ليس ممب إذا ألح شفيع
 ٢٦٤ وإذا صوّحت نتائج وعيد
 ٢٦٥ كشف الوعد عن نتائج صدق
 ٢٦٦ وعجيب من الحوافل أن تجم
 ٢٦٧ أقسم المجد أنه لا يحد
 ٢٦٨ وعسى حاسد يقول : فهلا
 ٢٦٩ كيف لا يسبق الشفيع نداه
 ٢٧٠ وأعمرى ما ذاك إلا لفضل
 ٢٧١ لأبي الصقر إخوة هم لديه
 ٢٧٢ ليس مستأثرا عليهم يد الده
 ٢٧٣ فهو يستجلب الشفاعة منهم
 ٢٧٤ يتوتى من ذاك أن يشركوه
 ٢٧٥ ويفوزوا بالحمد من حيث لا يصد
 ٢٧٦ هكذا يفعل الجوادر إذا كا
 ٢٧٧ وحقيق من كان شرواه في الفض
 ٢٧٨ يشله عرض الأخلاء للحم
 ٢٧٩ فمتى نول امرؤ بشفيع
 في اتساج من حسنه وامثال
 خبط في وجهه بلا استملا
 له أضماق أختها وهو والى
 حائل جوده مع الأحوال
 أخلق الجاه عنده بابتذال
 قد ترامت به شهو المطال
 معجلات لم تقو في الإجمال
 مع بين التعجيل والإجمال
 لي وعده عن ضوى ولا من حيل
 نزلت ديرة بلا استئزال
 بعطايا تنهل كل انهلال ؟
 عمت عنه أعين الجهال
 بحمل من الأخوة عال
 ير بعلق من الحمائد غال
 لا لنقص في جوده بل كمال
 من حل الحيد في الذي هو حال
 بلون غرما يصلاه للحمد صال
 ن جوادا بالمنفصات الغوالى
 لي بتفصيل أفضل الأنفال
 بد جزاء لهم بحق الخلال
 فلحمد إلى الشفيع ثمالى

- ٢٨٠ ذاك ظَنَّنِي به وليس بظن
 ٢٨١ فليطأ رغم حاسديه على الفض
 ٢٨٢ إنما يشفع الكرام من النا
 ٢٨٣ لن يعيب السحاب أن يتولى
 ٢٨٤ فأتى في حاجتي أخاك أبا الصق
 ٢٨٥ واهتبل عَطْلَةَ الكرم فقيمها
 ٢٨٦ نَزَعَتْ ماجدا فأصبح يبنى
 ٢٨٧ هي حال الجوادِ يعدم فيها
 ٢٨٨ فاقترضها وكفَّه لى ملاء
 ٢٨٩ لا تخف بخله وبادر نداء
 ٢٩٠ تلقى من ليس وجهه بهقذى الع
 ٢٩١ وهو مُستروح لقاءك إيا
 ٢٩٢ مُتَصَدِّقٌ لحاجة لك قد أش
 ٢٩٣ ومضى ما لقيته كان غيبا
 ٢٩٤ ليس من كنت ريمه ببعيد
 ٢٩٥ وأمرؤ يستقي بجاهك أهل
 ٢٩٦ لك وجه مشع من رآه
 ٢٩٧ ينزل القطر من ذرا المزن في المح
 ٢٩٨ ليس ينفك للشفاعة مبدو
 ٢٩٩ وكذلك الكرم سأل حاجا
 ٣٠٠ صلت نفسا أذلت في المجد منها

- ٣٠١ كم منيع الجَدَا شَفَعَتْ إِلَيْهِ
 ٣٠٢ جاد إذ صالَحتْ يَدَاكَ يَدِيهِ
 ٣٠٣ فَفَكَكْتَ الْبَخِيلَ مِنْ غُلٍّ يُجْلَى
 ٣٠٤ فَإِذَا أَنْتَ قَدْ فَكَّكْتَ أَسِيرَ
 ٣٠٥ وَمَنْحَتَ الذَّمِّ مَنْعَةً حَمِيدَ
 ٣٠٦ فَإِذَا أَنْتَ قَدْ أَنْتَ نَوَالِيهِ
 ٣٠٧ فَلَا كُنْ بَعْضَ مَنْ غَرَسَتْ تَبِيدَ
 ٣٠٨ سَتَرِي كُلِّ مَنْ نَدَبَتْ إِلَيْهِ
 ٣٠٩ وَلِفَاءُ الْوَزِيرِ فِي الْحَاجَةِ الْأَخَذَ
 ٣١٠ فَوَأْيْدِي الْمَطَى نَحْوُ الْأَلِ
 ٣١١ إِنْ نُمَا كَمَا تَسْمَلُ قَوْمًا
 ٣١٢ لَوْ قَضَى الدَّهْرُ لِلْحَقِّ لَأَسْخَوْا
 ٣١٣ يَا كَارُونَ الْآكَالَ دُونِي وَلِيسُوا
 ٣١٤ أَنْيَا مَنْكَرًا مِنَ الْأَمْرِ نَكْرًا
 ٣١٥ فَقَدِيمًا أَنْكَرْتُمَا الْهَظْ وَالْحَرَّ
 ٣١٦ يَا عَلِيَّ الْعُلَا يَا حَسَنَ الْحَسَنِ
 ٣١٧ إِنْ ظَنَى فَلَا يَقَعُ دُونَ ظَنِي
 ٣١٨ أَنْ سَتَرَقَ بَيْنَ الْمَوَاقِي حَتَّى
 ٣١٩ أَنْتَ ذَاكَ الَّذِي عَهْدَتِكَ قَدَمَا
 ٣٢٠ لَوْ تَجَارَيْكَ فِي مَكَارِمِكَ الرَّيِّ
 ٣٢١ رُبُّ ذِي حَاجَةٍ أَرَفَتْ لَهَا

- ٣٢٢ نام عما يعنيه منها وما ندم
 ٣٢٣ غير ما مُنمّنتني وثاقه أدري
 ٣٢٤ ما أرى ذاك غير يخلّي لك
 ٣٢٥ إن تفاضيتك احتجزت وإن طأ
 ٣٢٦ وغريب مستنكر من سحايا
 ٣٢٧ أين تغلبك البكور لحاجا
 ٣٢٨ أين تهجيرك الرواح على الأذى
 ٣٢٩ أين تشميرك الذبول ومستنكر
 ٣٣٠ أين سعى عهده لك دأغ
 ٣٣١ أم لذنب نبوت ضي فليم با
 ٣٣٢ إنما كل ما أتى لي في ظل
 ٣٣٣ وهب الذنب واقعا أين لم
 ٣٣٤ ما عرفناك بالبوادير كلا
 ٣٣٥ أم ملال عراقك منى فأتى
 ٣٣٦ وهب الحين حينه أتراه
 ٣٣٧ لا لعمري لا سيميا صنو مجيد
 ٣٢٢ ت ولو نمت بات ذا بلبل
 ٣٢٣ أي كسبي ترى به إفسالي
 ٣٢٤ الود وحوكي ثيابه وانتحالي
 ٣٢٥ ل سكوتي قابله بهاهمال
 ٣٢٦ لك تنامي الغريم ذى الإهمال
 ٣٢٧ يت نيام عنها ذوى استنقال ؟
 ٣٢٨ بن مجدا للآعيب بطل ؟
 ٣٢٩ فبك في بال فاكه ذبال ؟
 ٣٣٠ أتراني واقفت شوط الكلال (١)
 ٣٣١ ن أكتساب الذنوب للأطفال ؟
 ٣٣٢ لك حول أودونه بليل
 ٣٣٣ بهالك ذاك الشبيه بالإهمال ؟
 ٣٣٤ بل عرفناك بالعطايا المعال
 ٣٣٥ حان قبل اللقاء حين الملل (٢)
 ٣٣٦ خاف أخلاقه تجمل قال
 ٣٣٧ فيه ما فيك من حميد الخصال

(١٦٠١)

وقال يمدح أبا الصقر :

[الكامل]

- ١ وقفات رأيك في الخطوب تأمل
 ٢ لله درك من عماد خلافة
 ونفاذ عزمك في الأمور توكل
 ماذا تصون بك المملوك وتبذل ؟

(٢) في الأمل : حال .

(١) في الأمل : السلاب .

- ٣ ما زلتَ تَعِمِدُ لِلخَوْفِ صَيَانَةً
٤ فرق الشكوكَ وفي الشكوكِ تَلَبُّسٌ
٥ جلب المعاش وفي المعاش تَعْدُو
٦ هنا الموفقَ أنه حَظُّ له
٧ كافٍ المشاهد لا يَخْوَرُ ولا يَنْحَى
٨ منسَرِجٌ ثوبَ الشباب ولم يزل
٩ فيه إذا اقْتَرَضَ البَدَأُ تَسْرِعَ
١٠ حَمَلٍ أنفَالٍ يقوم بجهلها
١١ فليعلم المَلِكُ المظْفَرُ أنه
١٢ سُدَّتْ على التحليل المداخل كُلُّها
١٣ نِعَمَ الوزيرُ اختارَه لأُمُورِهِ
١٤ رَجُلٌ له - أُنَى وكيف نَسَبَتَه -
١٥ يَقْظَانُ فِيهِ تَسَاقُطٌ وَتَغَافُلُ
١٦ مَصْقُولَةٌ أَخْلَافُهُ لَا تُجْتَوَى
١٧ وَلَا هُمَا رَأْيَا له ومروءة
١٨ تَفْدَى بآباء البرية بابلًا
١٩ وَكُنَاهُ بالصقر العُقاب كناية
٢٠ ذاك الذي لا يَنْقُضِي مَعْرُوفُهُ
٢١ ذاك الذي سبق الكرامَ فما لَهُمْ
٢٢ إِنْ قَالَ قَالُوا مَا يَقُولُ وَإِنْ أَبَى
٢٣ وَلَهُمْ إِذَا نَزَلُوا الْفِصَاعَ تَحْوِلُ
- وَتُسَلُّ فِيهِ كَمَا يُسَلُّ الْمُنْصَلُّ ؟
جَمْعُ الْأُمُورِ وَفِي الْأُمُورِ تَرْيُلُ
حَقْنُ الدَّمَاءِ وَفِي الدَّمَاءِ تَبْزُلُ
ظَلِمَتْ يَدَاهُ بِهِ يُطِيبُ وَيُجْزِلُ
ثَبَّتُ السَّجِيَّةَ لَيْسَ فِيهِ تَغَوُّلُ
بِالْحَزْمِ فِيهِ وَبِالْوَقَارِ تَكْهُلُ
وَلَهُ إِذَا حُذِرَ الْعِثَارُ تَرْسُلُ
كَالطُّوْدِ لَيْسَ بِجَانِبَيْهِ تَخْلُفُ
مَا لِلسَّلَامَةِ مَا أَقَامَ تَرْحُلُ
وَلَقَدْ يُرَى فِي كُلِّ بَابٍ يَدْخُلُ
فِي كُلِّ نَائِبِيَّةٍ ، وَنَعَمَ الْمَدْخَلُ
فِي الْأَكْرَمِينَ تَصْعَدُ وَتَنْزَلُ
إِذَا فِي نِسْوَاهُ تَسْقُطُ وَتَغْفُلُ
مَشْحُودَةٌ عِزْمَاتُهُ لَا تَنْشَلُ
فَالرَّأْيُ يُشْعِدُ وَالْمَرْوَةُ تُصَقِّلُ
وَفَسْدَاهُ بِالْأَبْنَاءِ طُرًّا بَابِلُ
وَلِخَيْرِ إِخْوَتِكَ الذِّكْرُ الْقُلُقُلُ
إِلَّا بِمَعْرُوفٍ لَهُ لَا يَنْهَالُ
إِلَّا امْتِنَالُ خَلْفَهُ وَتَمْثَلُ
فَضْلًا أَبَوُهُ فَا عَدَاهُ تَنْفُلُ
عَنْهُ وَلَيْسَ لَهُ هُنَاكَ تَحْوُلُ

- ٢٤ وترى تبدله فتحسب زينة
 ٢٥ وترى تعملهم فتحسب هبسة
 ٢٦ هو جرحهم والناس أعراض وهم
 ٢٧ هذا مقال الحاسد يك برغمهم
 ٢٨ وبنور شميك أبصروك فلانها
 ٢٩ ما فوظوك عيبة لكنهم
 ٣٠ ومن العجائب أن أسائل مثلهم
 ٣١ أنشأت أسألهم بملك بعد ما
 ٣٢ فكأنني بسؤالهم متنور
 ٣٣ يا من تعرفت العفاة بجوده
 ٣٤ انى امرؤ أودى الزمان بثروى
 ٣٥ فشددت نحوك أرسل مستيقنا
 ٣٦ أرجو لديك تعجلاً وتأجلاً
 ٣٧ فليستمحك فما مطامع نفسه
 ٣٨ وعد المسنى وعد عليك نجاحه
 ٣٩ ألفت حاصل وعد غيرك خلافة
 ٤٠ مستحجدا لا تستدئم ، ومشرقاً
 ٤١ لم تله عن حق المليك ولم تضع
 ٤٢ عاوتهم ولزمت طاعة ربهم
 ٤٣ وأحق من دعيت الملوكة لأمرها
 ٤٤ فمن بيت مع البراءة خاشعاً
- وكان زينة آخرى تبدل
 وكان هبته هناك تعمل
 يتبدلون وليس فيه تبدل
 ولهم من الحسد المعض تمل
 تجلو عى الأبصار عمن يكحل
 لهم بذاك تنوج وتكلل
 ومفانك الحسنى بومضك تكفل
 أرجت برباك الربى والأفجل
 شعل الذبال وللنهار ترحل
 انت انتشافل باللائم تبطل
 والح يكلنى وكفك تدمل
 انى امرؤ مستند نحوى أرحل
 ولم تحبك تعجل وتأجل
 حلم ألم ولا مناه تامل
 وفلاحه والومد عنك تكفل
 ورأيت رندك قبل وعدك يحصل
 لا تدهم ، ونابها لا يخل
 حق الملوكة فأى حق يطل
 ففضلت بالحسنى ومثلك يفضل
 من عنده عون وفيه تفضل
 لله فيه تحسوف وتوجل

- ٤٥ تتحلل الشبهات في طرقاته
٤٦ وسُلوک من طلب البوار تحطُّ
٤٧ فيمن سواك على الضعاف تحامل
٤٨ ولمشیر لا يُعمون تطاول
٤٩ ولقد نقيت عن التطول عيبه
٥٠ ولرب شيء ذي محاسن جمّة
٥١ عيب التطول أنه لا واجب
٥٢ كملت بالإيجاب منه محاسنا
٥٣ وإذا تجمل بالتطول أهله
٥٤ وقرنت بالإيجاب أن صفته
٥٥ يابى لك التفضيل إلا أن ترى
٥٦ لبروق وجهك في الوجوه تهلل
٥٧ وترى نوافل ما أتيت فرائضا
٥٨ متغافلا عن ذكر ما أسديته
٥٩ متواضعا أبدا وقدرك يعتلى
٦٠ فُقت الأنام صنيعة وصنائعا
٦١ فإذا الأمائل خابروك صنيعة
٦٢ وفرغت من شيان ذروة صنيعة
٦٣ لم لا تلوذ بك الخلافة بعدما
- وله بأنيبة الحذار تظلل
وسُلوک من طلب النجاة تحلل
أبدا وفيك عن الضعاف تحمل
ولراحتيك الثرثين تطول
فقدنا وأصعبه مراما يسجل
وله مقاسج إن أديم تأمل
ونراك نوجبه وفيك تنصل
قد كنت أحسب أنها لا تكمل
فله بما قد زدت فيه تجمل
من كل إذلال كمن يتفعل^(١)
وعلى التعاول من يدك تفضل
ولصوب كفه في الأكف تهلل
والفرض عند بني الزمان تنفل
وإذا وعدت فذاكر لا تنفل
متضائلا أبدا وأمرک به يسئل
لازلت تستعلى وقبرك يسئل
فكان أيمنهم هنالك أشمل
تعلو السحاب فأى شأنك يضؤل^(٢)
أثبت مراسها وفيه تزلزل

(١) على ما شرح من نسخة : أصفته .

(٢) الأصل : فرغت .

- ٦٤ أَثْبَتَ آسَاسَ الْبِنْيَةِ بِالصَّفَا
لَكِنَّ أَجْرَافًا لَهَبٌ تَهِيلُ^(١)
- ٦٥ فَأَثَمْتَ لَيْلَ الْخَائِفِينَ مَكْحَلًا
فِيهِ السَّهَادُ وَلِلدُّثُورِ تَرْمُلُ
- ٦٦ تَرعى وَتَمُثِّلُ فِي صِلَاكَ تَارَةً
لَمَنْ احْتَبَاكَ نَخْلُفُهُ لَكَ يَمُثِّلُ
- ٦٧ تَغْدُو وَفِيكَ تَشْدُدُ وَتَوُدُّ^(٢)
كَالدَّهْرِ فِيهِ تَوْعُرُ وَتَسْهَلُ
- ٦٨ وَبَشِيرٌ مِنْ عَامَلَتِهِ وَنَذِيرُهُ
فِي حَالَتِكَ تَبْسُمُ وَتَبْسُلُ
- ٦٩ وَكَأَنَّ شَخْصَكَ حِينَ يَعْقِدُ حَبْوَةً
جَبَلٌ تَخَاشَعُ فِي دُرَاهِ الْأَجْبُلِ
- ٧٠ وَإِذَا وَقَرْتَ أَوْ اهْتَرَزْتَ لِعُصُولِهِ
أَرْسَى يَلْسَمُ أَوْ تَزْمَعُ يَذْبُلُ^(٣)
- ٧١ وَسَأَلْتُ عَنْكَ الْحَاسِدِينَ فَكَلَّمَهُمْ
قَالُوا مَقَالًا لَيْسَ فِيهِ تَقُولُ
- ٧٢ ذَاكَ الْوَزِيرُ بِحَقِّهِ وَبِصَدِيقِهِ
يُصْنِى النِّصِيحَةَ لِلسُّلُوكِ وَيَخْلُ
- ٧٣ ذَاكَ الْمُؤَمِّلُ لِلرَّعَاةِ وَمَنْ رَعَوْا
إِنَّ صَحَّ لِلْمُنَاطِلِينَ تَأْمَلُ
- ٧٤ لَا مَطْلُ فِيكَ لَطَالِبٍ مِنْكَ الْغَنَى
وَإِذَا طَأْبَتْ فَإِنَّ شَاوِكَ يَمِطِلُ
- ٧٥ وَإِذَا اخْتَبَرْتَ فَلَا عُفَاةَ تَعُودُ
يَدْعُو إِلَيْكَ وَلِلْعِدَاةِ تَسْكُلُ
- ٧٦ وَإِذَا مُدِحْتَ فَلَا نِشَاكَ تَحْمَلُ
وَإِذَا مِدَحْتَ فَلَا نِشَاكَ تَحْمَلُ
- ٧٧ وَكَأَنَّ لِهَوَاتِكَ الَّتِي تَعْلَى لَهَا
وَكَانَ سَجَلُكَ فِي الْمَعَاطِشِ أَسْجَلُ
- ٧٨ وَكَأَنَّ ذِمَّتَكَ الَّتِي هِيَ عِصْمَةٌ
ذِمَّ الْوَرَى وَكَأَنَّ جَبَلَكَ أَحْبَلُ
- ٧٩ فَتَنِي دَعَا الْمَعْتَافِ نَحْوَكَ مَرَّةً
فَأَلْ دَعْنِي مِنْ فَعَالِكَ أَنْزُلُ
- ٨٠ خُذْهَا إِلَيْكَ مُقَرَّةً بِمَعَايِبِ
تَرْجُو تَعْمُدَهَا لَدَيْكَ وَتَأْمَلُ
- ٨١ وَأَقُلُّ حَقِّكَ أَنْ تُرَى مُتَجَاوِزًا
عَنْ شَامِيرٍ فِي الْقَوْلِ مِنْهُ تَهْلُلُ
- ٨٢ مَا ضَرَّهُ أَلَا يَجِيدَ وَمَالَهُ
بِسُوى نَدَاكَ إِلَى جَدَاكَ تَوْسَلُ

(١) فِي الْأَصْلِ : وَلَكِنْ .

(٢) يَلْمُ : مَوْضِعٌ عَلَى الْبَلْعَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَهُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ الْيَمَنِ وَفِيهِ مَسْجِدُ مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ .

وَيَذْبُلُ : جَبَلٌ شَهُورٌ بِتِهَادٍ .

- ٨٣ بل ما عليك من المدائح أحيت
 ٨٤ ما قد كسنتك يدك مما أسدنا
 ٨٥ من كان يزعم طيب نبيك آتيا
 ٨٦ تتصرف الأرواح كيف تصرفت
 ٨٧ لم تُذكِ نبيك في البلاد مدائح
 ٨٨ يكفيك نقل الشعر ذكرك إنه
 ٨٩ أغنى العيان عن السماع وما يرى
 ٩٠ بلغت ما ترك البعيد فما الذي
 ٩١ هذا لذلك وإن أجاد مجيئنا
 ٩٢ وبأن أجذت أجاد مدحا مدح
 ٩٣ لولا البدائع من فمالك لم يكن
 ٩٤ أرجو وإن رذلت مدائح قلتها
 ٩٥ لنخلف الشعراء عندك رافة
 ٩٦ فتى تقدم أو تأخر شاعر
 ٩٧ ما كل مثلوم الكلام بساقط
 ٩٨ ويقوم طرف دون شوط رسيله
 ٩٩ عشقتك أباكراً القريض وعونه
 ١٠٠ ورأت لهاك عفتها أكفاءها
 ١٠١ كم من قوافي لا ينال وصالها
 ١٠٢ باتت معاومها عليك تقائل
- أم هللت في وشي نفعك ترفل
 كاي ومدح المادحين تأكل
 مما يقول فذاك منه تتحل
 وذاك من مسك حياه قرفل^(١)
 لركابها في الخافقين تفلقل
 ذكر له يسدى يدك تنقل
 فهو اليقين وما يقال تنقل
 مرويه عنك بمدحنا أو تنقل
 فلما فملت عن المقال تمهل
 قسما بمدحك ليس عنك تحل
 للساحين إلى البديع تغفل
 أن لا يكون لديك مدح رذل
 ولسبق سابقهم لديك تقبل
 عن شاو صاحبه ففك تحمل
 قد يقتنى سيف وفيه نفل
 ويحليان حل لمن تصلصل
 فعدت إليك عواصيا من يعذل
 فقدت هناك عواصيا من يعضل
 قد أصبحت ولها إليك توصل
 وغدت إليك لها إليك تقفل

- ١٠٣ متغزلات عند أروع ماله
١٠٤ بل لا تغزل عند من لبنانه
١٠٥ سأسوء قوما بامتداحك منهم
١٠٦ لهم إذا أجمعت فيك تجمل
١٠٧ فاسلم لمدح السادحين ولا تزل
١٠٨ فكر كقدار السماء إذا اتقى
١٠٩ ومناصح تعلى ونبل يستل
١١٠ لمناهلك ولا تهن سلك جنة
١١١ أنا من تحلل الزمان بتركه
١١٢ عزب من النعم الحسام مقدر
- الامع المدح الیضاء تغزل
رفض التغزل بل هناك تبطل
في أن تدم وفي صنيعك يرذل
ولهم إذا فصلت فيك تفصل
ذا فائل يحبي وكيسد يقتل
لم بعص الأوعال منه توقل
وصفاق تعلو وثمر تنهل
لثمارها أبدا عليك تهتل
ولاستجيرك بالأمان تجمل
بك أن يقدر لي بين ناهل

(١٦٠٢)

- وقال في القاسم بن عبيد الله :
- ١ أقامم لا تسدد سبيل إلى الرضا
٢ ولا تجعل الظن ما عشت صاحباً
٣ اتقبل دعوى الظن وهي غيلة
٤ وقد سار مدحى فيك كل مسيرة
٥ فإن قلت : قد صح الذى أنت جاحد
٦ أطال على الليل أن قد منعتنى
٧ وأنت صدقت الظنون وما أنت
٨ وإن العدا مذ عنتى ومحبتى
٩ وإن جدت لي بالكثرة الوابغض
- [الطويل]
فأنت المولى فتح كل سبيل
فلست تسراه صاحباً لنيل
وتترك مثلى وهي غير محيل ؟
مزحجة بل سال كل مسيل
فهب ذنب جان لا عذار ذليل
رضاك وكان الليل غير طويل
على ما أدمت من قصتي بدليل
رأوا وجه قال عند ذاك وقيل
فدى نفسه من قربه بجزيل

- ١٠ وإن جدتلى بالقلّ قال خطيبهم : قليل رُمى فى وجهه بقليل
١١ وجودك بالفضل الذى قد بذلته شفاء فلا تمزجه لى بقليل
١٢ وكل الذى أسلفتنى من صنعية جميل فلا تُردفه غير جميل
١٣ أنلت فإن شئت الإقالة محسنا أقلت ولم أعهدك غير مُقبل
١٤ وقالوا عليل قلت كلا وإن يكن عيلا فإحسانه بليلى
١٥ كساه الذى أعلاه برءا وصحة وكانت له الأيام خير خليل
١٦ وأضحى وأمسى والسلامة عنده لحاف مبيت أو فراش مقبل

(١٦٠٣)

وقال فيه :

[العلويل]

- ١ ومعتذر من نعمة قد أفادها وآخر مُتَزَّب على بباطل
٢ فدت نفس هذا نفس هذامن الردى ومن كل محذور من الأمر نازل
٣ وكيف وأنى لا مرى غير فاضل من الناس أن يُرضى فداء لفاضل
٤ رأيت المنكى بالحسين تحاسنت أفاعيله حتى علا كل فاعل
٥ إذا طال شكر طول كفيه مرة ننى الطول طلابا بتلك الطوائل
٦ حبانى فلم يترك فمالا لفاعل وقلت فلم أترك مقالا لقائل
٧ بلى قد تركت القول فى اليوم كله لغيرى غدا بل لى غدا فى المحافل
٨ سألجده من آجل بعد عاجل ويمحذنى من آجل بعد عاجل
٩ فنى نصب الشطرنج كيا يرى به هواقب لا تسمو لها عين جاهل
١٠ وأجدى على السلطان فى ذاك أنه يُريد بها كيف انقاء الغوائل

- ١١ وتصريفُ ما فيه إذا ما اعتبرته
١٢ تأمل حِجَاهُ في دقائقِ هَزَلِهِ
١٣ رأى خَيْرَهَا لما التقينا ولم يزل
١٤ فأبصرَ أعقابَ الأحاديثِ في غِدِّ
١٥ إذا قلب الآراء في الدسِّ مرةً
١٦ وما كان ممن يصطفِها مُكَاهمةً
١٧ شهدتْ لقد نادته فوجدته
١٨ أصمٌّ عن الفحشاء والعنيل في الندي
١٩ يجرود فيعطى ماله في حقوقيه
٢٠ فإن هاجمه هيجٌ من العذلِ أصبحت
٢١ هو النيل يجرى في سواءِ سبيله
٢٢ فإن كفكفته الريحُ عن وجه جريه
٢٣ له راحةٌ روحاءُ تشهد أنها
٢٤ جزته يدٌ أغلتْ يديه بحقه
٢٥ ولا تحمل المعروفُ منه فإنه
٢٦ قصرتُ له من طول شكوى ولم تنقض
٢٧ ولكنه بغيرُ بدا قبل شيمه
٢٨ رويده المكنى بالحسين رويده
٢٩ وما ذاك عن جودى وفضل متوبى
٣٠ سيضطرني حتى أكرر مدحه
٣١ ولم تك جدواه عطيةً باخل
- مثالٌ لتصريف القنا والقنايل
تجده حِجَاهُ في الهناتِ الجلال
يرى خير ما في الدسِّ رؤية عاقل
بعينَي حقيقٍ من عتاق الأجادل
رايتُ مُجَدًّا في تخيلة هازل
كبعض الملاحى أو كإحدى المشاغل
سميعاً فقيه القلبِ عن كل سائل
طويل النادى في شقاق العواذل
على منهج بين السيلين عادل
فرائضه مشفوعةً بنوافل
فلا تنتحى عن قصيده للمعادل
طما واغشى آذيه في السواحل
مغيضٌ لصنع أو مغيضٌ لنائل
جزاء امرئ عن حقه غير غافل
تحمل منه ناهياً غيرَ خامل
بحورى ولا ألفيته غير طائل
ونفثة فطير بشرت قبل وابل
سأجرى به في المشبهات الأطاول
ولكنه عن فضله المتكامل
تتابعُ كَوَايتُ له بالقواضل
ولكنها منه مبيجةٌ باذل

- ٣٢ أخ لم يزل يرمى مقاتل عسرى رعى الله عنه قرنه بالمقاتل
 ٣٣ أبى الله أن يلقي الندى منه حقوة إذا ما الندى أضفى خطيئة باخل
 ٣٤ يتابع فى أغراضه صوب نبله إذا كان بعض الصوب فلتة نابل

(١٦٠٤)

وقال فيه بمدحه ويعاتبه :

[الوافر]

- ١ أساء الرأى أم عزب الرسول
 - ٢ أظن الرأى ساء ولم وأنى
 - ٣ أحين بسطت فضلك زال عنى
 - ٤ وحالت صفعة ما كان رأى
 - ٥ أيا أمل أتمرع بطن كف
 - ٦ ألا إن القصاص لحسب سوء
 - ٧ فمالك فى القصاص، فدتك نفسى
 - ٨ حلفت لتجزلت لى العطايا
 - ٩ أما فى الطول جمعك بين برى
 - ١٠ نعم وتزيدنى ما أنت أولى
 - ١١ وتضمن ذاك أعراق كرام
 - ١٢ كأنك بى أقول وقد أتانى
 - ١٣ بدأت بعشير ليسوا عبالا
 - ١٤ بل الثقلان كلهم عبال
 - ١٥ ونحوك تعمل السفر المطايا
- وقد حضرت شمول والشمول ؟
 وذلك النور ليس له أفول ؟
 كريم من حفاظك لا يزول
 يرى أنها أبدا تحول
 لعاف واللقاء له تحول ؟
 أثبت لك العمومة والخيول
 وقدرك عن منافسى يطول
 ورأيك أنك البر الوصول
 وتقرى وقد وقع القبول ؟
 به ويحق فضلك ما أقول
 تهزك لى وأخلاق مهول
 رسولك بعد ما غاثه غول :
 عليك فلو بدأت بمن تعمل
 عليك لأنك الغيث المطول
 وفى أذرائك الإنس الحول

- ١٦ كَانَ عِفَاءَ فَضْلِكَ فِي مَجَالٍ
 ١٧ يَرُدُّهُمْ أَنِيَالُكَ بِالْعَطَايَا
 ١٨ فَلَا تَتَقَدَّمُ الضَّعْفَاءُ مِنَّا
 ١٩ أَفَنُكَّهَ مَعْشَرٌ وَلَهُمْ فَضُولٌ
 ٢٠ كَصَبَاحِ الْكَرَامِ بَنَى بُوَيْبٍ
 ٢١ وَمَا بِي أَنْ أَنَافِسَهُ نَفِيسَا
 ٢٢ تَحِيَّةُ رُوحِ نَدِيمَانٍ وَمَجْنَى
 ٢٣ وَإِنْ نَفَاسَتِي حَظًّا طَلَبَهُ
 ٢٤ وَلَكِنْ الْمَكَانَةُ مِنْكَ حَظٌّ
 ٢٥ وَفُكَّهَ مَعْشَرٌ ضَعْفَاءُ مِثْلِي
 ٢٦ كَشَهْرِيٌّ لَدَيْكَ وَمَعْشَرِيٌّ
 ٢٧ إِذَا شَاءَ أَطَاغَا كُلَّ يَوْمٍ
 ٢٨ وَكُلَّ نَفْتَى لَهُ وَجْهٌ وَثِيقٌ
 ٢٩ وَإِنَّا فِي صِنَاعَتِنَا لَرَهْطٌ
 ٣٠ طَفِيلُونَ مِنْ نَحْلٍ ذَرَاهُ
 ٣١ وَلَكِنْ خَانِي شُرَكَاءَ سُوءٍ
 ٣٢ وَإِنْ عَادُوا إِلَى أُخْرَى سِوَاهَا
 ٣٣ وَأَحْسِبُهُمْ سَتُنْذِرُهُمْ بِيَأْسٍ
 ٣٤ وَإِنْ عَادَ الرَّيْئُوسُ لِبُخْسٍ حَقٍّ
 ٣٥ وَلَسْتُ كَمَنْ لَهُ قَلَمٌ مُطَاعٌ
 ٣٦ وَوَجْهٌ مِثْلُ بَدْرِ السَّعْدِ أَمْسَى
- وَكَيْفَ تَرِثُ عَوْدَةً مِنْ يَحْوُلُ ؟
 وَمَا يَنْهَالُ مِنْكَ هُنَاكَ جَوْلُ
 إِلَى مَعْرُوفِكَ الْجُلْدُ الْجَوْلُ
 وَأَغْلَانَا وَلَيْسَ لَنَا فَضُولُ ؟
 أَبِي حَسَنِ لِشَانِهِ الْهَبُولُ
 وَكَيْفَ يُنَافِسُ الْحُرَّ الْبِذُولُ ؟
 فَكَاهِيَاتٍ تُجْمَرُ لَهَا الذُّيُولُ
 لَلدُّومُ فِي الْخَلِيقَةِ بِلْ سَفُولُ
 تَجْمُرُ لَهَا الْفَلَاسِفَةُ الْعُدُولُ
 وَلَكِنْ كُلُّهُمْ طَبِيعٌ حَيُولُ
 طَفِيلِينَ . شَانُهُمَا الْوَعُولُ
 بِحَيْثُ يَخَالِفُ النَّهْمُ الْأَكُولُ
 مَتَى مَا شَاءَ أَمَكْنَهُ التَّزُولُ
 وَدَوْلَتُنَا بِدَوْلَتِكُمْ تَدُولُ
 فَأَمْ طَلَمَايِهِ الْأُمُّ النَّكُولُ
 وَغُلُوا لِأَصْفَا أَسْمِ الْغُلُولُ
 تُتَبَيَّنُ الطَّوَائِلُ وَالذُّحُولُ
 عَقُولٌ لَا تَبَاعُ بِهَا الْعُقُولُ
 غَضِبْتُ وَغَضِبْتَنِي أَمْرٌ يَهْوُلُ
 نَهَالُ الرَّجُلُ مِنْهُ وَالْحَيُولُ
 وَلَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ لَيْلٍ سُدُولُ

- ٣٧ عذلتكم على استمرار ظلمي
 ٣٨ على أنى أرى ما نلتموه
 ٣٩ إذا ما ليلةً فعمرت هليكم
 ٤٠ وأرجو توبةً منكم نصوحا
 ٤١ منحتكمها مطلقلةً تُبارى
 ٤٢ ولو أنى أشاء لقلت : غيرى
 ٤٣ تشكى ما اشتكاه أنينُ مخفى
 ٤٤ فإن تك محضرى كلاً ثقيلاً
 ٤٥ وما بى سلوةٌ فأقول سيروا
 ٤٦ وأنت إذا المشابةً ظللتنا
 ٤٧ ونعيم الجذل للتدير ناوى
 ٤٨ ضومٌ كلما انفرجت صدوعٌ
 ٤٩ فدبرلى عليك عساك تُسقى
 ٥٠ ومما أشتكى أنى فريدٌ
 ٥١ إباتَ المالُ نسوتهم حبالى
 ٥٢ ومالى زوجة إلا الأمانى
 ٥٣ وقلبي بينكم عاين بمان
 ٥٤ يُقابل والعيونُ مُصححات
 ٥٥ فيا لهنى وبأأسنى أمثل
 ٥٦ أأننى حربى عن كل قرن
 ٥٧ يصيب مقاتلى ومى سلاحى
- ولولا الظلم ما عدل العذول
 إلى لدى تأمله يؤول
 فليس لها هناك على طول
 وبعض القوم توبته خُتول
 ذباب السيف ليس لها نُكول
 ظلامتها جفاؤك يا ملول
 وتحكى ما حكى دمع همول
 ففى الكرماء تُحتمل الكول
 فإن الريح طيبةٌ قبول
 دليل هدى يلوذ به الضلول
 إليه إذا تضمضت الجذول
 صدوعٌ كلما التبت شكول
 ضميرك لى وقد ينقى الغسول
 وأن الناس كلهم بُعول
 وبث وزوجتى يكرُّ بتول
 مُعللةً بلا لقيح تشول
 عليه من روادفه كُبول
 ويدبر والعيونُ إليه حُول
 لكل مذلةٍ جمل ذلول ؟
 له من طرفه مهم قنول ؟
 وأنتم حاضرون ولا أصول

- ٥٨ قضيتُ من الدَّعَايَةِ نَحْبَ لَهْوٍ وما ترك المداعبة الرسولُ
 ٥٩ وقد زاح المزاحُ وآن جدُّ بكّد الليث حَقَّتْهُ الشَّبُولُ
 ٦٠ واستُ بُسُودٌ بالشر لكن كذا تُدلى شفاثقُهَا الفحولُ
 ٦١ لك الآلاءُ عندي والأيادي فلم أمت تخالطُهَا تُبُولُ ؟
 ٦٢ وقد سيرتُ أنكم غيوثُ تجود ولا تكون لها وحولُ
 ٦٣ وما من مُزْنِكُمْ ما فيه دَجْنُ ولا من ربحكم هَيْفَ جَفُولُ
 ٦٤ وإني للفتى القوال فيكم وإنك للفتى فينا القُفُولُ
 ٦٥ ومالي لا أقول وقد أقرت لى الشبان طُرا والكهولُ
 ٦٦ وأوضح الأمر مفضلات ولكن دون غرته المَجْجُولُ
 ٦٧ وعهدك صبغة الله استجدت فلا تك كالخضاب لها نُصُولُ
 ٦٨ ولا حظني بطريقك لا جديدا ولا مستكرها فيه فلولُ
 ٦٩ وأتبع نائلا بفتى وشيك فإنَّ الفطر تبعه السُّيُولُ
 ٧٠ ورقلني ونقلني فعندي ثناء فيك مِرْقال ذَمُولُ
 ٧١ وليس معارضى إلا « زهير » ومن أبكته حذوَمُلُ والدخولُ^(١)
 ٧٢ وما أمتنُّ شكرى وامتداحى وهل لك من حُلٍّ مدحى عُطُولُ ؟
 ٧٣ ألسن معان معرفة وعُرف فكيف يَغُولُ مدحك من يقول ؟
 ٧٤ عطايا تُعْتَفَى منها العطايا وعقل تُسْتَقَى منه العقولُ
 ٧٥ وما ارتفعت كهمتك الثريا ولا وأث ببحارك الوعدولُ
 ٧٦ فزدنى منك تقريبا ويشرا فإنَّ المجلس تبعه الفُصُولُ
 ٧٧ وما بى نيل ما استوهبت لكن تُحِبُّ لِحُبِّ ساكنها الطُلولُ
 ٧٨ ولم تزل الكرامة أو سواها فروها تُسْتَبان بها الأصُولُ

(١) يريد امرأ القيس ، الذى ذكر المومنين في مملته .

- ٧٩ وَحَقَّى بِالْوَصُولِ إِلَيْكَ حَقِّي وَلَكِنْ الْوَصَالَ هُوَ الْوَصُولُ
 ٨٠ وَإِذْنُ الْوَجْهِ لَا الْجُبَابِ إِذْنٌ وَفِي الْأَحْشَاءِ لَا الدَّارُ الدَّخُولُ
 ٨١ وَلَيْسَ حُصُولُ فَائِدَةٍ حُصُولًا إِذَا مَا أَخْطَأَ الْفَرْضَ الْحُصُولُ
 ٨٢ فَهَبْ لِي ذَاتَ نَفْسِكَ وَلْتُبْنَهَا مِنْ الْإِكْرَامِ آيَاتٌ مُثُولُ
 ٨٣ وَمَا اسْتَبْطَأْتُ طَوْلَكَ فِي عَنَابِي كَمَا يَسْتَبْطِئُ الْخِرْقُ الْمَجُولُ
 ٨٤ وَلَا خَطَرَ التَّسْحِبِ لِي بِبَالٍ كَمَا يَتَسَحَّبُ الْحِمَقُ الْجَهُولُ
 ٨٥ عَلَى أَنِّي أَرَى التَّسْبِيبَ أَمْسَى وَهِيَ أَوْ كَادَ يَدْرُكُهُ الْبُطُولُ
 ٨٦ وَلَيْسَ يَشُدُّهُ إِلَّا كِتَابٌ مُضْمَنٌ عَزِيمَةٌ فِيهَا بُذُولُ
 ٨٧ وَمَا أَنَا بِالْمَقْصَرِ فِي التَّقَاضِي وَلَا أَنْتَ الدَّفْعُوعُ وَلَا الْمَطُولُ
 ٨٨ وَإِنِّي لِلْقَوْتُ عِنْدَ خَوْفِي وَإِنَّكَ لِلْعَارِيْنَ لَا الْخَذُولُ
 ٨٩ وَإِنِّي لِلْفَعْلِ حِينَ يُرْعَى وَإِنَّكَ أَنْتَ لَا الرَّاعِي الْغَفُولُ
 ٩٠ صَحْبَتُكَ جَاعِلًا سِيَاكَ فَالِي وَحَسْبِي حِينَ تَتَبَّهَ الْفُؤُولُ
 ٩١ وَلَمْ أَزْبِرْ هُنَاكَ الطَّيْرَ لَكِنْ ثَنَاؤُكَ حِينَ تَحْفِلُ الْخُفُولُ
 ٩٢ أُرْجَى مِنْ نَوَالِكَ فَيْضَ بَحْرِ إِذَا مَا أَنْكَدَ الْوَشْلُ الضُّهُولُ
 ٩٣ وَمَا الرَّاجِي بِمَحْرُومٍ لَدَيْكُمْ وَلَا الْمَشْنُوءُ عِنْدَكُمْ السُّؤُولُ
 ٩٤ وَقَدْ سَرَّ الْمَكَارِمَ أَنْ أُدْلِمْتُ كَمَا سَرَّ الْمَجْمُورَةُ الْقُفُولُ
 ٩٥ وَمَا أَفْعَالَكُمْ بِمَفْعَلَاتٍ وَقُولِي فِي مَدَامُحِكُمْ مَقُولُ

(١٦٠٥)

وقال فيه :

[المتقارب]

- ١ أَبْدَرَ السَّمَاءِ وَغَيَّتِ السَّمَاءِ
 ٢ أَنَانِي أَنْكَ رَاعِبَتْنِي
 ٣ لَا زَلَّتْ حَيَا مُدَالَا مُدِيلَا
 ٤ وَصَاءَتْنِي سَوْالَا طَوِيلَا

- ٣ فأكبرْتُ ذاك وأعظمتُهُ وإن كان فيما تسدَّى قليلا
 ٤ ورَفَعْتُ رَأْسًا بِهِ خَشَعُهُ وَأَنْقَبْتُ لِلدَّهْرِ طَرَفًا كَلِيلًا
 ٥ وَأَصْبَحْتُ أَخِطَرُ ذَا نَخْوَةٍ عَزِيزًا وَأَضْحَى هَدًى ذَلِيلًا
 ٦ وَأَقْسَمْتُ بِاللَّهِ أَنْ لَا يَزَا لِمَقْدَارُ نَفْسِي عِنْدِي جَلِيلًا
 ٧ وَلَمْ لَا يُجِلُّ أَمْرُكَ نَفْسَهُ وَأَنْتَ تَرَى فِيهِ رَأْيَا جَمِيلًا ؟
 ٨ وَيَا لَهْفِ نَفْسِي يَا طَلِبَ لَأَبْنِي يَجْهَدِي إِلَيْهِ سَبِيلًا
 ٩ أَبْطَلْبُنِي سَيِّدٌ لَا أَزَا فَاخْفَى عَلَيْهِ وَيَخْفَى عَلَيَّ
 ١٠ فَاخْفَى عَلَيَّ وَيَخْفَى عَلَيَّ فَاخْفَى عَلَيَّ وَيَخْفَى عَلَيَّ
 ١١ لِيُطْرَفَ مَطْرُوءٌ لَا يَزَا لِعُودِي مِنْهَا وَرَيْقًا ظَلِيلًا
 ١٢ أَقُولُ لِنَفْسِي وَقَدْ أُنْخِنْتُ فَأَبَدْتُ عَوِيلًا وَأَخْفْتُ غَلِيلًا :
 ١٣ عَزَاؤُكَ يَا نَفْسَ لَا تَهْلِكِي فَإِنْ لَأَمْرُكَ أَمْرًا أَصِيلًا
 ١٤ وَإِنْ أَمَامَكَ مَنَدُوحَةٌ وَمَوْلَى كَرِيمًا وَرَفْدًا جَزِيلًا
 ١٥ وَمَنْ شَانَهُ أَنْ إِذَا هَمَّ سَمَّيْتُمْ مُسْتَكْرًا أَنْ يَرَى مُسْتَحِيلًا
 ١٦ وَإِنْ سَبَقَ الرَّأْيَ وَعَدُّهُ بِمُنْفِيسِهِ جَلُّ أَنْ يَسْتَقِيلًا
 ١٧ أَرَاهُ بِحَقِّ مَلِكًا عَلِيًّا سَيَقْتَدِرَا وَيَرَانِي خَلِيلًا
 ١٨ سَيَطْلُبُنِي فَضْلُهُ حَائِدًا كَمَا يَتَّبَعُ سَبِيلُ مَسِيلًا
 ١٩ جَعَلْتُ بِذَلِكَ سَنَا وَجْهَهُ بِشِيرًا وَجُودَ يَدَيْهِ كَفِيلًا
 ٢٠ وَلَنْ أَتَقَاضَاهُ حَسْبِي بِهِ عَلَى نَفْسِهِ لِلْعَالِي وَكِيلًا
 ٢١ وَلَسْتُ أَرَى شَاعِرًا عَادِلًا يَكُونُ لِسِيَّاهُ عِنْدِي طَبِيلًا
 ٢٢ جَعَلْتُ الصَّبَاحَ عَلَى نَفْسِهِ دَلِيلًا لِعَيْنِي وَحَسْبِي دَلِيلًا

(١٦٠٦)

وقال يمدح وأرى أن القصيدة مبنورة :

[الطويل]

- ١ إذا ما جلته الحربُ أعرض رُغمه على لاحقِ الأقاربِ نهد المراكلي
- ٢ نهانفت الأبطالُ هنك فارساً شهذاً لقد صدقت بشرى القوابل
- ٣ فإن طاعنوه كان أول طاعن وإن نازلوه كان أول نازل
- ٤ يشيعه قلبُ رُواع وصارمُ صقيل قديم عهدُه بالصياقل
- ٥ يشيم بروق الموت من صفحاته وفي حده مصداق تلك الخايل
- ٦ ويوم عصيب ظلّه مثل صحّته بل الضحّ أعفى من ظلال المناصل
- ٧ يبادلُ أعلام المظنّة تحنه رجالٌ عدى ياللعُدو المبادل
- ٨ إلى أن نزل المضرجات بينهم تدف يطاناً دُحلاً بالحواصل
- ٩ وقد شمرت عن ساقها غير أنها تركّض في ذيل من النقع ذائل
- ١٠ قضى بين جميه وكم من كريمة قضى بين جمعها بإحدى الفواصل
- ١١ ألا هبت أم المعاديه نفسه وأى أمرئ عاداه إلا ابن هابل
- ١٢ أكفكم في الأرض أعينُ ماها وأقدامكم فيها سرامى الزلازل
- ١٣ همُ اهلونا في مُصاب عيونهم سُدى ورحونا بالقنا والقنابل
- ١٤ فأصبح شمل الناس شمل رعية ومربهم في العيش مرب الهوامل
- ١٥ وكم حملونا نعمة بعد نعمة حل أننا منها خفاف الكواهل

(١٦٠٧)

[وقال يعاتب^(١)] :

[الطويل]

- ١ ترفع إلى النجم العلّ مكانه ونل كل ما مناه نفسك فضلها
- ٢ ولا تنكبر عند ذلك كله فوالله ما نلت التي أنت أهلها

(١) في الأصل : وقال يمدح

- ٣ عذرتك لولت التي أنت دونها من الأمر أولت التي أنت عذمتها
 ٤ ولا عذر إن نلت التي أنت فوقها على هذه الصغرى التي قل عذمتها
 ٥ أمثل الذي قد نلت يكبر قدره لدى نفسك الكبرى التي أبس مثلها ؟
 ٦ ولا عذر للحال التي ضن فرعها علينا بما فيه إذا اشتد أصلها
 ٧ عهدنا لك الكف التي جل بذلتها فلم قل لما زادك الله بذلتها
 ٨ وما قل إلا عند عبدك وحده وقد جدد حزن الأرض منها وسهلتها
 ٩ أحانت لأهل الأرض غيري وأظلت لذلك نفس حالف الليل رحلتها
 ١٠ وصبت على غيري بغادت بطلتها سماؤك حتى غرق الناس هطلتها
 ١١ فانت لعمري في العلو نظيرها وفي المجد مولاها وفي الحسن شكلها
 ١٢ بغد مثل ما جادت بحباة رحمة مطبقة عم الخلائق وبأها
 ١٣ مضى قبلكم قوم أطاعت نفوسهم هواها فأداها إلى الشر جهاتها
 ١٤ وكانوا جراد الأرض يفنون ريعها وأنتم تبيع الشهد للناس نعلتها
 ١٥ بل المثل الأعلى لكم من عصاة غلام العلاء منكم قديماً وكهلها

(١٦٠٨)

وقال يمدح :

[الطويل]

- ١ تأمل أبا عبد الأله فإنه هو ابن فرات شمس من يتأمل
 ٢ علت وأضاءت للعيون وربما غدا كل طرف وهو عنها مقلل
 ٣ فلا تكن المطروف عنها وصاها تضي لك والإجمال بالمره أجمل
 ٤ أبو حسن ذو الحسن والخير منظرا وتغشها أعلى وأسنى وأجمل
 ٥ فما ذنبه في ذلك إن كان ربه قضى أنه أعلى، وذو الرغم أسفل ؟

- ٦ ولو لم يقلد فيه غير وزيره
٧ ورأيهما ما لا يُفِيْل مثله
٨ إذا لاعدت الشك والريب كله
٩ وفيه لعيني ناظر متوهم
١٠ وفي ذلك ما جلّ عناية عامه
١١ ولو كان ليلا واحدا زال ظله
١٢ دجا ليل نحس في سرار وأطبقت
١٣ وما زلت ذا ظلم قديم وظلمة
١٤ فلا تجرحن القول فيك فإنه
١٥ وحسبك جهلاً أن سميت مشمراً
١٦ سميت بمن أحياك من بعد ميتة
١٧ وفي بغيك البادى عليك شهادة
١٨ ولم أر ما تمتدّه من ذنوبه
١٩ أكلفته هضم الخراج وحطمه
٢٠ فلما أبى قلت القبيح ولم تزل
٢١ وقال فقال الحق دافع لومه
٢٢ وكم حاجة مقرونة بخيانة
٢٣ وكم حاجة مستحسن حمل ثقلها
٢٤ وليس على مال الخليفة محمل
٢٥ أمين على مال الملوك كانه
٢٦ ينال بكنه اللوم كل مخفف
- وغير ابنه وهو المربى المؤمل
إذا أخطأ التوفيق رأى مُفِيْل
فكيف ومصباح الفراق مُشعل ؟
شهود وأعلام من الفضل مثل
وقشعها لكن ليلك أليل
ولكنه ليل بيل بليل مجل
عليه السوارى فهو أسود أطول
من الجهل تخفى عنك أنك تجهل
وإن لم يكن عدلاً عليك مُعدّل
لتجنّت أصلاً تحته تنظّل
وأدى وفاء ما وفاء السموع
بأنك مطروق الدماغ مُجْبَل
سوى أن أبى تبديل ما لا يبدل
لك النية عدواناً وأنت مؤمل ؟
تُجْبَل ذا الإنصاف قدما وتجنل
بيّنة إذ لم تزل تنقول
أباها وإن مئى امرؤ متذل
تحمّل منها فوق ما يُحمّل
لبطل وفيه للحقائق محمل
حذاراً ونصحا حية يتقلّل
عن الناس والسلطان بالحق متقل

- ٢٧ بينت إلى أن يجمع الفى كله
أخا فكر مما به يتعلم
- ٢٨ وهل حق سلطان يطالب أهله
أبو القاسم المحتاط إلا محصل ؟
- ٢٩ ومن عنك الفث الذى قد عتبت
هل ابن فوات موضع ليس يعقل
- ٣٠ فما صنع عبد فى قضاء مايسكه
وتقديره وهو المدين المحول ؟
- ٣١ ولا يدع أن ضم الوزير كفانه
إليه وألقى اللغو والزلزل
٣٢ رآك وقوما أشبهوك نفاية
إماطتها عند الأمائل أمثل
- ٣٣ وهل ساقط وافته دولة حكه
وحفظ على السلطان إلا مبطل ؟
- ٣٤ وهل وثق بعد النبي محمد
وبعد كتاب الله إلا معطل ؟
- ٣٥ فلا تلحمن الشعر عريضك إنه
حريق هجاء . فأره تتاكل
- ٣٦ ولا تهدف الإقذاع سمعك إنه
وجدك لا تبلى عليك المفضل
- ٣٧ وقد قرعت من ذى أناملك المصا
وإن راب ريب بعد ما سل يعول
- ٣٨ وإن أنت لم تردك رادعة الثمى
فعندى مشحود الفارين مقصل
- ٣٩ وإنى لذو نظلم ونثر كأنى
بجديهما ربح مزج منصل
- ٤٠ وإن رمت من يعنى به الحق والهوى
فإنك غسوف به أو مزازل
- ٤١ فلا تلحينى إن لحيتك إنى
بنصرة إخوان الصفاء موكل
- ٤٢ تمرث للأعداء من دون صاحبي
وحاميت عن تاج به أنجمل
- ٤٣ أبيت فلا يرعى حماء بحضرتي
ولا لحه ما عشت بالهم يؤكل
- ٤٤ وهبت له طوعا حفاظى وإنه
لأوهب منى للحفاظ وأبذل
- ٤٥ وإنى ليحبسه لسانى وإنه
لأقول منى فى الخطوب وأفضل
- ٤٦ وما حمى من دونه أن رأيتنى
وإياه فى الهيجا أمضى وينكل
- ٤٧ ولكنه فرض يؤدى إلى العلا
ونافلة من بعده تهنقل

(١٦٠٩)

وقال يعاتب ويستبطي :

[الكامل]

- ١ يا من سكّونُ النفس في تأمّيله
 - ٢ قدّرى لديك مُظَاهِرٌ لِبَلِيّ
 - ٣ أصبحتُ يحقرلى تطوّلُك الفنى
 - ٤ وابذلّ لعبدك ما تيسر إنه
 - ٥ ولتبلغن به الفنى لكنّه
 - ٦ لا تحقرن له السّى في بذلها
 - ٧ وافرض له من فضل كفك قوّته
 - ٨ واملِك عليه جراح نفسك إنها
 - ٩ واعذره في استعجاله بغيّاته
 - ١٠ ولكان أوسع مهلةً من غيره
 - ١١ واعلم ولست معلّمًا بحقيقة
 - ١٢ كلّ النّوال معونةً لمناله
 - ١٣ ليس الجواد من اشترى شمس العلا
 - ١٤ يا من يمجود من الجبدا بكثيره
 - ١٥ فاقصد لحق الرأى لاجور الهوى
 - ١٦ وعليك عند بلوغنا آمالنا
 - ١٧ ولكم جواد الكف بجُلّ سائلنا
 - ١٨ ولربما شقى الفتى بجواده
- وبلوغها الماء ولّ في تأمّيله
فاصرف بطرك عن جلال جليله
فتخطّ قدرى وانس نُبل نبيله
في حالة تقضى جفون خيله
لا بدّ قبل غناه من تعليله
أحياء مهجته وقتل غليله
واعزم إذا اتّسمت على تنقيله
تأبى من المعروف غير جزيله
لشديد حاجته إلى تمجيّله
لو تحسّن الحوجاء في تمهيله
أنّ النوى تأبى ازدراء ضليله
عند الضرورة زينة لمنيله
وحياة سمعتها بموت هنزله
ويُغيث قبل كثيره بقليله
فلائت أعلّ ناظرًا بجميله
بعريض فملك في الورى وطويله
فرماه بالحرمان عن تجويله^(١)
ولربما حظى الفتى بتجيّله

(١٦١٠)

وقال :

[المقارِب]

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | لنُعْطِ الْوَلَايَةَ مَنْ فَضَّلَهَا | فَتَى سَلَفَ الْمَدْحِ فِي الْعُطْلَةِ |
| ٢ | فَلَمْ يُوْتْ فِي الْمَدْحِ مِنْ جُودِهِ | وَلَمْ يُوْتْ مِنْ سَمْعَةِ الْمَهْلَةِ |
| ٣ | أَتَجْمَعُ شِغْلَكَ غَيْرَ أَمْرِي | جَعَلْتَ مَدَى عَمْرِهِ شِغْلَهُ ؟ |
| ٤ | وَمَهْمَا فَعَلْتَ فَأَنْكَرْتَهُ | فَأَنْتَ - أَبَا الصَّقْرِ - فِي الْجَمَلَةِ |

حرف الميم

(1711)

(۱) وقال يمدح عید الله بن عبد الله :

[الطويل]

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | خَصِيمُ اللَّيَالِي وَالْغَوَايِ مُظْلَمٌ | وعهد الليالى والغوايى مُذْمُومٌ ^(٢١) |
| ٢ | فَظْلُمُ اللَّيَالِي أَنَّهُنَّ أَشْبَنُنِي | لعشرين يحدوهن حول مجرم |
| ٣ | وَمُظْلِمُ الْغَوَايِ أَنَّهُنَّ صَرْمَنِي | لفظم الليالى ، لأننى لمُظْلَمٌ |
| ٤ | تَتَكْرَن لِي أَنْ نَكْرَ الشَّيْبُ لَمَنِي | وفى الشيب للسود الذرى متحرم ^(٢٢) |
| ٥ | / فَإِنْ أَعْدَ عَزُومَ السِّهَامِ فَرِيحًا | فدا بى مُتَقِي غرة الصيد مُطْعَمٌ |
| ٦ | وَرَبَّ مَهَاةٍ صَدَّتْهَا بَيْنَ نَظَرِي | ونظرتها أيامَ رأيتُ أصحابي ^(٢٣) |
| ٧ | أَعَارِضَ مَرَمِي الْوَحْشِ غَيْرَ مَخَالِ | فأستدرج الأفئاص من حيث تعلم ^(٢٤) |

[illegible]

(٢) ع : الفوائ والليال ، في المرتين .

(٣) ع : ولشيب في السود . (٤) د : تعارض . ع : وأستعرض الأفاضل .

- ٨ رَأَيْتُ سَوَادَ الرَّأْسِ وَاللَّهُوَ تَحْتَهُ كَلِيلٍ وَحُلِيمٍ بَاتَ رَائِيهِ يَنْعَمُ
٩ فَلَمَّا اضْطَجَلَ اللَّيْلُ زَالَ نَعِيمُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا عَهْدُهُ الْمُنَوِّهَمُ
١٠ وَصَفْرَاءَ بِكْرٍ لَا قَذَاهَا مُفَيَّبٌ وَلَا يَسُرُّ مَنْ حَلَّتْ حَشَاهُ مُسَكَّتَمُ
١١ يَنْهَى عَلَى الْأَمْرَيْنِ فَرَطُ صَفَائِهَا وَسَوْرَتِهَا حَتَّى يَبْسُوحَ الْمُجْجَمُ
١٢ هِيَ الْوَرَسُ فِي بَيْضِ الْكَزْزُوسِ وَإِنْ بَدَتْ لَعِينِيكَ فِي بَيْضِ الْوَجْوهِ فَعَنْدَمُ
١٣ يَظَلُّ لَهَا الْمَزْكُومُ حِينَ يَسُوفُهَا سَحَابَةٌ يَوْمٌ وَهُوَ بِالْمَسْكِ يُفَعَّمُ
١٤ لَهَا لَذَنَاتُ طَعْمٍ وَرَسٌّ كَأَنَّهُ دَبِيبُ نَمَالٍ فِي نَقَا بَاتٍ يُرْهَمُ
١٥ مَذَاقٌ وَمَسْرَى فِي الْعُرُوقِ كَلَامُهَا أَلَذُّ مِنَ الْبُرَّةِ الْجَدِيدِ وَأَنْعَمُ^(١)
١٦ كَأَنَّهُمَا لَمْ تُحْيَبْ وَضُئْتُه وَقَدْ بَاتَ مِنْهُ تَحْتَ خَدِّكَ يَعْصَمُ
١٧ إِذَا نَزَلَتْ بِالْهَمِّ فِي دَارِ أَهْلِهِ غَدَا الْهَمِّ وَهُوَ الْمَرْهَقُ الْمَهْطَمُ^(٢)
١٨ أَقَامَتْ بَيْتَ النَّارِ تَسْعِينَ حِجَّةً وَعَشْرًا يُصَلُّ حَوْلَهَا وَيُزَمُّ^(٣)
١٩ سَقَتْنِي بِهَا بَيْضَاءُ ، فَوَهَا وَكَأْسُهَا شَبِيهَا مَذَاقٌ عِنْدَ مَنْ يَتَطَعَمُ^(٤)
٢٠ سَقِيمَةٌ طَرَفُ الْعَيْنِ مَدْفُوعًا بِمَثَلِهِ يَصَابُ صَحِيحَاتُ الْقُلُوبِ فَتَسْقَمُ^(٥)
٢١ مِنَ الْهَيْفِ لَوْ شَاءَتْ لَقَامَتْ بِكَأْسِهَا وَخَاتَمُهَا فِي خَصْرِهَا مَتَخَمُ
٢٢ كَهَمِّ الْخَلِّ اسْوَدَّ فَرْعٌ وَمَكْمُولُ لَهَا خَلْفَةٌ وَابْيَضَّ ثَغْرٌ وَمَلْغَمُ^(٦)
٢٣ وَأَشْرَقَ مِنْهَا صَحْنٌ خَدْمُضَرِّجٌ يَظَلُّ بِمَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ يُضْرَمُ^(٧)
٢٤ مُقْسَدِي يُسَمَّى بِاسْمِ فِيهَا مَقْبَلًا إِذَا قِيلَ لِلْحَسَدِ الشَّيْمِ مَلْطَمُ^(٨)

(١) ع : في العيون .

(٢) ع : ترجل وهو .

(٣) ع : شبيه ، خطأ .

(٤) الموجود في د : سقيمة طرف العين ، وترك بياض لبقية البيت والبيت الذي يليه .

(٥) في د بياض موضع : وأشرق منها صحن .

(٦) ع : لحد اللامن .

- ٢٥ وَأَقَى يَسْمَى مَلَطًا وَهُوَ مَلَمٌ
 ٢٦ عَلَى أَنَّهُ مَغْرَى بِهِ الْعَصُ مُلْعٌ
 ٢٧ يُعَصُّ وَمَا أُسْدَى إِلَى الْعَيْنِ سَيْثًا
 ٢٨ يَقْلُّ إِذَا أَبْدَى لَنَا مِنْهُ صَفْحَةً
 ٢٩ نُؤَلِّيهِ أَطْرَافَ الشَّيَا وَإِنَّهُ
 ٣٠ بِذَلِكَ قَضَى قَاضِي الْهَوَى وَهُوَ ظَالِمٌ
 ٣١ وَمَا زَالٍ فِي الْقَاضِي الْعَشُومِ تَحَامِلٌ
 ٣٢ تَفَكَّهُ مِنْهَا الْعَيْنُ عِنْدَ اجْتِلَاسِهَا
 ٣٣ عَنَاقِيدُ فَرْدُوسٍ وَتَفَاحُ جَنَّةٍ
 ٣٤ يَتَاغِيهِمَا رِمَافٌ صَدْرٌ يَعْبِذُهُ
 ٣٥ وَبَيْنَ ثَمَارِ الرَّاسِ وَالْعَيْنِ عَمِيرٌ
 ٣٦ رِيَاضٌ وَجَنَاتٌ يَهْزُ ثَمَارُهَا
 ٣٧ تَفَاوَتْ مِنْهَا الْخَلْقُ فِي حَسَنِ صُورَةٍ
 ٣٨ وَخَذَلُ وَمَشُوقٌ وَأَبْيَضُ نَاصِعٌ
 ٣٩ إِذَا اسْتَعْرَضَتْهَا الْعَيْنُ ذَقَّ مَوْشِجٌ
 ٤٠ مَرَائِبُ لِلذَّاتِ مِنْهَا مَضْمَرٌ
 ٤١ لَهَا فِرْقٌ شَتَّى مِنَ الْحُسْنِ أَجْمَعَتْ
 ٤٢ أَمَا عَجَبٌ لِإِجْمَاعِ مُخْتَلَفَاتِهَا
- فَدَى حُسْنَهُ مِنْ ذَلِكَ خَدٌّ مَلَطٌ
 وَلَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ سِوَى الْحُسْنِ يُنْقَمُ
 وَلَيْسَ بِمُظْلُومٍ وَإِنْ كَانَ يُظْلَمُ
 تَلَذُّ بِهَا أَبْصَارُنَا وَتَنْقَمُ^(١)
 لِيَدْمَى مِنَ الْإِلْخَاطِ بَلْ حِينَ يُوْهِمُ
 عَلَى الْخَدِّ لِلْعَيْنِ الَّتِي هِيَ أَظْلَمُ
 عَلَى الْخَصِمِ لِلْخَصْمِ الَّذِي هُوَ أَغْشَمُ
 بِفَاكِهَةٍ لَيْسَتْ يَدُ الدَّهْرِ تُؤَخِّمُ^(٢)
 تَتَوَقَّ إِلَىهَا كُلُّ نَفْسٍ وَتَقْرَمُ
 مِنَ الْعَيْنِ يَاقُوتٌ وَدُرٌّ مُنْظَمُ
 يَضَاهِيهِ مِنْهَا أَخْوَانٌ مُدِيمُ
 وَنَوَارِهَا حُصْنٌ وَدِعْصٌ مَرَّيْمُ
 تَفَاوَتْ إِبْدَاعُ فَرَابٍ وَأَهْضَمُ^(٣)
 وَأَسْوَدُ غَرِيبٌ وَأَقَى وَأَخْثَمُ^(٤)
 لَهَا وَرَبَا رَدْفٌ وَجَلُّ مُخْتَمُ^(٥)
 وَمَا مَسَّهُ ضَمْرٌ وَمِنْهَا مَطْمَعُ
 عَلَى أَنْ يُبْلَى الْبَرْحُ مِنْهَا الْمُتَيْمُ
 عَلَى قَتْلِ مَنْ لَا قَتْلَهُ لَا تَنَاقُمُ؟

(١) ع : تَلَذُّ بِهِ .

(٢) د : إِلَيْهِ .

(٣) ع : وَجَدَلُ .

(٤) د : وَجَدَ مُخْدَمٌ ، تَحْرِيفٌ .

(٥) ع : مِمَّا ضَمَرَ . ه : مَطْمَعٌ .

- ٤٣ كذا المسمُ بصمى وهو شق نجاره
٤٤ خلوتُ بها فسردا إذا شئتُ علي
٤٥ وإن شئتُ ألحاني غناء إن خلفتُ :
٤٦ لدى روضة فيها من النور أعين
٤٧ بضاحك روق الشمس منها مضاحك
٤٨ كم تستعير مستعير بعد حزنه
٤٩ يغازلني فيها غزالان منها
٥٠ إذا نصبا جديهما فكلاهما
٥١ ثلاثة أظف تجرها غير واحد
٥٢ غزال ، وإبريق رذوم ، وفادة
٥٣ فظبي يُغيثه ، وظبي يُعلله
٥٤ لعيني مُراعى شخصه فيه مانس
٥٥ / فقد عكفتُ منها عليه بما أشتى
٥٦ وركب قنيص قد شهدتُ جيادهم
٥٧ مها كالمها إلا جبال متونها
٥٨ وإلا تحط الكحل من كل مقلة
٥٩ يُزججُ منها الناسبون وشيظة
- ١١ حديد وریش وابنُ غيسل مَقوم
(٢) بكأس لها ربا بنات منعم
فصبح ، ومما تنطق الطير أعجم
ترقيق دمعاً بل نغور تبسم
مدامعه من واقع الطل تبسم
لبن خاليط قوضوا ثم خيموا
ربيب الفياق والريب المانوم
سواء وإبريق لدى مقدم
لدى اللهو فيها كلها مُتعم
تُحرك من أوتارها وتنفم
وظبي يرود التلع أو تجرثم
وملهى ولستطيم الصيد مطعم
هنالك أظار من العيش روم
تُجججهم في ثيران وحش تغمم
وإلا مكان الوشم أوحش تاطم
وإلا قرونا تدرى فستزئم
وجهورها في الناسبين مَروم

٢٣٩ ظ

(١) سقط الشطر الثاني من د د د ع : وهي . نجارها . (٢) ع : خلوت به شق
(٣) ع : مواقفه ... أحسم ، تحريف ، وقدمت البيت على سابقه .
(٤) ع : أنصب .
(٥) ع : منه .
(٦) ع : الأحبال إلا متونها وإلا مكان الوشم . (٧) ع : قرون تدمي .
(٨) ع : زجج فيها . . . وشيظة . . . يرورم .

- ٦٠ دُفِعْنَا إِلَيْهَا وَهِيَ زُهْرٌ كَانَهَا
 ٦١ فَادَّرَقُنْ الشَّمْسَ حَتَّى رَأَيْتَهَا
 ٦٢ دَلَفْنَا لَهَا بِالسَّهْمِ نَطْلُكُ
 ٦٣ وَقَدْ أَوَّلْتُ مَنَجِي فَقَالَتْ رِمَا حُنَا
 ٦٤ فَلَمْ يُجِبْهَا إِحْضَارُهَا وَهُوَ مُلَهَّبٌ
 ٦٥ قَرَوْنٌ لَهَا مِنْهَا حَرَابٌ قَرَائِنُ
 ٦٦ وَقَدْ طَالَ مَا ذَادَتْ بِهَا غَيْرُ أَد
 ٦٧ بَحِثْ بِضَمِّ الثَّوْرِ وَالْعَيْرِ مَرْتَع
 ٦٨ وَشُنَّتْ لَهَا فِي آلِ أَخْذَرِ غَارَةٌ
 ٦٩ تَنَادَمَ فِيهَا الْمَوْتُ أَحْمَرَ فَاتِمَا
 ٧٠ نَدِيمَانِ مِنْ شَقَى وَكَأْسٍ كَرِيمَةٍ
 ٧١ فَظَلَّ لَنَا يَوْمٌ مِنَ اللَّهِ وَنُتِمَعَ
 ٧٢ وَرَحْنَا عَلَى الْقَبِّ الْعَتَاقِ وَكَلَهَا
 ٧٣ تَخَايَلُ مِنْهُ فِي خَضَائِبِ تَحَالِهِ
 ٧٤ كُنْ لَهَا حَظَّيْنِ مِمَّا تَصِيدُهُ
 ٧٥ وَأَنْتَقِذْ مِنْهَا الْعُقُورَ وَالرُّبْدَ مِيلُنَا
 خَلَالَ أَنْبَقِ النَّوْرِ نَوْرٌ مَجْمُوعٌ
 تَعَصَّفُهَا مَتَعَجِرَاتٌ تَهْزِمُ^(١)
 إِلَى مَصْرِجٍ يَرْتَادُهُ وَخُجْرَجُ^(٢)
 لَمَعْنِهَا : عَرَّجٌ فَهَذَا الْخُجْمُ
 وَلَا ذَبَّ عَنْهَا إِلَهٌ وَهُوَ مُتَأَمُّ^(٣)
 وَلَكِنْ خَصَمَ السَّهْمُ رِيَّاتٍ يَخْصِمُ^(٤)
 أُنْتِجَ لَهَا رَأْسٌ مِنَ الْكَيْدِ مُضْدَمٌ
 يَرَاعِيهَا فِيهِ الْأَصْلُ الْمَصْدَمُ^(٥)
 كَمَا شَبَّ الْهُوبُ الْحَرِيْقُ الْمَضْرَمُ^(٦)
 قَرِيعَ الْمَهَا وَالْأَخْذَرُ الْمَكْدَمُ^(٧)
 أَبَاهَا مِنَ الثَّرَابِ إِلَّا الْحَجْمُ^(٨)
 وَظَلَّ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ أَيُّومٌ
 مِنَ الْعَلَقِ الْوَحْشِيِّ أَفْرَحُ أَرْثَمُ
 طِلَاءٌ مِنَ الْحَنَاءِ قَانَاهُ بَقَمُ^(٩)
 عَلَى أَنَّهَا مِنْهُ مَدَى الدَّهْرِ صَوْمٌ
 إِلَى الْعَيْنِ وَالْحَقْبِ الَّتِي هِيَ أَوْسَمُ^(١٠)

(١) في هامش ع من نسخة : بعثها ، رواية في بعض نسخها . وفي هامش د : الهزوم :
 الخرجات والصدور والكلام واحد .

(٢) أثرت على البيت على تاليه .

(٣) ع : غير أنها . . مصرم .

(٤) ع : فيه . (٧) شرح في هامش د المجثم بمعنى النليظ . وفي ع : من الأقوام .

(٨) ع : وظل لنا . (٩) د : والربد .

- ٧٦ وكان لنا في كل حـق وباطل جُنُوحٌ إلى الشأن الذي هو أنعمُ
٧٧ ومعتريكَ تبدو نجمومٌ حديده وقد لفه ليلٌ من النقع أطعمُ^(١)
٧٨ شهدتُ القنا فيه تقصُّفٌ والظُّبَا تفللٌ والبيضُ الحصينَ تحطُّمُ^(٢)
٧٩ فلم ألك من حاصٍّ عن غمراته ولا غاص فيها حيث غاص المنعمُ^(٣)
٨٠ ولكنني غامست خَوْضَةَ هَوَليَا جهرا شهيرا حين ضل المرقمُ^(٤)
٨١ ولم أغتها إلا طيما بانها هي المجد أو مطرورة الحدِّ صيلمُ^(٥)
٨٢ وليل غشا ليلٌ من الدجى فوقه فليس لنجم في غواشيه منجمُ^(٦)
٨٣ عفا جلبُّه آى الهدى من سمائه وأعلامه من أرضه فهى طسيمُ^(٧)
٨٤ لهُستُ دجاء الجون ثم هتكته بوجناء يقيمها غريرٌ وشدقمُ^(٨)
٨٥ عذامرة تنقض عن كل زجرة كما انقض من ذى المتجنيق المالمُ^(٩)
٨٦ يخوض عليها لجة الهول راكبُ هو السيف إلا أنه لايشلمُ^(١٠)
٨٧ نجيبٌ من الفتيان فوق نجبية من العيس في بهماء والليل أيمُ^(١١)
٨٨ فريدين يعضها وتمضيه في الدجى كسمراء يعضها وتمضيه لهُمُ^(١٢)
٨٩ يريها الهدى حدسا ونجوى برحله ودون الهدى سد من الليل مبهمُ^(١٣)
٩٠ على ظهر مررت ليس فيه معرجُ ولكنَّ تحبُّ للركاب ومسعمُ^(١٤)
٩١ من اللائى تنبو بالجنوب وكلها لأبدي المهارى أملس المتن أدرمُ

(١) مجموعة الماني : أقم . (٢) مجموعة الماني : فيه تمطف .
(٣) ع ، ومجموعة الماني : غمراتها . (٤) ع : المرقم . وشرح في هامش د المنعم بالجاهل .
(٥) د : ضا ، والمجموعة : عسى . (٦) ع : عفا بحله . المجموعة : عفا خطبه . . طام .
(٧) د والمجموعة : هتكته . (٨) د : من النيش ، تحريف .
(٩) في هامش د : مررت : الأرض التي لا تنبت . والمسعم : وضع قسم فيه الإبل . والمسعم :
الحسة البير .

- ٩٢ خَلَاءَ قَوَاءٍ خَيْرٌ مَرعى مَطِيَّةً .
 ٩٣ يَنُوحُ بِهِ يَوْمٌ وَتَعْرِفُ جَنَّةً .
 ٩٤ يُخَالُ بِهَا مِنْ رَنٍّ هَذَى وَهَذِهِ .
 ٩٥ تَعَسَّفَتْهُ إِمَامًا لَخَفِضُ أَنَالِهِ .
 ٩٦ وَالسَيْفُ حِينَا مَرْقَدٌ فِي حِجَابِهِ .
 ٩٧ وَهَاجِرَةٌ بِيضَاءٍ يُعْدِي بِيَاضُهَا .
 ٩٨ أَظْلَلُ إِذَا كَلَفْتُهَا وَكَأَنِّي .
 ٩٩ نَصَبْتُ لَهَا مَنَى مَحَاسِرَ لَمْ تَزَلْ .
 ١٠٠ بِدِيْعَوْمَةٍ لَا ظِلَّ فِي مَحْصَحَانِهَا .
 ١٠١ تَرَى الْآلَ فِيهَا يَلْطُمُ الْآلَ مَانِحًا .
 ١٠٢ بِذَلِكَ قَدْ عَلَتْ نَفْسِي كُلَّهُ .
 ١٠٣ سَأْمَرَضَ عَمَّا أَمْرَضَ الدَّهْرُ دُونَهُ .
 ١٠٤ أَعْمَهُمْ مَدْعًا وَأَخْتَصَّ مِنْهُمْ .
 ١٠٥ / فَمَنِي مِنْهُمْ فِي فَضْلِهِ مُتَقَدِّمٌ .
 ١٠٦ يُعَدُّ إِذَا عُدَّ الْمُلُوكُ مَبْدَأً .
 ١٠٧ لَهُ فِي الْمَعَالَى وَالْمِكَارِمِ إِخْوَةٌ .
 ١٠٨ بَنَى بِالمَسَامِي سُوْدُدًا لَا يُزِيلُهُ .
- وَمُورِدَهَا فِيهِ النَّجَاءُ الْغَشْمُ ^(١)
 فَيَعْوِي لَهَا سَيِّدٌ وَيُضِيحُ سَمْسَمُ ^(٢)
 إِذَا اخْتَلَفَ الصَّوْتَانِ عَرَسَ وَمَاتَمُ ^(٣)
 وَإِمَامًا سَامَ الْخَفِضِ وَالْخَفِضُ يُسَامُ ^(٤)
 وَحِينَا مَهَبٌ صَادِقٌ وَهُصْمُ ^(٥)
 سَوَادًا كَانَ الْوَجْهَ مِنْهُ عُمُ ^(٦)
 بَوَاهِجَهَا دُونَ الْإِنْسَامِ مُدَمُّ ^(٧)
 تَصَلَّى بَنِيَّانِ الْعُلَا فَهِيَ مَسْمُ ^(٨)
 وَلَا مَاءَ لَكِنْ قَوْرُهَا الدَّهْرُ عَوَمُ ^(٩)
 وَبَارْحُهَا الْمَسْمُومُ لِلْوَجْهِ الطُّمُ ^(١٠)
 وَلَكِنْ بَنُو الْأَيَّامِ تُغْدَى وَتُقَطَّمُ ^(١١)
 وَأَشْرَبُهَا صِرْفًا وَإِنْ لَامَ لَوْمُ ^(١٢)
 أَخَاهُمْ عَيْدًا اللَّهُ وَالْحَقُّ يَلْزَمُ ^(١٣)
 عَلَى أَنَّهُ فِي سِنِّهِ مُتَقَدِّمُ ^(١٤)
 كَمَا عُدَّ رَأْسًا لِلشُّمُورِ الْمُحَرَّمُ ^(١٥)
 وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا عَلَى ذَاكَ تَوَامُ ^(١٦)
 صُرُوفُ اللَّيَالِي أَوْ يَزُولُ يَلْمُ ^(١٧)

٢٤٠ و

(١) ع : ينوح به يوم بها ذيب ويصبح سمس . (٢) ع : تخال بها .
 (٣) ع : محاسن . (٤) ع : هائجا .
 (٥) ع : نفس تلهة ولكن بنو الآتام .
 (٦) اضطرب الترتيب في ع من أول هذا البيت .
 (٧) ع : تزيله . يلزم : وضع على اللتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن .

- ١٠٩ فتي لا أتميه فتي لحدائيه
١١٠ من الأريحيات التي تُمتري الندى
١١١ إذا التعلُّ شئت في المجالس مرة
١١٢ وما دُبغت بالمسك بل صوغت به
١١٣ فتي ليس من يوم يمر ولا يرى
١١٤ يمرُّ العطايا والمنايا لأهلها
١١٥ له قملاتٌ من سماج ونجدة
١١٦ يقوم لها المسأل المؤئل والعدي
١١٧ فتي عزمه سيفٌ حسامٌ وسيفه
١١٨ يباشر أطراف القنا وهو حامر
١١٩ مقبلٌ ظهر الكف وهابٌ بطنها
١٢٠ فظاهرٌ للناس ركنٌ مقبلٌ
١٢١ فتي لو رأى الناس الأمور بعينه
١٢٢ يدلُّ عليه السائلين إرتياحه
١٢٣ إذا سئل استحيامن الله أن يرى
١٢٤ يرى شرَّ يومئذٍ ماله يوم كسبه
١٢٥ فتي حسنت أسماءه وصفاته
- ولكن لأخلاق له لا تكهّم
فتسدى وتلقى غمرة فتعجم
فإن له نعلًا تُشمُّ وتُشمُّ^(١)
له قدمٌ في كل مجد تقدم^(٢)
لنمائه فيه أو لبؤساء مقيم^(٣)
على هيئة منه ولا يتقدم^(٤)
لمن يعتنى عرفًا ومن يتعمر^(٥)
إذا قام للنار الحصاد المحزم^(٦)
قضاء إذا لاقى الضربة يوم^(٧)
ويلقى لسان الذم وهو ملائم^(٨)
له راحة فيها الحطيم وزمزم^(٩)
وباطنها عينٌ من العرف غيلم^(١٠)
لما جهلوا أن المحامد معتم^(١١)
ووجهٌ بسيا الأكرمين مسوم^(١٢)
بموضع مرجو وراجيه يُحرم^(١٣)
وأفضل يوميه إذا ناب مغرم^(١٤)
فاضحت بها أيدي الكواكب توشم^(١٥)

(١) د : بها .

(٢) ع : هيئة منها ، تحريف .

(٣) د : بمن .

(٤) ع : المحرم .

(٥) في هامش د : « اللامة : الدرع » .

(٦) المدة : لراحة . الحطيم : هو ما بين الركن والمقام وزمزم والجربكة .

(٧) د : عويل .

(٨) ع : لسيا .

(٩) ع : فاخضت به .

- ١٢٦ ولو وسم الناس الجباه بمدحه
 إذا ما أمرت أنفس القوم ذكره
 ١٢٧ تبتته فيهم ولم يتكلموا
 ١٢٨ تطيب به أنفاسه فتذيعه
 ١٢٩ فتي كملت فيه الفضائل كلها
 ١٣٠ فلا خلة منها أضرت بخلة
 ١٣١ وما اقتصمت شتى الفضائل واحدا
 ١٣٢ إلى أي ما فيه قصدت حسبه
 ١٣٣ لينظم فيه ذلك الدرسلكت
 ١٣٤ خلل جفا عنها الجفاة خلافا
 ١٣٥ وما زال عبد الله يعلم أنه
 ١٣٦ تين فيه وهو في المهد أنه
 ١٣٧ وأن سوف يحيه بما هو فاعل
 ١٣٨ لذلك أقفاه وسماء باسمه
 ١٣٩ وما كان لاستصغاره صغرا اسمه
 ١٤٠ ولكن أسماء الأجابة لم تزل
 ١٤١ وماض من أضى له أمم مصغر
- (١) إذا لا ستلذوا الوسم والوسم يؤلم
 (٢) تبتته فيهم ولم يتكلموا
 (٣) تطيب به أنفاسه فتذيعه
 (٤) فتي كملت فيه الفضائل كلها
 (٥) فلا خلة منها أضرت بخلة
 (٦) وما اقتصمت شتى الفضائل واحدا
 (٧) إلى أي ما فيه قصدت حسبه
 (٨) لينظم فيه ذلك الدرسلكت
 (٩) خلل جفا عنها الجفاة خلافا
 (١٠) وما زال عبد الله يعلم أنه
 (١١) تين فيه وهو في المهد أنه
 (١٢) وأن سوف يحيه بما هو فاعل
 (١٣) لذلك أقفاه وسماء باسمه
 (١٤) وما كان لاستصغاره صغرا اسمه
 (١٥) ولكن أسماء الأجابة لم تزل
 (١٦) وماض من أضى له أمم مصغر

(٢) ع : أنفس الناس .

(٤) ع : فكان .

(١) ع : والوسم يلزم .

(٢) د : أنفاسهم .

(٥) ع : إل أين . فإنه هو الغرض .

(٦) يشير إلى أنزم الطائي وهو جد أبي حاتم ، كان له ابن ماق فبات وترك بنين ، فوثبوا يوما على جدهم أبي أنزم فأدموه ، يضرب في قرب الشبه .

(٧) ع : المظم .

- ١٤٢ هو الغرة البيضاء من آل مُصَنَّب^(١)
 ١٤٣ لَتَفَرَّ عَنْهُ فِي مَوَاطِنَ بَحْمَةٍ رُزِيقٌ فَمَا مَفَرُّهَا عَنْهُ أَهْمُ
 ١٤٤ كَفَاهَا بِهِ مِنْ مَضْحَكٍ يَوْمَ زِينَةٍ وَمَنْ مَكْلَحٌ فِي الْحَرْبِ حِينَ تَجْهَمُ^(٢)
 ١٤٥ ثَنَايَا لِعَمْرَى وَصَحَّحٌ لَا يَشِينُهَا وَنَابُ عَضَاضٍ مَقْصَلٌ حِينَ يَضْغَمُ^(٣)
 ١٤٦ أَلَيْكُنِي إِلَى عَمْرَوْنَ لَيْثُ رِسَالَةٍ لَهَا حِينَ يَدْوَى الْغَيْبُ غَيْبُ مُسْلِمٍ
 ١٤٧ فَإِنَا غَدَوْنَا لِنَحْمَدُ اللَّهَ أَوَّلًا فَوَاتِحَ مَنْ حَمْدُ بِحَمْدِكَ تُحْتَمُ^(٤)
 ١٤٨ عَلَى نِعْمَةٍ أَلَسْتَنَاهَا جَدِيدَةً هِيَ الْوَشْيُ حُسْنًا وَالْحَبِيرُ الْمُنْمُ
 ١٤٩ لَكَ الْمَسْمَعُ الْمُصَنَّفِيُّ إِلَيْهِ إِذَا غَدَتْ لِبُوسًا لَنَا وَالْمَنْظَرُ الْمُتَوَسِّمُ
 ١٥٠ رَعِيَتْ سَدَانَا بِالْأَمِيرِ فَكَلَّنَا بِذَلِكَ مَمْنُونٌ عَلَيْهِ وَمَنْعَمُ
 ١٥١ تَوَنَّى بَنَا الْمَرْعَى الْمَرِيءَ نَبَاتُهُ وَجَنَّبَنَا الْمَرْعَى الَّذِي يُتَوَخَّمُ
 ١٥٢ وَذَبَّ الذَّائِبَ الطُّلَسَ عَنَّا فَأَصْبَحَتْ وَمِنْهَا طَرِيدُ الْخُوفِ وَالْمُنْتَحَرِمُ
 ١٥٣ وَأَثَبَتْ لِلْأَمْرِ الَّذِي يَسْتَدِيمُهُ أَوَانِيَّ صَدَقَ أَقْسَمْتُ لَا تَجْدُمُ^(٥)
 ١٥٤ فَلَا تَسْهَمَنَّ الْحِظُّ فِيهِ فَإِنَّهُ جَزِيلٌ وَمَا مَنْ كَانَ مِثْلَكَ لَيْسَهُمْ
 ١٥٥ / تَحْمِلُ مَا حُمِّلَتْهُ مِنْ أَمَانَةٍ فَنَاءُ بِهَا مِنْهُ ضَلِيلٌ عَشْمُ
 ١٥٦ حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحَلِيمُ أَحْمَدُ غَيْبُهُ وَأَدَّى إِلَى الْعُقْبَى الَّتِي هِيَ أَسْلَمُ^(٥)
 ١٥٧ جَهْلٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ جَهْلٌ نَكَايَةُ يَدَاوِي بِهِ جَهْلُ الْجَهْلُولِ فِيحْسَمُ^(٦)
 ١٥٨ وَحَاشَاءَ مِنْ جَهْلِ الْغَبَاوَةِ أَنَّهُ أَطْبُ بِأَحْنَاءِ الْأُمُورِ وَأَحْكَمُ

٢٤٠ ظ

(١) الصبح المنبى : هم العزة . . وهم بقعة التحجيل .

(٢) ع : كفاه به . (٣) ع : يشيبها .

(٤) ع : فائت . . . تحذم . (٥) المنصف : ما الظلم . . وآل إلى المعنى .

(٦) ع : جهل نكايه يداوى بها . المنصف : جهل زكاة يداوى بها .

- ١٥٩ عَفُوْهُ إِذَا مَا الذَّنْبُ لَمْ يَبْدُ حُدُّهُ إِلَى الْوَيْزِ تَبَاعُ قِفَا الْوَيْزِ أَرْقَمُ
 ١٦٠ أَخُوذُ بُوْنُقِي عُرُوْفِي كُلَّ خُطَّةٍ تَرُوكَ الْهَوَيْنَا لِتَلِي هِيَ أَحْزَمُ
 ١٦١ حَلَا لَشْفَاهُ الذَّاكِفِينَ وَإِنَّهُ عَلَى لَهَوَاتِ الْآكَلِينَ لَعَلَقَمُ
 ١٦٢ وَدَاوَى مِنَ الْأَدْوَاءِ حَتَّى أَمَاتَهَا بِأَدْوِيَةٍ لَمْ يَسْدِرْ مَا هُنَّ حَذِيمُ
 ١٦٣ فَسَدُوا الرِّبْعَ سِتَانِي وَذُو الْغَيْثِ يُنْشَى وَذُو النَّفْسِ يُبْتَدَى وَذُو الشَّقْبِ يُؤْتَمُ
 ١٦٤ وَكَانَتْ هَسُومٌ لَا تَزَالُ تَهْمُهُا رَجَالٌ فَقَدْ عَادَتْ مَغَايِظُ تَكْطُمُ
 ١٦٥ وَلَا غُرُو أَنْ ذَلَّتْ لَهُ بَعْدَ عِزَّةٍ أَنْوْفٌ عَدَى أُخِضَتْ تُخْشُ وَتُخْزَمُ
 ١٦٦ تَكْنِفُ هَذَا الدِّينَ وَالْمَلَكَ مِنْكَا يَلْمَلُ فِي أَنْضَادِهِ وَيُرْمَرُ
 ١٦٧ رَمَا جَبَلًا حَزِيمٌ وَعِزْمٌ وَقُوَّةٌ بِمَثَلِهِمَا تَحْمَى الْقَوَاصِي وَتَصْمَمُ
 ١٦٨ لَتَحْمَلُ رِقَابٌ مَائِلَاتٍ رُؤُوسَهَا حَذَارٍ وَإِلَّا فَالْمَلِيعُونَ أَلُومُ
 ١٦٩ هُوَ السَّيْفُ يَعْجَى كُلُّ رَأْسٍ دَنَالَهُ وَقَدْ مَا إِذَا مَا اسْتَصْرَمَ الدَّوْمُ يَصْرَمُ
 ١٧٠ نَافِصِرُ قَوْمٍ وَاتْتَمَوْا عَنْ مَسْأَلِهِمْ وَهَامُهُمْ بَيْنَ الْمَنَاسِكِ جُجْمُ
 ١٧١ وَإِلَّا فَإِنِّي ضَامِنٌ أَنْ يَبْزُرَهَا بِجَانِبِهَا سَيْفٌ مِنَ الْبَاسِ مُخْذَمُ
 ١٧٢ بِكَفَى عَبِيدُ اللَّهِ يَهْوَى بِحُدِّهِ إِلَى حَيْثُ أَهْوَى الْحَقُّ لَا يَتَلَعَّمُ
 ١٧٣ هَمَامٌ إِذَا اعْوَجَّتْ عَوَالِي رَمَاحِهِ غَدَتِ بَيْنَ أَحْنَاءِ الضَّلُوعِ تَقُومُ
 ١٧٤ لَهُ الرَّايَةُ السُّودَاءُ تَخْفِقُ فَوْقَهَا مَعَ النَّصْرِ رَايَاتٌ مِنَ الْعَلِيرِ حُومُ
 ١٧٥ يَحْنُ عَلَيْهِمَا وَاقْفَاتٍ بِأَنَّهُا سَتُجْزَرُ أَشْلَاءُ الطَّغَاةِ وَتُلْحَمُ

(١) من هاشم : (حذيم) : طبيب العرب ، وهو من تيم الرباب .

(٢) ع : منها .

(٣) ع : بها .

(٤) ع : لجل رواب مائلات ، تحريف .

(٥) اختل البيت في ع فسقط الشطر الثاني ولم يبق منه إلا «الدرس تعمر» .

(٦) ع : بجانبها سيف من الناس ، تحريف .

(٧) ع : يلقى الحق .

(٨) ع : من النضر .

- ١٧٦ وما حربُه حربٌ إذا نابذ العدا
١٧٧ أخوالِ الرأي والبأس اللذين كلاهما
١٧٨ يُرى أو يُلاقَى وحده فكأما
١٧٩ له عند قدح الرأي من خطراته
١٨٠ سُكُونٌ كِبَا طَرِيقِ الشُّجَاعِ وَسُورَةٌ
١٨١ هو الليث طوراً بالعرء ونارة
١٨٢ مُسَاوِرٌ قِرْنٌ أو جَمِيلٌ جَوَائِلُ
١٨٣ لِيَطْرُقَهُ ضَيْفٌ أو لِيَطْرُقَهُ نُوْبَةٌ
١٨٤ لكل زبيل قد أهدّ عتاده
١٨٥ وإن كانت الأخرى - ولا ترك به -
١٨٦ يدبره رأىٌ شديدٌ بمثله
١٨٧ إذا ما أصاب الخطب لم يك فائتة
١٨٨ به يتهدى الضلال عند ضلالهم
١٨٩ عَجِبْتُ لِرَأْيٍ يُسْتَضَاءُ ودونه
١٩٠ ليفخر عبيدُ الله فهو الذي له
١٩١ وما نخر من لوفانخر الفخر أصبَحَتْ
١٩٢ له الحلم لو يُلْقَى على الناس بعضه
١٩٣ إلى البأس لو يَمْنَى به الدهر مرة
- ولكنها أرضٌ عليهم تُدْسَدُمُ^(١)
يُكَادُ به الجيشُ اللُّهُامُ فيهِزَمُ^(٢)
يُرى أو يُلاقَى ألفُ ألفِ مصمُمٍ
وعند انتضاء العزم للأمر يدَهَمُ
كسورته لابل أشد وأَعْرَمُ
له بين آجام الفنا متأجِمُ
من الرأي مكرٌ الله فيمن مدغمٌ
فما للقرى عن طارقيه مَعْمُ
فللضيف ترحيب ومثوى مكرمٌ
فبأسٌ بمثله من الشر يؤدُمُ^(٣)
تُرْمُ مصاعيبُ الأمور وتخطمُ^(٤)
ولا هفوةٌ في إثرها متندمٌ
إلى سنن القصد الذي هو أقوم
سماءٌ سماحٌ لا تزال تَقَسِمُ^(٥)
بفضل الحمى والبأس والجلود يحكمُ^(٦)
مقاليده عفووا إليه تسلمُ^(٧)
تعا فوافلٌ يسفك على الأرض محجمٌ^(٨)
لأغضى كما يغضى الذليل المهضمُ

(٢) ع : البأس والرأي .

(٤) د : ترب مصاعيب .

(٦) ع : والجلود والناس .

(١) ع : مليا ، تحريف .

(٣) ع : وإن تكن .

(٥) ع : رأى يستبين .

(٧) د : على البأس - تحريف .

- ١٩٤ إلى الجود لو يُعَدَى أَقْلٌ قَلِيلُهُ
أَكْفُ الْوَرَى لَمْ يُحْمَ لَسَالُ مَحْرَمٍ
- ١٩٥ خَلَّاقٌ لَوْ قُضِيَ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ
مَحَاسِنُهَا لَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ مَشْمٌ
- ١٩٦ وَإِنْ عُدَّتِ الْأَدَابُ يَوْمًا وَأَهْلُهَا
فَذَكَرَاهُ رِيحَانُ الْقُلُوبِ الْمَشْمُ
- ١٩٧ هُوَ الْمُرْسَلُ الْأَمْثَالُ فِي كُلِّ مَنْطِقٍ
يُظَلُّ بِمَاءِ الْعَيْنِ فِي الْخَدِّ بِرَسْمٍ
- ١٩٨ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْأَعْذِبِينَ قَرِيبَةً
وَعَلَامَةٌ بِحَرِّ مِنَ الْعِلْمِ مَقْعَمٌ
- ١٩٩ إِذَا مَا جَرَى فِي حَلْبَةِ عَرَبِيَّةٍ
تَخْلَفُ عَنْ شَاوِيهِ قُسٌّ وَأَكْثَمُ
- ٢٠٠ جَوَادُ ثَنَى غَرْبِ الْحِيَادِ بِغَرْبِهِ
فَظَلَّ يَجَارِي ظِلَّهَا وَهِيَ صَيِّمٌ
- ٢٠١ سَبُوقٌ مَتَى يَطْلُبُ سَبُوقٌ لِحَاقِهِ
يَفْتَنُهُ بِهِ عَمْرُ الْبَدِيَّةِ مَرْجَمٌ
- ٢٠٢ لَحُوقٌ إِذَا خَاضَ الْعِجَاجَةَ شَقَّهَا
فَلَا الشَّائِوَمَةَ صُورَ وَلَا الْوَجْهَ أَقْتَمُ
- ٢٠٣ حَلَفْتُ بِأَصَوَاتِ الْوُفُودِ الَّتِي لَهَا
بَصَحَرَاءُ جَمِيعِ بُحَارٍ وَمُهَيِّمٌ
- ٢٠٤ لِأَصْبَحَ مَنْ سَأَى الْأَمِيرَ كَرَائِمٍ
مَنْأَلُ التَّرْيَا وَهُوَ أَعْسَمُ أَجْذَمُ
- ٢٠٥ / أبا أحمد : أَنْتَ الْأَمِيرُ بِحَقِّهِ
عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَالْمُعَاطَسُ رَغِمُ
- ٢٠٦ أَنْتَ الَّذِي يُعَدَى إِلَى الدَّهْرِ إِنْ عَدَا
وَيُنْصَفُ مِنْهُ كُلٌّ مَنْ يَنْظَلُمُ ؟
- ٢٠٧ بِحَبِّكَ هَذِي - مَا حَيِّتَ - إِمَارَةٌ
تُجَلُّ بِهَا حَقُّ الْجَلَالِ وَتُعْظَمُ
- ٢٠٨ وَلَايَةٌ لَا عَزْلَ وَكُلٌّ مَنِحَةٌ
مِنْ الْحَيِّمِ أَبْقَى مِنْ سِوَاهَا وَأَدْوَمُ
- ٢٠٩ مِنَ اللَّائِي يُحِبِّي أَهْلَهَا الْحَمْدَ لَا الَّتِي
جَبَا أَهْلُهَا دِينَارَ فَيَنْ وَدَرِهِمِ
- ٢١٠ سَلَكَتُ سَبِيلَ الْمَجْدِ وَحَدَكُ مَعْنَا
وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا مَوْطِئٌ يَتَرَسَّمُ
- ٢١١ فَلَمْ تَرَكَ اسْتَوْحِشْتَ مِنْهَا لَوْحَدَةٍ
وَلَا جُرْتَ عَنْ قَصْدٍ لِأَنَّكَ مُعَلِّمٌ

٢٤١ ر

(٢) د : ولا الشار .
(٤) المختار : الدهر أهله .
(٦) المختار : لا الذي .
(٨) ع : فيها ... ولا جرت .

(١) ع : ظله .
(٣) ع : ترغم .
(٥) ع والمختار : لحسبك هذا .
(٧) ع : موطن .

- ٢١٢ وهل يوحش الأفراد من هو وحده
 ٢١٣ فأصبحت قد غادرت كل ثنية
 ٢١٤ وفي الناس من يسمو بهمة غيره
 ٢١٥ ينسام عن المعروف إلا مباريا
 ٢١٦ وينكص في الهيجاء إلا مباهايا
 ٢١٧ فيأقن من العلياء والمجد ما أتى
 ٢١٨ كذاك المبادئ والمسامى وإنما
 ٢١٩ ولا حمد إلا لامرئ ذى قريحة
 ٢٢٠ هشاشته لاء تلسج منه
 ٢٢١ على حين لم تبعثه إلا طبيعة
 ٢٢٢ بمشلك فلترم الملوكة نفورها
 ٢٢٣ علمتك فيك الخير والشر كله
 ٢٢٤ وقد ملست من صفحتك ملامس
 ٢٢٥ فن كان ذا جهل فإنك مبشر
 ٢٢٦ وما سد قول في فعالك خلة
 ٢٢٧ وما جاوزوا إذ أطنبوا فيك أن دعوا
- نميس تضيق الأرض عنده صررم ؟
 لها منهج يهذى الأدلاء لهجم
 إلى ذروة المجد التي تنسم^(١)
 بمعروفه مع روف من يتكرم
 وإن كان لغامى هنالك مقدم^(٢)
 كمتحم في غمرة وهو متحم^(٣)
 يسامى كريم بالمكارم ملزم^(٤)
 يهش أخوها لاني هي أكرم
 شمال تحريق وهو حران أهيم^(٥)
 تيقظ للعلياء والناس نوم
 فاجانب يؤلى بمشلك أنلم^(٦)
 وكلك خير عند من يفهم
 وجربت قدما والمجرب أعلم^(٧)
 ومن كان ذا حلم فإنك مؤدم^(٨)
 ولا وجد المداح نقصا فتمموا
 بأسمائك اللاني بها كنت تؤمم

(١) ع : الذي ينسم .

(٢) ع : ملتبس به ... شمال .

(٣) ع : لا السامى ... بالمكارم مكرم .

(٤) ع : فتدك فهم الخير .

(٥) بهامش د : المبشر : الذي ملست بشرته ، والمزود : الذي خشنت ، فإذا كان الإنسان فطنا

قول مبشر مؤدم .

(٧) ع : وما وجدوا .

- ٢٢٨ وما اتخذوا مدحا إليك وسيلة^(١)
 ٢٢٩ ولكن رأوا دون الكلام ونظمه^(٢)
 ٢٣٠ وما مائت منك الصدور بهيبة^(٣)
 ٢٣١ إذا مادح أسدى وألم باطلا^(٤)
 ٢٣٢ أقول لشاك بشة لم تزل به^(٥)
 ٢٣٣ ألا أيها الشاكي إلى خصاصة^(٦)
 ٢٣٤ ويشفق منها في بقية عمره^(٧)
 ٢٣٥ أسن ضيق مثوى المرء في بطن أمه^(٨)
 ٢٣٦ ولم يلق بين الغبيق والضيق فُسحة^(٩)
 ٢٣٧ وأن عبيد الله للناس عضة^(١٠)
 ٢٣٨ سيزجر عنك الدهر إن شئت زجرة^(١١)
 ٢٣٩ هو المرء أما ماله فحلل^(١٢)
 ٢٤٠ لجيرانه منه محل ممنع^(١٣)
 ٢٤١ وكف صنائع تجبر الكسر منهم^(١٤)
 ٢٤٢ وتحتاط من كر الزمان عليهم^(١٥)
 ٢٤٣ تتبع أظفار الزمان تتبعا^(١٦)
 ٢٤٤ فسر راشدا لا تنينك طيرة^(١٧)
 ٢٤٥ إلى ملك لا تبرح الطير دونه^(١٨)
- لأنك سبيح يستقي ماءه الفم^(١٩)
 حقيقين إذ أنت المتأدى المكلم^(٢٠)
 ولا عظم إلا وشأنك أعظم^(٢١)
 فدحك مصدى بالذى فيك ملحم^(٢٢)
 من الحال أسمال رثا ترم^(٢٣)
 تضارعه في السن بل هي أقدم^(٢٤)
 أمنت وأنف الدهر أجدع أكرم^(٢٥)
 إلى ضيق مثواه من القبر يسلم^(٢٦)
 أبي ذاك أن الله بالعبد أرحم^(٢٧)
 بأيديهم منها عرا لا تقصم^(٢٨)
 يصيخ لها خوفا ولا يترمرم^(٢٩)
 لعاف وأما جاره فحرم^(٣٠)
 يعيم به الدهر الذليل المضيم^(٣١)
 وتدمل من ذى كلامهم حين يكلم^(٣٢)
 فتنها عنهم بالتي هي أحيم^(٣٣)
 بآثارها في أهله أو تقلم^(٣٤)
 كذوب ولا رأى عن القصد أضجم^(٣٥)
 وإن برحت للركب لم يتشأموا^(٣٦)

(٢) ع : ولكن أوزان الكلام ونطقه خفيفان .

(٤) د : إلى ذاك، تحريف .

(٦) ع : بسباه عنه .

(١) د : شبح، تحريف .

(٣) ع : سدى .

(٥) ع : منه .

(٧) ع : أهلها وتعلم .

- (١)
 ٢٤٦ إذا ما غدا الغادى إليه فإنه على ثقة أن ليس في الطير أشأم
 ٢٤٧ ترغم في السير الفلاص ولا ترى قلوصلاً إذا سارت إليه ترغم
 ٢٤٨ وإن حفيت لم تحذ نعلا وذكركت به فرأيت المسرو بالبيد ترغم
 ٢٤٩ يشوب لها بعد الحفا عند ذكره أطل وقاح يرضخ الصخر ميت
 ٢٥٠ وإن ظلمت قالت لما النفس : شري فعند ابن عبد الله جد قليل
 ٢٥١ وما تضرب الأكباد نحو فتاته من العيس بل عفوا تحب وتسعم
 ٢٥٢ الأرب قول فيه أمكن قائل ولو رامه في غيره ظل ينكمع
 ٢٥٣ تفور يتابع القريض بمدحه إذا جعلت في آخرين تسدم
 ٢٥٤ أطاعت معاني الشر فيه وأصبحت قوافيه حتى قيل لي : أنت ملهم
 ٢٥٥ / به درت الدنيا ولولاه أصبحت يعلمنا منها أجده مصرم
 ٢٥٦ وكان سنام العيش قبل ابن طاهر أحب فقد أضحي به وهو أكرم
 ٢٥٧ كريم التغاضي عن قواف يزرنه له مغمز فيهن باد ومعجم
 ٢٥٨ يثيب على النيات إن قال قائل بخار عن القصد الذي ينم
 ٢٥٩ غفور إن لم يوفه كنه حقه من المدح معطاء على ذاك مقم
 ٢٦٠ وما لعبيد الله وهو ابن طاهر على شاعر لم يوفه المدح منم
 ٢٦١ إذا ما أئيب الشعر إن جاد وشبه أتاب على الحمد الذي فيه يرقم

(١) ع : فقلبه على ثقة .

(٢) ع : يشوب له عند الحفا بعد ذكرها . وشرح في هامش ديهيم فقال : « مؤثر فيه » .

(٣) ع : رب مدح فيك . (٤) د : أحد . ع : ميرم .

(٥) ع : إن قائل هفا لخار . (٦) ع : يوفه الحق .

(٧) ع : أئيب المدح على . المدح . . يرقم .

- ٢٦٢ وما تلك إلا همّة طاهريّة
٢٦٣ قلت زُحرف الدنيا فلم يك قصدها
٢٦٤ ولكن صميم الحميد لا شيء غيره
٢٦٥ تبيّن أن المجد ليست سبيله
٢٦٦ فلم ينح بالمعروف نحو فكاهة
٢٦٧ ولو سام سؤم اللهو قامت بلهوه
٢٦٨ أولئك لو يلهو بهن كفيته
٢٦٩ أبا المجد لا يفقدك مدة عمره
٢٧٠ ولا آت العلياء منك فإنها
٢٧١ شفيت من الحرمان قوما وإنه
٢٧٢ وأحييت موتى الشعر بعد فناءها
٢٧٣ ولى فيك آمال وقد علقت يدي
٢٧٤ آيتك في عرض جديد طويته
٢٧٥ ومثلك من لم يلق في عرض بذلة
٢٧٦ وقد كنت ذا وفر من المال فأقتنى
٢٧٧ وإني لأرجو أن تراني صروقه
٢٧٨ وما بطأت بي عنك نفس ممثله
- تميل إلى الأمر الذي هو أجسم
برود توشى أو رباط أسمهم^(١)
أو الأجر إن الأجر ذنر مقدم^(٢)
سبيل الملاحى عالم لا يعلم
ولا نحو لهو فيه عار وما ثم^(٣)
فصاح بأيديهن نرس تكلم^(٤)
وكان له فين ملهى ومنعم
منزى فإن المجد بعدك يتم
لمنك قبل اليوم كانت تأيم
لأدوى من الداء العياء وأعقم
ورب مسيح لم تناسبه مريم
بعروتك الوثقى فهل أنا مسلم^(٥)
إلى أن لبست الشيب فالراس أشيم^(٥)
وما عذر من يلقاك والعرض أذسم^(٥)
به جدع جثم الحوادث أزلّم
منيعا كأتى في جوارك أعصم^(٦)
لها فيك ظن بالمغييب مرجم^(٦)

(٢) ع : صميم المجد .

(١) ع : بزود توشى .

(٤) ع : أولئك لم يلهو . . . ومنعم .

(٣) ع : قامت له الداء فصاح .

(٥) أنرت ع البيت فوضعت به يد يمين ، وروايتها : سوى أن لبست . وشرحت د أشيم فقالت :

« فيه سواد ورياح » .

(٦) د : نفسا عميل له .

- ٢٧٩ ولا فقه^(١) من عاجز متخاذل
 ٢٨٠ بل الثقة الوثنى وما زال أهلها
 ٢٨١ وإن هموى بعدها وعزائى
 ٢٨٢ وفي ثقة تدعو إلى الريث معجب^(٢)
 ٢٨٣ إذا استمعجم التأويل يوما على امرئ
 ٢٨٤ روى بي في أخرى خفائك أنى
 ٢٨٥ لأنك لا يعتد جودك فرصة^(٣)
 ٢٨٦ ولو خفت فوتا بادرت بي عزيمة^(٤)
 ٢٨٧ ولكنى ممن يرى بذلك الله^(٥)
 ٢٨٨ أرى المال تحويه كجالى وديعة^(٦)
 ٢٨٩ على أن ما أرجوه منك محصل
 ٢٩٠ ومازلت كالمرئى يطول تنسى
 ٢٩١ أنا الرجل المومى إليه إذا بدا
 ٢٩٢ يعتد رجائى فيك ما لا يحصل
 ٢٩٣ ويحسدنيه الحاسدون فوضى
 ٢٩٤ ويلزمنى فيه الزكاة معاشر^(٧)
 ٢٩٥ فهل بعد هذا كله أنا آتب
 ٢٩٦ أثبت لك تخييب المرجين شية^(٨)
- إذا ناب^(١) يوما من الأمر معظم
 قديما إذا ما استيقظ الناس نوموا
 لا يقط من نار الحريق وأسهم^(٢)
 لقوم ولكن أنت أنت المفهم^(٣)
 فأعوص ما فيه لديك مترجم^(٤)
 رأيت العطايا منك لا تنعم^(٥)
 تغوت وإن أخضت لك تقسم^(٦)
 لها فرس عندى من الجدد ملجم^(٧)
 متى شاعها حتما من الله يحتم^(٨)
 لدى مودج لم يؤمن منه متهم^(٩)
 وما كل ما أودعته متسلم^(١٠)
 رجاءك مغبوطا بما أنتمم^(١١)
 بقارون بل قارون عندى معدم^(١٢)
 أدتر في قومي به وأدرهم^(١٣)
 به منهم مقسداة عين ومرغم^(١٤)
 ولم يتحوه ملكى وبالحق أزموا^(١٥)
 نحيمس الحشا أم طاعم ما أطعم^(١٦)
 تدر إذا ضنّ البخيل وترا^(١٧)

(١) ع : فقه . . من الدهر معظم .

(٢) ع : حتم . . محتم .

(٣) ع : في قوم .

(٤) ع : فقه . . من الدهر معظم .

(٥) ع : حتم . . محتم .

(٦) ع : في قوم .

(٧) ع : وترزم .

- ٢٩٧ مَنَحْنُكَهَا حَوْلِيَّةَ النَّسَجِ لَمْ تَزَلْ تَعَانَى مَدَى حَوْلِي دَكِيكَ وَتُحَدِّمُ
 ٢٩٨ يرى جَاهِلُ الشَّعْرِ تَجِيلَ قَدْرِهَا بِحَقِّ وَإِسْلَامِيَّةٍ وَالْمُخَضَّرِ
 ٢٩٩ إِذَا مَسَّتْ فِيهَا قِيلَ: وَشَىْءٌ مَجْبَرٌ عَلَى قَرٍّ، أَوْ قِيلَ: رَيْطٌ مَسْبُورٌ
 ٣٠٠ فِدُونُكَهَا مَغْبُوطَةٌ بِكَ أَوْ غَدَا سَوَاكَ لَهَا مَوْلَى غَدَتْ وَهِيَ تَرْجَمُ
 ٣٠١ وَعُشَّ عَيْشَ نَائِرِ خَيْرِ دَارٍ فَمَالَهُ عَلَى غَيْرِ زَادٍ صَالِحٍ مُتَلَوِّمُ
 ٣٠٢ وَرَأَاكَ جَدًّا لَا يَنَامُ كَلَاءَةً وَدُونَكَ عَزَّ ذُو مَنَّا كَبِ مَرْحَمُ
 ٣٠٣ وَلَا زَلَّتْ مَدْمُوحًا لِمَطَرِكَ مَصْدَقُ إِذَا كَانَ لِلطَّارِئِينَ فِي النَّاسِ مَرْصَمُ

(١٦١٢)

- وَقَالَ لِبَعْضٍ مِنْ عِيَرِهِ بِمُلَازِمَةِ لِبَسِ الْعِمَامَةِ: ^(٣)
 [الطويل] ١ يُعَيِّرُنِي لُبْسُ الْعِمَامَةِ سَادِرَا وَيَزْعُمُ لُبْسِيهَا لِعَيْبِ مُكَنَّمِ ^(٤)
 ٢ فَقَوْلَا لَهُ: هَبْنِي كَمَا أَنَا صُلْعَا أَلَسْتُ حَصِينِ الْخَلِيفَةِ عَفَّ الْمَقْدَمِ ^(٥)
 ٣ وَأَتَى تَعِيبُ الصُّلْعِ وَالْأَيْرُ مِنْهُمْ وَأَنْتَ بِحُبِّ الْأَيْرِ عَيْنُ الْمُتَسِيمِ ^(٦)
 ٤ أَلَا رُبَّمَا قَبِلْتَ أَيْرَا مُعَمَّمَا بِجَعْرِكَ فَاحْفَظْ فِي حَقِّ الْمُعَمِّمِ ^(٧)

(١٦١٣)

- وَقَالَ فِي عَلَى بْنِ يَحْيَى: ^(٨)
 [الطويل] ١ لَيْسَ لَكَ أَنْ أَفْطَرْتَ لَا مَطْعَمَا إِلَى الْفَطْرِ كَيْ تَنْفِشِيَ مِنَ اللَّاهُوتِ مَحْرَمَا
 ٢ وَلَا تَهْمَا فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ إِنَّمَا تَحِبُّ مِنَ الْأَضْيَافِ مَنْ كَانَ أَتَهْمَا

(١) ع: يعرف قدرها .
 (٢) محاضرات الأدباء: ٢: ٢٠١ (١ - ٢) .
 (٣) ع: فقلت له . . . هفيف الحلم ماضى المقدم . المحاضرات: حصين الخلف ماضى المقدم .
 (٤) ع: تحب . . . حد التميم .
 (٥) ع: ألا طامنا .
 (٦) المختار ٢٦٨ (٢٧ + ٢٨) .
 (٧) ع: ترجم .
 (٨) ع: الخلف ماضى المقدم . المحاضرات: حصين الخلف ماضى المقدم .

- ٣ وما كنتَ لولا حُبُّ الجودِ بالذي تُحِبُّ من القومِ الشقيَّة المذمَّة
٤ بدا الفطر فاستقبلته باسطا يدا
٥ ظلمت وذوالمِ القصير قد انتشى
٦ طعامك إطعامُ الطعام ولم يزل
٧ نصبتَ وكانت عادة تستعيدها
٨ عليهن خيراتٌ حسانٌ كأنها
٩ نَحَرَتْ لَصُفْرَاهنَّ حتى تركننا
١٠ وكنتَ إذا أفطرتَ شمرتَ مُجَلِّبا
١١ حلفتُ لأُخفي الفطر حين لبسته
١٢ ولمْ لا وقد أصبحتَ لَئلكِ مَذْرَها
١٣ غدوتَ غداةَ الفطر عيدا لعيده
١٤ ولما تأملتَ الهلالَ ابنَ ليلة
١٥ طغى بك طغيانُ المحبِّ ارعوى له
١٦ ويا عجبا أن لا يكونَ بدا لنا
١٧ أليس حقيقا من تأملتَ وجهه
١٨ لعمري لقد ودعتُ بالألمس صاحبها
١٩ مضى صاحبُ عَفٍّ وأعقب صاحبها
٢٠ غدا مُطعما من دان دينَ مجد
مُحِبُّ من القومِ الشقيَّة المذمَّة
بمعروفك المعروف لا فاغرا فدا
من الزاد حتى مال سكرًا فنوما^(١)
لديك طعام يابن يحيى مُقدِّما^(٢)
موائد غادرتَ المجاوع رُغْمًا
مُضاحك من رُبِّي روض تديما^(٣)
نرى الفطر أخفى من إراقتك الدما^(٤)
لتُطعمَ والجيشُ الهدان ليُطعما^(٥)
بُلبسك إياه مزيينا مُكرِّما
وللجد سرُّورا وللدين مَعْلَمًا ؟
وما زلتَ للأعياد عيدا معظما^(٥)
تَكْبَرُ إذ عاينتَه وتَعْظما^(٥)
حبيبٌ قرأه الصدُّ حولا مجرِّما
كشمس الضحى لا بل أجلُّ وأعظما
بذلك، بلى كُلَّ الحقيق وأنعمما
عفيفا وإن كان الذي اعتضتُ أكرما
جوادا أراه كان منك تَعْلما
ومن فضلك الفياض في الناس أطلما

(٢) ع : طاما .

(١) د : نام شكرا .

(٤) ع : والجيش .

(٣) ع : تركتها نرى .

(٥) البيت ساقط من ع .

- ٢١ خَلِيلٌ أَتَى مِنْ بَعْدِ مَا غَابَ نُوبَةٌ وَكُنْتُ إِلَيْهِ جَدًّا ظَمَانٌ أَهْمَا
 ٢٢ وَبِئْسَ لَشَيْءٍ مَا خَلَا بِذَلِكَ الْقَرَى نَهَارًا وَقَدْ مَا كُنْتُ بِالْبَذَلِ مَغْرَمَا
 ٢٣ وَقَدْ كَانَ مَا تَقْرِيهِ بِاللَّيْلِ كَافِيَا وَلَكِنْ تَرَى مَا أَزْدَدْتُ مِنْ ذَلِكَ مَغْنَمَا
 ٢٤ وَلَسْتُ بِرَاضٍ عَنْ زَمَانِكَ أَوْ تَرَى فَعَالِكَ فِيهِ مَا أَضَاءَ وَأَظْلَمَا
 ٢٥ وَمَنْ لَكَ لَا يَسْتَحْسِنُ الْبُرْدَ مَلْبَسَا إِذَا كَانَ مِنْ إِحْدَى نَوَاحِيهِ مُعْلَمَا
 ٢٦ وَلَكِنْ إِذَا أَعْلَامُهُ سَكُنَتْ لَهُ فَذَلِكَ إِذَا مَا كَانَ أَيْضًا مُسْهِمًا^(١)
 ٢٧ وَمَا زِلْتُ تَقْلِي الْجُودَ إِلَّا مَكْثَلَا وَتَأْبَى اصْطِنَاعَ الْعُرْفِ إِلَّا مُتَمَّمَا^(٢)
 ٢٨ وَتَبْنِي الْعِصْلَا حَتَّى يَخَالَكَ مَعَشَرٌ وَمَا أَبْعَدُوا تَبْنَى إِلَى الْمَجْدِ سُلَّمَا^(٣)
 ٢٩ فَعِشْ أَبَدًا مَا دَامَ مَجْدُكَ بَاقِيَا وَلَمْ يَقْنِ مِنْ يَمِينِهِ إِلَّا يَرْصَرَمَا^(٤)
 ٣٠ تَصُومُ وَلَمْ تَعْدِمِ مِنَ الْعِلْمِ عَصْمَا وَتُقْطِرُ مَحْجُودًا وَلَمْ تَأْتِ مَائِمَا
 ٣١ تَقُوتُ بَنَاتِ النَّفْسِ أَقْوَاتَ حِكْمَا وَتَطْوِي حَشَا دُونَ الْخَبَائِثِ أَهْمَمَا
 ٣٢ حَشَا لَمْ يَزَلْ تَقْوَى الْإِلَهَ بِكَفُّهُ بِمَا خَفَّ مِنْ زَادٍ وَمَا طَابَ مَطْعَمَا

(١٦١٤)

وقال فيه :

[الجنث]

- ١ اسلم على الأيام مُعَمَّرَا أَلْفَ عَامٍ
 ٢ في ثوب نُمى جديد مُذَيَّلٌ بِالتَّامِ
 ٣ يا حجة الله والمسد لِمَيْنَ وَالْإِسْلَامِ
 ٤ ويا عصا كلِّ راعٍ وَسَيْفَ كُلِّ مُحَامِي

(٢) المختار : إلى النجم .

(١) ع : وذلك .

(٣) ع : مادام نبحك ناعيا .

- ٥ يارائض الملك قِذَا لِكُلِّ مَلَكٍ هُمْرٍ
 ٦ يَا عُروَةَ فِي الْمَلَأِ تَ غَيْرَ ذَاتِ انْقِصَامِ
 ٧ مَا عِلَّةُ بَكَ لَا بَلْ بِكُلِّ حَيٍّ وَنَامِي^(١)
 ٨ بَلْ بِالسَّدى وَالنَّدى الْعَمَّةِ رِ وَالْأَيْدِي الْجَسَامِ
 ٩ / بَلْ بِالْمَكَارِمِ وَالْمَجْدِ دِ وَالْمَسَاعِي الْعِظَامِ
 ١٠ بَلْ بِالْمَشُورَةِ فِي الْخُطِّ طِيَةِ الْعِيَاءِ الْعُقَامِ
 ١١ بَلَوَى اخْتِبَارَ وَلَيْسَتْ حَاشَاكَ بَلَوَى انْتِقَامِ
 ١٢ فِيهَا بَرِيدٌ مِنَ الْأَجْدِ رِ قَبْلَ أَجْرِ الصِّيَامِ
 ١٣ لَا اسْتَسْلَمْتَ طَلَّةً بِهِ دَهَا طَرِيقَ الْأَمَامِ^(٢)
 ١٤ إِلَيْكَ لَكِنْ إِلَى مَعِ شَرِّ سَوَاكَ لُثَامِ
 ١٥ قَدْ قُلْتُ إِذْ بُلَغْتَنِي : لَعَنَّا بَرْغَمَ الْجَمَامِ^(٣)
 ١٦ وَدَعَدَمًا لِابْنِ يَحْيَى مِنْ عَائِرِ بَسْقَامِ
 ١٧ لَا يَحْدِثُ اللَّهُ فَلًا فِي حَدِّ ذَاكَ الْحَسَامِ
 ١٨ نَسْتَدْعِ اللَّهَ نَفْسًا فِيهَا نَفْسُ الْأَنَامِ^(٤)
 ١٩ نَفْسُ امْرِئٍ كُلِّ شَيْءٍ بِجَبَلِهِ ذُو اعْتِصَامِ
 ٢٠ لَمْ يَبْقِ لِلْكَرَمِ الشَّيْءُ رِ غَيْرُهُ مِنْ نِظَامِ
 ٢١ وَلَا لِرَاعِي مَعَالِ سِوَاهُ رَاعِي ذِمَامِ
 ٢٢ لَا مِسَّةُ الدَّهْرِ إِلَّا بِنِعْمَةِ وَسَلَامِ
 ٢٣ وَمَا دَعَوْنَا لَهُ وَحْدَهُ دِهِ وَلَا لِفِشَامِ

٢٤٢ ط

(٢) ع : أَرْسَامِ .

(٤) ع : كُلِّ حَيٍّ .

(١) ع : بَكَ لَكِنْ بِكُلِّ .

(٣) الْمُخْتَارُ : اسْتَدْعِ

- ٢٤ بل للبرية طرا
 ٢٥ أنوف قوم تمنوا
 ٢٦ لو تم ما قدروه
 ٢٧ لا يفرحوا فوشيكا
 ٢٨ فيصبح الناس طرا
 ٢٩ مستبشرين بإبلا
 ٣٠ لم يسميت الله فيه
 ٣١ شمس كأن قد تجلت
 ٣٢ والشمس أحسن ما أنج
 ٣٣ يادهر هل أنت أعمى
 ٣٤ إذا رميت فأبصر
 ٣٥ ثم بعدها عن على
 ٣٦ واجعل نحدور عده
 ٣٧ أقسمت لولا قضاء
 ٣٨ به عززت وأصد
 ٣٩ إذا لقيت على ال
 ٤٠ مدهيا ذا دهاء
 ٤١ من لو يزاحم ركنيه
 مأمومها والإمام
 لك العثار دواي
 لحب كل صنام
 تبدو وطرفك ساي
 في نعمة من المنعام
 ل سيد ققام
 لشاههم بالكرام
 تجوب كل ظلام
 تلي يعقب الفمام
 هـواك أم متعاى ؟
 سواد من أنت راى
 نبّل الردى والغرام
 أغراض تلك السهام
 من حاكم الحكم
 ببحث نافذ الأحكام
 مولا عزيز المرام
 معاربا ذا عرام
 بك آذنا بانهدام

(١٦١٥)

[الرجز]

وقال فيه :

١ أقسمت والحنث له آثام

- ٢ بمن له المشعر والمقام
- ٣ أنك مراض لك الصيام
- ٤ طرفاً ولا فرجاً له عرام
- ٥ ولا لساناً سيفه حُسام
- ٦ عادته التكذاب والثائم^(١)
- ٧ لوجهك الإجلال والإكرام
- ٨ عن ذاك والتبجيل والإعظام
- ٩ يفديك من في سيره افتحام
- ١٠ مالم يُكفيكف غربة اللجام^(٢)
- ١١ راض سواك الجوع والأوام^(٣)
- ١٢ وراضك الإيمان والإسلام^(٤)
- ١٣ والولد الصالح والأعمام
- ١٤ رياضة أيسرها الإحكام^(٥)
- ١٥ أولئك السادات والأقوام
- ١٦ حلوك آداباً لها نظام
- ١٧ آداب أملاك لهما أحلام
- ١٨ تُشفي بها الأدواء والأسقام

(١) د : والآثام .

(٢) ع : من لم .

(٣) شرح د الأوام عن الصحاح : بالعاش .

(٥) ع : والأعلام .

(٤) البيت ساقط من ع .

- ١٩ لَا صَدِيتْ هَاتِيكُمُ الْعِظَامُ
 ٢٠ وَلَا أَغَيْتُ سَقِيهَا الرَّهَامُ
 ٢١ حَتَّى تُرَوِّىَ تِلْكَ الرِّمَامُ
 ٢٢ بَلْ أَدْبَنَكَ الْفَطْرَةُ النَّمَامُ
 ٢٣ وَنَحْتِدُ أَعْرَاقُهُ كِرَامُ
 ٢٤ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْزِمَكَ الْأَحْكَامُ
 ٢٥ وَقَبْلَ قِيلِ النَّاسِ : يَا غَلَامُ
 ٢٦ قُطِمْتَ مَذَّآنَ لَكَ الْفِطَامُ
 ٢٧ مِنْ كُلِّ مَا تَتَّبِعُهُ الْآثَامُ^(١)
 ٢٨ بَحِثْ لَا يَرْهُقُكَ الْمَلَامُ
 ٢٩ / تَسِيرُ فِي الْقَصْدِ وَلَا زَمَامُ
 ٣٠ يُلْزِمُكَ الْقَصْدَ وَلَا خَطَامُ
 ٣١ إِذَا اعْتَدَى فِي لَوْمِكَ اللَّوَامُ^(٢)
 ٣٢ وَحَاوَلُوا الذَّامَ فَاعْيَا الذَّامُ
 ٣٣ قَالُوا : امْرُؤُمَالَهُ ظِلَامُ
 ٣٤ ذَلِكَ عَيْبٌ مَا بِكَ احْتِشَامُ
 ٣٥ مِنْهُ وَلَا فَيْكَ بِهِ اِكْتِنَامُ
 ٣٦ لَا زَالَ مَالٌ لَكَ يَسْتَضَامُ
 ٣٧ فِي ظِلِّ عِزِّكَ لَا يَرَامُ

٢٤٣ ر

(٢) ع : اُخْتَدَى .

(١) ع : بَحِثْ لَا .

- ٣٨ يهضمه منك امرؤ هضام
 ٣٩ للحكم يرضى ظلمه الحكم^(١)
 ٤٠ يشكر الشمر - لك - الحرام
 ٤١ أنك لما هرة الطغام
 ٤٢ وتجت في وجهه اللئام
 ٤٣ ولم يعظم حقه أقوام
 ٤٤ فيهم عليه بالخنا اقدم
 ٤٥ كأنهم من جهلهم انعام
 ٤٦ ليس على أفواههم ختام
 ٤٧ ولا لضعيف عندهم ذمام
 ٤٨ بش به منك فتي بسام
 ٤٩ طلق المحيا ماجد ققام
 ٥٠ أبيض يستسقى به الغمام
 ٥١ سامية همته همام
 ٥٢ عرضته الإطعام لا الطعام
 ٥٣ وقوته الحكمة لا الحكم
 ٥٤ ترعى جناي داره الأيتام
 ٥٥ والأمهات الجدوع العيام
 ٥٦ عروة صدق مالمها انفصام
 ٥٧ لكل ملهوف بها اعتصام

- ٥٨ مَسِيحٌ بِالْعُسْرِفِ مَسْتَهَامٌ
 ٥٩ لِلْيُودِ فِي أَمْوَالِهِ احْتِكَامٌ
 ٦٠ لَا يَلْتَقِي رَاجِيهِ وَالْإِعْدَامُ
 ٦١ أَوْ يَلْتَقِي الْإِحْضَاءُ وَالْإِعْتَامُ
 ٦٢ بِحِرَانٍ مَا بَيْنَهُمَا التَّشَامُ
 ٦٣ لِلْخَيْرِ فَعَالٌ بِهِ هَمَامٌ
 ٦٤ تُورَقُ مِنْ مَعْرُوفِهِ السَّلَامُ
 ٦٥ يَلْقَحُ مِنْهُ الْبَلَدُ الْعَقَامُ^(١)
 ٦٦ لَهُ إِذَا مَا اصْطُنِعَ ابْتِسَامُ
 ٦٧ يَعُودُ مِنْهُ الطُّوْلُ وَالْإِنْعَامُ
 ٦٨ إِذْ كُلُّ غَيْثٍ عَوْدُهُ جَهَامٌ
 ٦٩ يَعْطَى عَطَايَا مَا لَهَا انْصِرَامُ
 ٧٠ حَتَمٌ عَلَيْهِ نَكْرُهُا لِزَامُ^(٢)
 ٧١ لَهَا عَلَى سُؤَالِهِ اَزْدَحَامُ
 ٧٢ ذَاتُ سَمَاءٍ مَا لَهَا اِنْجَامُ
 ٧٣ يُعَقَّبُ اِنْجَامُهَا لَهَا اِنْجَامُ
 ٧٤ مِنْ كُلِّ أَرْضٍ بِرَقْعِهَا يُشَامُ
 ٧٥ لَيْسَ عَلَى آفَاقِهَا قَتَامُ
 ٧٦ جَلْدٌ فَا تَوَلَّاهُ الْآلَامُ
 ٧٧ فِي اللَّهِ صَوَامٌ لَهُ قَوَامُ

٧٨ لا يعتريه الأين والسأم

(١)

٧٩ كأنما الجهد له استجمام

(٢)

٨٠ يثقى عليه النور والظلام

٨١ من كل غشاء له إحرام

(٣)

٨٢ ما زال والرشد له إمام

(٤)

٨٣ ترعية للدين لا ينام

(٥)

٨٤ عنه إذا ما استنقل النوم

٨٥ ثبت إذا زلزلت الأقدام

٨٦ بحجة الله له رجاء

٨٧ صدق إذا ما حمس الخصام

(٦)

٨٨ لولاه أمنتُ تبعذ الأصنام

٨٩ وعادت الأنصاب والأزلام

(٧)

٩٠ فَصَمَّ وَأَفْطَرَ مَارِسا تَمَامَ

(٨)

٩١ في نِصَمٍ يُولِيكُهَا الْمِنْعَامَ

٩٢ لها تَمَامٌ ولها دَوَامٌ

٩٣ يُمْرُ عَامٌ وَيَكُرُّ عَامٌ

٩٤ بها إلى أن تنفد الأهوام

(١) البيت عن ع وحدها .

(٢) ع : والإظلام .

(٣) ع : في الرشد .

(٤) شرحت د ترعية : الذي لم يزل راعيا مذ كان صبيا .

(٥) ع : استقل .

(٦) ع : لولاك .

(٧) شام : اسم جبل أشم لباهة .

(٨) ع : المتنام .

- ٩٥ موفورة منها لك الأقسام
 ٩٦ وحظ من يحسدك الإرغام
 ٩٧ وحر غيظ دونه الضرام
 ٩٨ تملأهم بيومك الأيام
 ٩٩ ويعتقهم دونك الحمام
 ١٠٠ فانت روح والورى أجسام
 ١٠١ ليس لهم إلا بها قوام^(١)
 ١٠٢ لم يفن ما فيك بل الكلام
 ١٠٣ وانقضت الخطبة والسلام

(١٦١٦)

وقال في الغزل^(٢) : [جزوه الرمل]

- ١ يا عيلا جعل العبد لمة مفتاحا لظلمى^(٣)
 ٢ شهدت وجئتك الحمد راء أن الزعم زعمى
 ٣ ليس في الأرض على غير جفنيك وجسمى
 ٤ يك سقم في جفون سقمها أكد سقمى

(١٦١٧)

وقال في ابن بشر المرثدى^(٤) : [الخفيف]

- ١ ما لحيتنا جفتنا وأنى أخلف الزائرون متظريهم ؟

(١) ع : ليس لها .

(٢) الأبيات ١ ، ٣ ، ٤ في نهاية الأرب ٢ : ٤٩ ، والبيان ١ ، ٢ في المختار ١٦ وزهر

الأدب ٦٤٨ والتخيرة ٢ : ٣٩ وممالك الأبصار ٩ : ٣٦٤ . (٣) غير د : لسقمى .

(٤) الأبيات ١ ، ٣ ، ٤ ، ٦ في زهر الأدب ٢٩٥ ، وفي جمع الجواهر ٢٩٠ .

- ٢ قد أزعنا اعتلاهم وجعلنا سبتهم جمعة فاشكيتهم
 ٣ جاء في السبت زورهم فأتينا من حفاظ عليه ما يكفيهم
 ٤ وجعلناه يوم عيد عظيم فكأننا اليهود أو نحكيهم
 ٥ / واحتملنا مقالة الناس فينا ولهم كل ما احتملنا وفيهم
 ٦ وأراهم مصممين على المعج ير فلم يخطون من رضيعهم
 ٧ قل لهم يعبوننا أيها الحر ر ويولوننا كما نولهم
 ٨ أويقولون لا نجيك نجما نا فنناد كافيا يشترهم
 ٩ ليس شيء سوى الوفاء أو التص ربح بالعدو فاعلمن يخيبهم
 ١٠ قد سبنا وإنما كان قوم يوم لا يستون لا يأتهم^(١)

ظ ٢٤٣

(١٦١٨)

وقال في ظلم^(٢) :

- ١ هل حاكم عدل الحكو مة مُنصف لي من ظالم ؟
 ٢ باتت بظاهرها وسا وس من حلي كالنجم
 ٣ وبباطني منها وسا وس من هموم كالخصوم^(٣)
 ٤ كم بين وسواس الحل ي وبين وسواس الموم

(١٦١٩)

وفيها يقول للموفق^(٤) :

- ١ يغزو العدا في ليل زنا يج حالك ونهار روم ؟

(١) الجمع : فأتنا وكانوا يوم لا يستون . ومنها في الزمر غير : وما أتنا . ويشير إلى سورة الأعراف الآية ١٦٣ .

(٢) الأبيات ٢ ، ٣ ، ٤ في المختار ١٦ ، ومسالك الأبصار ٩ : ٣٦٤ . وجاءت الأبيات مكررة في قصيدة طويلة فإيا بعد .

(٣) ٥ : ولباطني . (٤) المختار ١١٢ ، ومسالك الأبصار ٩ : ٣٨٢ والبيان مكررا أيضا .

٢ فالليل عَوْتُ والنهار له على الأمر المروم

(١٦٢٠)

وقال في بنى بشر : [بجزره الوافر]

- ١ تعلم حوتٌ يونسَ من ه تسبيحا به سلبا
- ٢ فذاك الحوتُ يدرُسُ ذا لك التسبيحَ ما سلبا
- ٣ وأحسب هازباكم تعلم منه ما علم^(١)
- ٤ فليس يناله صيدٌ وكيف يُنالُ معصما ؟

(١٦٢١)

وقال في كنيزة^(٢) :

[البسيط]

- ١ شامت في بعض ما شامت سُعةً كأنما يومها يومان في يوم
- ٢ نطلُّ نأق على من صمَّ مجلسها قولاً ثقيلاً على الأسماع كاللوم^(٣)
- ٣ لها غناءٌ يشبُّ الله سامعه ضمغى ثواب صلاة الليل والصوم^(٤)
- ٤ ظَلَّتْ أشربُ بالأرطالٍ لا طرباً عليه بل طلباً للسكْرِ والنوم

(١٦٢٢)

وقال في ابن بشر :

[الطويل]

- ١ أرى الحُرَّ يجرى بره ويدوم وذو اللؤم يجرى بره ويقوم

(١) الهازبا : نوع من السك .

(٢) المختار ٢٠٥ (٤، ٣) ، زهر الآداب ٨٩٧ (٤٤١) .

(٣) المختار : الليل واليوم . (٤) الزمر : بذلك بل طلباً .

- ٢ وانت أبا العباس بدرٌ مَجَلَّ
تحف به وسط السماء نجومُ
- ٣ وَسَطَ القرومِ الصَّيْدِ مِنْ آلِ مرند
وما مثلهم - فيما علمتُ - قُرومُ
- ٤ فيأيت شعري ما الذي حَطَّ رتبتي
لديكَ خفاجاتي إليك هموم ؟
- ٥ الخوتُ حوتُ الأرض أم حوتُ بونس
لك الخيرُ أم حوتُ السماءِ أروم ؟^(١)
- ٦ أيا سمكا بين السماكين عزَّة
إلى كم يرانا الله منك نصوم ؟
- ٧ رأيتُكَ ذا شوكٍ وشوكٍ من الأذى
فترُكَّكُ مجدُّ والتماسك لوم
- ٨ إذا لم تكن إلا ببذلٍ وجوهنا
فأنت علينا بالقلاء تقوم

(١٦٢٣)

وقال في الشيب^(٢) :

[الطويل]

- ١ ومن نكد الدنيا إذا ما تنكرتُ
أمور - وإن عدتُ صغارا - عظامُ
- ٢ إذا رُمْتُ بالمنقاش تنفَّ أشاهبي
أُتيسع له من دُونهنَّ الأُداهم^(٣)
- ٣ فَأَتَنُفُّ ما أهوى بغير إرادتي
وأتركُ ما ألقى وأنتى راغمُ
- ٤ يراوغ منقاشي نجومُ مسامحي
وهنَّ لعيني طالعاتُ نواجم^(٤)

(١٦٢٤)

وقال يعاتب :

[الطويل]

- ١ ندمتُ على أن كنتُ يومًا دعوتني
ونفسي على أني أجبتك أنسدم^(٥)

(١) ع : روم .

(٢) محاضرات الأدباء ٣٥٧ (١) . الشريشي : شرح المقامات ٢ : ٢٧٤ (٢ ، ٤) .

(٣) ع : أجمت . . . بينهن . وأشير في هامشها إلى رواية : دونهن . والشريشي : من بينهن .

(٤) الشريشي : بمعنى . (٥) د : أن أجيبك .

- ٢ ولولم يكن مأفكُ أنامت دعوتي وليس لحسناءِ المبعُثِ نسوأمُ
 ٣ ظلمتك إذ عتبت بآبك أحمعى وأنت ترى أن المروءة مفروم
 ٤ فإن شئت فاعلنى وإن شئت فالحى
 ٥ / أؤمت وللنفس الكريمة رجعة إلى الحيا المسنون ثم تُكرم ٢٤٤ ر

(١٦٢٥)

وقال يذم إخوانه :

[الطويل]

- ١ عرفتُ مقادير الرجال بنكية أفدتُ بها غمها وإن عُدَّ مفروما^(١)
 ٢ كفانى لعمري أيها الناس خبرنى بكم بعد جهلى واضترارى مغنا^(٢)
 ٣ الا طال ما حمتُ قلبي ظالما تكاليف من اعظام من ليس مغظما
 ٤ فقد حطها على الإله بمحنة أرانى بها رُشدى ومازال متنعما

(١٦٢٦)

وقال فى الكبر بيتا مفردا :

[البيط]

- ١ إقامة الدقل الصينى تُكلفها ولا إقامة أير هذه المَرم

(١٦٢٧)

وقال فى الغزل :

[الكامل]

- ١ نجرى المحاسن من قرون رؤوسها حتى تمس قرونها الأفداما
 ٢ ما أبصرت عيناى قبل وجوهها وفروعها نورا يُقل ظلاما^(٣)

(٢) ع : جهل .

(١) فى هامش من نسخة : بها عسا .

(٣) ع : يلقى ظلاما .

- ٣ من كل ناعمة الشباب غريفة تسبي العقول وتزدهي الأحلاما^(١)
 ٤ في سنة القمير التمام وسنه واحسب لياليه لها أعواما

(١٦٢٨)

وقال في المنصوري المعروف بابن كعب البقر^(٢) :

[مجزوء الرمل]

- ١ أنا صببُ مُستهامُ من هوى من لا يُرامُ^(٣)
 ٢ شادين من نشيره المسد لكُ ومن فيه المدام
 ٣ وله نثر من الدر ر ملبح ونظام
 ٤ فالنظام المضحك الوا ضحُ ، والنثر الكلام
 ٥ قاتل بالصد ، محي إن بدا منه ابتسام^(٤)
 ٦ فاتر الطرة والغر رة ما فيه ملام
 ٧ يلتقي في وجهه ضد دان نور وظلام
 ٨ فهو بالليل نهار فوقه ليل ركام
 ٩ حار في خديه ماء مازج الماء حرام
 ١٠ فن الماء أطراد ومن النار اضطراب^(٥)
 ١١ أورشث قلبي سقام نظرة فيها سقام

(١) ع : تسبي القلوب .

(٢) ع : وقال في المنصوري المذهب .

(٣) ع : هوى .

(٤) ع : يحيي .

(٥) ع : الماء اضطراب .

- ١٢ من ضعيف الركن لكن لحظ عينه سهام
١٣ واهن البطش ولكن ليس بي منه انتقام^(١)
١٤ من يكن من أمة الحسد من فن أهوى إمام
١٥ أو يكن للحسن خلفا فهو للحسن أمام
١٦ هو بالدل فتاة وهو بالزى غلام
١٧ فله في مهج العشد شاق حكم واحتكام
١٨ بي من حبيبه بلوى ما يوازيه اکتام
١٩ بي ما يعجز عن أد ناه وضوى وشمام
٢٠ وانفد قام بذاك الثقة مل جلد وعظام
٢١ أيها الذاهل عنى نمت عن لا ينم
٢٢ سيدى كم يسعد الوا شى ويشقى المستهام ؟
٢٣ طال بي صدك والصد د على الصب غرام
٢٤ أبدا تفضحى والحا ظك من وجهى صيام
٢٥ والرضا ب العذب من في لك على في حرام
٢٦ أعلى عينك عين أم هل فيك ختام^(٢) ؟
٢٧ سيدى إن لم يكن منى لك عناق ولشام
٢٨ فلحاظ كوميض البر ق في الأفق يُشام^(٣)
٢٩ فإن استكثرت أوعا فك عن ذاك احتشام

(٢) ع : عينك .

(١) ع : ليس ل .

(٢) ع : استكثرت .

- ٣٠ فكتابٌ أو رسولٌ معه منك سلامٌ
 ٣١ / ذاك حسبي منك إن أعـ^(١)بيا لقاءً أو لمـ^(١)
 ٣٢ هبك لا تهوى ألا يرعى لمن يهوى ذمامٌ ؟^(١)
 ٣٣ أنا شاكيك إلى مَنْ هو للعندل قوام
 ٣٤ وإلى مَنْ يُذعرُ العا رُمٌ منه والعُرام^(٢)
 ٣٥ وإلى مَنْ منه يُنشى وإليه يُستنام
 ٣٦ وإلى مَنْ يؤثر الحق ق إذا اشتد الخصاصُ
 ٣٧ صاحب الحسبة والعز ز الذي لا يُستضاف
 ٣٨ حسبةٌ أدرك فيها طعمَ السوء الفِطام
 ٣٩ فتنأى طاعموها وعلى القوم كعام
 ٤٠ حسبةٌ ليس عليها لذوى الغش مُقام
 ٤١ فأت أهلَ الحطم ذا لك الحطمُ فيها والحُطام^(٣)
 ٤٢ فعلُ التَّنين منها وعلى الليث لحام
 ٤٣ كلبا راموا فسادا عزَّهم ذاك المرام
 ٤٤ طاقهم من ذاك من فيه له على الحق اعترام
 ٤٥ سيّد من آل عبا س ذوى المجد همام
 ٤٦ معشر ما زال منهم من له العزُّ اللهم
 ٤٧ بجمع الناس أقدا م وهم للناس هام
 ٤٨ يا أبا العباس لا فـ رَق نعماك التمام

٢٤٤ ظ

(٢) د : الفارم .

(١) ع : أما .

(٣) ع : منها .

- ٤٩ والتقى عندك شُكْرٌ ومزِيدٌ ودوامٌ
٥٠ أَنْتَ لِلدُّنْيَا إِذَا جَا رتِ خِطَامٌ وزمام
٥١ أَنْتَ يَغْفَانُ لِهَذَا الـ خَلْقِ وَالْخَلْقُ نِيَام
٥٢ فَهُمْ بِالْحَمْدِ وَالشُّكْرِ بِرُقُودٍ وَقِيَام
٥٣ حَسْمِ الْإِدْغَالِ عَزَمٌ مِنْكَ صَمْعُ حُسام
٥٤ وَأَعَانَتُكَ عَلَى ذَا لِكَ أَعْرَاقُ كِرَام
٥٥ فَيْكَ لِلْبَاطِلِ تَشْتِدُّ وَلِلْحَقِّ انْتِظَام
٥٦ فَيْكَ لِلْأَمْوَالِ تَذِيرٌ وَلِلْحَمْدِ اغْتِنَامُ^(١)
٥٧ بَطْنُ يُمْنِكَ لَنَا زِمٌّ يَنْشَاهَا الْجِبَام
٥٨ وَقِرَاهَا الرُّكْنَ اضْغَى بِتَهَادٍ اِسْتِلام
٥٩ فَهَى مَا أَزْبَدَ بِحَرْقِ لَأَعَالِيهِ التَّطَام
٦٠ بَيْنَ تَقْيِيلٍ وَعُزْفٍ أَوْرَقَتْ مِنْهُ السَّلَام
٦١ جَعَلْتَكَ الْفَضْلُ فِي النَّاسِ مِنْ أَيْدِيكَ التَّسْوَام
٦٢ فَيْكَ لِلْخَيْرِ شَهِيدٌ بِدَانٍ : وَسَامٌ وَقَسَام
٦٣ وَلَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا : شَيْئُهُ الْخَيْرِ الْوَسَامُ^(٢)
٦٤ كُلُّ حَسَنَاءٍ لَهَا ذَا م ، وَمَا لَنْ فَيْكَ ذَا م
٦٥ أَنْتَ مُصْبِحٌ وَغَيْثٌ بِهِمَا يَحْيَا الْأَنَامُ^(٣)
٦٦ لَكَ آرَاءٌ وَوَجْهٌ هُنَّ أَنْوَارُ عِظَامِ^(٤)
٦٧ وَبَنَانٌ مُسْتَهْلٌ جُودُهُ سَحَابٌ رِيحَامُ^(٥)

(١) ع : ١ ولحق اغتنام . (٢) مثل نعه (لا تقدم الحسنة ذاما) والذام : الميب .

(٣) ع : ٥ هن نور وعلام . (٤) ع : ٤ نوره سح .

- ٦٨ فَبَانَوَارِكُ نُفُصَىٰ وَبَسْقِيَاكُ نُفَامُ
٦٩ جَمْعُ الصَّحَوْنَا وَالْ بَقَطْرُ إِذْ قُلَّ الرَّهَامُ
٧٠ وَجْهُكَ السَّاطِعُ نُورَا وَعَطَايَاكَ الْحَسَامُ
٧١ كُلُّ أَيَّامِكَ يَوْمُ فِيهِ تَمْسُ وَيَغْمَامُ
٧٢ فَبِإِشْرَاقِكَ فِينَا يَنْجَلُ عَنَّا الْقَتَامُ
٧٣ وَبِحَذْوَاكَ عَلَيْنَا تَلْقَحُ الْأَرْضُ الْعَقَامُ
٧٤ فَالْهَيْسُ الْعَبْدَ سَعِيدَا وَأَعَادِيكَ رِغَامُ
٧٥ أَلْفُ عَامٍ كُلُّ مَا أَدَّ بِرَ عَامٌ كَرَّ عَامُ
٧٦ وَتَغَطَّأَكَ إِلَى حَسْبُ سَادَ نَعْمَاكَ الْحِمَامُ
٧٧ نَسْكَ اللَّهُ بِهِمْ عَذْرَاكَ وَإِنْ قِيلَ طِفَامُ
٧٨ مَا زَكَيْتُمْ مِنْهُمْ دِمَاءُ لَا وَلَا طَابَتْ لِحَامُ
٧٩ غَيْرَ أَنْ قَدْ قِيلَ أَوْلَىٰ مِنْ فَدَى النَّاسِ اللَّثَامُ
٨٠ فِيهِمْ لِّلسَيْفِ وَالنَّارِ رَ وَإِنْ حَسَّوْا طَعَامُ
٨١ / وَلْتَمَنَّ بِأَبِي إِسْحَاقَ مَا غَنَى الْحِمَامُ
٨٢ كَوَيْبُ الصَّبْحِ هَلَالُ الْأَذَىٰ قَى وَالْأَفْقَى الشَّامُ
٨٣ أَوْ تَرَى مِنْهُ فِشَامًا بِمَدِّهِمْ مِنْكَ فِشَامُ
٨٤ لَكَ بِاللَّهِ اتِّصَالُ وَاتِّصَارُ وَاعْتِصَامُ
٨٥ فَبِكَيْفِيكَ مِنْ لَدُنْهُ إِذَا خِيفَ ارْتِطَامُ
٨٦ بَلْ إِذَا خِيفَ اجْتِنَاحُ وَإِذَا خِيفَ اصْطِلَامُ^(٢)

٢٤٥ ر

(١) د : قياما . . قيام .

(٢) ح : بل إذا خيف اصطلام .

(١٦٣١)

وقال في مثل ذلك :

[الخفيف]

- ١ افيض لي حاجتي ولا تملطني فأرى النعم من نداكا غيرا ما^(١)
 ٢ ما ينفي غُشم غائم نالَ ما مولا بعيدا بفُرمه الأيا ما^(٢)

(١٦٣٢)

وقال يعاتب بعض أصدقائه :

[منسرح]

- ١ إني إذا ما الصديقُ أكرمني ثم غدا يسترد إكرامي
 ٢ جعلتُ من لذي مراغمتي إياه حتى يملّ إرغامي
 ٣ ليس بمَحْزُورٍ عليه أقصده بل منعه زورتي وإلغامي
 ٤ ورفُحَ نفسي عن استباحته ببذل وجهي له وإعطامي

(١٦٣٣)

وقال يرثي امرأته :

[منسرح]

- ١ عيني جودا على حبيبكما بالسَّجل فالسَّجل من حبيبكما
 ٢ لا تجُودا لآت حين معذرة ما لم تذوبا لمُسْتَذِيبكما
 ٣ فاستغفرا ديرة السؤال على بدر كما بلّ من قضيبكما^(٤)
 ٤ هذا فؤادي والرَّزء رزءكما تبكي له عين مستذِيبكما^(٥)
 ٥ فاستنكفا أن يكون غيركما أبكي لما فات من نصيبكما^(٥)

(١) ع ١ من يدريك . (٢) ورد البيت في القطعة السابقة أيضا .

(٣) المختار ٢١١ (١٠٤٤٢٠١) (٤) د : غير .

(٥) المختار : واستنكفا .

(١٦٣٤)

وقال في عبيد الله بن عبد الله^(١) :

[الكامل]

- ١ عَيْدٌ يَعُودُ كَعُودِ عُرْفِكَ دَائِمًا نَلْفَاكَ فِيهِ مِثْلُ عَرْضِكَ سَالِمًا
- ٢ تُعْطَى فِيهِمْ جُودُ كَفِّكَ ثَرَوَةً وَتَشِيدُ أَنْتَ مَعَالِيَا وَمَكَارِمًا
- ٣ وَلَعَلَّ مَا تَلْقَى لِلْجَبِدِ بَانِيَا إِلَّا أَمْرًا أَضْحَى لِمَالِ هَادِمًا
- ٤ وَجَرَتْ ظِلَاؤُكَ لِلْوَلَى أَيْامَنَا سُنَّعَ الْوَجُوهِ وَلِلْعَدُوِّ أَشْأَمًا
- ٥ وَطُرِفَتْ عَيْنَا لَا تَزَالُ لَهَا قَذَى وَوُطِئَتْ أَنْفَامُنْ حُسُودُكَ رَاغِمًا^(٢)
- ٦ وَرَأَتْ أَبَا الْعَبَّاسِ هَيْئَكَ بِالْفَا مَا قَدْ بَلَغَتْ مُحَارِبًا وَمُسَالِمًا
- ٧ وَأَخَاهُ هَارُونَ الَّذِي أَضْحَى لَهُ فِي الصَّالِحَاتِ مُشَاكَلًا وَمِلَاحِمًا
- ٨ أَخَوَانُ أَيُّهَا بِلَوْتَ وَجَدْتَهُ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ مَفِيدًا عَاصِمًا
- ٩ / وَإِذَا هُمَا عِنْدَ الْفَعَالِ تَبَارِيَا فَكُنَّا بَارِي ابْنُ مَامَةٍ حَاتِمًا^(٣)
- ١٠ الْأَحْسَنَيْنِ ظِلْهَارَةً وَبِطَانَةً وَالْأَصْلَحَيْنِ مَشَارِبًا وَمَطَاعِمًا
- ١١ الْأَلْيَنَيْنِ مَلَامَسًا وَمَعَاطِفًا وَالْأَصْلَحَيْنِ مَقَامِيزًا وَمَعَاجِمًا
- ١٢ تَلْقَى أَبَا الْعَبَّاسِ بِدَرَا طَالِعَا وَشَقِيقَهُ هَارُونَ نَجْمًا نَاجِمًا
- ١٣ وَأَبَاهُمَا شَمْسًا مُنْمَدً بَنُورَهَا نُورِيهِمَا أَبَدًا مِدَادًا دَائِمًا
- ١٤ وَشَقِيقَةً قَالَتْ أَرَاهُ مُفْكَرًا حَتَّى أَرَاهُ مِنَ السَّكِينَةِ نَائِمًا^(٤)
- ١٥ فَأَجَبْتُهُ إِنْ أَسْرُوْهُ هَيَامَةً فِي كُلِّ وَادٍ مَا أَفْبَقِي هَمَامَةً

٢٤٥ ط

(٢) ع : القذى . . حُسُود .

(١) ع : وقال فيه وهي ما نَحْلُهُ اللهُ شَق .

(٣) حاتم : هو حاتم الطائي المعروف بإلجود . وابن مامة هو : كعب الإيهادي ، الكريم الجاهلي ،

يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي حَسَنِ الْجَوَاد .

(٤) ع : أَرَاكَ — فِي الْمَرْتَيْنِ .

- ١٦ أَسْمَى وَأَصْبَحَ لِلشَّوَارِدِ طَالِبَا
 ١٧ مَتَوَخِبًا حَتَّىٰ بِذَلِكَ مَوْدِيَا
 ١٨ مَلِكٌ يُطِيعُ الْجُودَ فِي أَمْوَالِهِ
 ١٩ مَا زَالَ يَحْبُونِي الْجَزِيلَ وَإِنَّمَا
 ٢٠ وَمَتَىٰ يَقُومُ بِحَقِّ مَدْحِكَ شَاعِرٌ
 ٢١ يَا بَنِ الْأُلَىٰ لَمْ يَوْجِدُوا إِلَّا وَهْمٌ
 ٢٢ وَابْنِ الْأُلَىٰ لَمْ يَمُدُّ دَهْرٌ طَوْرَهُ
 ٢٣ النَّاَكِلِينَ عَنِ الْمَأْثِمِ وَالْحَنَّا
 ٢٤ أَعْنَىٰ عَيْبَةَ اللَّهِ خَيْرَ عَيْبِهِ
 ٢٥ يَا مَنْ يُحِبُّ الْمَجْدَ حُبًّا صَادِقًا
 ٢٦ يَا مَنْ إِذَا كَسَىٰ الْمَدِيحَ مَعَاشِرَ
 ٢٧ عُوْذًا لِأَخْلَاقٍ وَخَلَقَ أَصْبَحَا
 ٢٨ عَجَبًا لِمَنْ نَسِيَ الْعَوَاقِبَ جُودَهُ
 ٢٩ وَلِمَنْ عَفَا عَنْ هَفَا مَتَمَادِيَا
 ٣٠ وَلِمَنْ سَقَىٰ مُهْجَ النَّفُوسِ سَيُوقَهُ
 ٣١ وَلِمَنْ حَمَى الدُّنْيَا حِمَايَتِكَ الَّتِي
 ٣٢ لَكِنَّكَ الرَّجُلَ الَّذِي لَمْ نَنْقُصْهُ
 ٣٣ ثَانِي الْأُمُورِ وَتَسْقَىٰ إِيَّانَهَا
 ٣٤ تَعْطَىٰ وَتَمْنَعُ مَا اعْتَصَدَيْتَ وَتَارَةً
- بِهَوَاجِسٍ حَوْلَ الْأَوَابِدِ حَاتِمَا
 فَرَضًا لِحَيْرِ الطَّاهِرِيَّةِ لِأَزْمَا
 عِنْدَ السُّؤَالِ وَلَا يُطِيعُ اللَّائِمَا
 أَحْبَبُوهُ مَدْحِي صَادِقًا لَا زَاعِمَا^(١)
 حَتَّىٰ يَرَىٰ فِي كُلِّ وَادٍ هَائِمَا
 عِظْمَاءُ دَهْرٍ يَدْفَعُونَ عِظَامَا
 إِلَّا غَدَوْا خُطْمًا لَهُ وَخِزَامَا
 وَالنَّافِذِينَ بِصَائِرًا وَعِزَامَا
 إِلَّا أَتَمَّنَّا الْعِظَامَ جَرَامَا
 وَيَرَىٰ مِفَارِمَهُ الثَّقَالَ مَغَامَا^(٢)
 حَلِيًّا لَّهُمْ كُنَى الْمَدِيحِ تَمَامَا^(٣)
 فِي الْحُسْنِ أَمْثَالًا لَنَا وَمَعَالِمَا
 نَسِيَانِ جُودِكَ كَيْفَ يُدْعَى حَازِمَا
 يَوْمًا كَعَفْوِكَ كَيْفَ يُدْعَى صَارِمَا
 عَلَلَّا كَسَيْفِكَ كَيْفَ يُدْعَى رَاحِمَا^(٤)
 شَهْرَتِكَ كَيْفَ يُعَدُّ غَيْثًا سَاجِمَا
 إِلَّا عَلَى سَنَنِ الْمَحْجَةِ قَائِمَا
 طَبًّا بِمَا ثَانِي وَتَرِكَ عَالِمَا
 تَعْفُو وَتَبْطِشُ مُنْصَفًا لَا ظَالِمَا

(١) ع : معارضة النفاذ .

(٢) ع : كسيفك .

(١) ع : صادقًا لا راغما .

(٢) ع : حل .

- ٣٥ لم تَقْرِ إِبْهَامِيكَ فَالِكَ نَدَامَةً يوما إذا عَضَّ الرِّجَالُ أَبْهَامَا^(١)
 ٣٦ كَمْ قَدْ عَفَوْتَ فَمَا أَبْغَتْ عَارِمَا بَلْ كَمْ بَطَشْتَ فَمَا أَتَهَكَّتْ عَارِمَا^(٢)
 ٣٧ كَمْ قَدْ مَنَحْتَ فَمَا أَضْعَتْ مَنِيحَةً بَلْ كَمْ مَنَعْتَ مُحَامِيَا لَا حَارِمَا^(٣)
 ٣٨ يَا آلَ طَاهِرِ الْمُطَهَّرِ كَأَسْمِهِ لَا تَعْدَمُوا نَعْمًا تَرْفُ نَوَاعِمَا^(٤)
 ٣٩ قَدْ قُلْتُ لِلتَّكَلُّفِ مَسَاعِيَكُمْ إِنْ الْخَوَافِي لَنْ تَكُونَ قَوَادِمَا^(٥)
 ٤٠ سُدْتُمْ فَكُنْتُمْ لِلْوَجْهِ مَعَاطِسَا شِمًا وَكُنْتُمْ لِلرُّؤُوسِ جَمَاجِمَا^(٦)
 ٤١ فَإِذَا وُزِنَتْ بِالْأَبَاهِدِ مِنْكُمْ كُنْتُمْ ذُرًّا وَالْآخَرُونَ مَنَا سِمَا^(٧)

(١٦٣٥)

- وقال في إسماعيل بن بلبل^(٥) :
 [الطويل]
 ١ وما سَدُّ قَوْلٍ فِي فَعَالِكَ خَلَةً وَلَا وَجَدَ الْمَدْحُ نَقْصًا يَتِمُّ^(٦)
 ٢ وَلَا اتَّخَذُوا مَدْحًا إِلَيْكَ وَسِيلَةً لِأَنَّكَ سَبَّحَ يَسْتَقِي مَاءَهُ الْفَسَمُ^(٧)

(١٦٣٦)

- وقال في سليمان بن عبد الله [الظاهري] :
 [الخفيف]
 ١ يَا سُلَيْمَانَ لَا أَلُوكَ فِي رَدٍّ دِكَ شَعْرِي وَهَلْ تُلَامُ الْبَيْمَةَ ؟^(٧)
 ٢ دَهَلْتُكَ اثْنَتَانِ عَنْ فَهْمِ شَعْرِي خَوْفُ أَنْ تُجْتَدَى وَخَوْفُ الْحَزِيمَةِ

(١) ع : محارما كم قد .

(٢) ع : تزور .

(٣) ع : للتكفل .

(٤) البيت عن ع وحدها . وروايته : والآخرين ، والصحيح ما أثبتناه .

(٥) أوردت ع البيت الأول وقالت في العنوان : « وقال بيتا مفردا في أبي العترة » . المسالك

٣٨١ : ٩ (٢) .

(٦) ع : ربح الحزيمه .

(٧) المسالك : وما اتخذوا .

- ٣ بل رأيتَ المدحَ فيكَ قبيحا كلبوسين على صروبين ذميمة
٤ بل قد ارتحتَ واهتزتَ لشعري فأرتك الإمساك نفسُ الخيمه^(١)

(١٦٣٧)

وقال في اللقاء بعد طول العهد^(٢) : [الكامل]

- ١ ولقد يؤلفنا اللقاءُ بليلة جُعت لنا حتى الصباح نظاما
٢ تجزى العيونَ جزاءَ من عن البكا وعن السهاد ولا تُصيب أناما
٣ فتنبئهم مُرادهم يردنه فيما ادعين ملاحهً ووساما
٤ ونكافئ الأذآن وهي حقيقة^(٣) أن لا تزال تكايدُ اللواما
٥ فتنبئهم من الحديث متوبة تشفى الغليل وتكشف الأسقاما
٦ ونكافئ الأفواءَ عن كتانها إذ لا يزال لها الصُّمات لحاما
٧ / فتنبئهم ملائما ومراشفا ما ضرها أن لا تكون مُداما
٨ تجزى الثلاثة أنصباء ثلاثة مقسومة آثاؤها أقساما
- ٢٤٦ ر

(١٦٣٨)

وقال يذكرك بحقه القاسم^(٤) : [الجز]

- ١ حقُّ الأديب لازمٌ لدى الكرم^(٥)
٢ فإن تنامى حقه فقد ظلم

(٢) نهاية الأرب لفرى ٢ : ٢٢٨

(١) د : وأرتك .

(٣) النهاية : تكايد .

(٤) فادت ع الأبيات ١٥٤١٢ - ٢٧ - ٣١ - ٣٤ - ٣٨ - ٤٢ - ٤٦ - ٤٧

(٥) ع : وإن .

- ٣ أما رآه لم يزل أفتى الخدم
- ٤ بالأدب الشعري طورا والحكم
- ٥ مستمليا من عرب ومن عجم
- ٦ منحرفا عن كل كسب يُقتنم
- ٧ حتى إذا ما قام في شخص عثم
- ٨ من أدب ذى قيمة تعلو القيم
- ٩ بات الخليل نائما ولم ينم
- ١٠ فتأق أرتاق وغواص حوم^(١)
- ١١ بل بات يمرى فكره تحت الظلم^(٢)
- ١٢ مرى أنوف البهم أطراف الحلم^(٣)
- ١٣ بمدح أحسن من نشر الرمم
- ١٤ أو من شباب ناشيء بعد هرم^(٤)
- ١٥ أو من شفاء طارد ضيف سقم
- ١٦ أو نعيم ملبوسة بعد قم
- ١٧ أو من نفور واضحات تبتم
- ١٨ أو من صدور كاهبات تلتزم
- ١٩ أو من تُيدى ناهدات تُستلم
- ٢٠ أو من تناعى النفرات والنغم

(١) ع : فناق أخلاق .

(٢) البيت من ع وحدها .

(٣) ع : يمدح .

(٤) ع : أو من صحاح نائب بعد سقم .

- ٢١ بين رياض أفلت عنها ديم
 ٢٢ وأعقبها بعدها عقيب رهم
 ٢٣ أَرْضَعَ فيها الغيثُ شتى ونظم
 ٢٤ بكى على عابسها حتى ابتسم
 ٢٥ ذو غمّة ضامّة كشف الغم
 ٢٦ مُتَّصِلَ الإيماءِ رجاس الحزم
 ٢٧ قصائد تُظن كالدر النّوم
 ٢٨ مثل التلاق واقفا بعد الندم
 ٢٩ أو من هُدُو بعد إقلاق^(١) ألم
 ٣٠ كأنما من كل قلب تُنظم^(٢)
 ٣١ يُحترَم الدهر وليست تخترم
 ٣٢ الفها ذو طين وذو قهَم
 ٣٣ وُهمّة في الفكر ليست كالهم
 ٣٤ مؤتمن في علمه لا مُتهم
 ٣٥ يلقي إليه سَلَمٌ بعد سلم
 ٣٦ مُعوّلا على كريم ذي نعم
 ٣٧ متّكلا فيما بنى وما نظم
 ٣٨ وما رجاس الأحاظي والقسم
 ٣٩ على كريم حرب لا يعلم نفسم

(١) ع : أو الهدوء بعد إقلاق الألم .
 (٢) ع : كأنها . . . ينظم .

- ٤٠ مُسْتَحْسِن الشَّاهِدِ مُحَمَّدٍ الشَّيْمِ^(١)
 ٤١ مَنْخَفِضِ النَّظْرَةَ طَمَاحِ الْهَمَمِ
 ٤٢ حَلَّاهُ مِنْ جَوْهَرِهِ الْغَالِي الْقِيمِ
 ٤٣ وَهَابِ أَمْدَاحِ لَوْهَابِ نَعَمِ
 ٤٤ يَأْمُلُ أَنْ تَرَى لَهُ تِلْكَ الْحُرْمِ
 ٤٥ وَأَنْ تَتَابَ بِالْفَنَى مِنْهُ الْقَدَمِ^(٢)
 ٤٦ مَا حَقُّ هَذَا دَفْعُهُ إِلَى الْمَدَمِ
 ٤٧ حَكْمَتْ فِيهِ قَاسِمًا نَعَمِ الْحَكَمِ^(٣)
 ٤٨ يَجْنِيخُ لَشَمْسِ الْأَوْجِ لَا نَارَ الْقَلَمِ

(١٦٣٩)

وقال يعيب من أكل ثوما وحضر مع القوم في مجالسهم :

[الوافر]

- ١ ترى الأفدامَ يعْتَلِفونَ ثوماً وَيَغْشَوْنَ الْمَجَالِسَ كَالْهَمَامِ
 ٢ فَشَتَّهمُ الْقُومَ مَاثُومٌ بِخَمْرِ وَفَدَمُ الْقُومَ مَاثُومٌ بِثُومِ
 ٣ فَإِنْ عَيَّرْتَهُمْ بِالنِّتَنِ قَالُوا : كَذَا نَكَهَاتُ أَنْفَاءَ الْقُرُومِ
 ٤ فَسَوْءُ الْفَعْلِ يَرْدِفُ سَوْءَ قَوْلِ وَتَنْ الثُّومِ يَرْدِفُ تَنْ لُومِ^(٤)
 ٥ أَلَا قُبْحًا عَلَى قُبْحِ وَتُحْقَ لَهَا تَيْكُ الْمُنَاطِرِ وَالْجُسُومِ^(٥)

(١) ع : النسم .

(٢) ذكر في هامش د أن هذا البيت ينظر إلى قوله تعالى « لهم قدم صدق عند ربهم » .

(٣) في هامش ع من نسخة و رواية أخرى هي : فيه سيذا .

(٤) ع : سوء لوم . (٥) ع : على نصح .

(١٦٤٠)

وقال يصف امرأة :

[مجزوء الرجز]

- ١ أحب كل عادة الحاطها تكلم
 ٢ فإن أحارت طفقت الفاظها ترسم
 ٣ ماء صباها غدق ونارها تضرم^(١)
 ٤ فالوجه منها جنة وحرها جهنم

(١٦٤١)

وقال يعاتب أبا القاسم :

[المشرح]

- ١ لم يُبَكِّنِي رَمَمٌ مَسْزِلٌ طَسَا بِلْ صَاحِبٌ حَالٌ عَهْدُهُ حُلَمَا
 ٢ خُلُّ جَفَانِي لِنَعْمَةٍ حَدَثَ لَهُ بِفَازَتِهِ بِالَّذِي حَكَمَا
 ٣ لَمْ أَجِنِ ذَنْبًا إِلَيْهِ أَعْلَمَهُ وَلَا جَنَاءَ إِلَى الَّذِي خَدَمَا
 ٤ لَكِنْ تَجَنَّتْ عَلَيْهِ نَعْمَتُهُ كَمَا تَجَنَّى عَلَى إِذْ صَرَمَا
 ٥ نَاكَرَنِي ظَالِمًا فَنَاكَرَهُ صَاحِبُهُ فَاسْتَقَادَ وَانْتَقَمَا
 ٦ لَا يَحِلُّ مِنْ نَعْمَةٍ وَمَوْعِظَةٍ تَنْهَى الْفَتَى أَنْ يَنْقُرَ النِّعَمَا^(٢)
 ٧ دَعَا ذِي خَلَةٍ وَمَعْتَبَةٍ يَهْوَى إِلَهًا لِلصَّدِيقِ لَا النِّعَمَا

(١) ع : وثاره .

(٢) البیان ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، الحنار ٢٦٢ ، مسالك الأبحار ٩ : ٤٠٣ ، والبيت ٦٣ في محاضرات
 الراغب ١ : ٢٣٤ ، والبيت ٧٦ في المسالك ٩ : ٣٨٣ ، والبيت ٨١ في المنصف لابن ركن
 ٩٠ ط ، والبيت ٨٨ في الواسطة للبرجاني ٢١٦ .

(٣) ع : ومن عظة .

- ٨ لم يدعُ إذ فار صدره غضباً
٩ دما بُنمى وخاف فنتها
١٠ وأحسن الظن عند ذاك به
١١ ولا أراه يرى العتاب من الش
١٢ ولن يرى المنصف المميز من
١٣ فليغرن في غبطة تدوم له
١٤ حتى يراه الإله مُعترفا
١٥ ولا يراه الذى إذا سبغت
١٦ لها أبا القاسم الذى ركب ال
١٧ قل لى لِمَ تَبه بمعرفة ال
١٨ وتبت أن نلت رُبّة وسطا
١٩ / هل فُزّت في الدولة المباركة ال
٢٠ لا أصل ديوانها وليت ولا
٢١ ولم يُفد بالعلاء فائدة
٢٢ محبته فاعتليت ثم أتى
٢٣ ولو تليقت بالتواضع ما
٢٤ حلت طغيانك العظيم على
٢٥ أصبحت أن نلت فضل منزلة
٢٦ مطروح الأصدقاء مرتفع الحمد
- إلا بما الحظ فيه إن قسيما
هل أبح فابتغى له العصا
فلم يخف أن يظن أو يهما
شتم وأنى يظن من علما ؟
عاتب في نبوة كمن شتما^(١)
ووعظ بلوى تزوره تما
بالحق يرعى الحقوق والحُرما
عليه نعماء نأيد الكرما
غنم يجهارا ونفسه غنما
حق وإحكام تفك الحكما
لا شططا في العلو بل أتما^(٢)
ندراء إلا يحظ من سلبا
كُنت كمن زَمَ أو كمن خطا
إلا علاء بقيت فانهدا
بنيك والبنى ربما شاما^(٣)
أوتيت منه لثم والتاما
أمرك فانهد بعهدا اندما^(٤)
أنسيت تلك المعاهد القدا
مة عنهم تراهم قزما

٢٤٦ ظ

(٢) ع : وتبت ل أن نلت .

(٤) ع : ادغما .

(١) ع : وأن يرى ، تحريف .

(٣) د : أبى يهك .

- ٢٧ وإِنِّي حَالِفٌ فَجْتَهِدْ مُنْكَبٌّ عَنْ سَبِيلٍ مِنْ أَيْمَى
 ٢٨ مَارِغِ اللَّهُ هِمَّةً طَمَحَتْ تَلْقَاءَ غَدْرِ أَلْبَةٍ قَسِمَا
 ٢٩ كَلَّا وَلَا حَظَّ هِمَّةٍ جَنَحَتْ نَحْوَ وِفَاءِ كَرَعَمٍ مِنْ زَعَمَا^(١)
 ٣٠ أَعْضُكَ النَّصِيحَ فَبِرَ عَمْنَمِ هَلْ مَاجِضٌ نَصَبَهُ مِنْ احْتَشِمَا
 ٣١ ذَمَّ الْأَخْلَاءَ صَاحِبًا حَفِظَ الدِّمَا حَالٍ وَأَضْحَى يُضَيِّعُ الذِّمَمَا
 ٣٢ مِنْ لَيْسَ الْيَكْبَرِ عِنْدَ ثَرَوِيهِ عَلَى أَخِيهِ فَنَفْسَهُ هَضِمَا
 ٣٣ نَبَهَ مِنْ قَدْرِهِ عَلَى صَغِيرٍ خَبَلَهُ حَادِثُ الْغَنَى عِظَمَا
 ٣٤ كَدَّيْبٍ مَنْ لَمْ يَرِثْ أَوَائِلُهُ سَابِقَةً فِي الْعَمَلِ وَلَا قَدَمَا
 ٣٥ ضَيْلُ شَانٍ أَصَابَ عَارِفَةً فَفَخَّمَتْ كِبَرُهُ وَمَا نَفَمَا
 ٣٦ تَمَّ عَلَى نَقْصِهِ وَيَا أَسْنَى عَلِيٍّ هُ يَالَيْتَ أَنَّهُ كَتَمَا^(٢)
 ٣٧ مَا هَكَذَا يَفْعَلُ الْأَرِيبُ مِنَ النَّاسِ إِذَا كَانَ نَاقِصًا فَنِمَا
 ٣٨ فَكَيْفَ مَنْ لَمْ يَزَلْ وَلَيْسَ بِهِ نَقْصٌ وَلَا كَانَ سَافِلًا فَنِمَا
 ٣٩ سَقِيَا لَا يَأْمُكَ الَّتِي جَمَعْتَ إِنْصَابَكَ الْأَصْدَقَاءَ وَالْعَدَمَا
 ٤٠ وَلَا سَقَى اللَّهُ بَرَهَةً ضَمِنَتْ ضَرْدَمَهُمَا وَابِلًا وَلَا دِيمَا
 ٤١ لَا خَيْرَ فِي ثَرْوَةٍ تَحْضُ عَلَى الدِّمَا غَدْرِ صَرَاخَا وَتَمْرِضُ الشِّمَا
 ٤٢ نَاشِدُكَ اللَّهُ وَالْمَوْدَةَ فِي الدِّمَا لَهُ فِيمَا أَعْدَدَهَا رَحِمَا
 ٤٣ فِي أَنْ تَكُونَ الَّذِي يَلِيهِ مِنْ نَعْمَةٍ كَمَنْ لَوْ مَا
 ٤٤ مَثَلُ الَّتِي ظَوَّهَرَتْ مَلَابِسُهَا وَمَا حَلَا خَلْقُهَا وَلَا خُضَمَا^(٣)
 ٤٥ فَاسْتَشْعَرَتْ نَخْوَةً وَأَعْجَبَهَا مَرَأَى رَأَتْهُ بِمَا أَكْنَسَتْ غَمَمَا

(٢) ع : ثم علا .

(١) ع : كرم من دغما .

(٢) ع : طوهرت .

- ٤٦ ولم تزل قبلَ ذاكِ ساخطةً
٤٧ لاعنةً وجهها وجاعلةً
٤٨ هاتيك تُزهي بما اكتسبه ولا
٤٩ ممكورة كالكتيب يفرمه
٥٠ خذها شرودا بعثتها مثلاً
٥١ فيها عتابٌ يردُّ عادة الجبا
٥٢ وكنتُ لا أهملُ الصديق ولا
٥٣ لكنني قائلٌ له سَددا
٥٤ أطالُ صاحبَ السقيم ولا
٥٥ أنقُفُ العود كي يقومَ ولا
٥٦ واستِ آمي على الخليط إذا
٥٧ لا أجنني من فراقه أسفا
٥٨ أروعه عن هناية وأخذ
٥٩ فلا تحلُ أني أخف ولا
٦٠ إن أنتِ أقبلتِ لم أطرفرحا
٦١ إني لوصال من يواصلني
٦٢ ولستُ أنلو موليأ أبدا
٦٣ قومتنى غير قيمتى غلطا
٦٤ أمتُ وديك عبطة فله
- (١) خلقا شبيدا بصديق من ذاماً
صفحة عرضة لمن لطما
تُزهي التي بد خلقها الصنما
غصنٌ وبدرٌ ينور الظلما
تسيره لا يل نصبتها علما
تر حتى يُراجع اللقما
أعنبُ حتى أعد مجتمما
متخل في عتابه الكلما
أخرقُ حتى أزيدهُ سقما
أعنفُ في غمره لينحطما
اعتد زياي كبيض ماغنا
أويجتني من جفائه ندما
لميه إذا ما تقحم القحما
أهلُع صد الخليلُ أورثما
وإن توليت لم أمت سدما
جذام حبيل القسرين إن جذما
ولا أنادى من ادعى صمما
شاور ذوى الرأى تعرف القما
دعه على رسله يمت هрма

(٢) ع : الفهما .

(١) في هامش « ذام » بمعنى عاب .

(٤) ع : ضبطة ، تحريف .

(٢) ع : متحل .

- ٦٥ هَلَّا كَمَثَلِ الْحُسَيْنِ كُنْتُ أَبِي عبد الإله المكَشَّفُ الغُمَّا
 ٦٦ الْبَاقِطَاتِي ذِي الْبِرَاعَةِ وَالسَّوْ دد والمُتَحَدِ الَّذِي كَرَمَا
 ٦٧ أَخٌ دَعَانِي لَكِي أَشَارَكَه فَيَا حَوْتَهُ يَدَاهُ مَحْنَكَا
 ٦٨ دَعَا فَلَيْتُهُ وَجِئْتُ فَالَ نَفِئْتُ ضَلِيلَا بِالْمَجْدِ لَا بَرَمَا^(١)
 ٦٩ / لَوْ سَاهَمَ الْأَكْرَمِينَ كُلَّهُمْ فِي الْمَجْدِ وَالْخَيْرِ وَحَدَهُ سَهْمَا
 ٧٠ مُقْبَلُ الْكَفِّ غَيْرُ جَامِدِهَا يَلْتَمُّ فِيهَا السَّمَاحُ مِنْ لِنَمَا
 ٧١ لَا فُقِدْتُ كَفُّهُ وَلَا بَرَحْتُ رَكْنَا لِعَانِي النِّوَالِ مَسْتَلَمَا
 ٧٢ يَلْقَى الْغَنَى لَا الْكَفَافَ سَائِلُهُ وَالنِّعَمَ السَّابِغَاتِ لَا النِّقَمَا^(٢)
 ٧٣ يَعِيدُ مَا أَبْذَاتُ يَدَاهُ مِنَ الْمَرِّ فِ جَوَادُّ لَا يَمْرِفُ السَّامَا
 ٧٤ يُبَيِّعُ وَبِمِثْلِهِ الْوَلَى وَقَدْ أَغْنَى جَدِيدُ الْبَقَاعِ إِنْ وَسَمَا
 ٧٥ أَلْفَتْ مَوَاعِيدَهُ فَوَاضِلُهُ فَلَمْ يَقُلْ قَطُّ لَا وَلَا نَمَا
 ٧٦ يَفْعَلُ مَا يَفْعَلُ الْكَرِيمُ وَلَوْ رَفَرَفَتْهُ مِنْ حَيَاتِهِ أَنْسَجَمَا^(٣)
 ٧٧ مَحْتَقِرَا مَا أَتَى وَقَدْ غَمَرَ الْآ مَالٌ طُؤُلَا وَجَاوَزَ الْمَمَمَا
 ٧٨ فَتَى أَخَافَتِي الْخَطُوبُ فَعُو وَلَتُ عَلَيْهِ فَكَانَ لِي حَرَمَا
 ٧٩ مَوَلَايَ جُودُهُ فَأَمْنِي حِفَاطُظُهُ أَنْ أَعِيشَ مَهْتَضَمَا^(٤)
 ٨٠ مِنْ إِذَا مَا شَهِدْتُ أَنْ لَهُ آلَ فَضْلُ نَفِي عَنْ شَهَادَتِي التَّهْمَا
 ٨١ لَوْ سَكَتَ الْمَادِحُونَ لَا جُنُبَ إِلَ مَدَحَ لَهُ نَفْسُهُ وَلَا تَنْظُمَا
 ٨٢ لَمْ أَشْكُ مِنْ غَيْرِهِ عَتُومَ قِرَى حَتَّى قِرَانِي الْغَنَى وَمَاعَتَمَا

(٢) ع : د : النما .

(٤) ع : وآمنى .

(١) ع : بلحت .

(٣) المساك : الكرام .

- ٨٣ وهل تُسرُّ الرياضُ عارفةً إلَّ
٨٤ أسرارُه عندنا ودائعُ مع
٨٥ كم قد كتمنا سَدَى له كُنْثا إل
٨٦ يسألنا دَقْبَ عُرْفِهِ نَقَّة
٨٧ يغدو على الجُودِ فاديا غَدَقًا
٨٨ لَوْ حَزَّ مِنْ نَفْسِهِ لَسائله
٨٩ يفديه مَنْ لا يفي بفديته
٩٠ من كلِّ كَرَّ أبى السَّاحِ فا
٩١ لا يبيدُ الرَّدَّ مُعْفِيًا وإذا
٩٢ يا مَنْ يَجاريه في مذاهبه
٩٣ حاولتْ ما ليس في قواك مِنْ إلَّ
٩٤ مَسْمُوعٌ معروفة ومنظره
٩٥ حسبك مَنْ أن يكون معبدا إل
٩٦ ويا مُسرًّا له المكايِدُ أم
٩٧ قد حَتمَ اللهُ أَنْ يبورَ أما
٩٨ في كفك السيفُ إن ضربتْ به
٩٩ فأغمد السيفَ عنك وأتَّضِه
- خَيْثُ إذا ما أُرِيْجُها فَنُفَّا^(١)
رُوفِ تَوَارِي فَتَطْلُعُ الْأَكْثَا^(٢)
مَسِيكَ لَدَى فَنَقِه فَمَا اِكْتَمَّا
بَنَشْرِهِ نَفْسَهُ وَمَا ظَلَمَّا
وَرَبِّمَا رَاحَ رَاجِحًا هَزِيمًا^(٣)
أَنْفَسَ أَعْضَانِهِ لِمَا أَلَمَّا
يَوْمًا إِذَا نَابُ أْزَمِيَّةٍ أْزَمَّا
يَمْنَحُ إِلَّا أَدِيمُهُ الْحَلَمَّا
كُلَّمْ فِيهِ حَسْبَتُهُ كُلَّمَا
أَمَّا زَحَّ أَمْ تُرَاك مُعْتَرَمًا ۞
أَصْرُ فَلَ تَجَشَّمَنَّ مَا جَشَمَّا
يَكْفِيكَ فَاقْنَعْ وَلَا تَمْتَنَّهَمَّا^(٤)
مُجْسِنَ تَرْجِيئِهِ لَكَ النِّغَمَّا^(٥)
سَيِّتَ فَلَ تَكْذِبَنَّ جُجْجَرَمًا^(٦)
دِيهِ فَأَنَّى تَرُدُّ مَا حَاطَمًا ۞^(٧)
نَفْسَكَ أَوْ مَنْ تَرِيدُهَا خَذَمًا^(٨)
لِمَنْ يَمَادِيكَ يَلْحَقُوا إِمْرًا

(١) أنرت «ع» البيت عن تاليه .

(٢) ع : بوادي تعالج . تحريف .

(٣) الأبيات من ٨٧ — ٩٤ ساقطة من ع .

(٤) ع : لك الكلبا . ومعبد : أحد المغنين المذربين في الجواز في العصر الأموي .

(٥) د : غغوما . (٦) البيت ساقط من ع . (٧) د : يريد بها .

(٨) إم : وردت في القرآن ، واختلف المفسرون في تحديدها .

- ١٠٠ لَنْ أَخَاكَ الَّذِي تُزَاوِلُهُ
 ١٠١ سِرَاجَ نَوْرٍ، شَمْسَابَ نَازِرَةٍ
 ١٠٢ يَنْعَشُ بِالرَّأْيِ وَالسَّيَاحِ إِذَا أَرَى
 ١٠٣ سُرٌّ فِي مَسْنَاهُ إِذَا أَضَاءَ وَإِيْدِ
 ١٠٤ شَاوَرُهُ فِي الرَّأْيِ وَاسْتَمَعُهُ وَإِيْدِ
 ١٠٥ سَيِّدُ أَكْفَانِهِ وَإِنْ عَتَبَ أَلِ
 ١٠٦ تَلْقَاهُ إِنْ حَاسَنُوهُ أَحْسَنُهُمْ
 ١٠٧ تَلْقَاهُ إِنْ ظَارَفُوهُ أَظْرَفَ مِنْ
 ١٠٨ تَلْقَاهُ إِنْ جَاوَدُوهُ أَجْوَدَهُمْ
 ١٠٩ تَلْقَاهُ إِنْ شَاجِعُوهُ أَشْجَعَ مِنْ
 ١١٠ تَلْقَاهُ إِنْ خَاطَبُوهُ أَصْدَقَهُمْ
 ١١١ تَلْقَاهُ إِنْ كَاتَبُوهُ آتَقَهُمْ
 ١١٢ يَجْلُو الْعَمَى خُطَاهُ إِذَا تَحَلَّلَ أَلِ
 ١١٣ وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ الْعَلَاءُ أَبُو
 ١١٤ يُمْنَى يَدَى ذِي الْوِزَارَتَيْنِ وَغِيْ
 ١١٥ قَائِدُ أَهْلِ السَّمَاكِ كُلُّهُمْ
 ١١٦ فَتَى إِذَا قَالَ أَوْ إِذَا فَعَلَ أَلِ
 ١١٧ أَحْسَنُ مَا فِي سِوَاهُ مِنْ حَسَنِ
- مَا زَالَ مَذَّ قَالَ أَهْلُهُ حَلْمًا
 يَهْدِي وَلَا يُعْطَلَى إِذَا اضْطَرَمَّا^(١)
 تَاحَ وَيُغْرَى فَيَصْرَعُ الْبَهْمَا
 يَبَاكَ وَالْمُؤَبَّةُ إِذَا احْتَدَمَا
 يَبَاكَ وَفَلَقَا مِنْ كَيْدِهِ رَقَا
 حَاسِدٌ مِنْ ذَاكُمْ وَإِنْ أَضْمَا
 وَجْهًا وَأَذْكَاهُمْ هُنَاكَ دَمَا
 رَوْحَ نَسِيمِ الْعَبَا إِذَا نَسَمَا
 بِكُلِّ مَنَفُوسَةٍ يَدَا وَفَا
 قَسُورَةِ الْفَيْسَلِ هَيْجَ فَاغْتَرَمَا^(٢)
 قَبِلَا وَأَرَاخُمُ بِهِ كَفْظَمَا
 وَشَيَا وَأَجْرَاهُمُ بِهِ قَلْبَا
 عَيْنَ، وَيَشْفَى بَيَانُهُ الْقَزْمَا^(٣)
 عَيْسَى حَكِيمُ الْإِقْلِيمِ مَذَّ فُطْمَا
 نَاهُ وَمُفْتَرَّهُ إِذَا ابْتَسَمَا^(٤)
 يَعْطُونَهُ فِي يَمِينِهِ الرُّمَّا^(٥)
 أُنْعَالَ أَلَى الْوَرَى لَهُ السَّلْمَا^(٦)
 أَنْ يَحْكِيَ الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَا

(٢) ع : أشجعهم كالإث في الفهل .

(٤) ع : روجه .

(٦) ع : له الوري .

(١) ع : سراج نائرة يهدي فلا .

(٣) ع : بشانه . وهي جبهة .

(٥) شرح في هامش د الزم بالمقاديف .

- ١١٨ يرسم للعرج ما يقومهم^(١) تقويم كَفَّ المقوم الزلما^(١)
 ١١٩ / يقظان إن نام أو تنبه كالك^(٢) نمار إذا ماحششتها الضرما^(٢)
 ١٢٠ لا يعزب الرأي عن بديته واما إذا وزد حادث دهما
 ١٢١ وربما جال فكره فرأى الـ غيب وإن كان ملهسا قتما^(٣)
 ١٢٢ أحوس لا يسبق الروية بالـ عزم ولا يتثنى إذا عزما^(٣)
 ١٢٣ إذا ارتأى خلته هناك يرى وهو كمن يوتئى إذا رجما^(٣)
 ١٢٤ فضل حتى كان خالقه خيرة دون خلقة القسم^(٤)
 ١٢٥ كم غمرة لو سواه غامسها كانت صحاحيها له حوما^(٤)
 ١٢٦ أما وتوفيق رأيه لقد أعـ شام وما كان يجهل العيا^(٥)
 ١٢٧ أيمن ذى طائر وأجدره أن تلزم الصالحات من لزما^(٥)
 ١٢٨ الراجح الناصح الظهارة والـ غيب إذا الصنؤ كان متهما^(٦)
 ١٢٩ واهالها جملة كفنك من اللـ تفسير إن كنت عافلا فهما
 ١٣٠ نرق رأى الدهر وهو ينلم فى حالى فما زال يرتق الثلثا^(٦)
 ١٣١ ثم تلاه أبو محمد الـ محمود فى فعله فما سئما
 ١٣٢ الحسن المحسن المحسن أخـ ملافا وخلقا برغم من رغا
 ١٣٣ فتى إذا ماق جوده عوز فكريا عناك أو ونهما^(٧)
 ١٣٤ لله در امرئ تيمم جند واه على أى معدن ههما
 ١٣٥ يسترقد المال والمشورة والـ جاه إذا الخطب شيب اللما^(٧)

(٢) ع : أحسن .

(٤) ع : ضا ضجحه .

(٦) ع : وهم .

(١) ع : يقسم للعرج .

(٣) ع : إذا رأى خلته هناك ترى .

(٥) ع : تلزمه الصالحات .

(٧) ع : شيب الثما .

- ١٣٦ بحر من الجدد والفكاهة والذ
 ١٣٧ مشهده روضة منورة
 ١٣٨ تعاوراني بكل صالحة
 ١٣٩ لذلك اخفت غامدي نقلا
 ١٤٠ وما أبو أحمد بدونهما
 ١٤١ عبد الجليل الجليل إن طرق الط
 ١٤٢ اخوة صدق ثلاثة جعلوا
 ١٤٣ فانت تعتدوهم ثلاثة أش
 ١٤٤ أبقاهم من أعزني بهم
 ١٤٥ بنى شمشاه الذي وطئت
 ١٤٦ إن يك آباؤكم بنوا لكم
 ١٤٧ فقد قضى حقهم فعالمكم ال
 ١٤٨ أحيث أفاعيلكم أوائلكم
 ١٤٩ وهل يضر امرأ له حسب
 ١٥٠ دونكوها وما أمن بها
 ١٥١ وكيف متى وما رمت بها
 ١٥٢ مدحت منكم ممدحين على الذ
 ١٥٣ لم أبتدع بدعة بمدحك
- نائل تلقاه ذاخرأ فعمما
 أرضعت الليل كله الرهما
 لأعدما صالحا ولا عدما
 بينهما بالسواء مقتنما
 لراهب أو لراغب حوما
 طارق مسترفدا ومعتصما
 لكل جند مشيد دوما
 خاص وإن تبلوهم تجدد أوما
 ما أنل الثيران أو نجما
 عزته المعريين والمعجم
 طودا من المجد بفسرغ القمما
 أن يجباه نلكم الرما^(١)
 أحسابهم لا النفوس والندما^(٢)
 حتى أن اختل جسمه الرجما
 غراء تحكى الآلى التؤما
 لكم بناء وهى ولا انتلما
 دهر أمدح تقدم القيدما
 قد قرض الناس قبل الأدمما

(١) ع : فاعلم لأن عياه . تحريف .

(٢) ع : أحسابهم . تحريف .

الكشافات

أوردنا اللفظ في هذه الكشافات كما أورده الشاعر ، ففترق المدلول الواحد في عدة مواضع ، تبعاً لتعدد الأسماء التي تطلق عليه أو تعدد الصيغ المشتقة من اسمه أو المفرد منها والجمع . وعزمننا — في أول الأمر — على استخدام الإحالات ، فوجدناها تنقل الفهارس ، فاضطررنا إلى العدول عنها ، اعتماداً على هذا التنبيه ، وقدرة الباحث على الوصول إلى ما يريد ، واطمئناناً إلى اختلاف المدلول باختلاف الألفاظ المعماة بالترادفات .

القـوافي

(الكاف)

صفحة	البحر	عجز البيت
١٨٤٧	الطويل	ولا أكفر النماء ما جرت الفلكُ
١٨٨٥	البيسط	لولا النجوم إذا لم يحسن الفلكُ
١٨٠٩	الخفيف	والله والصالحون والمملكُ
١٨٣٣	»	لا ولا نالك الفناء الوشيكُ
١٨٣٦	الطويل	ومالى إدلال بغير نداكا
١٨٢٥	»	مقرا بضيم يترك الوجه حالكا
١٨٩٠	»	ككن خلال السوء مثل كالكا
١٨٣٤	»	فأنجزتها واستغفرت ربى هنالكا
١٨٤٩	»	وأتعبت فى حوك القريض قواكا
١٨٣٩	»	ولم ترج فيه الخير إلا بذلكا
١٨٤٣	»	حربصا على تضبيعك امم أبيكا
١٨١٩	»	وتلك أشق الكلفتين عليكا
١٨٥٥	البيسط	هول ، وتأويله فال لمنجاكا
١٨١٦	»	وزاد جدك إسماعدا وأبقاكا
١٨٤١	مخالع البسيط	فيكم مصيئاته دراكا
١٨٥٢	الوافر	بإحدى الفاقرات ولا أفيكا

صفحة	البحر	عجز البيت
١٨١٨	الوافر	لما نعتد من ميل إايكا
١٨٥٢	الكامل	الناس كلهم عشيرة ذاكا
١٨٤٢ ١٨٤٧٦	»	غش الغواني في الهوى إايكا
١٨٢٠	»	لا زلت تسلك نحو رشد مساكا
١٨٢٨	»	عما قليل قادمون عليك
١٨١٩	»	ويبقى بناتك بالنفوس بنيكا
١٨٢٩	عجزه الكامل	قد بر مجتهدا إايكا
١٨٣٩	» الرسل	لى مذحين لديكا
١٨١٢	» »	صحة موجب حق عليك
١٨٨٨	السرير	يحمه بين ثناياكا
١٨٦٩	»	فتى صنعت الخير أعقبكا
١٨٥٨	المنسرح	وعن تباشير وجهه ضحكا
١٨٨٥	»	شيبا يربها خضابها حليكا
١٨٣٤	»	وليس هاجيك آثما فيكا
١٨٢٠ ١٨٤٥٦	الخفيف	لأمرئ يجهل الغريب سواكا
١٨٨٤	»	دات ما كان وصله بك أنكى
١٨٢٩	عجزه الخفيف	ورسول لعبدكا
١٨٢٢	المتنارب	ز أو استعد كأقرانكا
١٨٦٢	الطويل	عن ابن عبيد الله تاج المسالك

عجز البيت	البحر	صفحة
نغذ لقوتك بعض الحظ وا ترك	البيسط	١٨١٢
مثل الفطاطة في أنشوطه الشرك	»	١٨٣٥
كفى إذا غمرت من عرصةك الزهك	»	١٨٧٨
تروق العين من شرط الملوك	الوافر	١٨٩٠
رد الإله قلوبنا ببابك	الكامل	١٨٦٨
أنى وجودك ضامن الدرك	»	١٨١٠
ومصوّر الإنسان والملك	»	١٨٦١
أخفق الناس لديك	مجزوء الرمل	١٨٨٠
لا سيما عن هائم هالك	السريع	١٨٣٨
بلى أعناقك وتفكيك	»	١٨٨١
له دموع المحدث الشاكي	المنسرح	١٨٩٠
فيم عرضت مهجتي للهلاك	الخفيف	١٨٨٣
أى ذل لقيته في هوائك ؟	»	١٨٨٢
بتخنيق وتفكيك	المزج	١٨٧٩
نفس تمر بها لوعات هجرانك	البيسط	١٨٢٨
لمستبدعك شرى والتماسك	الوافر	١٨٤٤
مليكا من بنى الأملاك مثلك	»	١٨٦٠
ممض مريض لآلمت جهلك	»	١٨٥٠
وجودك للعشيرة دون أومك	»	١٨٨٩
وبكت بشجو مين ذى حسدك	الكامل	١٨٨٩

صفحة	البحر	عجز البيت
١٨٦٨	مجزوء الكامل	مسنة والمواكب نحو بابك
١٨٦٩	» »	فأحد قبل الموت حدك
١٨٧٣	» »	ل فكان عرفهم كنرك
١٨٥٠	» »	ت مخازيا لا در محضك
١٨٨٨	» »	لأني رضيتهم فدي لك
١٨٨٤	» »	من عصبة يا آل مالك
١٨٨٨	» »	ت فلم يمت من مات قبلك
١٨٤٢	الزمل	أن أشق الرمس عن والدتك
١٨١١	الرجز	من الشعوص الجاثلات والشبك
١٨٧٥	»	إني إذا ما انلضم في الغي ابترك
١٨٨٥	»	هل حسن في نحلك
١٨٧١	مجزوء الرمل	نبیح أبي حفص فديتك
١٨٥١	مجزوء الرمل	كافر بالله مشرك
١٨٧٢	» »	وتخطهم بسيرك
١٨٣٥	السرير	لم تبق لي صبرا ولم ترك
١٨٧٤	»	صلى عليه ربنا والملك
١٨١٢	المنسرح	جهلا وأسلمت للهوى قودك
١٨٢٩	»	مستفسدا ما امتنت من منك
١٨٢٧	الخفيف	من جوى قلبه ومن طول صدك
١٨٦٧	»	الله في طول مدة تأييدك

مجرة البيت	البحر	صفحة
مر لعدجبت للأكف برأسك	الخفيف	١٨٤٩
ونزاع الرجال بنت فراشك	»	١٨٧٠
بك ما جاء خلفه مصداقك	»	١٨٤٠
وأجن ما أثمرت سفاهة حلمك	»	١٨٥٧
كان يحنى عليه في رغفانك	»	١٨٥٦
المزق حظا لآملك	مجزوء الخفيف	١٨٤٣
وأغشى ذراك ولا أمدحك	المتقارب	١٨٥٩
ويسطو الجبان إذا عاينك	»	١٨٨٨
سقيت كأس حمامك	المجنث	١٨١٨
شمر ثقل الظل والحركة	البيسط	١٨٣٧
يكثر خنق الديكة	مجزوء الرجز	١٨٨٠
أجرل بحظ الولي من ملكه	المنسرح	١٨٢٣
فأهلكه الله واستدركه	المتقارب	١٨٢١
دحداحة محراكها مساوكها	الرجز	١٨٤٦

(اللام)

فحسبك قد سارت بخطبك أمثال	الطويل	١٩٩٤
إذا ما انقضى حبل أتبع له حبل	»	١٨٩٤
ولا يمنع الأسلاب منكم مقاتل	»	٢٠١١
أرى الجود لي حظا وشيتي البخل	»	٢٠٤٦

صفحة	البحر	عجز البيت
١٩٢٩	الطويل	يظلمكم قطع من الرجز مرسل
١٩٢٩	»	فأنعمنا لو أننى أتعادل
١٩٠٦	»	منسومة فأستقبلتك تهلل
٢٠٨٦	»	هو ابن فرات شمس من يتأمل
٢٠٠٩	البيسيط	تواشباها وقد يعوج معتدل
١٩٠٦	»	فالجب طمان : مرور ومعسول
٢٠٢٠	»	بالله أدفع مالا تدفع الحيل
٢٠٠٣	مخلع البيسيط	من رايه تحتها أصول
٢٠٣٩	الوافر	أبا صقر فكنته عال
٢٠٧٩	»	وقد حضرت شمول والشمول
١٨٩٥	»	كسالة تضمة هم سبيل
١٩٤٥	»	وخذ صدوق الترب الذليل
١٩٦١	الكامل	ياراحبا قذفت به الأوجال
١٩٤٥	»	لكن عينك مهم حنيف مرسل
٢٠٧٠	»	ونفذ عزك في الأمور توكل
٢٠٤٤	»	ويجز عرضك والثراء ذليل
١٨٩٨	»	صدقوا وجدك إنه لطويل
٢٠٣٩	مجزوء الكامل	وأنت شهم قلقل
١٩٥٧	»	ماعشت والخذ الأذل
١٨٩٢	السريع	قلنا لذيد كدت أن تغلو
٢٠٤٠		قد أصحى سر صدره الغل

صفحة	البحر	عجز البيت
٢٠٢٣	السمريج	يعرف بالفحشاء تضليل
١٩٦٤	المنسرح	فالعين منه إليه تنقل
١٩٢٠	الخفيف	فأقامت وزال عنها الزوال
١٨٩٢	»	في جوارش جلّه زنجيل
١٩٢٧	»	والجوابات ذات يوم تدال
٢٠٣١	»	وكذا لم تأنس الأشكال
٢٠٢٤	»	حبيبته خف ومركبه نعل
٢٠١٣	»	وزكوتهم فروعهم والأصول
٢٠٤٧	»	إن خطب الفراق خطب جليل
١٩٦٧	المتقارب	م اخلق منكم ولا أنقل
١٩١٨	»	ومن جوده العارض المستهل
١٩٠٠	الهمزج	على شيخ له مأل
١٩٣٥	الطويل	أحق أمور الناس ألا يحصلا
٢٠٠٨	»	دهوتكما باسم الخلال لتفعلا
١٩٢٩	»	أشركه في حمل ما قد تحملا
١٨٩٦	»	فلم أره مالا ، ولم أره أهلا
١٩٣٠	البسيط	يا ابن الكرام فعدلا ثم إفضالا
٢٠٣٨	»	بضربة طيرت عشونه مثلا
١٩٠٠	»	فقلت ما أنصفاني في الذي فعلا
١٩٢٣	»	يا نعمة لست عنها باغيا حولا

صفحة	البحر	عجز البيت
١٨٩٤	الوافر	قراراً كنت أنت له مسيلاً
١٩٩١	الكامل	فتضاءت شمس النهار نحولا
٢٠٣٨	»	حمد الرجال وإن أنال جزيلاً
١٩٠١	»	والمرء بينهما يموت هزيباً
١٩٦٨	»	لكن عظيماً في الصدور جليلاً
١٩٥٥	الرجز	أجدر مال أن يكون نائلاً
١٩٩٤	مجزوء الرمل	والطلول الموائلاً
٢٠١٢	السريع	لا يعدم الله يديك العنولاً
١٩٨٣	»	فاصفع ودع عنك الأباطيلاً
١٩٥٤	المنسرح	وعر بمعروفه وقد سهلاً
١٩١١	الخفيف	بالمعاني وهيبة وجللاً
١٩٥٢	»	ومشى حائر على القصد رسلاً
١٩٢١	»	إن للأخفش الحديث لفضلاً
١٨٩٣	»	مرح الطرف في العذار المحلّ
٢٠٣٨	»	أنت أوجدتهم إليه السبيلاً
٢٠٢٢	»	هاشبيان أن يكون بخيلاً
١٩٠٥	المتقارب	ل أن الملول يمل الملالاً
٢٠٨٣	»	لا زلت حيا مدالاً مديلاً
٢٠١٣	»	بظهر المودة إلا قليلاً
٢٠١٨	الطويل	رخيص وإن أعرضت عنه فغال

صفحة	البحر	عجز البيت
٢٠٠٦	الطويل	وهجرى هجر النافر الجاش لا القالى
١٨٩٦	»	عبوسا ولا بشرا فليس بطائيل
٢٠١٤	»	بشمولة صفراء من نحر بابل
٢٠٣٩	»	تشرين لما شاخ بالتنحل
٢٠٠٨	»	أتصحب ذا بنخل ولست بذى بنخل
١٨٩١	»	عتبت له فاعذر وقل فى بالعدل
١٩٠٦	»	تجورون أحيانا وأتم أولو عدل
١٨٩٣	»	وقد حال ما عودتنيه من البنيل
١٩٥٠	»	ويجنى فيمضى وهو حنى بمعزل
٢٠٢١	»	خلود الرواسى من هضاب مواسل
١٩٩٩	»	فسمما لوعظ أو موعظا على رسل
١٩٨٨	»	على حسب ما تبدى أعقك بالوصل
٢٠٢٢	»	تذكهم ما فى سواهم من الفضل
٢٠٧٧	»	وآخر ممتن على بباطل
١٩٤٩	»	فاوسعنا منعا وجيزاً بلا مطل
١٩٨٦	»	فلا تنصر ماء الصنيعة بالمطل
٢٠٢٢	»	فلم أرقولا لم تقدمه بالفعل
١٩٣٤	»	فإن صح رأي فهمى بالوعة العقل
٢٠٨٥	»	على لاحق الأقرب نهد المراكلي
٢٠٣٠	»	ومازلت أرى حرمة المتجميل

صفحة	البحر	بجز البيت
٢٠١٣	الطويل	ولكنه يعطى قصار المؤمل
٩١٩١	»	إليها انتهى تأميل كل مؤمل
٢٠٢٠	»	«تلك جواد النفس بالنفس والأهل
١٩٥٧	»	عن السمع لم أعدم لطف المحال
٢٠٧٦	»	فانت المولى فتح كل سبيل
٢٠٥٢	»	فلا تمصوا منى شفاء غليل
١٨٩٨	»	بجد وحد منه غير كليل
١٩٦٤	»	أمالت إلى الطرف كل بميل
١٩٦٥	البسيط	وما يريحون من أهل ومن مال
٢٠١١	»	شئى على أربع شئى من الملل
٢٠٤٧	»	أسأت قولاً وقد أحسنت فى العمل
١٨٩٣	»	عن الوثوق الى استاءة النيل
١٩٧٧	الوافر	فإنك من ذوى الأيدى الطوال
١٩٥٠	»	وإن أعطى القليل من النوال
١٩١٠	»	صلى حسن المقال بحسن فعل
٢٠٣١	»	وشمرت الخطوب فضول ذيل
٢٠٣٥	الكامل	دماً عفت فكأنها لم تحلى
١٩٦٠	»	حلمى هو يك وجهلهم جهلى
١٩٣٥	الرجز	لا تصدقاً عن دمن المنازل
١٩٤٤	»	حبر أبى حفص لعاب اللبل

صفحة	البحر	عجز البيت
١٩١٠	مجزوء الرمل	من وفي بعد المنال
١٩٣٤	» »	ه بهفراء شمول
١٨٩٥	السريع	عما استبان بها من الحبل
١٩١٧	»	يزم صفين من القمل
١٩٢٨	»	لوشئت عني قطره ذيل
١٩٣١	المنسرح	فإننا خلقنا من عجل
١٨٩٤	»	بلقت بين الرجاء والوجل
١٩٥١	»	عليك إذ ثققت على مهل
١٩٦٦	»	أخلاق والرأى والأفاعيل
١٩٣٢	الخفيف	غير بظرتجره كالطحال
١٨٩٤	»	أنا أخشى ضراوة السؤال
٢٠١٣	»	ولما قال من عجيب المقال
٢٠٢٥	»	بيد ألفاً وموضعاً للخلال
١٩٠٥	»	ورماك الزمان بالإقلال
٢٠٥٤	»	بعد إقوائها من الحلال
١٩١٠	»	في سليمان عن سواء السبيل
١٩١٨	»	س على ابن اللبون إسماعيل
٢٠٢٤	»	بن جميعاً وكل ثقل ثقل
١٩٣٥	المتقارب	د والحزم والخزم أو كالحال
١٩٤٧	»	ملاوة صبرى للآيل

صفحة	البحر	بجز البيت وطابت فيه أقوالى
١٩٣٣	المزج	
٢٠٤٧	الطويل	فيا ويحه إن خاب أو أدرك الأمل
٢٠٢١	الكامل	بيتهن قاذاني عليك على أمل
٢٠٣١	مجزوء الكامل	المفقرات بل الأواهل
١٩٦١	الرجز	لنا حقوق أوجبها أقوال
١٩٠٢	»	يا رجلا أوفى على كل رجل
١٨٩٧	»	رب كعاب فى محباب لم تزل
١٩٠١	الرمل	من كنى الأنعام قدما لم تزل
١٩٨٧	الخفيف	ثبت قال: الدخول، قيل ألا فادخل
١٩٥٠	المجث	لا شك شيخ مغفل
٢٠٢٢	الرجز	لا تغش إلا ملكا فى منزله
٢٠٢٠	مجزوء الرمل	قطبي بأحتياله
١٨٩٨	مجزوء الرمل	ر وليست فيك غفلة
١٩٥١	المنسرح	وضيفكم لا يسد من خلية
٢٠٠٥	الخفيف	م فى طالبى النوال نواله
١٩٥٠	»	ببلاء النبى يونس قبله
٢٠٤١	»	ولحاد ركابه وحمله
١٩٨٨	المتقارب	سفاهها وتطفئه تفلته
٢٠٩٠	»	فتى سلف المدح فى العطفه

صفحة	البحر	عجز البيت تخب بركبها عجله
١٩٨٨	المهزج	
٢٠٠٨	الطويل	وأشفع بالفرع الذى أنت أصله
١٩٣٤	الرجز	لا أسرق الشعر وغيرى قاله
٢٠٢٤	الطويل	دوشك دلال المرء شرَّ خلا له
١٩٩١	البسيط	وإن قدرت فكُن أدنى ومائله
١٩٩١	»	ومن أرق عليه من خلاخله
٢٠٤٠	الكامل	جعلت لنا بركأته فى طوله
٢٠٨٩	»	وبلوغها المأمول فى تأمله
١٨٩٥	الرجز	إذا مضى الرمح بذائق نصله
١٩٤٩	السريع	فليس ذاك العلق من باله
١٩٣١	»	أدركك الدهر على خيله
٢٠١٠	الطويل	وإلا فدع لى صفحتى بصقالها
١٩١١	»	نبال العدا عنى فكنتم نصالها
٢٠٨٥	»	ونل كل ما مناه نفسك فضالها
١٩٦٥	الكامل	كان الشباب معوضى امثالها
١٩١٧	المنسرح	يبغى لها حربة تطاولها
١٩٣١	المتقارب	فقال ، وكم حكمة قالها

(المسم)

٢١٢٢ الطويل أمور - وإن عدت ضغائرًا - عظام

صفحة	البحر	عجز البيت
٢١٢٢	الطويل	ونفسي على أني أجبتك أندم
٢١٣٣	»	ولا وجد المداح نقصا يتم
٢٠٩١	»	وعهد الليالي والغواني مذمّم
٢١٢١	»	وذو اللؤم يجري بره ويقوم
٢١٢٣	الكامل	ولا إقامة أير هذه الهرم
٢١٢٤	مجزوء الرمل	من هوى من لا يرام
٢١١٣	الرجز	أقسمت والحنث له آثام
٢١٣٨	مجزوء الرجز	الخالطها تكلم
٢١٠٩	الطويل	إلى القطر كي تغشى من اللهو محرما
٢١٢٣	»	أفدى بها غنا وإن عد مغرما
٢١٢١	مجزوء الوافر	له تسبيحا به ساما
٢١٢٣	الكامل	حتى تمسّ قرونها الأفداما
٢١٣٤	»	جمعت لنا حتى الصباح نظاما
٢١٣١	»	فلقاك فيه مثل عرضك ساما
٢١٣٠	المنسرح	بالسجل فالسجل من صبيحا
٢١٣٨	»	بل صاحب حال عهده حاما
٢١٣٠	الخفيف	فأرى الغنم من نذاك غراما
٢١٠٩	الطويل	ويزعم ليسيها لعب مكتم
٢١٢٩	»	حسبك قد أحرزت غنا من الغنم

٢١٢١	البحر البسيط	عجز البيت كأنما يومها يومان في يوم
٢١٣٧	الوافر	ويشون المجالس كالحموم
٢١٢٠	مجزوء الكامل	يج حالك ونهار روم
٢١٢٠	» »	مة منتصف لى من ظلوم
٢١١٩	مجزوء الرمل	لمة مفتاحا لظلمى
٢١٣٠	المنسرح	ثم فدا يسترد إكرامى
٢١١١	المجئت	معمرا ألف عام
٢١٣٤	الرجز	حق الأديب لازم لذى الكرم
٢١١٩	الخفيف	أخلف الزائرون منتظريهم
٢١٢٩	»	سم تذكر مادونه من غرامة
٢١٣٣	»	دك شمري وهل تلام البهيمه ؟

الألفاظ الخاصة

١٨٥٦ سكباچ	١٨٢٥ أنج
٢٠٤٣ صيا	١٩٠٨ بيل
١٨٦٥ شاهفرم	٢٠٦١ تبال
١٨٩٠ طهاجة	١٩٧٩ نسوى
٢٠٣٨ طفشيل	١٨٩٢ جواوشن
١٨٣٣ كشخ	٢٠٦٠ جوالين
١٨٥٤ مدوس	١٩٥٢ دان
٢٠٠١ ١٩٥٩ ١٨٩٢ نهل	١٨٨٠ — ١ درانيك
٢١٢١ ١٨١١ هازباء	٢٠٧٨ دست
١٨٦١ هرج	١٩٤٩ رجاء أن يمان
١٨٦٥ يواحك	

الأمثال

المرء يميز لا الحالة ٢٠٣٩	كلا جانجى هرفى لمن طريقى ٢٠٠٩
	كل حسنا، لها ذام ٢١٢٧

الفنون والعلوم

أطول ٢٠٥٤	آتي ٢١٤٤
اعتذار ١٨٢٠ ، ١٨٢٢ ، ٢٠٤٠	آية ١٩٨٣
إعجام ١٩٢٦	أبيات = بيت
أعذب ٢١٠٣	إجازة ١٩٦٥ -
أفسر = تفسير	الأخطل ١٨٧٥ ، ١٩٩٠
اقتضاء ٢٠١٨	أدب ٢١٣٥
أقلام = قلم	أدب شعري ٢١٣٥
إقواء ١٩٣٥	أديب ٣١٣٤
إكفاء ١٩٣٥	ارتجال ١٩٣٤ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٩
ألف ١٣٦	أرجوزة ١٨٩٧
أمدح = مدح	أرقش ١٩٢٥
امتداح = مدح	استبطاء ٢٠٨٩
امتح = مدح	استعطاف ١٩٣٠
أمثال = مثل	استقلال ٢٦٥
أمداح = مدح	استكمال ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٧ ، ١٣٥
أمدح = مدح	إسلامي ٢١٠٩
انتجاز ١٨٣٩	استبداء ١٩٥٥
انتحال ١٩٣٤	أشعار = شعر
اتساخ = نسخ	أصل ١٩٢٢
إيجول ١٩٠٩ ، ٢٠٢٣	اضطلاع ٢٠٦٥
أنسج = نسج	إطراب ٢٠٢٧
إنشاد ١٨٥٩ ، ١٩٨٢	إطراح المم ١٨٩٣
أجي = هجاه	إطنايب ١٩٥٤ ، ٢١٠٤
	أطنب = إطنايب

تلف ١٨٥٩	أهجو = هجا
تمثال ٢٠٥٥	أوتار = وتر
تمثيل ١٩٧٤	إيجاز ١٩٤٢
تمدح = مدح	إسطا ١٩٣٥
تنغم = نغم	
شكر الزمان ٢١٢٩	بهر ٢١٠٣
تهجو = هجا	بديع ٢٠٧٥
تهل = هلهة	بلاغة ١٨٣٦ ، ١٩٢٤
توراة ٢٠٢٣	بلغ ١٩٢٤
	بناء ٢١٣٦
ثقف = ثقيف	بيان ١٤٤٠ ، ٢٠٤٤
	بيت ١٨٢٩ ، ١٩٦٥ ، ٢١٦٠ ، ٢٤٤٢ ، ٤٧
جاهل ١٠٩	١٢٣
جنس ٢٠٨٢	بنان = بيت
حائك ١٨٦٣	تأليف ٢١٣٦
حاد ٢٠٤١	ثقيف ١٩٥١
حبر ١٩٤٤	تجوير ٢١٠٩
حرف الروي ١٩٧٦	تذكير بالحق ٢١٣٤
حساب ١٩٥٥	ترجيع ٢١٤٣
الحض ١٨٣٩ ، ١٩٢١ ، ١٩٩١	ترنم ٢١٣٨
حكم = حكمة	تشبه ١٩٧٤
حكاه = حكمة	تعرف ٢٠٩٧
حكمة ١٩٦٠ ، ٢٠٩٠ ، ١١١٦ ، ١١٦٦	تعزية ١٨٨٨ ، ١٨١٩
١٣٥	تغزل = غزل
حكيم = حكمة	تقنى = فناء
حناء ٢٠٠٩ ، ٤٩٦ ، ٩٥٠	تفسير ١٨٤٥ ، ١٩٤٥
حوك ١٨٤٩	تقرظ ٢٠١٠
حولية ٢١ ٩	

سناد ١٩٣٥	نرم ١٩٣٥
شاعر = شعر	نرم ١٩٣٥
شباب ١٩٦٥	خطاب ١٨٤٢ ، ١٨٤٧ ، ١٨٨٥ ، ٩٥ ، ٨٢
شدو ١٩٨٩	خطاب النفس ١٩٩٤
شراب ١٩٣٤	خطبة ١٨١٥ ، ١٩١٦ ، ٢٠٠١ ، ٤٤٤
شرح ١٨٤٦	٢٠٧٧ ، ١٩
شعر ١٨٢٥ — ١٨٣١ ، ١٨٣٦ ، ١٨٤٢ ، ١٨٤٩ ، ١٨٤٥ ، ١٨٥٧ ، ١٨٧٢ ، ١٨٧٥ ، ١٩٠٦ ، ١٩٢٦ ، ١٩٣٤ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٦ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٤٩ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٠٩٨ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠١ ، ٢١٠٢ ، ٢١٠٣ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٧ ، ٢١٠٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٢ ، ٢١١٣ ، ٢١١٤ ، ٢١١٥ ، ٢١١٦ ، ٢١١٧ ، ٢١١٨ ، ٢١١٩ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢١ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٣ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٨ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٣٩ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٣ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٥ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٨ ، ٢١٤٩ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥١ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٦ ، ٢١٥٧ ، ٢١٥٨ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٦٨ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٣ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٧ ، ٢١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩١ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ ، ٢١٩٨ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٥ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٧ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢١ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٣ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٥ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٣ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٣ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٦٩ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٧٣ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٢ ، ٢٣٨٣ ، ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٥ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٨٧ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٩١ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٣ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣٩٥ ، ٢٣٩٦ ، ٢٣٩٧ ، ٢٣٩٨ ، ٢٣٩٩ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠١ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤٠٣ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٠٥ ، ٢٤٠٦ ، ٢٤٠٧ ، ٢٤٠٨ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١١ ، ٢٤١٢ ، ٢٤١٣ ، ٢٤١٤ ، ٢٤١٥ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٧ ، ٢٤١٨ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٢٢ ، ٢٤٢٣ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٥ ، ٢٤٢٦ ، ٢٤٢٧ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣١ ، ٢٤٣٢ ، ٢٤٣٣ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٣٥ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٤٧ ، ٢٤٤٨ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٢ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٥٧ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦١ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٣ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٧٣ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٧٦ ، ٢٤٧٧ ، ٢٤٧٨ ، ٢٤٧٩ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨١ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٨٣ ، ٢٤٨٤ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٨٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٧ ، ٢٤٩٨ ، ٢٤٩٩ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠١ ، ٢٥٠٢ ، ٢٥٠٣ ، ٢٥٠٤ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٠٦ ، ٢٥٠٧ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥٠٩ ، ٢٥١٠ ، ٢٥١١ ، ٢٥١٢ ، ٢٥١٣ ، ٢٥١٤ ، ٢٥١٥ ، ٢٥١٦ ، ٢٥١٧ ، ٢٥١٨ ، ٢٥١٩ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢١ ، ٢٥٢٢ ، ٢٥٢٣ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٢٦ ، ٢٥٢٧ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٢٩ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٢ ، ٢٥٣٣ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٥ ، ٢٥٣٦ ، ٢٥٣٧ ، ٢٥٣٨ ، ٢٥٣٩ ، ٢٥٤٠ ، ٢٥٤١ ، ٢٥٤٢ ، ٢٥٤٣ ، ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٥ ، ٢٥٤٦ ، ٢٥٤٧ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٤٩ ، ٢٥٥٠ ، ٢٥٥١ ، ٢٥٥٢ ، ٢٥٥٣ ، ٢٥٥٤ ، ٢٥٥٥ ، ٢٥٥٦ ، ٢٥٥٧ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٥٩ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦١ ، ٢٥٦٢ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٦٤ ، ٢٥٦٥ ، ٢٥٦٦ ، ٢٥٦٧ ، ٢٥٦٨ ، ٢٥٦٩ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧١ ، ٢٥٧٢ ، ٢٥٧٣ ، ٢٥٧٤ ، ٢٥٧٥ ، ٢٥٧٦ ، ٢٥٧٧ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٧٩ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨١ ، ٢٥٨٢ ، ٢٥٨٣ ، ٢٥٨٤ ، ٢٥٨٥ ، ٢٥٨٦ ، ٢٥٨٧ ، ٢٥٨٨ ، ٢٥٨٩ ، ٢٥٩٠ ، ٢٥٩١ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩٣ ، ٢٥٩٤ ، ٢٥٩٥ ، ٢٥٩٦ ، ٢٥٩٧ ، ٢٥٩٨ ، ٢٥٩٩ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٠١ ، ٢٦٠٢ ، ٢٦٠٣ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٠٥ ، ٢٦٠٦ ، ٢٦٠٧ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦٠٩ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١١ ، ٢٦١٢ ، ٢٦١٣ ، ٢٦١٤ ، ٢٦١٥ ، ٢٦١٦ ، ٢٦١٧ ، ٢٦١٨ ، ٢٦١٩ ، ٢٦٢٠ ، ٢٦٢١ ، ٢٦٢٢ ، ٢٦٢٣ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٢٥ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٢٧ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٢٩ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٣١ ، ٢٦٣٢ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٣٤ ، ٢٦٣٥ ، ٢٦٣٦ ، ٢٦٣٧ ، ٢٦٣٨ ، ٢٦٣٩ ، ٢٦٤٠ ، ٢٦٤١ ، ٢٦٤٢ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٥ ، ٢٦٤٦ ، ٢٦٤٧ ، ٢٦٤٨ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥١ ، ٢٦٥٢ ، ٢٦٥٣ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٥٥ ، ٢٦٥٦ ، ٢٦٥٧ ، ٢٦٥٨ ، ٢٦٥٩ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٦١ ، ٢٦٦٢ ، ٢٦٦٣ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٦٧ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٧١ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٣ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٧٥ ، ٢٦٧٦ ، ٢٦٧٧ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٧٩ ، ٢٦٨٠ ، ٢٦٨١ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٨٧ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٨٩ ، ٢٦٩٠ ، ٢٦٩١ ، ٢٦٩٢ ، ٢٦٩٣ ، ٢٦٩٤ ، ٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٧ ، ٢٦٩٨ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٠ ، ٢٧٠١ ، ٢٧٠٢ ، ٢٧٠٣ ، ٢٧٠٤ ، ٢٧٠٥ ، ٢٧٠٦ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧٠٨ ، ٢٧٠٩ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١١ ، ٢٧١٢ ، ٢٧١٣ ، ٢٧١٤ ، ٢٧١٥ ، ٢٧١٦ ، ٢٧١٧ ، ٢٧١٨ ، ٢٧١٩ ، ٢٧٢٠ ، ٢٧٢١ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٥ ، ٢٧٢٦ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٢٩ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣١ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٣٣ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٥ ، ٢٧٣٦ ، ٢٧٣٧ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٣٩ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤١ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٣ ، ٢٧٤٤ ، ٢٧٤٥ ، ٢٧٤٦ ، ٢٧٤٧ ، ٢٧٤٨ ، ٢٧٤٩ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٥٧ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٥٩ ، ٢٧٦٠ ، ٢٧٦١ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٣ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٦٩ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٧٦ ، ٢٧٧٧ ، ٢٧٧٨ ، ٢٧٧٩ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٣ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٨٥ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩١ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٣ ، ٢٧٩٤ ، ٢٧٩٥ ، ٢٧٩٦ ، ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٨ ، ٢٧٩٩ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨٠١ ، ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٣ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١١ ، ٢٨١٢ ، ٢٨١٣ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٥ ، ٢٨١٦ ، ٢٨١٧ ، ٢٨١٨ ، ٢٨١٩ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٢٣ ، ٢٨٢٤ ، ٢٨٢٥ ، ٢٨٢٦ ، ٢٨٢٧ ، ٢٨٢٨ ، ٢٨٢٩ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣١ ، ٢٨٣٢ ، ٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٥ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٣٧ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٣٩ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤١ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٣ ، ٢٨٤٤ ، ٢٨٤٥ ، ٢٨٤٦ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٥٠ ، ٢٨٥١ ، ٢٨٥٢ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٥ ، ٢٨٥٦ ، ٢٨٥٧ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٥٩ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦١ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٦٣ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٦٧ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٠ ، ٢٨٧١ ، ٢٨٧٢ ، ٢٨٧٣ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٥ ، ٢٨٧٦ ، ٢٨٧٧ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٧٩ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨١ ، ٢٨٨٢ ، ٢٨٨٣ ، ٢٨٨٤ ، ٢٨٨٥ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٨٧ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٨٩ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٩٢ ، ٢٨٩٣ ، ٢٨٩٤ ، ٢٨٩٥ ، ٢٨٩٦ ، ٢٨٩٧ ، ٢٨٩٨ ، ٢٨٩٩ ، ٢٩٠٠ ، ٢٩٠١ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩٠٣ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٥ ، ٢٩٠٦ ، ٢٩٠٧ ، ٢٩٠٨ ، ٢٩٠٩ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١١ ، ٢٩١٢ ، ٢٩١٣ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٥ ، ٢٩١٦ ، ٢٩١٧ ، ٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٢٢ ، ٢٩٢٣ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٢٥ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٧ ، ٢٩٢٨ ، ٢٩٢٩ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٣ ، ٢٩٣٤ ، ٢٩٣٥ ، ٢٩٣٦ ، ٢٩٣٧ ، ٢٩٣٨ ، ٢٩٣٩ ، ٢٩٤٠ ، ٢٩٤١ ، ٢٩٤٢ ، ٢٩٤٣ ، ٢٩٤٤ ، ٢٩٤٥ ، ٢٩٤٦ ، ٢٩٤٧ ، ٢٩٤٨ ، ٢٩٤٩ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥١ ، ٢٩٥٢ ، ٢٩٥٣ ، ٢٩٥٤ ، ٢٩٥٥ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٥٧ ، ٢٩٥٨ ، ٢٩٥٩ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٦١ ، ٢٩٦٢ ، ٢٩٦٣ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٦٥ ، ٢٩٦٦ ، ٢٩٦٧ ، ٢٩٦٨ ، ٢٩٦٩ ، ٢٩٧٠ ، ٢٩٧١ ، ٢٩٧٢ ، ٢٩٧٣ ، ٢٩٧٤ ، ٢٩٧٥ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٧٧ ، ٢٩٧٨ ، ٢٩٧٩ ، ٢٩٨٠ ، ٢٩٨١ ، ٢٩٨٢ ، ٢٩٨٣ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٥ ، ٢٩٨٦ ، ٢٩٨٧ ، ٢٩٨٨ ، ٢٩٨٩ ، ٢٩٩٠ ، ٢٩٩١ ، ٢٩٩٢ ، ٢٩٩٣ ، ٢٩٩٤ ، ٢٩٩٥ ، ٢٩٩٦ ، ٢٩٩٧ ، ٢٩٩٨ ، ٢٩٩٩ ، ٣٠٠٠ ، ٣٠٠١ ، ٣٠٠٢ ، ٣٠٠٣ ، ٣٠٠٤ ، ٣٠٠٥ ، ٣٠٠٦ ، ٣٠٠٧ ، ٣٠٠٨ ، ٣٠٠٩ ، ٣٠١٠ ، ٣٠١١ ، ٣٠١٢ ، ٣٠١٣ ، ٣٠١٤ ، ٣٠١٥ ، ٣٠١٦ ، ٣٠١٧ ، ٣٠١٨ ، ٣٠١٩ ، ٣٠٢٠ ، ٣٠٢١ ، ٣٠٢٢ ، ٣٠٢٣ ، ٣٠٢٤ ، ٣٠٢٥ ، ٣٠٢٦ ، ٣٠٢٧ ، ٣٠٢٨ ، ٣٠٢٩ ، ٣٠٣٠ ، ٣٠٣١ ، ٣٠٣٢ ، ٣٠٣٣ ، ٣٠٣٤ ، ٣٠٣٥ ، ٣٠٣٦ ، ٣٠٣٧ ، ٣٠٣٨ ، ٣٠٣٩ ، ٣٠٤٠ ، ٣٠٤١ ، ٣٠٤٢ ، ٣٠٤٣ ، ٣٠٤٤ ، ٣٠٤٥ ، ٣٠٤٦ ، ٣٠٤٧ ، ٣٠٤٨ ، ٣٠٤٩ ، ٣٠٥٠ ، ٣٠٥١ ، ٣٠٥٢ ، ٣٠٥٣ ، ٣٠٥٤ ، ٣٠٥٥ ، ٣٠٥٦ ، ٣٠٥٧ ، ٣٠٥٨ ، ٣٠٥٩ ، ٣٠٦٠ ، ٣٠٦١ ، ٣٠٦٢ ، ٣٠٦٣ ، ٣٠٦٤ ، ٣٠٦٥ ، ٣٠٦٦ ، ٣٠٦٧ ، ٣٠٦٨ ، ٣٠٦٩ ، ٣٠٧٠ ، ٣٠٧١ ، ٣٠٧٢ ، ٣٠٧٣ ، ٣٠٧٤ ، ٣٠٧٥ ، ٣٠٧٦ ، ٣٠٧٧ ، ٣٠٧٨ ، ٣٠٧٩ ، ٣٠٨٠ ، ٣٠٨١ ، ٣٠٨٢ ، ٣٠٨٣ ، ٣٠٨٤ ، ٣٠٨٥ ، ٣٠٨٦ ، ٣٠٨٧ ، ٣٠٨٨ ، ٣٠٨٩ ، ٣٠٩٠ ، ٣٠٩١ ، ٣٠٩٢ ، ٣٠٩٣ ، ٣٠٩٤ ، ٣٠٩٥ ، ٣٠٩٦ ، ٣٠٩٧ ، ٣٠٩٨ ، ٣٠٩٩ ، ٣١٠٠ ، ٣١٠١ ، ٣١٠٢ ، ٣١٠٣ ، ٣١٠٤ ، ٣١٠٥ ، ٣١٠٦ ، ٣١٠٧ ، ٣١٠٨ ، ٣١٠٩ ، ٣١١٠ ، ٣١١١ ، ٣١١٢ ، ٣١١٣ ، ٣١١٤ ، ٣١١٥ ، ٣١١٦ ، ٣١١٧ ، ٣١١٨ ، ٣١١٩ ، ٣١٢٠ ، ٣١٢١ ، ٣١٢٢ ، ٣١٢٣ ، ٣١٢٤ ، ٣١٢٥ ، ٣١٢٦ ، ٣١٢٧ ، ٣١٢٨ ، ٣١٢٩ ، ٣١٣٠ ، ٣١٣١ ، ٣١٣٢ ، ٣١٣٣ ، ٣١٣٤ ، ٣١٣٥ ، ٣١٣٦ ، ٣١٣٧ ، ٣١٣٨ ، ٣١٣٩ ، ٣١٤٠ ، ٣١٤١ ، ٣١٤٢ ، ٣١٤٣ ، ٣١٤٤ ، ٣١٤٥ ، ٣١٤٦ ، ٣١٤٧ ، ٣١٤٨ ، ٣١٤٩ ، ٣١٥٠ ، ٣١٥١ ، ٣١٥٢ ، ٣١٥٣ ، ٣١٥٤ ، ٣١٥٥ ، ٣١٥٦ ، ٣١٥٧ ، ٣١٥٨ ، ٣١٥٩ ، ٣١٦٠ ، ٣١٦١ ، ٣١٦٢ ، ٣١٦٣ ، ٣١٦٤ ، ٣١٦٥ ، ٣١٦٦ ، ٣١٦٧ ، ٣١٦٨ ، ٣١٦٩ ، ٣١٧٠ ، ٣١٧١ ، ٣١٧٢ ، ٣١٧٣ ، ٣	

طبول = طبل	فرع ١٩٢٢
طوابيل = طبل	فسر = تفسير
كتاب ١٩٠٢، ١٨٩١، ١٨٨٤، ١٧٤٧	فصل ٢٠٨٢، ١٩٨٦
٨٥٠، ٧٩٦، ٢٠٥٨، ١٩٩٩، ١٩٤٥	فصول = فصل
١٣٨، ١٣٠، ١٢٢، ٨٩	فكاهات ٢٠٢٦
مزف ٢٠٩٧	فلاسفة = فيلسوف
مزوف النفس ١٨١٢	فلك ١٨٧٤، ١٨٦١، ١٨٥٩، ١٨٠٩
مقابل ١٩٥٦	فيلسوف ٢٠٨٠، ١٩٢٢
ملاحة ٢١٠٣	قافية ١٨٥٩، ١٨٥٣، ١٨٤٠، ١٨٣٥
علم ١٨٤٥، ١٨٢٠، ١٨١٤، ٦	١٨٧٠، ١٨٨٢، ١٩٠٢، ١٩٠٠
١٩٩٠، ٦٥ — ١٩٥٤، ١٨٥٧	٢١٠٦، ٢٠٢١، ٢٠٢٤، ٢٠٢٤، ٢٠٢٤
١٤١، ١٣٦، ١٠٣، ٢٠٤٩	١٠٦
علم النجوم ١٩٥٤، ١٨٨٥، ١٨٣٣	قريحة ٢١٠٣
علماء = علم	قريض ١٩٠٨، ١٨٥٧، ١٨٤٩
علم = علم	١٠٦، ٧٥، ٢٠٢٧، ١٩٨٢
عزف ٢٠٢٤، ١٩٨٤	قصائد = قصيدة
عزف ٢٠٧٥	قصة ٧٦، ٢٠٠٤، ١٩٨٤
عجب ١٢٧	قصيد = قصيدة
غراء ١٤٦	قصيدة ١٨٤٠، ١٨٣٤، ١٨٢٠
غريب ١٨٤٥، ١٨٢٠، ٦	١٨٤٤، ١٩٥١، ١٩٠٠ — ٢٠١٤
غزل ١٩١٠، ١٨٨٦، ١٨٦٨، ١٨٣٨	١٣٦، ٨٥، ٤٨
١٩٦٤، ١٩٤٥، ١٩٣٥، ١٩٢٥	قلم ١٤٤، ٢٠٨٠، ١٩٩٧، ١٩٢٦
١٢٣، ١١٩، ٧٦، ٤٧، ٢٠٠٨	قواف = قافية
غناء ١٩٦٤، ١٩٠٧، ٤٦ — ١٨٦٥	كاتب = كتب
٢٠٢٢، ١٩٩٥، ١٩٨٩، ١٩٨٣	كتاب = كتب
١٢٨، ١٢١، ٩٤، ٣٤	كتاب الله ٢٠٨٨
غنى = غناء	الكتاب المنزل ٢٠٣٦
نفس ١٩٦٠	كتابة = كتب

٤٦ — ١٩٧٤ ٤٨ — ١٩٦٦ ٤٢
٤ ١٩٨٢ ٤ ١٩٨٠ ٤ ٩ — ١٩٧٨
٤ ٩ — ١٩٩٨ ٤ ١٩٩٦ ٤ ١٩٨٨
— ١٣ ٤ ٦ — ٥ ٤ ٢ — ٢٠٠١
٤ ٤١ ٤ ٢٧ ٤ ٣٠ ٤ ٢٢ ٤ ١٤
٤ ٦٤ ٤ ٥٤ ٤ ٢ — ٥٢ ٤ ٦ — ٤٤
٤ ٩ — ٧٨ ٤ ٦ — ٧٤ ٤ ٧٢ ٤ ٧٠
٤ ١ — ٩٠ ٤ ٦ — ٨٥ ٤ ٣ — ٨٢
٤ ١٠٩ ٤ ٦ — ١٠٤ ٤ ٩٩ ٤ ٩٧
١٤٦ ٤ ١٤٢ ٤ ١٣٧ ٤ ٥ — ١٣٢

مرئجة = أرئجال

مستمل = استملال

مسمعات = مسمعة

مسمعة ١٩٨٩ ٤ ١٩٩٥ ٤ ٢١٢١

مشكولة ٢٠٤١

المشوب = الشيب

مصاحبة الثام ٢٠٠٨

معان ١٩١٦ ٤ ١٩٧٦ ٤ ٢٠٣٠ ٤ ٦٤

١٠٦

معبد ٢١٤٣

مفرد ٢٠٢٤ ٤ ١٢٣

مقالة ٢٠٤٥

مقسطح = مدح

ممدوح = مدح

ممدوحون = مدح

من يجمع السلاح ٢٠١١

متاسب ١٩٥٧

كتب ٤١٨٩٤ ٤ ١٨٤٣ ٤ ١٨١٨ ٤ ١٨١٢
٤ ١٩٣٠ ٤ ١٩٢٧ ٤ ١٩١٠ ٤ ١٨٩٦
٤ ٣٦ ٤ ٢٨ ٤ ١٩٤ ٤ ٢٠٠١ ٤ ١٩٩٦
١٤٤ ٤ ١٢٦ ٤ ٨٨ ٤ ٨٣ ٤ ٦٧ ٤ ٤٥

كُتَاب = كتب

كلم مقف ١٨٥٣

لاية ٢٠٥٤

لسن ١٨٩٣

اللقاء بعد طول العهد ٢١٣٤

مدح = مدح

مادحون = مدح

منقف = تنقيف

مثل ٤ ١٩٥٤ ٤ ١٩٣٣ ٤ ١٩٢٧ ٤ ١٩٢٢

١٩٦١ — ٤ ٢ ٤ ١٩٨٦ ٤ ١٩٩٧

٤ ٣٨ ٤ ٢٦ ٤ ١١ ٤ ٥٠ ٤ ٢٠٠١ ٤ ١٩٩٤

١٤١٦ ٤ ١٠٣ ٤ ٦٦ ٤ ٤٥

محرر = تحرير

محال ١٩٣٥

محركات ١٨٧٠

مخضرم ٢١٠٩

مدائح = مدح

مدح ٤ ١٨٢٥ ٤ ١٨٢٠ ٤ ٣ — ١٨١٢

٤ ١٨٤٥ ٤ ١٨٤١ ٤ ١٨٣٩ ٤ ١٨٣٢

٤ ١٨٥٩ ٤ ١٨٥٧ ٤ ١٨٥٥ ٤ ١٨٤٨

٤ ١٨٩٤ ٤ ٦ — ١٨٦٣ ٤ ١٨٦٠

٤ ١٩١٨ ٤ ١٩١٦ ٤ ١٩٠٦ ٤ ١٨٩٨

— ١٩٣٣ ٤ ١٩٣٠ ٤ ٤ — ١٩٢٢

— ١٩٦٠ ٤ ٤ — ١٩٥٠ ٤ ١٩٤٨ ٤ ٤

١٨٥٧٤٥ — ١٨٥٤٠١٨٥٢٤٥٠

١٨٩٠ ١٨٧٨ ١٨٧٢ ١٨٦٤

١٩٣٥ ١٩٢٩ ١٩٠٦ ١٨٩٥

١٩٧٣ ١٩٦٧ ١٩٥٧ ١٩٥٠

٢٠٠٧ ٢٠٠١ ١٩٨٨ ١٩٨٢

٨٨٦١ — ٣٠٦٢٠٢٠

هَجَاء = هَجَاء

هَلْهَال = هَلْهَالَة

هَلْهَالَة ٢٠٦٥ ٧٤

وَالِه ١٩١٦

رَوَق ١٨٧٢

رَوَق ٢١٠٦ ١٠٩

رَصَف ١٨٦١ ١٨٨٥ ١٨٩٤ — ٤٥

١٣٨ ٤٦ ٣٨

رَوَق ٢٠٤٧

يَتَفَنَّى = غَنَاء

يَجِير ١٩٦٥

يَحْض = الْحَض

يَخَاطِب نَفْسَه = غَطَابِ النَّفْس

يَذَم = ذَم

يَرَاع ١٩٤٨

يَرَى = رَأَى

يَرْقَم = رَقَم

يَسْتَبْطِئ = اسْتَبْطَأَ

يَسْتَعْطِف = اسْتَعْطَفَ

يَسْتَمْلَأَن = اسْتَمْلَأَ

مَتَحَل ١٩٥٢

مَنْشَدَة = إِنْشَاد

مَنْشَدُون = إِنْشَاد

مَنْطَق ١٩٨٦

مَنْقُوطَة ٢٠٤١

المَهْرَجَانِيَّة النُّونِيَّة ١٩٥١

مَوْثِقَة ١٩٨٩

نَثَر ٢٠٨٨

نَحْل ١٨٧٥

نَحْو ١٩٢١ — ٢

نَسَج ١٨٢٦ ١٩٢٦ ٢١٠٩

نَسَخ ١٨٤٣

نَسِيب ١٨٨٢

نَظَم ١٩٢٧ ٢٠٨٨ ١٠٥ ١٣٦

نَظَم = نَظَم

نُظَم = نَظَم

نَظَم ١٩٨٩ ٢٠٢٧ ٩٤٤ ١٣٥٦٢ —

١٤٣٠٦

نَقَمَات = نَظَم

نَقْمَة = نَظَم

نَقَح ١٩٤٨

نَفَى التَّمْزِي ١٩٢٩

نَقَرَات ٢١٣٥

هَاج = هَجَاء

هَجَا = هَجَاء

هَجَاء ١٨٣٤ ١٨٣٩ ١٨٤٥ ١٨٤٩ —

يستبدى = استبداء	يشئ = فناء
يصف = وصف	يفتنخ = نخر
يعاتب = عتاب	يقتضى = اقتضاء
يمنذر = انذار	يمدح = مدح
يجمع = إجماع	ينتجز = انتجاز
يعزى = تعزىة	يهجو = هجاء
يمهيب = عيب	يوزن = لميزان

الوظائف والصنائع

حكم ١٢٠٠١١٦٠٢٠٤١	أمة = إمام
خادم ٢١٣٥٠١٩٢٥٠١٩١٩٠١٨٩٩	أدلاء ١٠٤٠٢٠٥٧
خدم = خادم	أذان ١٠ — ٢٠٠٩
خلائف = خليفة	أطباء ٢٠٥٧٠١٩٠٥
خلافة = خليفة	إمارة ١٧١٦٠١٩٥٢٠١٩٩٦
خليفة ٢٠٥٩٠١٩٧٤٠١٩٦٩٠١٩١٠	٢٠٢٦ — ٨ — ٤٣ — ١٠٠٠٠٤
٠٨٧٠٧٢٠٧٠	١٣٢٠١٠٣
خميس ١٠٤٠٢٠٦٠	إمام ٢١١٣٠١٩٦٩٠١٩٥٢٠١٩٢٥
خيل (فرسان) ٢٠٠١٠١٩٦١٠١٩٥٢	١٣٢
٨٠٠٤٢	أملاك = ملك
دول = دولة	بشاي ١٨٧٦
دولة ١٩٩٥٠١٩٣٠٠١٩٢٥٠١٩٢٠	تيجار ٥١٤٢٠٠٦
٢٠٢٠٠٤٢ — ٤٨٠٣ — ٥٢٤٩	جائليق ١٩٠٩
١٣٩٠٨٨٠٨٠	جزار ١٩٨٤
ديوان ٢١٣٩	بحال ١٩٤٤
رؤساء ١٨١٩	جنود ١٩٥٩
راع ١١١٠٨٣٠٧٤٠٢٠٦٤٠١٩٩٨	جيش ٢١٠٢٠١٩٩٣٠١٩٧١
رعاة = راع	حاجب ٨٣٠٢٠٤٩
رمية ٢٠٦٤	حاد ٢٠٤١
رقاصة ١٨٦٦	حاتم = حكم
زيات ١٨١٠	حجاب = حاجب
سابك = سبك	حجام : ١٨٥٤
ساق ٢٠٤٧	حسبة ١٨١٢ — ٣ — ١٨١٦٠١٨١٨
سبائك = سبك	٢١٢٦
	حكام = حكم

كاتب ١٩٩٦ ، ٢٠٤٥	سبك ١٨١٠ ، ١٨٣٨ ، ١٨٤٨ ، ١٨٦٣
مؤدب ١٩٢٧	١٨٦٦ ، ١٩٣٩ ، ١٩٨٨ ، ٢٠١٥
مؤذن = أذان	سبيكة = سبك
ممالك = ملك	سلطان ١٨٢٣ ، ١٨٢٥ ، ٢٠٧٧ ، ٨٧ —
مجر (جيش) ٢٠٦٣	مسار ٢٠٤٨
مخمسب = حصة	شرطة ٢٠٤١
مستشار ١٨٣٠	مائل = صيقل
مضاحك ١٨٠٩	صالحك ١٨٢١ ، ١٨٧٩ ، ١٨٨٢
معلون ١٨٥٧	مائل = صيقل
ملك ١٨٠٩ ، ١٨١٢ ، ١٨٢١ ، ١٨٢٣	صيقل ١٩١٦ ، ١٩٤١ ، ١٩٤٨ ، ١٩٦٦
— ١٨٤٨ ، ١٨٢٦ ، ١٨٣٦ ، ١٨٤٨	١٩٩١ — ٢٠١٧ ، ٨٥
١٨٥٩ — ١٨٦٢ ، ١٨٦٢ ، ١٨٦٥	صناد ١٨١١
١٨٦٧ ، ١٨٨٠ ، ١٨٨٢ ، ١٨٨٥	طبيب ١٨٩٩ ، ١٩٥٨
١٨٩٠ ، ١٩١٤ ، ١٩٢٠ ، ١٩٣٩	حاصل ١٩٤١ ، ٢٠١٥
١٩٤٦ ، ١٩٥٨ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٢	حالم ١٩٥٠ ، ١٩٩٠
١٩٦٦ — ١٩٧٠ ، ١٩٧٠ ، ١٩٩٣	مسار = مسكر
١٩٩٧ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٨	مسكر ١٨٩٦ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٦٢
٢٢ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦ — ٧٠	علامة ٢٠٢١
١٠٤ ، ١٠١ ، ٩٧ ، ٨٧ — ٨٧ ، ٧٤	ملاء = حالم
١١٠ ، ١١٨ ، ١٣٢	عمال ٢٠٥١
ملك = ملك	مبار ١٨٦٧
ملك = ملك	غاسل ١٩٤٨
ملوك = ملك	فارس ١٨١٥ ، ١٩١٧ ، ١٩٤٠ ، ٢٠١٧
ملك = ملك	٢٤ ، ٤١ ، ٨٥
مالك = ملك	قانس ٢٠١٨
ملك = ملك	قوابل ١٩٠٨ ، ٢٠١٧ ، ٢٠٢٣ ، ٢٤
موسسات ١٨٥٠	٨٥

١٩٢٣ — ١٩٩٢ ٤٤ ٤٣٠٠٨ ٤	نايج ١٨٣٢
٤٧١ ٤ ٦٩ ٤ ٤٩ ٤ ٣٨ ٤ ٢٨ ٤ ٢٦	نيسال ٢٠٥٤
١٤٤ ٤ ٨ — ٧٤	وال ١٩٢٨ ٤ ١٩٦٨ ٤ — ١٩٧٨ ٤ ٩
وزارتان = وزير	١٩٩٨ ٤ ٢٠٢٨ ٤ ٢٠٦٧ ٤ ٣٤٩٠ ١
ركيل ٢٠٤٨	وراق ١٨٤٩ ٤ ١٨٥١ ٤ ١٩٠٠ ٤
ولاة = وال	١٩٤٤ ٤ ٢٠٢٠
ولاية = وال	وزارة = وزير
ولي العهد ١٨٦٢ ٤ ١٩٩٧ ٤	وزير ١٨١٥ ٤ ١٨٢٥ ٤ ١٨٣١ ٤ ١٨٦٢ ٤

الأعلام

أدم ١٩٧٤ ، ١٩٦٢	أدد ١٨١٤
إبراهيم (ص) ١٩٧٤	أبو إسحاق = إبراهيم بن عبيد الله
إبراهيم = إبراهيم بن المدير	أبو إسحاق = إبراهيم بن المدير
إبراهيم بن عبيد الله الهاشمي النديم ١٩٥٢-٣	أبو إسحق = البيهقي
٢٨٤ ، ٢٠٢٥	إسحق بن إبراهيم = المنصورى
إبراهيم بن المدير ١٩٦٨ ، ١٩٧٤-٦	إسحاق بن دليل ٢٠٤٠-٤١
إبراهيم الهاشمي النديم = إبراهيم بن عبيد الله	إسحاق بن عبد الملك ١٨٣٥
إيليس ١٨٨٠ ، ٢٠٠٩	أبو إسحاق (فتى المنصورى) ١٨١٣-٤٤
أترك ١٨٦٦ ، ١٨٨٣	٢١٢٨
أحمد بن إسماعيل المدرفى بابن سبع ١٨١٨-٩	إسرافيل ١٩٧١
أحمد بن بنان ٢٠١٣	أسماء ٢٠٥٥
أحمد بن خلف الخلال أبو النباس ١٨٧٣	إسماعيل (ص) ٢١٨٤
أحمد بن سعيد الصغير ١٩٠٦-٧	إسماعيل بن بلب ١٨١٥ ، ١٨٢٠ ، ١٨٢٢
أبو أحمد عبد الجليل ٢١٤٦	١٨٣٦ ، ١٨٤٣ ، ١٨٦٤ ، ١٨٦٥
أبو أحمد = عبيد الله بن عبد الله ١٩٤٩ ، ٢١٠٣	١٨٨٩ ، ١٨٩٨ ، ١٩٠٦ ، ١٩١٨
أحمد = محمد (ص)	١٩٣٣ ، ١٩٥٣ ، ١٩٩١-٢٢
أحمد بن محمد الطائى ٢٠١٢	١٩٩٤-٢٧٤ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٢٥ ، ٢٧٤
أحمد بن محمد الواثق ٢٠٤١	٢٩ ، ٣٩ ، ٦٧-٦٨ ، ٧٠ ، ٩٠
أبو أحمد = الموفقى	١٣٢-٣
الأخفش بن قيس ١٩٩٠	إسماعيل = أبو مصل بن نوح بنت
أنزم الطائى ٢٠٩٩	أقيال ١٩٤٤ ، ٢٠٦٠
الأخفش ١٩٩٠	أكسر ٢٠٣٩
الأخفشان = الأخفش	أكرم بن صبي ٢١٠٣
	امرئ القيس ٢٠٨٢

جبريل ١٩٩٧٥ ١٩٨٤٤ ١٩٧٠٤ ١٩٠٧

جديل (خل) ١٩٧٠

أبو جعفر = حجة اليف

أبو جعفر = محمد بن العباس

جلنار ١٨٦٦

الجن ١٩٣١ ١٩٤٨ ٢٠٢٠ ٩٧٦

الجنة = الجن

حات الطاق ١٨٣٣ ١٩٧٦ ٢١٣١

الحاجب = سلامة بن سميذ أبو شبة

الحجاج بن يوسف الثقفي ١٩٢٤

حذيم الطيب ٢١٠١

ابن حريث ١٨٣٣ ١٨٣٥

أبو حسن ١٩٨١ ٢٠١٨ ٢٠٣٨ ٨٦٤

أبو حسن البويهي ٢٠٨٠

أبو حسن بن الرومي ١٨٢٩ ١٩٩٤

أبو الحسن = حل بن ماردة

أبو حسن = ابن فراس

الحسن أبو محمد ٢١٤٥

ابن حسن = الحسن بن موسى الزمن

حسن (زوجة موسى الزمن) ١٨٥٢

الحسن بن عبيد الله بن سليمان ١٨٢٧ ١٨٧٤

الحسن بن موسى الزمن ١٨٥٢ - ٥

أبو حسن = وهب بن سليمان

أبو الحسين ١٩٦٧ ١٩٨٩

الحسين بن إسماعيل الطاهري ١٩١٧

الحسين أبو عبد الله الباقلاني ١٩٩٩ ٢١٤٢

أبو الحسين = للقاسم بن عبيد الله

ابن أوس ١٨٢١

أيوب ١٩٢٧

أبو أيوب = سليمان بن عبد الله

الباقلاني = الحسين أبو عبد الله

البحري ٢٠٠١ - ٢

البرامك ١٨٦٤

بستان ١٨٦٦

البسوس ١٩٢٨

آل بشر ١٨١١ ٢١٢١

ابن بشر المرندى ١٨١٠ ١٩٤٢ ١١٩٤

١٢١ - ٢

بعل ٢٠٠٣

أبو بكر ١٩٩٠

أبو بكر = الشمراني

أبو بكر = الطالقاني

بلبل (أبو إسماعيل) ٢٠٧١

ابن بلبل = إسماعيل

بلال ١٩٩٦

بنان (جاوية ابن حريث) ١٨٣٣ - ٤٤

٢٠٢٧

بهاريم ١٨٧٦

بوران ١٨٧٦

ابن بوران ١٨٧٥

بويب (بنو) ٢٠٨٠

البيبي ١٨٧١ - ٢

تركي ١٨٨١ ١٩٣٢

ثوابة (بنو - بنات) ١٩٦٧ ٢٠٢٤

- الزنج ١٨٢٠ ، ١٩٧١ ، ١٨٨٣ ، ٢١٢٠
 الزنوج = الزنج
 زهير بن أبي سلمى ٢٠٨٢
 زيانب ١٨٦٧
 زيرك ١٧٢٠
 ساسان (آل) ١٨٦٥ ، ٢٠٦٤
 صميم بن وثيل الرياحي ١٩٢٤
 ابن سعدان ١٩٢٧
 سلامة بن سعيد أبو شيبة الحاجب ٣٣٠٢٠٣١
 السلكة ١٨٣٧
 السليك بن عمير التميمي ١٨٣٧
 سليمى ٢٠٤٧
 سليمان الطاهري = سليمان بن عبد الله
 سليمان بن عبد الله الطاهري ١٨٢١ ، ١٨٢٥
 ١٩٠١ ، ١٩١٠ ، ١٩١٧ ، ١٩٩٤
 ٢١٣٢
 ابن سليمان بن وهب = القاسم
 الصموذ ٢٠٨٧
 ابن صبيح = أحمد بن إسماعيل
 أبو سهل بن نوبخت ١٨٤٣ ، ١٨٩١
 ١٨٩٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٨٦ ، ٢٠٢٤-٥
 سوار بن أبي شراة ١٩٣٥
 سيف بن ذي يزن ١٨٣٢
 شافل ٢٠٣١ - ٣
 شديم (ثقة) ٢٠٩٦
 الشمران أبو بكر ١٨٧٨ ، ١٨٩٢
 أبو الحسين = محمد بن أحمد بن المثلث
 أم حفص ١٨٥١
 أبو حفص السوراق ١٨٤٩ ، ١٨٥١
 ١٩٠٠ ، ١٩٤٤ ، ٢٠٢٠
 حدونة ١٨٧٦
 حواء (بنو) ١٨٥٣
 خالد القحطاني ١٨٣٤ ، ١٨٤٩ ، ٥٥
 ١٨٥٢ ، ١٨٧٠ ، ١٨٩٠ ، ١٨٩٥
 ١٩١٧ ، ١٩٣١ ، ٢٠٠٢ - ١
 ابن الخبازة ١٩٢٨
 الخلال = أحمد بن خلف
 الخليل (ص) = إبراهيم
 داهر (خل) ١٩٧٠
 الدجال ١٨٢٩ ، ١٩٩٦
 الدمشقي ٢١٣١
 ذوالوزارقين ٢١٤٤
 ذوزن ١٨٣٢
 ذوزين = البجينيون
 ابن ذي يزن = سيف
 الرسول = محمد
 رفيل بن المسألة ١٩٤٤
 الروم ١٩٢١ ، ١٩٦٠ ، ٢١٢٠
 رباح (بنو) ١٨٩٥
 زرة (ابن) ١٩٦٥
 زريق ٢٠١٥ ، ٢١٠٠
 الزمن = الحسن

أبو غانم = خالد القحطبي	عزرائيل ١٩٨٥
الغبراء (فرس) ١٩٢٨	الملاء بن جاعد أبو عيسى ١٨٥٥ ٢١٣٩ ٢١٤٤
غزير (ناقة) ٢٠٩٦	أم علي ١٨٦٦
فارس ٢٠٣٦ ١٨٥٠	علي بن سليمان = الأخفش
فراث (ابن) ٢٠٨٦ - ٨	علي بن أبي طالب ١٨١٤
الفراق = ابن فراث	علي بن القاسم = علي ابن مارة
فراس (ابن) ١٩٧٧ ١٩٧٩ ٨٠ -	علي بن مارة أبو الحسن ٢٠٠٥
١٠٤٢٠٠٨	علي بن يحيى (ابنة) ١٨١٩
الفرس ١٨٧١	علي بن يحيى = علي بن يحيى بن منصور
فرعون ١٨٢١	علي بن يحيى المنجم = علي بن يحيى بن أبي منصور
أبو الفقر = إسماعيل بن بليبل	علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم القديم ١٨١٩
	١٨٤٥ ١٨٩٤ - ١٩٠٥ ٥٥
	١٩١٩ ١٩٥٧ ٢٠٥٤ ٥٨ -
قاييل ١٩٨٤	٦٤٦٠ - ١٩٦٩ ١٠ -
فارون ٢١٠٨	١١٢ - ٣
أبو القاسم ١٨٧٤ ١٨٨٤ ١٩١٥ ٤	أبو عمر ١٩٦٧
٢٠٨٨ ١٩٩٨	أبو عمر بن سعد ١٩٦٦
القاسم الحرون ١٩٨٨	عمر ٢٠٢٤ ١٩٧٧ ٣٠
القاسم بن حبيب الله ١٨٢٣ - ١٨٢٥ ٤	عمر بن ليث ٢١٠٠
١٨٤٧ ١٨٥٨ ١٨٦٢ ٤٥ -	عمر النصراني ١٨٦٧ - ٢٠٠٣ ٤٨
١٨٦٧ ١٨٦٩ ١٨٧٣ ١٨٩٨ ٤	عوانك ١٨٦٧
١٩٠١ ١٩١١ ١٩١٥ ١٩١٨ ٤	عيسى (ص) ١٨٢٩ ١٩٥٣
١٩٢٣ - ١٩٣٠ ٤ ١٩٦١ ٤	عيسى ١٨١٤
١٩٩١ ٢٠٠٣ ٢٠٠٦ ٤ ٢٠٧٦ ٤	عيسى بن شيخ ١٩٥٢ - ٣
١٣٤ ١٣٧ ٩ -	أبو هاشم بن القنوط ١٨٤٤
ابن أبي القاسم = القاسم بن حبيب الله	أبو الصبأ ١٨٨٩
بقطبة ١٨٧١	

محمد بن نصر بن منصور بن بسام ١٩٦١ - ٣
 مراى الكوفية ١٩١٠
 آل مرثد ٢١٢٢
 المرتدى = ابن بشر
 آل مرة ١٩٩٣
 مريم ٢١٠٧
 مزدق (مزدك) ١٨٧١
 مزدك ١٨٧١
 أبو المستهل ١٨٩٢
 الميخ ١٩٢٩ ، ١٩٩٦ ، ٢١٠٧
 المصطفى = مد
 مصعب (آل) ٢٠١٦ ، ١٠٠٤
 المعتض بالله ١٨٢٨ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢٥
 ١٩٢٥
 المعتض على الله البامى ١٨٢٠
 العربون ٢١٤٦
 ابن الممل = محمد بن أحمد
 ملائكة = ملك
 الملك ١٨٠٩ ، ١٨٢٤ ، ١٨٦١
 ١٨٧٠ ، ١٨٧٤ ، ٢٠٤١
 المنجم = على بن يحيى
 المنصورى البامى ١٨١٤
 المنصورى = ابن كعب القر
 المنصورى المحتسب ١٨١٢ ، ١٨١٣
 ١٨١٨
 موسى (ص) ١٨٧٣
 موسى الزمن ١٨٥٢ - ٣

القحطبي = خالد
 ابن أبي قره ١٨٢٩ ، ١٨٤٢
 قس بن ساعدة الإيادى ٢١٠٣
 قسطنطين ١٨٧٢
 ابن القنوط = أبو العباس
 قبل ١٩٢٩ ، ١٩٤٤
 كسرى ١٨٧٩
 ابن كعب البقر المنصورى ٢١٢٤ ، ١٢٦
 كنزة ٢١٢١
 ابن القيون = إسحاق بن بلبل
 ليد ١٩٠٢
 لحية الليف أبو جعفر ١٨٥٧ ، ١٨٩٦
 لقمان ١٩٢٩
 ابن ليث = يعقوب
 ابن مارة = على بن مارة
 مالك بن طوق ١٨٨٤
 مالك بن طوق (آل) ١٨٨٤
 ابن مامة (كعب الإيادى) ٢١٣١
 المؤيد ١٩٢٧ - ٨
 محب ١٩٠٦ - ٧
 محمد (ص) ١٨١٤ - ١٩٢٥ ، ١٩٧٤
 ١٩٩٨ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٨٨ ، ١١٠
 محمد بن أحمد بن الممل أبو الحسين ١٨٤٣
 أبو محمد السن ٢١٤٥
 محمد بن العباس أبو جعفر الرومى ١٩٢٧
 محمد بن عبد الله ٢٠١٤ ، ١٨٦
 محمد = محمد بن نصر

هريفة ٢٠١٠	ابن موسى الزمن = الحسن
همام (آل) ١٩٩٣	الموفق أبو أحمد ١٨٨٩ ، ٢٠٢٥ ، ٧١ ، ١٢٠
وائلة (آل) ١٩٩٣	ميكال ١٩٩٧ ، ١٩٨٤
الوائق = أحمد بن محمد	مومون بن إبراهيم ١٩٤٩
رد ٢٠٩٤	النايفة الديباني ١٩٦٥
الوليد ١٩٩٦	الناجم ١٨٨٩
أبو الوليد ١٨٥٢	الناصر ٢٠٢٥
أبو الوليد = خالد القحطبي	النبي = محمد
وهب (آل) ١٨٦٤ ، ١٩٠٢ ، ٣	النديم = إبراهيم بن عبيد الله الهاشمي
١٩١١ ، ١٩١٤ ، ١٩٤٧ ، ٥	النديم = علي بن يحيى
١٩٩٤ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٨	أبو نواس ٢٠٠٩
وهب بن سليمان ٢٠٣٨	نوبخت (آل) ١٩٥٤
أبن يحيى = علي	هاثيل ١٩٨٤
يعقوب بن اللث الصغار ٢٠٥٤ ، ٥٩ ، ٣	هارون بن عبيد الله بن طاهر ٢١٣١
٢٢ - ٣	ينوهاشم ١٨٨٣ ، ١٩٠٦
اليهود ٢١٢٠	الهاشمي ٢٠٠٨
أبو يوسف الدقاق ٢٠٣٥ ، ٣٧	الهاشمي النديم = إبراهيم بن عبيد الله
الينهيون	هاشيان ٢٠٢٢
اليونان ٢٠٩٤	هامان ١٨٢١
يونس (ص) ١٨١١ ، ١٩٥٠ ، ٢١٢١	هبل ١٩٠٢ ، ٢٠٤٩
٢ -	هرقل ١٩٢٢
يونس بن بفا ١٩٥٠	

جسم الإنسان وما اتصل به

أذنان = أذن	أصائل = أسفل
آلة تخنيك ١٨٨٢	است ١٨٧٨، ١٨٦٤، ١٨٥٣، ١٨٤٥
آفاق ١٨٤٥	١٨٨٢، ١٩٠٨، ١٩١٧، ١٩٣٢،
أباجيل ١٩٤٠	١٩٨٥-٦، ٢٠٣٧،
إمام ٢١٣٣	أستاذ = است
أبشار ١٩٤٠، ١٨٦٥	أصفل ١٩٠٨، ٢٠٢٣، ٢٠٢٣
أبصار ١٩٨٩، ٢٠٧٢، ٩٣	أسكفة ١٨١١
إبراهيم ٢١٣٣	أسماع = سمع
أجسام = جسم	أسوق = ساق
أجفان = جفن	أشاهب ٢١٢٢
أجساد = جيد	أشخاص = شخص
أجراح = حر	أشلاء = شلو
أحشاء = حشا	أصابع ١٨٩٣
أحلام = حلم	أصداء ١٩٨٩
أحناك = حنك	أظفار ١٩٠٣
أنحس ١٩٨٢، ٢١٢٣	أعجاز ١٨٨٣
أدم ٢١٢٢	أعضاء ٢١٤٣
أديم ١٨٤٧، ٢٠٣٦، ١٤٣	أعلى ٢٠٢٣
أذن ١٨٣٩، ١٨٥٩، ١٨٧٤، ١٩٥٣،	أعناق = عنق
١٩٩٠، ٢٠٢٧، ١٣٤	أعين = عين
أذنان = أذن	أغواء = فر
أرجل = رجل	أقدام = قدم
أرداف = ردف	أنفاء = قفا
أرواح = روح	أكفال ٢٠٤٥

بر ١٨٨٢	أكف = كف
بطن ١٨٥٢ — ١٨٦٣ ١٨٧٩ ١٨٧٩ ١٨٧٩	ألباب = لب
١٨٩٨ ١٨٩٨ ١٨٩٨ ١٨٩٨ ١٨٩٨	الحاظ ٢١٣٨
١٢٧ ١٢٧ ١٢٧ ١٢٧ ١٢٧	ألن = لسان
بطون = بطن	أنامل ١٨٤٤ ١٨٧٨ ١٩٣٨ ١٩٩٢
بظر ١٨٥٧ ١٨٧٢ ١٩٣٢ ١٩٨٣	٨٨ ٢٣٢ ٢٠١٨
٢٠٣٦	أنف ١٨٢٥ ١٨٥٢ ١٩٩٥ ٢٠٤٠
بنان ١٨٤٣ ١٩١٣ ٢٠٧٦ ٢٠٩٤	٢١٠١ ١١٣ ١٢٢ ١٣١
١٢٧	أنقاس = نفس
بيض ١٩٣٨	أنقس = نفس
تور ١٨٧٩	أنوف = أنف
ندي ١٨٣٣ ١٨٦٦ ١٨٨٠ ١٩٤١	أنياب ١٩٠٣
٢٠٣٢ ٢٠٥٥ ١٣٥	أوجه = وجه
نديان = ندي	أوراك ١٨٤٦ ١٨٨٣
ندي = ندي	أوصال ١٩٤٠ ١٩٦٣ ١٩٩٨
نفر ١٨١٣ ١٨٧٢ ١٨٩٠ ١٩٤١	٢٠٠٧ ٢١٤ ٥٦
٢٠٩٢ ٢٠٩٤ ١٣٥	أوعية الدموع ١٩٦٣
نفور = نفر	أياد = يد
ننايا ١٨٨٨ ٢٠٩٣ ١٠٠	أيد = يد
نمن ١٨٣١	أير ١٨٥٤ — ١٨٥٧ ١٨٧١
نيل ١٩٣١	١٨٧٣ ١٩٠٧ ١٩٨٣ — ٥٥
جارحة ١٩٣١ ١٩٥٩	١٩٨٧ ٢٠١٣ ٢١ ٢٣١ ٢٤٤
جياه = جهة	٣٧ — ١٠٩ ١٢٣
جهة ١٩٥٩ ٢٠٩٩	أيور = أير
جيين ١٩٧١	باطن ٢٠٩٨ ١٢٠
جنت = جنة	بحر ١٩٧٤ — ٥
جنت ١٨٣٤ ٢٠٥٧	بدن ١٨٣٢

حقوان ۱۸۲۵ ۶ ۲۰۴۲	جردان ۱۸۳۳ ۶ ۱۹۰۰
حلق ۱۸۷۹	جسد ۱۸۱۳ ۶ ۱۸۲۶ ۶ ۱۸۸۹ ۶ ۲۰۳۶
حلم ۱۸۴۹ ۶ ۱۸۵۷ ۶ ۱۸۸۳ ۶ ۱۹۳۰	جسم ۱۸۳۶ ۶ ۱۸۵۷ ۶ ۱۸۶۶ ۶ ۱۸۷۴
۱۹۵۲ ۶ ۱۹۶۰ ۶ ۲۰۰۰ ۶ ۵۷	۱۸۸۳ ۶ ۱۹۱۸ ۶ ۱۹۵۹ ۶ ۲۰۳۶
۱۰۲ ۶ ۱۱۴ ۶ ۱۲۴	۴۴ ۶ ۵۰ — ۶ ۱۱۹ ۶ ۱۳۷ ۶ ۱۵۶
حلم = حلوم	جسوم = جسم
حنك ۱۸۰۹ ۶ ۱۸۱۱ ۶ ۱۸۲۴ ۶ ۱۸۴۶	جمری ۲۰۳۸
۱۸۵۹ ۶ ۱۸۷۷	جفن ۱۸۸۳ ۶ ۲۰۴۵ ۶ ۸۹ ۶ ۱۱۹
حواء ۱۸۲۱ ۶ ۱۹۷۲	جفون = جفن
خال ۱۹۱۶	جلد ۱۸۷۰ ۶ ۱۹۹۵ ۶ ۲۱۲۵
خد ۱۸۲۷ ۶ ۱۸۲۹ ۶ ۱۸۷۰ ۶ ۱۸۹۴	جاجم ۲۱۲۳
۱۹۰۳ ۶ ۱۹۱۵ ۶ ۱۹۴۱ ۶ ۱۹۴۵	جدة ۲۰۵۸
۱۹۵۴ ۶ ۱۹۵۷ ۶ ۱۹۸۰ ۶ ۲۰۴۷	جنوب ۲۰۰۶
۶۹ ۶ ۹۲ — ۶ ۱۰۳ ۶ ۱۲۴۰	جوارج = جارحة
خدان = خد	جوف ۱۹۰۰
خدود = خد	جید ۱۸۱۳ ۶ ۱۸۹۷ ۶ ۱۹۴۱ ۶ ۱۹۵۶
خرطوم ۱۹۸۴	۲۰۵۶
خشام ۱۸۱۸	حادر ۱۸۷۸
نخعی ۱۸۳۴	حاق باق ۱۹۸۷
نصر ۱۸۶۶ ۶ ۱۸۸۳ ۶ ۲۰۵۵ ۶ ۹۲	حب = حبة
نصور = نصر	حبة ۱۹۵۹ ۶ ۲۰۰۸
نظم ۲۰۰۴	حجا ۱۸۲۴ ۶ ۲۰۴۲ ۶ ۷۸ ۶ ۱۰۲
نظم = نطلم	حجاب ۱۸۳۶
خلف ۲۱۰۹	حر ۱۸۵۳ ۶ ۱۹۸۵ ۶ ۲۰۰۴ ۶ ۲۰
نخس ۱۸۴۹	حرقة ۱۹۱۷
دبر ۲۰۳۸	زور ۲۰۱۶
	حشا ۱۸۳۴ ۶ ۱۸۶۶ ۶ ۱۸۸۲ ۶ ۳ —
	۴۲ ۶ ۶۳ ۶ ۸۳ ۶ ۹۲ ۶ ۱۰۸
	۱۱۱

روادف = ردف	دعص ١٨٨٣
ساحة ١٨٦٦	دف ١٩٦٩
ساعد ٢٠٦٥	دماغ ٢٠٨٧
ساق ١٨٤١، ١٩٠٧، ١٩٨٤، ٢٠٣٢	ذراعان ١٩٩٦
ساقان = ساق	ذقن ١٨٣٠
سائقان ١٩٨٩	ذوايب ٢٠٣٣
سيال ١٨٩٠، ٢٠١٩، ٦٠	راح = راحة
سرب ٢٠٠٤	راحة ١٨١٨، ١٨٦٣، ١٩٣٨، ٢٠٤٥
سلاحل ١٩٤١	٢٠٧٣، ٢٠٧٨، ٩٨
مسمع ١٨٠٩، ١٨٢٤، ١٨٣٩، ١٩٥٧	راحتان = راحة
١٩٨٤، ٨٨، ١٢١	رأس ١٨٣٠، ١٨٣٣، ١٨٤٥، ١٨٤٩
سوات = سواة	١٨٥٥، ١٩٠٨، ١٩٣١ - ٢
سواة ١٩٨٤، ٢٠٢١	١٩٨٥، ١٩٩٨، ٢٠٠٩، ١٩
شخص = شخص	٣٧، ٨٤، ٩١ - ٣، ٩٥، ١٠١
شخص ١٩١٩، ١٩٦٤، ٢٠٤١، ٦٢	١٠٧، ١٢٣، ١٣٣
١٣٥، ٩٤، ١٢٦، ١٣٥	ردوس = رأس
شعر ١٩٣١	رجل ١٨٦١، ١٨٧٦، ١٨٩٠، ١٩٨٤
شفاه ١٨٦٦، ٢١٠١	١٩٨٧
شفر ١٨٨٠	رجلان = رجل
شلو ١٨٢١، ١٩٢٩، ٢٠١٣، ١٠١	رحم ١٨٧١
شمال ١٨٢٦، ١٨٣٩، ١٩١١	ردف ١٩٨٩، ٢٠٩٣
شوا ١٨٣٤، ١٨٤٩، ٢٠١٧	وقاب ٢١٠١
صحن ٢٠٩٢	وماح ١٩٣١
صدر ١٨١٥، ١٨٦٦، ١٩١٩، ١٩٢٧	رم = رمة
١٩٤١، ١٩٥٩، ١٩٦٨، ٢٠٠٨	رمة ٢٠٠٧، ٢١٣٥، ١٤٦
٤٠، ٥٥، ٦٠، ٦٣، ٩٣، ٩٩	روح ١٨١٣، ١٨٣٦، ١٨٤٢، ١٨٥٧
١٠٥، ١٣٥، ١٣٩	١٨٨٩، ١٩١٨، ٢٠٢٢، ٢٠٥٧، ١١٩

عظام ١٩٣٢، ٢٠٠٧، ١٤٠، ١١٥، ٥٨، ١٤٠

١٢٥

عقل ١٨٣٤، ١٨٥٠، ١٨٥٣، ١٨٦٧، ١٩٣٤، ١٩١٨، ١٩١٦، ١٨٩٢

١٩٨٦، ١٩٩٩، ٢٠٠٤، ٨٠، ٢٠٠٤، ١٩٩٩، ١٩٨٦، ١٩٤٣

١٢٤، ٨٢

عقول = عقل

صفاق ٢٠٦٠

حق ١٨٣٤، ١٨٩٧

حود ١٨٦٦، ٢٠٤٩، ٨٤

مين ١٨١٥، ١٨١٨، ١٨٢٠، ١٨٢٤، ١٨٢٦، ١٨٣١، ١٨٤٤، ١٨٤٦، ١٨٦٢، ١٨٥٨، ١٨٥٤، ١٨٥٠، ١٨٦٦، ١٨٨٢، ٣ — ١٨٨٥، ١٩١٤، ١٨٩٩، ١٨٩٦، ٩١ — ٨٩

١٩١٦، ١٩٢٠، ١٩٢٢، ١٩٢٤، ١٩٢٦، ١٩٣٢، ١٩٣٨، ٤ — ١٩٤٥، ١٩٥٢، ١٩٦٤، ١٩٦٨، ١٩٨٥، ١٩٩١، ٢٠٠٠، ٢٠١٦، ٢٠٢١، ٢٠٣١، ٢٠٤٥، ٢٠٠٧، ٥٥ — ٨، ٧٧، ٨ — ٦٧، ٦٠، ٦

٨١، ٨٤، ٩٢، ٧ — ٩٢، ٩٨، ٩٤، ١٠٣، ١٠٨، ١٢٢، ١٢٥، ١٣٠ — ١

١٣٤، ١٤٤

هينان = عين

هيون = عين

غرامل = غرمول

غراميل = غرمول

صدور = صدر

صفحة ٢١٤١

صلة ١٨٥١، ٢١٠٩

ضرس ١٨٤٩، ١٨٥٦

ضرع ٢٠٣٤

ضلوع ٢١٠١

طحال ١٩٣٢

طرر = طرة

طرة ١٨٣٨، ١٨٦٧، ١٩٣١، ١٩٨٩، ٢١٢٤

طرف ١٩٢٥، ١٩٦٤، ٢٠٨١ — ٢، ٤، ٨٤، ٨٦، ٨٩، ١١٣ — ٤

طلعة ١٩٢٥

طين ١٨٨٠، ١٩٣٢

ظاهر ٢٠٩٨، ٢١٢٠

ظهر ١٨٤٥، ١٨٦٣، ١٩٠١، ١٩٢٩، ١٩٣٢، ١٩٤١، ١٩٧٥، ٢٠٠٥

٢٠١٣ — ٩٨، ٤

ظهور = ظهر

حارضان ١٨٥١، ١٨٩٢

مثنون ١٩٠٩، ٢٠٣٨، ٦١

مجان ١٨٥١، ٢٠٣٧

مذار ١٨٤٢

مروق ٢٠٩٢

مصب ١٨٤٩

فزال ٦٤ ٢٠١٩٠١٩٧٧٠١٩٣٢٠١٩٠٤	غرة ٦٨٠٢٠٤٦ ١٩٨٩٠١٩٠٦٠١٨٣٨٠١٨١٠
فزال = فزال	غرمول ٣٠٢١٠١٩٨٣٠١٩١٧٠١٩٠١
قرن ١٩٤١٠٨ — ١٩٠٧٠١٨٣٤	٣٨
١٢٣٠٢٠٣٣	قواد ١٣٠٢٠٦٣٠١٩٨٠٠١٨٣١
قرون = قرن	فرج ٢١١٤
قضيبي ١٣٠٠٢٠٥٦٠١٨٨٣	فرع ١٢٣٠٩٢٠٢٠٥٦٠١٩٢٢
قمر ١٨٥٧	فروع = فرع
قفا ٢٠٠٤٠١٩٣٢٠١٨٩٢٠١٨٤٩	ققاح = ققحة
قلال ٢٠٦٢	ققحة ٣٨٠٢٠٢٠
قلب ١٨٣٦٠١٨٢٧٠١٨٢٤٠١٨٢١	فك ١٨٧٦
١٨٦٨٠١٨٦٦٠١٨٦١٠١٨٣٩	فم ١١٠٠٠١٠٥٠٢٠٤٩٠١٨٧٢
٠٣ — ١٨٨٢٠١٨٧١٠٠٩ —	١٤٤٠١٣٣
٠١٩٥٩٠١٩٣٩٠١٩١٢٠١٩٠٩	فور ١٨٥٢٠١٨٤٩٠١٨٣٢٠١٨١٨
٠١٩٨٩٠١٩٨٧٠١٩٧٩٠١٩٦٥	٣ — ١٨٨٢٠١٨٦٦٠١٨٦٣
٠٢٥٠١٧٠٢٠٠٦٠١٩٩١	٠٩٢٠٣٧٠١٥٠٢٠٠٤٠١٩٣٢
٠٦١٠٥٦٠٤٨١٠٣٧٠٣٢٠٦	٠٤ — ١٣٣٠٠ — ١٢٤٠١١٦
٠١٠٣٠٩٢٠٨٥٠٤٨١٠٧٨٠٦٣	١٣٦
١٣٦٠٤ — ١٣٣	فياش = فيشة
قلوب = قلب	فياشل = فيشل
قد ١٨٩٥	فيشة ١٨٩٥٠١٨٨١٠١٨٧٩٠١٨٧٠
قنا = قناة	فيشل ٣٧٠٣٢٠٢٠٢١٠١٨٤٦
قناة ١٩٤٠٠١٩٣٢٠١٨٤٥ — ١	فيشلة = فيشل
قوائم ١٩٧٩	قد ١٩٠٩٠١٨٨٣٠١٨٦٦
قوام ٢٠٥٦	قدم ١١٨٠٩٨٠٨٥٠٢٠١٦٠١٨٧٩
كامل ١٩٩٣٠١٩٥٤٠١٩٣٧٠١٨١٦	١٣٧٠١٣٦٠١٣٣
٨٥٠٢٠١٦	قدرد = قد

لحوم = لحم	كبد ٢١٠٦٠١٨٨٩٠١٨١٣
لحوة ٢٠٠٩٠١٩٠٠٠١٨٩٦٠١٨٥٧	كثيب ٢٠٥٦
٣٣	كروس ١٨٩٥
لسان ١٩٧٩٠٤٨ - ١٩٤٧٠١٩٣٨	كشع ٢٠٦٤
١٩٨٢ ١٩٩٠٤ ١٩٩٠٤ ١٩٩٠٤ ١٩٩٠٤ ١٩٩٠٤	كعنب ١٩٨٧٠١٩٠٦٠١٨٨١
١١٤٠٩٨٠٨٨	كف ١٨٠٩ - ١٨١٥٠١٨١٣٠١٠
لحم = لمة	٠٦ - ١٨٤٩٠١٨٤٢٠١٨٣٠٠٦
لمة ١٤٥٠٢٩١	٠٤ - ١٨٦٣٠١٨٦٠٠١٨٥١
لهوات ٢١٠١	٠٤ - ١٩١٣٠٧ - ١٩٠٦٠١٨٧٨
ميا ٢٠١٩٠١٩٣٢	٠٤ - ١٩٦٣٠١٩٣٣٠١٩٢٩٠١٩١٩
متن ٩٤٠٢٠٥٥	٠٤ - ١٩٩١٠١٩٨٥٠٠٦ - ١٩٧٥
متون = متن	٠٢٨٠٦٠١٥٠٢٠٠٥٠١٩٩٨٠٢
محاريك ١٨٧٩	٠٦ - ٦٥٠٥٣٠٦٤٩٠٠٤ - ٤٢
محامر ٢٠٩٧	٠٨٥٠٧٩٠٧٧٠٦٣ - ٧٢٠٦٨
محال ١٩٤٠	٠١٠٥٠١٠٣٠٦١٠١٠٦٩٨٠٦٨٩٠٦
محيا ٢١١٦	١٤٥٠٦٣ - ١٤٢٠١٣١٠١٢٨
مخدم ٢٠٩٣	كفل ١٩٢٧
مراشف ٢١٣٤	كلى ٢٠٦٢
مساخ ٢١٢٢	كلاكل ٢٠٣٤
مسامع ١٩٨٢٠١٩٥٧	كمر ١٩٠٩
مساويك ١٨٨١٠١٨٧٩	كواهل = كاهل
مسلاش الشراك ١٨٧٧	لؤلؤ ١٨١٣
مشاش ١٨٧١	لب ١٩٣٨٠٩٢٥
مماجم ٢١٣١	لجام ٢١٢٨
مماطس ١٣٣٠٢٠٣٥	لحى ٢٠٦٠
مماطف ٢١٣١	لحم ١٩٦١٠١٩٠٠٠١٨٧٨٠١٨٥٤
مماطل ١٩٤٠	٥٦٠٢٠٥٣
معد ١٨١١	

مراعض الآجال ٢٠٦٠	معصم ٢٠٩٢
موشخ ٢٠٩٢	مقال ٢٠٦٠
ناجم ١٨٦٦	مفاعض ٢١٣١
ناظر ١٨١٩ ١٨٣١ ١٨٣٦ ١٨٣٩ ١٨٤٩	مفاصل ١٨٥٧ ١٩٩٣ ٢٠١٤ ٣٢
٢٠٢٥ - ٣٧٦	مقتر ٢١٤٤
ناظران = ناظر	مقائل = مقتل
نحر ١٩٧١ ٢٠٦٠ ١١٣	مقتل ١٩٥٨ ١٩٨٨ ٢٠١٧ ١٨٠
نحور = نحر	٢٣ ٢٤ ٦٠ ٧٩ ٨١
نفس ١٨١٩ ١٨٢٢ ١٨٢٦ ٤٨	مقدم ٢١٠٩
١٨٣٠ ١٨٣٦ ١٨٤٧ ١٨٤٩	مقل = مقلة
١٨٦٠ ١٨٦٢ ١٨٦٣ ١٨٦٥	مقلة ١٨٨٣ ١٨٩٧ ١٩٨٩ ٢٠٤٢
١٨٦٨ ١٨٧٠ ١٨٧٣ ٤٤	٩٤ ٥١
١٨٨٠ ١٨٩٦ ١٨٩٩ ١٩١٠	مقول ٢٠٣٧
١٩٢١ ١٩٢٣ ١٩٢٦ ١٩٢٧	مكاحل = مكحل
١٩٤٥ ١٩٥٨ ١٩٦٢ ٤٣	مكتحل ١٨٩٧
١٩٦٨ ١٩٧٢ ١٩٧٥ ٤٣	مكحل ٢٠٩٢
١٩٨٠ ١٩٨٩ ١٩٩٤ ٩٠	ملائم = ملثم
١٩٩٩ ٢٠٠٢ ٢٠٠٤ ١٧	ملامس ٢١٣١
٢٠ ٢٠ ٢٣ ٢٤ ٤٥ ٤٨	ملثم ٢٠٩٢ ١٣٤
٥٣ ٥٤ ٥٧ ٦٤ ٦٦ ٦٨	ملطم ٢٠٩٢ ٩٣
٧٢ ٧٥ ٧٩ ٨٣ ٦٦	ملقم ٢٠٩٢
٨٩ ٩٣ ٩٧ ١٠٧ ١١١ ٦٢	مناكب ٢١٠١
١٢٢ ١٣٠ ١٣٢ ١٣٤	مناهل ١٩٤١
١٣٩ ١٤٠ ١٤٣ ١٤٦	منقوصتان ١٨٥٢
نقوس = نقس	مهجة = مهجة
هام ١٨٢١ ١٨٥٦ ٢٠٦٠ ٦٢	مهجة ١٨٣٨ ١٨٨٣ ١٩٣٧ ١٩٨٠
١٠١ ١٢٦	٢٠٨٩ ١٢٥ ١٣٢

۱۸۲۴، ۱۸۲۲، ۹-۱۸۱۸، ۶-۱۸۱۴
 ۱۸۴۳، ۹-۱۸۳۸، ۱۸۳۶، ۱۸۲۹
 ۱۹۰۰، ۱۸۹۰، ۱۸۶۳، ۱۸۵۹
 — ۱۹۱۶، ۱۹۱۴، ۱۹۰۹، ۶۲
 ۱۹۴۶، ۱۹۴۱، ۶۰-۱۹۲۴، ۱۹۲۰
 ۱۹۶۲، ۱۹۵۸، ۱۹۵۳، ۹-۱۹۴۸
 ۱۹۷۷، ۱۹۷۵، ۱۹۷۳، ۱۹۷۰
 ۱۹۹۶، ۱۹۹۰، ۱۹۸۷، ۱۹۸۴
 — ۱۰، ۳-۱۲، ۲۰، ۱۰، ۷-
 ۴۴، ۴۴، ۴۱، ۳۰، ۲۷، ۲۵
 ۷۳، ۷۱، ۶۹-۶۸، ۶۶-۶۵
 ۶۱، ۷، ۶۱، ۰، ۶۹، ۸، ۴، ۷۸، ۷۵
 ۱۴۴، ۱۴۲، ۱۰۹
 یعنی ۲۰۲۷، ۱۸۳۹
 یعنی ۲۰۴۳، ۱۹۱۱، ۱۸۲۶، ۱۸۱۷
 ۱۴۴

یعنان = عین

واسع ۱۹۸۴
 رجعت = رجعت
 رجعت ۲۱۱۹، ۱۹۸۹، ۱۸۸۵، ۱۸۱۲
 وجه ۱۸۳۶، ۱۸۳۱، ۱۸۲۷، ۱۸۲۵
 ۱۸۶۵، ۱۸۶۳، ۱۸۵۸، ۱۸۵۳
 — ۱۹۱۳، ۱۸۹۶، ۱۸۸۴، ۷-
 ۱۹۳۲، ۱۹۲۵، ۲۰-۱۹۱۹
 ۱۹۷۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۳، ۱۹۳۷
 — ۱۹۹۱، ۶۵-۱۹۸۴، ۱۹۷۴، ۶۲-
 ۱۹۹۷، ۲۰۰۲، ۱۰، ۴-۱۴
 ۴۹، ۴۱، ۳۰-۲۸، ۲۶، ۲۱
 ۵-۱۲۲، ۱۱۴، ۱۱۰، ۹۲، ۷۳
 ۱۲۷-۱۳۸، ۱۳۳، ۱۳۰، ۸-
 ۱۴۴، ۱۴۱

درید ۱۸۶۸

الأدوات

آلات - آلة	آلة ١٩٣٤ ٢٧٠٠٤ ٢٧٠٥٧
أبيض ١٨٦٤	بيل ١٩٠٨
أحبال = حبل	ترس ١٩١١
أحبل = حبل	نفال ٢٠٥٩
أرحل = رحل	جلابل ٢٠٣٣
أرماح = رمح	جفن = جنة
أزمة = زمام	جنة ١٨٣٠ ١٨٦٨
أمل ١٩٢٦ ٢٠٥١	حيائل = حيالة
أسنة = سنان	حيال = حبل
أسهم = سهم	حيالة ١٩٣٩ ١٩٦٩ — ١٩٩٢ ٥٧٠
أشطان = شطن	٥٤ ٢٠١٨
أشلة ١٩٧٢	حبل ١٨٣٩ ١٨٦٤ ١٨٩٤ ١٨٩٤
أصفاد ١٨١٥	١٩٦٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٥ ٩ — ١٩٠
أمنة = عنان	٤٤ ٥٧ ٦٣ ٧٤ ٩٩ ١١٣
أذلال = غل	١٤١
أفقال = فقل	حجاب ١٨٦٨ ١٨٩٧ ٢٠٩٧
أفلام = قلم	حد ٢٠٠١
أكبال ٢٠٤٢ ٥٤ ٨١	حراب = حربة
إلال ١٩٧٨ ٢٠٥٩	حربة ١٩٠٤ ١٩١٧ ٢٠٨١ ٩٥
أنكال = نكل	حسام ١٨٦٨ ١٩٢٥ ١٩٦٨
أوتار ٢٠٩٤	١٩٧٢ ١٩٨١ ٢٠٦٣ ١١٢
بالوعة ١٩٣٤ ٢٠٠٤	١١٤
باليع = بالوعة	جائلل ١٩٤٠ ١٩٩٢
	خزائم ٢١٣٢
	خطام ٢١١٥ ١٢٧ ١٣٢
	خطم = خطام

سكان ١٨٥٥ — ٦	غوان ١٨٥٦
سلاح ١٩٦٦ ٢٠٥٦ ٦٢ ٨١	دوع ١٨١٠ ١٨١٩ ١٩١١
سلك ٢٠٥٧ ٩٩	دوع = دوع
سلوك = سلك	دقل ٢١٢٣
سمر ٢٠٧٦	ذابل ٢٠٦١
سمهري ٢٠٩٥	ذبال ٢٠٧٢
سمهريات = سمهري	رايات = راية
سنان ١٨٥٦ ١٨٦١ ٢٠٥٧ ٥٩	راية ٢١٠١
سجام = سهم	رعي ٢٠٣٦ ٥٩
سهم ١٨١٣ ١٨٢٧ ١٨٦٦ ١٨٨١	رحال = رحل
١٩٣٦ ١٩٤٥ ٢٠٥٦ ٦٢ ٦٠	رحل ١٨٦٠ ١٨٦٥ ١٨٦٩ ١٨٩٤
١٢٥ ٩٤ ٩١ ١١٣ ١٢٥	١٩١٥ ١٩٢٤ ١٩٨٠ ٢٠٧٧
سيف ١٨١٩ ١٨٢١ ١٨٣٠ ١٨٣٢	٩٦ ٤٨٦
١٨٥٦ ١٨٦٢ ٣ — ١٩٠٧	رسن ١٨٣٠
١٩١٦ ١٩١٩ ١٩٢٢ ١٩٤٧	رشاء ١٩٧٦ ٢٠٥٨
١٩٥٢ ١٩٥٨ ٩ — ١٩٧٢	رماح = رخ
١٩٨١ ١٩٩١ ٢ — ١٩٩٧	رخ ١٨٧٩ ١٨٩٥ ١٩٣١ ١٩٥٨
٢٠٠٢ ٣ — ١٧ ٢٧ ٤١ ٤١	١٩٦٦ ١٩٧٨ ١٩٩٢ — ١٩٩٧
٤٣ ٤٢ ٦٢ — ٧٥ ٨١	٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ١٧ ٦١ ٨٥ ٨٨
٨٦ ٩٦ — ٨ ١٠١ ١١١	١٠١ ٤٩٥
١١٤ ١٢٨ ١٣٢ ١٤٣	رم ٢١٤٤
سيوف = سيف	زجاج ٢٠٦٢
شرك ١٨٦٢ ١٨٣٥	زلال (مركب) ١٨٥٥
شصوص ١٨١١	زمام ٢٠١١ ٢١١٥ ١٢٧
شطرنج ١٩٣٤ — ٢٠٧٧	زند ١٩٥٠
شطن ١٨٢٣ ١٨٣٢ ٢٠٦٠	صفن ١٨٢٢
شكال ٢٠٦٩	

شكك = شكّة	فراش ١٨٧٠ - ١٨٧٧، ١٨٧٧، ١٩٦٩، ٢٠٧٧
شكّة ١٨١٠، ١٨٢٣، ٢٠٥٩	فلك ١٨٢٥، ١٨٤٧، ١٨٦١، ١٨٧٧
شليل ١٩٧٢	قبا ١٨٦٩
شوايك ١٨٨٤	قبال ١٨٢٧، ١٩١٦، ٢٠٢٥، ٦٩
صارم ١٨٣٨، ١٧٠١، ٨٥٤٢	قده ١٨٢٢
صفائح ٢٠٥٩، ٧٦	قسي ١٩٥٤
صفاح = صفائح	قفق ١٨٣٦، ١٩٤٩، ١٩٩٦، ٢٠٠٨
صمام ١٨٧٨، ٢٠٠٣، ١٢٧	٢٧، ٤٦، ٥٧، ٦٦
طرس ١٩٩٣	قلم ١٩٢٦، ١٩٩٧، ٢٠٨٠، ١٤٤
ظبا ١٩٥٩، ٢٠٩٦	قنا ١٩٣٨-١٩٤١، ١٩٤٧، ٢٠١٦
عدد = عدة	٦٠، ٦٢، ٧٨، ٨٥، ٩٦، ٩٨
عدة (٢٠١١)، ٥٩	١٠٢
مذار ١٨٩٣	قنايل ١٩٤١، ١٦، ٧٨، ٨٥
عرش ١٨١٥، ١٨٢٢، ١٩٥٨، ١٩٧٨	كبول = أكبال
٢٠٤٣	كعام ١٢٦
عروش = عرش	كفة ١٨
عزال ٢٠٦٨	جلام ١٨٣٠، ١١٤، ٢٠١٤، ١٢٦
عصا ١٨٦٤، ١٨٧٣، ٢٠٨٨، ١١١	١٣٤
عصى = عصا	لخدم ٢٠٩٦
عنان ١٨٢١، ١٨٦٨، ١٩٥٨، ١٩٧٠	نققات ٢٠٦٠
عوال ١٩٥٠	مجدح ١٨٤٨، ٢٠٤٧
عوامل ١٨٦١	محرّك ١٨٤٦
غبيط ١٨٩٦	مخال ٢٠٦٠
قربال ١٩٩٦	مدار ٢٠٢٧
قل ١٩٩٥، ٢٠٣٠، ٦٩	مدارك ١٨٦٥

مناصل = منصل	مرجل = مرجل
منبر ١٨١٥	مرجل ٢٠٣٧٤ ١٩٩٢
متدبل ١٨٧٨ ١٩٠٧ ١٩٧٤ ،	مران ٢٠٦٠
٢٠٥٣ ١٩٨٥	مرس ١٨٩٥
منصل ١٨٤٥ ١٩٣٨ ١٩٩٣ ٢٠١٧ ،	مرهف ٢٠٥٩
٨٥ ٧١	مسارك = مسواك
منقاش ٢١٢٢	مسمار ١٩٥٠
مهد ٢٠٩٩	مسواك ١٨٤٦ ١٨٦٣
مهندات ٢٠٦٠	مشرق ١٩٥٢
موائد ٢١١٠	معاول = معول
موازن = ميزان	معول ٨٨٦٧٥ ٢٠٦٥ ١٩٣٦
ميزان ١٨٢٨ ١٩٠٦ ١٩٦٨ ١٩٧٤ ،	مغازل = مغزل
نبال = نبل	مغافر = مقفر
نبل ١٨٦٠ ١٨٦٩ ١٩١١ ١٩٢٦ ،	مغزل ١٨٦١ ٢٠٠٢
١٩٣٠ ١٩٥٤ ١٩٦٠ ١٩٨٢ ،	مقفر ١٩٧٢
١١٣٤٧٩ ٧٦ ٢٠٥٤	مفاتيح = مفتاح
نصال = نصل	مفتاح ١١٩٤٥٧ ٢٧ ٢٠٠٨
نصل ١٨٢٧ ١٨٦٠ ١٩١١ ١٩٢٢ ،	مقصص ٢٠٨٨
١٩٥٤ ١٩٦١ ١٩٨٢ ١٩٨٢ ،	مكائيل ١٩٤١
١٩٨٨ ٢٠٠١ ٢٠٠٣ ٧٥ ،	مكاحل ١٩٣٨
نكل ١٨٧٥ ١٩٥٢ ١٩٩٥ ،	مكاك = مكوك
وثاق ١٨٤١	مكوك ١٨٥٢ ١٨٨٠ - ١
وطاب العين ١٩٦٩	ملازل ١٩٣٨
يراع ١٩٤٨	مناخل ٢٠٣٣
	مناديل = منديل

الأواني

صحن ٢٠١٤	آنية ٢٠٥٧
طبق ١٩١٧	لمبريق ٢٠٩٤
مكك ١٨٧٨، ١٨١٠	أجمل = سيجل
قدر ١٩٧٢، ١٨٨١	بريخ ٩٦
قدور = قدر	جفن ١٩٨١
قفزان ١٨٨٠	حوض ١٩٤٦، ١٩٦٠
قناديل = قنديل	حياض = حوض
قنديل ١٩٧٠، ١٩٨٢، ٢٠٢٣	دلاء = دارو
كأس ١٨١٨، ١٨٢٨، ١٨٦٥، ١٨٨٩، ١٩٩٦، ٢٠١٥، ١٩٢٤، ٩٤ - ٥	دارو ١٨٣٢، ٦٠، ٢
كؤوس = كأس	زق ١٩٤٨
كيل ١٩٤٤	سجل = سيجل
ماهون ١٠٢٠	سجل ١٨٢٣، ١٨٩٢، ١٩١٤، ١٩٢٧، ١٩٥٣، ٢٠٠١، ٢٠٢٥، ٢٩٦٨، ٧٤
مجامر ١٩٦٤	١٣١
مصايح = مصباح	مراج ١٩١٦، ٢١٤٤
مصباح ١٨٤٣، ١٨٦٣، ١٩٢٠، ١٩٢٤، ٢٠٥٧، ٨٧، ٨٠، ١٣٧	مرج = سراج
مكاحل ١٩٣٨	صاع ١٩١٧

الحيوان

بازل ٢٠١٨، ١٩٠٤	آرام ٢٠٣١
براذين ١٩٦٨	لايل ٢٠٠٩
بزل = بازل	أجادل ٢٠٧٨
بعير ١٨٧٧	أجال = اجل
بقات ١٨٧٦	أدانات ١٩٣٧
بغال = بغل	أرقم ١٩٨٣، ٢١٠١
بغل ١٨٤٠ — ٥٧، ٢٠٠٢، ٤١	أزامل ١٩٩٤
بقر ١٩٣٩	أساربع ٢٠٢٧
بلبل ٢٠٣٩	أسامة ٢٠١٨
بنات دجلة ١٨١٠	أسد ١٨١٦، ١٨٢١، ١٩٠٣، ١٩١٤، ١٩٢٥، ١٩٣٩، ١٩٦٣، ٢٠٤٨، ٦٤، ٦١، ٥١
بهايم = بهيمة	أسد = أسد
بهم = بهيمة	أسود = أسود
بهيمة ١٩٦٨، ٢٠٠٠، ١٣٣، ١٣٥٤	أسود ١٩٨٣
بوم ٩٧	أشبال ١٩٦٣، ١٩٧٢، ٢٠٦١، ٢٠٨٢
تنين ٢١٢٦	أصك ٢٠٩٥
تعلب ١٨٢١، ١٩٩٦	أصلال = صل
نور ٢٠٩٤ — ٥	أنطب = ظي
ثانل ٢٠٢٣	أناع ١٩٢٢، ١٩٢٨، ١٩٥٣
ثيران = ثور	أنعام ١٩٠١، ٢١١٦
جاذر ٢٠٥٥	أوماال ١٩١٤، ١٩٥٧، ١٩٩٧، ٢٠٢٩
جراد ٢٠٨٦	٧٦، ٥٨
جمال = جمل	

ديكة = ديك	جل ١٩٠٢، ١٩٠٤، ١٩١٤، ١٩٥٤
ديرك = ديك	١٩٨٠، ١٩٨٨، ١٩٩٦، ٢٠٤٨
	٨١، ٦٠، ٥٦
ذئاب ١٨١٦، ٢١٠٠	جواد ١٨٣١، ٢٠٩٤، ١٠٣
ذر ١٩٢٨	جباد = جواد
رئك ١٩٧٧، ٢٠٥٥	حقب ٢٠٩٥
رئبال ١٩٩٦، ٢٠٦١	حلم ٢١٤٣
رأل ٢٠٠٣	حلوية ١٩٦٩
ريد ٢٠٩٥	حامم = حام
درب ١٨٦٦	حار ١٨٤١، ١٩٠٧
رذايا ١٩٧٧	حام ١٩٦٤، ١٩٧١، ٢٠٢٧، ١٢٨
رسل ١٩٦٩	حوت ١٨٣٧، ١٩٥٠، ٢١١٩، ١٢١
رשא ١٩٨٩	— ٢
رعال ٢٠٦٠	حيتان = حوت
رقش ١٩٥٧	حية ٢٠٨٧
رمكة ١٨٣٧	
رواحل ٢٠١٧، ٢٢٠	خيل ١٩١١، ١٩٢٨، ١٩٤٤، ٢٠٦٠
زوامل ٢٠٣٤	— ٢، ٦٦، ٨٠
سئلة ١٨٧١	دجاجة = دجاجة
سرب ٢٠١٦، ٨٥	دجاجة ١٨٣٣، ١٨٥٢، ١٨٧٨، ١٨٩٢
سمسم ٢٠٩٧	دموص ١٨٧٦
سمع ١٩٥٨	دنان = دن
سبك ١٨١٠ — ١، ١٨٢٥، ١٨٦١	دن ١٨٥٩، ١٩٨٨
١٨٧٧، ٢١٢٢	دود ١٨٧٠، ١٨٣٧
سمور ١٨١١، ١٨٣٩	ديك ١٨٣٣، ١٨٢٧، ١٨٥٢، ١٨٧٩
سينور ١٨٨١	— ٨١، ١٨٩٠، ٢٠٠٩

٢٠٩٥ ضر	٢٠٩٧ سيد
٩٥٠٢٠٣٧ حير	٢٠٦١ شاه
١٠٦٠٩٦٠٢٠٥٣ يس	٢١٢٤ شادن
٢٠٩٥٠١٨٦٦ مين	شبول = اشبال
غزال ٩٤٠٥٦٠٢٠٣٦٠١٨٩٧	شجاع ٢١٠٢٠١٩٢٥
غظاطة ١٨٣٥	شقر ٢٠٦٠
	شول ٢٠١٢
خل ٨٢٠١٢٠٢٠٠٢	شافات ١٩٦٤
خول = خل	صاهل ١٩٩٣ - ٢٠٣٤٠٤
فراخ ١٨٧١	صقر ٧١٠٣٩٠٢٠٢٧٠١٨٧٦
فراش = فراشة	صقور = صقر
فراشة ١٨٧٠٠١٨٤٩	صل ٦٣٠٥٧٠٢٠٢٧
فرس ٢١٠٨٠١٨٣٧	صواهل = صاهل
فصال = فصيل	ضباب ١٨٧١
فصيل ١٩٨٠٠١٩٦٩	
فك ١٨٧٧	طائر ٢٠٨٣٠١٩٧٠٠١٩٣٤٠١٨٦١
فيل ٢٠٠٤٠١٩٨٣٠١٩٧٠٠١٩٠٩	١٤٥٦٦ - ١٠٥٠١٠١٠٩٤
فيول = فيل	طرف ٢٠٧٥٠١٩٢٥٠١٨٩٣
قب ٢٠٩٥	طليح ٢٠٦١
قرد ٣-١٩٣٢٠١٨٦٧٠١٨٥٣	طير = طائر
قردة = قرد	ظباء = ظبي
قرد = قرد	ظبي ٥٢٠١٥٠١٩٩٠٠١٩٢٨٠١٨٦٦
قسوة ٢١٤٤	١٣١٠٩٤٠٦ - ٥٥٠٥٢
قطا ٢٠٦٠	
فلاص = فلوس	هناق ١٨٤١
فلسي ١٩٤٦	مصانير ٢٠٥٧

نبات ٢١٠٠	قلوص ٢١٠٦
نحل ١٩٥٧ ، ١٩٥٣ ، ١٩٢٢ ، ١٨٩٢	قل ١٩١٧ ، ١٩٣٤
٨٦٦١٥٦٢٠٠١	كلاب = كلب
نحلة = نحل	كلب ٦١٤٤-٢٠٠٣ ، ١٨٧١ ، ١٨٤٥
نعاج ٢٠١٤	لقاح ١٩٦٩
نعام = نعام	ليث ٦٢٠١٨ ، ١٩٩٢ ، ١٨٤٤ ، ١٨٢٤
نعام ٥٩٤٢٠٠٣ ، ١٩٧٧ ، ١٨٦٥	١٢٦ ، ١٠٢ ، ٨٢ ، ٦١
نعم ١٩٥٩	ليوث = ليث
نعل = نعل	مصائب ١٩٩٤
نعل ٩٢٤٦٠ ، ٢٠٠١	مضريجات ٨٥ ، ٢٠١٧
نوق = ناقة	مطايا = مطية
هازياء ٢١٢١ ، ١٨١١	مطى = مطية
نجين ٢٠٠٢	مطية ٩٧ ، ٧٩ ، ٢٠٦٩ ، ١٨٦٩
هزبر ١٩٧٢ ، ١٨٤٥	ميمز ٢٠٦١
هوادل ١٩٣٧	مها = مهاة
وحش ٥٤٤٢٠١٨ ، ١٩٣٨ ، ١٩٢٥	مهاة ١٨٨٢ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٦٦ ، ٩١ ، ٩٤-٥
٩٤٦٩١	مهار ٢٠٩٦
وحوش = وحش	مواش ٢٠٠٤
وجناء ٢٠٩٦ ، ٢١٤٤	ناب ٢١٠٠
ورق ٢٠١٧ ، ١٩٣٧ ، ٢	ناقة ١٩٩٦ ، ١٩٥٤
ورمل ٢٠٨٢ ، ١٩٥٧	نافق ٢٠٣٤ ، ١٩٩٤

النبات وما اتصل به

نوم ١٣٧	أبنوس ١٨٤٤ — ٥
جرامة ١٩٤٧	أزج ١٨٦٥
جبل ١٩٩٩	أحال ٢٠٥٥
جنى ١٩٨٧ ، ٢٠١٥	أراك ١٨٨٢ — ٣
جنان = جنة	أشاه ١٩٩٩
جنة ١٨١٩ ، ١٩٢٨ ، ١٩٣٧ ، ١٩٦٢	أخوان ١٩٤١ — ٩٣
١٩٧٦ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٧ ، ٢٠١٥	أيك ١٨٦٤
٢٠٥٢ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٩٣ ، ٢١٣٨	بان = بانه
جنة الخلد ١٩٢٨ ، ٢٠٥٢	بانة ١٩٨٩ ، ٢٠١٤ ، ٥٥
جنة الفردوس ١٨١٩	بدر ١٩١٩ ، ١٩٩٦
حل ١٩٢٥ ، ١٩٧٦	بلور = بلر
حنظل ١٩٥١ ، ٢٠٣٧	بستان ١٨٦٦ ، ١٩٦٤
حناء ٩٥٤٤٩	بشام ٢١٢٩
نزامى ٢٠١٤	بقم ٢٠٩٥
نحائل ١٩٣٧ ، ٢٠١٤	بقل ١٩٨٧ ، ١٩٩٩
دوم ١١٥١	بواسق ١٩٩٠
رمان ١٩٤١ ، ٢٠٩٣	تفاح = تفاحة
روض = روضة	تفاحة ١٨١٢ ، ١٧٢٩ ، ١٨٥٧ ، ١٨٩٤
روضة ١٨٤٥ ، ١٨٨٥ ، ١٩٢٦ ، ١٩٣٤	٢٠٩٣
١٩٧١ ، ١٩٦٧ ، ٢٠١٣ ، ١٩٦٤	تفامة = ٢٠١٥
٢٧ ، ٥٦ ، ٩٣ — ١١٠ ، ١٣٦	نمار ١٨٨٤ ، ١٨٩٩ ، ١٩٧٦ ، ١٩٩٩
١٤٣ ، ١٤٦	٢٠٥٦ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٩٣
	نمام ٢١٢٩
	نمرات = نمار

فضا ١٨٨٢، ١٨٥٨	رياض = روضة
فاكهة ٢٠٩٣، ١٨٦٥	ريحان ١٠٣، ٢٠٦٦، ١٨٦٥، ١٨٢٨
قرنفل ٧٥	ربيع ٢٠٨٦، ١٩٨١
قصب السكر ١٩١٧	زنجبيل ١٨٩٢
كرانيب ١٩٠١	زهر ١٨٨
كلا ١٩٦٥	سيال ٢٠٦٠
مروج ٢٠٦٠	شاهسفرم ١٨٦٥
مزارع ٢٠٤٦	
نخل ١٩٧١، ١٩٥٠، ١٩٤٧، ١٨٩٣	ضال ٥٦
٤٦، ١١، ٢٠٠٠، ١٩٨٧	
نخيل = نخل	مهر ٢٠٩٣
نرجس ١٨٩٠	مبيبة ٢٠٦٠
نور ٥-٩٣، ٥٥، ٢٠١٥، ١٨٦٦	عناقيد ٢٠٩٣
نوار = نور	عندم ٢٠٩٢

الأوقات

برهة ١٤٠٠ ١٢٩٠ ٢٠١٤	آخرة ١٩٤٧
بكر = بكرة	أصال = أصيل
بكرة ١٧٨٢ ١٩٣٧ ١٩٧٠ ٢٠٤٥	الآن ١٩٨٥ ٢٠٠٥ ١٩٠٠ ١٤٦٠
الجمعة ٢١٢٠	آرة ١٨١٧ ١٩٤٦
حجة ٢٠٩٢	إبان ٥٢
الحشر ١٨٢١	أحوال ١٩٣٢
حقبة ٢٠٢٤	أزمان ١٨٥٦
حول ١٨٣٤ ١٨٤٣ ١٨٥٣	أشجار ٢٦ ٢٠٠٩
٢٠٧٠ ١٠٩٠ ٩١٠ ١١٠٠	أصيل ١٩٣٤ ١٩٣٧ ١٩٦٣ ١٩٧٠
حين ١٨٠٩ ١٨٧٥ ١٩٥٩ ١٩٩٨	٢٠١٤ ٢٠٢٦ ٢٠٤٥
٢٠١٩ ٢٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٤٠	الأضى ١٨١٨
١٣٠	أعوام ١٨٦٤ ٢١١٨ ١٣٤
دهر ١٨٢٢ — ٣ ١٨٢٥ ١٨٣٢	أعياد ١١٠٠ ٢٠٠١ ١١٠٠
١٨٤١ — ٢ ١٨٥٨ ١٨٦٠	أمن ١٨٨٥ ١٨٩٨ ١٩٠٨ ١٩١٣
١٨٦٢ ١٨٦٥ ١٨٦٧ ١٨٧٨	١٩٥١ ١٩٧٣ ٢٠٥٩ ١١٠٠
١٨٨٢ ١٨٩١ — ٣ ١٩٠٦ ١٩٠٧	أوان ١٨٢٩
١٩٠٩ ١٩١٥ ١٩١٨ ١٩٢٠ — ١	أوقات ١٨٣٧
١٩٢٧ — ٨ ١٩٣١ ١٩٣٦ — ٧	أيام ١٨١٧ ١٨٢٤ ١٨٢٨ ١٧٣٧
١٩٤٦ ١٩٤٨ ١٩٥٣ — ٤	١٨٦٧ ١٨٨٣ ١٨٨٩
١٩٦٣ ١٩٨٧ ١٩٩٠ ١٩٩٣	١٨٩٨ ١٩٣٧ ١٩٣٧ ١٩٧٠
١٩٩٩ ٢٠٠٦ ٢٠١١ ٢٠١٣ — ٤	١٩٧٤ ١٩٨٣ ٢٠٠٠ ٢٠٤١
٢١ ٢٤ ٢٦ ٢٨ ٤١ — ٢	٢١ ٢٦ ٣٦ ٥١ ٥٢
٤٤ ٥٠ ٥٢ ٥٤ ٥٨ ٦٥	٢٧ ٢٧ ٩١ ٩٧ ١١١ ١١٩
	١٢٨ — ٢٣١ ١٤٠٠

صباح = صباح	٦٦-٦٧، ٧٤، ٨٤، ٩٥
صيف ١٩٣٢، ٢٠٣٦	٩٧، ١٠٢، ١٠٣، ١١٢، ١١٣
صيفي ١٩١٨، ٢٠٥٢، ١١٠٠	١٢٩، ١٣٢، ١٣٦، ١٤٥، ١٤٦
الضجوة الأولى ٢٠٥٢	١٩٢٧، ١٩٨٠، ٢٠٠٢
طفل ٢٠٥٢	١٨٦٤، ١٩٢٦، ٢٠٥٠، ٥٥
ظواهر ٢٠١٤	١٨٩٨، ١٩٦٢، ٢٠٤٠، ٢٠٥٠
عام ١٨١٦، ٢١١١، ١١٨، ١٢٨	١٨١٧، ١٨٢٥، ١٨٢٨، ١٨٣٠
العشاء ١٨٣٧	١٨٤٨-٩، ١٨٦١، ١٨٦٤
عصر ١٩٧٤-٧٥، ٢٠١٤	١٨٦٧، ١٨٨٤، ١٨٩٣، ١٨٩٥
المصران ٢٠١٤	١٩٠٥، ١٩٦٢، ١٩٧٣، ٣
عيد ١٨١٧-٨، ٢٠١١، ١١٠٠	١٩٧٥، ١٩٧٨، ٢٠٠٥، ٦
١٢٠، ١٢٨، ١٣١	٣٦، ٤٩، ٥٥، ٧٢، ٧٣، ٧٦
عيد الفطر ٢٠١١	١٠٥، ١١١، ١٢٩
العيان = عيد	زمن = زمان
غد ١٨١٦، ١٨٨٩، ٢٠٧٧-٨	ساعات = ساعة
غدو ١٩٦٣، ٢٠٢٦	ساعة ١٨٧٨، ١٩٢٣، ٢٠٢٦، ٥١
طس ٢٠٢٧	السبت ٢١٢٠
بحر ١٩٩٥، ٢٠٧٨	سنون ١٨٤٢، ٢٠٥٠
فصح ٢٠١١	شهر ١٨٢٧، ١٧٣٧، ١٨٤٣، ١٨٦٤
فطر ١٨١٨، ٢٠١١، ٢٠١٩، ١١٠٠	٢٠٤٠، ٤٣٦، ٩٧، ١١٦
قيامه ١٠٢١	الشهر الحرام ٢١٦
فيظ ١٩٣٩	شهر رمضان ١٨٣٧، ١٨٩٨، ٢٠٤٠
ليائل = ليل	شهور = شهر
ليال = ليل	شوال ١٩٦٢
	صباح ١٨١٨، ١٩٠٧، ١٩١٥، ١٩٢٤
	١٩٧١، ٤٦٦، ٨٤، ١٢٨، ١٣٤

وقت ۱۸۲۷ء ۱۸۸۳ء ۱۹۰۱ء

يد الأمان ٢٠٦٧ : ٩٣ •

يوم ١٨١٦ - ٨ - ١٨٢٤ ٦ ١٨٢٨ ٦

6 1883 6 1880 6V - 1844

1870-71 - 1882-83

1-1882: 1870, 1871-1872

619136 A — 1A9V 6 1A89

6 A - 192V 6 192E 6 192I

1908-1919-1925

6 Y — 19Y. 6 197A 6 197Y

6 7—19A. 6 19VV 6 19V8

6146106968-2006199V

6A—8V6 606Y—8+6Y7 6Y7

6A-6VV6Y-7.6076Y-01

CA - 9569067-916A0

6 111 6 A-1. V61. P61.0.

6 180 622-128622-11A

• 1806123

يوم الأضحي ١٨١٨

يوم الفطار ١٨١٨

یومان = یوم •

پومند ۱۹۰۹

ليل ٦١٨١٠ ٦١٨٢٤ ٦١٨٢٦ ٦١٨٣٨

61A7E 61A7161A0A61A00

197A 619-969-187A 6187V

1-19V-619226192V-61922

61990619896198961-198.

—076416A—7767.0767.01

1-A06V76V86V9-796716V

11-6V-976Y-916A96V-A7

1276122612261-120611-

المحرم ٢٠٩٧

Y10V6P-0Y 6Y-11 6 1A7Y Ed.

۱۹۲۷ ع. ۱۰۴۱

1981 also

المستند - الرقم ١٩٢٤

مهرجان ۱۸۱۷ - ۸

مواعيد = مواعد

١٤٢٦٤٦٤٢٠٨٣٦١٨٤١ موط

میعاد = موعد

• ۲۰۵۲ مہقات

نہار ۱۸۲۹: ۱۸۶۱-۷۶۱۹۳۲

61-12-611162-7263-91

- 174

۲۰۱۱ ۶ ۸-۱۸۱۷ فیروز

وضع ۱۸۶۱

وادی الأراك ١٨٨٢ - ٣	نهر الرافيل ١٩٤٤
واسط ١٨٥٥	النيل ١٨٩٣، ١٩٠٨، ١٩٦٧، ١٩٧٦،
يذيل ٢٠٧٤	٢٠٧٨، ١٩٩٧
يرمرم ١١١٠، ٢١٠١	هرقي ٢٠٠٩
يللم ٢٠٧٤، ٢٠٩٧، ١٠١٦	الهند ١٩٥٩
اليون ١٨٣٢	

الأجرام السماوية

سعد السمود ٢٠٤٩	أرض ١٩٣١، ١٩١٨، ١٩١٤، ١٨٤٠
سماء ١٩٠٦، ١٨٦٣، ١٨٢٣، ١٨١٦	١٩٦٥، ١٩٦٢، ١٩٥٩، ١٩٥٢
٧٦، ٢٠٢٩، ١٩٥٥، ١٩١٨	٤٤ — ١٩٩٣، ١٩٦٨، ٦٦ —
١٠٢، ٩٦، ٨٦، ٨٣، ٦٨	٤٤٩، ١٨، ١٦، ٢٠٠٢، ١٩٩٦
١٢٢، ١١٧	١٠٢، ٩٦، ٦٦ — ٨٥، ٥٩
سماك ٢٠٣٦، ١٢٢	١٢٨، ١٢٢، ١١٩، ١١٧، ١٠٤
سماكان = سماك	أفلاك = فلك
سميل ١٩٤٤	أنجم = نجم
شمس ١٨٩٧، ١٨٨٣، ١٨٣١، ١٨٢٩	أهلة = حلال
١٩٢٢، ١٩٢٠، ١٩١٨، ١٩١٤	بدر ١٨٨٨، ١٨٦٥، ١٨٢٣، ١٨١١
١٩٦١، ١٩٥٢، ١٩٤٢، ١٩٣٤	١٩٢٣، ١٩٢٠، ١١ — ١٩١٠
٢٠١٤، ١٩٩٩، ١٩٩١، ١٩٦٣	١٩٦٦، ١٩٥٥، ١٩٤٢، ٥٠ —
٧٨، ٧٢، ٦٦، ٥٥، ٥٠، ٢٨	٢٠٢٨، ١٩٩٣، ١٩٧٠، ١٩٦٨
١١٣، ١١٠، ٩٤، ٨٩، ٨٦	١٣٠، ١٢٢، ٨٣، ٨٠، ٦٦، ٥٨
١٣٧، ١٣١، ١٢٨	١٤١، ٦١ —
شمس = شمس	البسيطة ١٨١٤
شهاب ٢١٤٣، ١٩٩٨، ١٨١٠	الزبا ١٠٣، ٢٠٨٢
فلك ١٨٤٦، ١٨٢٣، ١٨١١، ١٨٠٩	الحل ٢٠٦٠
١٨٧٦، ١٨٧٤، ١٨٦١، ١٨٥٩	حوت ٢١٢٢
١٨٨٥، ١٨٨٣، ٧ —	انخابور ١٩٩٦
قر ١٢٤، ٢١٠٩، ١٨٣٨، ١٨٣٦	زحل ٢٠٥٢، ١٩٥٥
كوكب ١٩٩٣، ١٩١٨، ١٨٦٩، ١٨٦٢	الزمره ٢٠٥٢
٢١٢٨	

نجوم = نجم	المرج ٢٠٥٢
نيزك ١٨٩٦	المشترى ٢٠٥٢ ١٩٢٠
النيران ٢١٤٦	نجم ١٨٦٥ ١٨٥٧ ١٨٣٦ ١٨٢٤
حلل ١٩٥٨ ١٩٢٠ ١٩١١ ١٨٨٤	١٩٥٤ ١٩١٥ ١٨٨٥ ١٨٨٣
١١٠ ٦٨ ٦٦ ٤٤٠ ٢٠٢٨	٤٢٠٤٣ ١٩٦٣ ١٩٦٥ ١٩٥٧
١٢٨	١٣١ ١٣٢ ١٢٠ ٦٩٦ ٨٥
	١٤٦

الطعام

طعام ٢٠٨٠ ٢١١٠ ٢١٦ ١٢٨	T كال ١٩٦٢ ١٩٩٧ ٢٠٦٩
أم الطعام = طعام	١٨٥٦ آدم
طعم ١٨١١ ١٨٧١ ١٨٨١	أرى ١٧٩٢ ١٩٢٣ ١٩٤١ ١٩٥٣
٢١٢٦ ١٩٢١ ١٩٠٦ ١٨٩٢	٢٠١٥
طفشيل ٢٠٣٨	أفوات = قوت
عسل ١٩٢١ ١٩٢٥ ٢٠٠١ ٤٤٧	أكال ٣٠٦٩
٥٠٢	أكل ١٩٠٤
علقم ٢١٠١	أكل ١٨٨٤ ١٩٦١ ٢٠٠٠ ٤٧
غذاء ٢٠٥٥	أزال = نزل
فريك ١٨٥٤	جزر ١٩٦١
قري ١٩٠٤ ١٩٣٥ ١٩٠٠ ٦١	خبز ١٨٥٦
١٠٢ ١١١ ١٢٧ ١٤٢	خل ١٩٥٠ - ١
قوت ١٨١٢ ١٨٥٣ ١٨٧٨ ٢٠٨٩	رغفان = رغيث
١١٦ ١١١	رغيث ١٨٩٢ ١٨٥٦
كامخ ١٩٥٥ - ٦	زاد ١٨١١ ٢١١٠ - ١
لحما = لحم	سكباچ ١٨٥٦
لحم ١٨٥٦ ١٨٦٤ ١٩٢٠ ١٩٤٣	شبد ١٩٧٥ ٢٠٨٦
٢٠٠٣	صبر ١٩٢١
لحان لحم	طباحة ١٨٩٠
مأكل ٢٠٢٢ ٣٧	

مصول ١٩٠٦	ما كول ٢٠٤٠
نزل ١٩٠٤ ، ١٩٦٢ ، ٢٠٥٥	ما كولة ٢٠٤٣
تشيل ١٩٧٢	مبشمة ١٨١٢
نفل ٢٠٠٢	مذاق ٢٠٩٢
هرسة ١٨٥٦	مطاعم = مطعم
	مطعم ١٨١١ ، ١٨٦٥ ، ٢٠٩٤ ،
	١١٠ — ١٣١ ، ١

الشـراب

درة = ١٨٠٩ ، ١٨٧٥ ، ٢٠١٥ ، ٦٧ — ٨	أوشال = وشل
دبم = دبة	بارد ٢٠٢٩
دبة ١٨٦٣ ، ١٩١٣ ، ١٩٤١ ، ١٩٤٤	بحار = بحر
١٩٥٣ ، ٢١٣٦ ، ١٤٠٠	بحر ١٨١٥ ، ١٨٢٤ ، ١٧٤٤ ، ٥
ذعاف ١٩٧٥ ، ٢٠٣١	١٨٧٧ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢٢ ، ٣ — ٤
راح ١٩٩٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠٤٧ ، ٥	١٩٢٥ ، ١٩٢٨ ، ١٩٥٣ ، ١٩٩٣
رحيق ١٨٥١	١٩٩٧ ، ٢٠٠٢ ، ١٩٠٤ ، ٤٨ ، ٦٤
رشاش ١٨٧٠	٧٨ ، ٨٣ ، ١١٧ ، ١٢٧ ، ١٤٦
رتق ١٩١١	بحور = بحر
رهام = رهم	برك ١٨١١ ، ١٨٢٤ ، ١٨٧٧
رهم ٢١١٥ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ، ١٤٦	ثمانل = ثميل
رى ١٨٤٤ ، ١٩٨٠	ثمانل = ثميل
زحزم ٢٠٩٨ ، ١٢٧	ثمانل ١٨١٥
شح ٢١٢٧	ثمانل ٢٠١٤ ، ١٩٧٤ ، ١٩٦٤ ، ١٩١٤
سق ١٨٩٢ ، ١٩٠٦ ، ١٩٢٤ ، ٢١١٥ ،	٢٨ ، ٦٥
١٣٢	جداول = جدول
سقا = سق	جدول ١٨٤٤ ، ١٩٣٨ ، ٢٠٣٦
سلاف = سلاة	جام ٢٠٦٨
سلاة ٢٠٠٢ ، ١٤	جود ٢٠٠٢
سلسيل ١٩١٨	حيا ٣٠٦١
سبال ١٩١١	حيا ١٩١٤ ، ١٩١٨ ، ١٠٩٠ ، ١٦٠٢
سجام = دم	٣٦ ، ٤٣ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٩٠
	نحر ٢٠١٤ ، ١٣٧
	در = درة

حل ١٨٩٢ ١٩٢٢ ١٩٢٥ ١٩٥٤

١٩٥٩ ١٩٩٧ ٢٠٠١ ٤٨٦

١٣٢ ٦٥

عين ٢٠٩٨

غدير ١٨٢٥

غيث ١٨٤١ ١٨٦٣ ١٩١٤ ١٩٦٣

١٩٩٦ ١٩٩٩ ٢٠١٦ ٢٩٦

٥٩ ٦٨ ٧٩ ٨٢ — ٣ ١١٧

١٢٧ ١٣٢ ١٣٦ ١٣٢

فرات ١٩٢٢

قطر ١٨٢٤ ١٨٩٠ ١٩٢٨ ١٩٥٦

٢٩ ٦٨ ٧٨ ٨٢ ١٢٨

لباء ٢٠٣٣

لين ١٨٣٢

ماء ١٨١٦ — ١٨٣٠ ١٨٥٤ ٦٧

١٨٨٨ ١٨٩٣ ١٩١٠ ١٩٢٥

١٩٩٢ ١٩٩٥ ٢٠٠٢ ٢٠٢٦

٢٠١٤ ١٦ ٣٧ ٥٢ ٥٧ ٨٥٦

٩٢ ٩٧ ١٠٤ — ١٢٤٤٥ ١٣٣

مدام ١٧٥٦ ٢٠١٥ ١٢٤ ١٣٤

مدامة = مدام

مر ١٩٢١

مرويات ٢٠٢٥

مزن = مزنه

سم ١٨٥٤ ١٩٢٣ ١٩٣٥ ١٩٢٨

١٩٥٣

سيح ٢٠٦٠ ٢١٠٥ ٢٣٣

سيل ١٩١٤ ١٩٢٨ ١٩٤٤ ١٩٧٢

١٩٩٢ ٢٠٠٣ ٤٣ ٨٢ ٨٤

سيوح = سيج

سيول = سيل

شرائع ١٩٧٦

شراب = شرب

شرب ١٨٨٨ ١٩٣٤ ١٩٧٦

١٩٨٣ ١٩٩٦ ٢٠٤٧

شول ٢٠٤١ ٧٩٦

صاب ٢٠٤٧

صبيح ١٩٣٥ ٢٠٣٧

صديد ٢٠٣٧

صرف ٢٠٩٧

صفراء ١٩٣٤ ٢٠٩٢

صفوات ١٩٦٠

صبياء ٢٠١٥

صوب ١٨٢٢ ١٩٩٦

ضياح ١٨٣٢

طل ٢٠٨٦

مارض ١٩١٨ ٢٠٤٣

مد ٢١٠٦

مذب ٢١٢٥

مورد ١٨٣٢ ، ١٩٨٦ ، ٩٧	مرزقة ١٨٦٣ ، ١٩١٤ ، ١٩١٨ ، ١٩٩٤
نيلند ١٨٥٦ ، ٢٠٤٧	٢٠٢٩ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٨٢
نقشة ٢٠٧٨	مستعذب ١٩٢١
نهل ١٨٨٦ ، ١٨٩٢ ، ١٩٢٢ ، ١٩٢٥	مستق ١٨٩٥ ، ٢٠٠٥
٢٠٤٨ ، ١٩٥٤	مشارب = مشرب
وابل = ويل	مشرب ٢٠٢٢ ، ٢٧ ، ٣١
ويل ١٨٧٠ ، ١٩١٣ ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٦	مشروب ١٩٩٦ ، ٢٠٤٠
١٩٩٤ ، ٢٠٠٢ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ١٤٠	مشمولة ٢٠١٤
وسمي ٢٠٠٨ ، ٦٥ ، ١٤٢	مطرة ٢٠٨٤
وشل ١٩٢٥ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٨٣	ملح ١٩٢٢
ول ٢٠٦٥ ، ١٤٢	مردود ١٩٠٦
يتايغ = ينجوع	مناهل = منهل
ينجوع ١٩٦٠ ، ٢١٠٦	منهل ١٨٤٤ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٤٢
	موارد = مورد

الأنسجة والملابس

١٨٧٧، ١٨١١ تكك	أبراد = برد
تيجان = تاج	أنواب = نوب
نوب ١٨٧٤، ١٩٦٧، ١٩٩٥، ٢٠١٠	أجلال ١٩٦٤، ٢٠٦١
٤٢، ٥٧٥، ٧٠ - ١١١	أذيال = ذيل
تياب = نوب	أردان ١٨٢٣
جيب ١٩٣٢	أزرار ١٩٥٧
حير ٢١٠٠	أسنار = ستر
حلل = حلة	أسمال = صمل
حلة ١٨٠٩، ١٨٨٧، ١٨٩٥، ١٩٢٤	أطمار ٢٠٥٣
١٩٤٨، ١٩٨٢، ٢٠١١، ٢٠٤٨، ٥٦	أعلام ٢١١١
حلى = حلبة	أكاليل = إكليل
حلبة ١٨٢٣، ١٨٩٥، ١٩١٢، ١٩٢٢	إكليل ١٩٠٧ - ١٩٦٦، ١٩٦٨
١٩٤٠، ١٩٦٤، ١٩٩٥، ١٩٩٨	١٩٨٥
٢٠٠١، ٢٦، ٣٣، ٤٨	أساح ١٩٩٥
٥٥ - ٦٧، ٧٥، ٨٢، ١٢٠	أوشية = وشى
١٣٢	برد ١٩٣٧، ١٩٨٢، ١٩٩٧ - ٤٨
حل = حلبة	٢٠٥٥، ١٧، ١١١
حوك ٢٠٧٠	برقع ١٩٣٢
نر ١٨١١، ١٨٢٥، ١٨٣٩	بررد = برد
خف ٢٠٢٤	تاج ١٨٦٢، ١٨٨٥، ١٩٠٧ - ٤٨
خلع = خلة	١٩٦٦ - ٧، ١٩٩٧، ٢٠٤٢
	٨٨
	نحواف ٢٠٩١

سلب ١٩٤٠	خلة ١٨١١، ١٨٣٢، ١٨٧٤، ١٩٣٦
سمل ١٩٢٦، ١٩٩٥، ٢٠٦٦	١٩٦٨
سور ١٨١١، ١٩٣٩	درايك ١٨٨٠ - ١
شباك = شبكة	ذيل ١٩٠٧، ١٩٣٢، ١٩٤٤، ١٩٥٨
شك = شبكة	١٩٧٣، ٢٠١٥، ٢٩٤، ٦٣٤، ٣١
شبكة ١٨١٠ - ١٨٣٧، ١٨٦٢، ١٨٨٣، ١٨٨١، ١٨٧٦، ١٨٦٩	١١١، ٨٠، ٧٠، ٦٨
شفوف ١٨٦٦، ١٩٩٠	ذبول = ذيل
طرار ٢٠٦٥	ذبال = ذيل
مقال ١٩١٦، ٢٠١٠، ١٩٠٢، ٢٨٤، ٥٨٤	رقم ١٨٨٣
٦٤	رياش ٢٠٦٥
عمامة ٢١٠٩	رياط = ربط
غلائل ١٨٢٥، ١٩٣٩، ١٩٥٧، ١٩٩١	ربط ٢١٠٧، ١٠٩
١٩٩٥، ١٤٤، ٢٢٤	زى ٢٠٦١، ١٢٥
فك ١٨١١، ١٨٢٥	سابقات ٢٠٦٦
قنسوة ١٨١٢	ستر ١٨٦٥، ١٩٦٧، ١٩٧٠، ١٩٨٩ -
قبض ١٩٣٢	٩٠
كشخ ١٨٣٣	ستور = ستر
كفن ١٨٣١	سجوف ١٨٨٣
كلل ١٨٨٧، ١٨٩٧	سدى ٢٠٧٥، ١٠٥
كسام ١٨١٨	سندول ٢٠٨٠
لثام ٢٠٩٧	مرايل = مزابل
لحاف ٢٠٧٧	مرايل ١٩٣٦، ١٩٦٧، ٢٠٠٧، ٦٦
لفائف ١٨٣١	مراويل ١٩٠٧، ١٩٦٦، ١٩٨٤
	مربال = مربال
	مروج ١٩٦٤

نساخ ١٨٣٢	مبازل ١٩٤٠
نعل = نعل	مذيل = ذيل
نعل ١٨١٢ ، ١٨٢٧ ، ١٨٣٣ ، ١٨٧٩	مراجل ١٩٣٩
١٩١٥ ، ١٩٥٤ ، ١٩٨٠ ، ٢٠٠٠	مراسل ٢٠٣٢
١٠٦٤٩٨ ، ٦٩٤٢٤٤٩	معلم ٢١١١
نعلان = نعل	ملايس = ملبس
رشاح ٢٠٥٥ ، ١٩٤٠	ملبس ١٨٧٤ ، ١٩٢٦ ، ١٩٨٧ ، ٢١١١
وشح = وشاح	١٤٠
وشى ١٨٦٦ ، ١٩٢٤ ، ١٩٤٠ ، ٢١٠٠	ملحم ٢١٠٥
١٤٤	متداول = متديل
ولاء ٢٠١٧	متديل ١٩٨٥

الحلى

سباك = سبيكة	جوهر ٢١٣٧ ، ١٨٨٥
سبيكة ١٨١٠ ، ١٨٦٦ ، ١٨٣٩	حل = حلية
٢٠١٥ ، ١٩٨٨	حلية ١٨٢٣ ، ١٨٨٠ ، ١٩٢٢ ، ٢٠١١
سمط ١٨٨٢	٢٠٧٥
سوار ٢٠٥٥ ، ١٩٥٩	خاتم ٢٠٩٢
ماج ٢٠٠١	خلاخل = خلخال
مقد ١٨٣٨	خلاغيل = خلخال
مقيان ١٩٨٨	خلخال ١٩٠٧ ، ١٩٣٨ ، ١٩٩١
كحل ١٨٩٦ ، ١٩٣٨ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٩٤	٥٥٠٢٠٣٢ ، ١٩٩٥
لال = لؤلؤ	در ١٨٤٨ ، ١٩٤٠ ، ١٩٨٥ ، ٢٠٥٧
لؤلؤ ١٤٦٤ ، ٢٠٥٥	١٣٦٤ ، ١٢٤٤ ، ٩٩٤٩٣
وذائل ١٥٤١٩٣٩	ذبل ٢٠٠١
ياغوت ٢٠٩٣	زينة ١٩٦٤ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٧٢ ، ٨٩

الألوان

٢٠٨٢ ١٩٨٤ ١٨٧٤ ١٨٦٦	٦٦٤٢٠٢٨ = بلجة
٢١٠٠	أبيض = بياض
٢٠٩٦ جون	أحر = حره
حالك = حلكة	أحوى = حوة
جول = تجول	أخضاب = خضاب
حلك = حلكة	أخضر = خضرة
حلكة ١٨٨٥ ١٨٣٨ ١٨٢٥ ١٨٢٣	أدام = دمة
حر = حره	أدامات = أدمة
حراء = حره	أدمة ١٩٣٧
حره ١١٩ ٩٥ ٦٠ ٢٠٠٩	أرجوانية ٢٠٥٦
حناء ٥٩ ٤٩ ٢٠٠٩	أرقش = رفشة
حوة ١٩٣٥	أسحم = سمحة
خضاب ١٨٨٥ ١٨٤٧ ١٨٤٢	أسود = سواد
٩٥ ٨٢ ٤٩ ٣٤ ٢٠٠٩	أسود = سواد
خضباء = خضاب	أشاهب = شبة
خضراء = خضرة	أطخم = طخمة
خضرة ١٢٩ ٢٠٣٦ ١٩٣٤ ١٨٦٤	أغر = غرة
خضيب = خضاب	٢٠٥٦ - ٧
دهم = دمة	٢٠٥٦ = دمة
دمة ١٢٢ ٢١ ٠ ١٩٧٤ ١٩٤٤	بياض ١٨٦٢ ١٨٣٨ ١٨٢٢ ١٨١٠
رفش = رفشة	١٨٦٤ - ١٩٩٨ ٢٠٠٤ ٩٢
رفشة ١٩٥٧ ١٩٢٥	٠ ١١٦ ٩١٠٠ ٩٧٠٣ -
	بيض = بياض
	بيضاء = بياض

غمر = غمرة	زهر ١٨٢٤ ١٨٣١ ٢٠١٠ ٩٥
غمرء = غمرة	سحمة ٢٠٩١
غمرة ١٨٣٨ ١٨٦٢ ١٨٦٦ ١٩٧٤	سمراء = سمرة
١٩٨٤ ٢٠٣٠ ٢٨ ٤٦ ٦٨	سمرة ٢٠٩٦
٨٢ ١٠٠ ١٢٤ ١٣٩ ١٤٦	سهمة ٢٠٩٧ ١٠٧ ١٠٩ ١١١
فاتم = فتنة	سواد ١٨٤٢ ١٨٤٧ ١٩٢٥ ١٩٣٧
فانيء = فتوى	١٩٥٩ ٢٠٥٦ ٨٧ ٩١ — ٤٣
فتنة ٢٠٩٥	١١٣ ١٠١ ٩٧
فتوى ٢٠٩٥	سود = سواد
لفس = لسة	سوداء = سواد
لسة ١٨٦٦	شقر = شقرة
لون ٢٠١٤ ٣٦	شقرة ٢٠٩٠
محبول = محبيل	شبهة ٢١٢٢
محولك ١٨٤١	صبيغ = صبغة
مهم = مهمة	صبغة ١٩٤١ ٢٠٥٦ ٨٢
مسود = سواد	صفراء = صفرة
منتم = نمنة	صفرة ١٩١٨ ١٩٣٤ ٢٠١٤ ٩٢
ناصرع = نصوع	صهب = صبهة
نصوع ٢٠٩٣	صبهة ٢٠٦٠
نمننة ٢١٠٠	طحمة ٢٠٩٦
واضح = وضوح	طلاء ٢٠٩٥
ورس ٢٠٩٣	طلس ٢١٠٠
ورد ١٨٢١	صيبة ٢٠٦٠
ورق = ورقة	عندم ٢٠٩٢
ورقة ١٩٣٧ ١٩٧١	غريب ٢٠٩٣
وضح = وضوح	
وضوح ١٨٦٦ ٢١٠٠ ١٢٤	

الروائح

هبق ٢٠١٤	أرواح ١٨٤٨ ٢٠٧٥
مرف ١٨٦٣ ٢١٤٣	أريج ٢١٤٣
مصفرة ٢٠٩٥	بخر ١٨٥٤ ٢٠٣٦
عطر ١٨٣٢ ١٨٦٣ ١٩٣٨ ١٩٨٧	حش ١٨١٨ ١٨٤٩
٢٠٥٦	دون ١٨٣٢
عنبر ١٩٤٠	ريج ١٨١٥ ١٨٢٣ ٢٠٦٦
مسك ١٨٤٨ ١٨٦٣ ١٨٦٥ ١٩٢٠	ربا ١٩٧١
١٩٤٠ ٢٠١٤ ٧٥ ٩٢ ٩٨	شذى ٢٠١٤
— ١٤٣ ١٢٤ ٩	طبيب ١٨٤٨ ١٨٥٧ ١٨٦٣ ١٨٨١
متن = متن	٧٥ ٢٠٢٦ ١٨٨٨ ١٨٨٣
تن ١٨٤٦ ١٨٥٢ ١٩٨٣ ٢١٣٧	طبيب = طبيب
نشر ١٨٤٨ ١٨٦٥ ١٨٧١ ١٩٧١	عاطر = عطر
١٨٥٦ ٧٥ ١٢٤ ١٣٥ ١٤٣	
نقحات ١٩٣٧ ١٩٦٣ — ٢٠١٦ ٤	
نكهة ٢٠٣٦ ٥٦	

الرياح

شمال ١٩١٢ ، ١٩٧١ ، ٢١٠٤	أعاصير ١٨٦٤
شمال ١٩٢٧	أنفاس ١٧٩٤
صبا ٢٠١٤ ، ١٤٤	جنوب ١٨٥٥ ، ١٩١٢ ، ٢٠٢٩ ، ٦٨
عصف ١٩٧١	خريق ٢١٠٤
نسيم = نسيم	رياح = ريح
نسيم ٢٠٢٧ ، ٦٨ ، ١٤٤ ، ١٤٦	ريح ١٨٥٥ — ١٨٦٤ ، ١٨٧٤ ، ١٨٩٤
نسيم الشمال = نسيم	١٨٩٤ — ١٩١٥ ، ١٩٧١ ، ١٨٩٤
نسيم الصبا = نسيم	٢٠١٦ ، ٢٨ — ٥٩ ، ٩ — ٦١
هيف ٢٠٨٢	٦٨ — ٨١ ، ٧٨ ، ٩٩ ، ٤٢
	سنى ١٩٢٥

الأصوات

صويل ١٩٢٥، ١٩٧٤، ١٩٩٣ — ٢٠٦٠، ٤٤	أصوات = صوت
صواهل = صويل	إعوال = عول
صوت ٢٠٦١، ٢٠٩٧، ١٠٣٦	أنة ٢٠١٥
ضبح ٢٠٩٧	أنين ٢٠٨١
عراء ٢٠٩٧	نحمحم = حممة
عول ٢٠١٢، ٨٤٦٥، ٥٣٦٥	ترنم = ٢١٣٨
عويل = عول	تسقع = سقع
غغم ٢٠٩٤	تصلصل = صلالة
بلب = بلب	تكريع ١٩٨٤
بلب ١٩٩٣، ٢٠٦٠	حممة ٢٠٩٤
لدان ١٨٦٦	حنين ٢٠٩
شجار ٢١٠٣	رغا. ٢٠٦٠
هينم = هينمة	رئين ٢٠٩٧
ناق ١٩٤٩	زجرة ٢٠٩٦
نيج ٢٠٠٤، ١١٦٦، ١٣٤٦	زمير ١٨٦٦
نليج = نيج	زمرمة ٢٠٩٢
نقرات ١٣٥	تتبع ١٨٦٦
نوح ١٩٦٤، ٢٠٩٧	سقع ١٨٣٧
هدل ١٩٣٤، ١٩٧١، ٢٠٢٧	شقة ١٩٨٣
هرير ٢٠٠٤	صلاصل = صليل
هينمة ٢١٠٣	صلاصا = صليل
رساوس = رسواس	صليل ١٩٤٠، ١٩٧٢، ٢٠٧٥
رسواس ٢١٢٠	صمل = صليل

المعادن

فضة ١٨٣٨	٢٠١٥ ، ١٨٦٢ ، ١٨٤٨ ، ١٨٢٤
قلبي ١٩٩٣	١٩٩٥ ، ١٩٧٢ ، ١٩٥٩ ، ١٨٤٥ ٩٦ ، ٩٤ ، ٢٠٦١
بلجين ٢٠٥٥	ذهب ١٨٥٢ ، ١٨٣٦
نحاس ١٨٤٥	صقر ٢٠٥٤

المقاييس

قيد ١٩٦٦	أرطال ٢١٢١ ، ١٩٩٦
	أشل ٢٠٠١
كيل ١٩٤٤	أميال = ميل
مناقل = منقال	باع ١٨٤٩
منقال ١٩٨١ ، ١٩٦٧ ، ١٩١٤ ، ١٨٧٥	جرب ٢٠٠١
٥٧ ، ٢٦ ، ٢٠٠٧	راجة ١٩٦٧
ميزان ١٩٦٨ ، ١٩٠٦	شائلة ١٩٦٧
مول ١٩٨٥ ، ١٩٧١ ، ١٩٠٧ ، ١٨٩٨	شبر ١٨٩٨
٢٠٦٨	قامة ١٩٨٥
وزن ١٣٣ ، ٢٠٥٧ ، ١٩٦٧ ، ١٩٤٤	قفزان ١٨٨٠

النقود

مذاق ١٨١٩	أموال = مال
فلس ١٨٢٣	درهم ١٨٤٩ ٢٠٢٠ ١٠٣
مال ١٨١٧ ١٨٢٤ ١٨٩٤ ١٨٩٦	دينار ١٨٤٩ ٢١٠٣
١٩٠٠ ١٩٠٦ ١٩٠٨ ١٩١٣	سكك ١٨٠٩ ١٨٢٤
١٩٤٩ ٠٦ ٢ ٣٩ ٨١ ١٠٨	

انتهى الجزء الخامس

